壹、彈性學習課程計畫

【　四年級　】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

第一學期					
類別 / 週次 / 數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週	小提琴(1)		社團活動(2)	友善校園、安全教育（學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二週	小提琴(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第三週	小提琴(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	小提琴(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第五週	小提琴(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第六週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第七週	小提琴(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第九週	小提琴(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十週	小提琴(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	小提琴(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	小提琴(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	小提琴(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	小提琴(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)	英語 fun 輕鬆(1)

第一學期					
週次＼類別＼節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第十七週	小提琴(1)		社團活動(2)	國防教育(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十八週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	小提琴(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	小提琴(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	小提琴(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
總 計	21	10	42	32	21

第二學期					
週次＼類別＼節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週	小提琴(1)		社團活動(2)	始業式友善校園宣導(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二週	小提琴(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第三週	小提琴(1)		社團活動(2)	民主法(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	小提琴(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第五週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第六週	小提琴(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第七週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)		社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第九週	小提琴(1)	性別/家暴/性侵	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)

第二學期					
週次／節數／別	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
		防治主題課程(2)			
第十週	小提琴(1)	性別/家暴/性侵 防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	小提琴(1)		社團活動(2)	環境教育(教導)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	小提琴(1)		社團活動(2)	母親節活動 (教訓輔)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	小提琴(1)		社團活動(2)	防災教育(總務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	小提琴(1)		社團活動(2)	家庭教育(輔導)(1) 自然科學(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	小提琴(1)		社團活動(2)	閱讀教育 (教務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	小提琴(1)		社團活動(2)	午餐營養教育(午秘)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十八週	小提琴(1)		社團活動(2)	性平教育課程(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	小提琴(1)		社團活動(2)	畢典預演(教導)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	小提琴(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
總 計	21	10	42	32	21

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數（ 1 ）節，上學期(　21　)週共(　21　)節、下學期(　21　)週共(　21　)節，合計(　42　)節。

課程名稱	115學年度　第一學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(21節)**		實施年級	四年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **綜**-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習表現	**藝** 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 **藝** 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **綜** 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **國** 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習內容	**藝** E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **藝** E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **藝** E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 **藝** P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 **綜** Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 **綜** Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 **國** Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	**單元名稱**	**單元內容與學習活動**	**節數**	**混齡模式與備註 （無則免填）**
第 1-2 週	認識小提琴	1.認識小提琴構造和基本概念 1.如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3.練習夾琴、握弓 4.四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	練習基本功	1.複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1.複習四條空弦的名稱 3.介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4.教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	練習基本功	1.複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1.第 1、1 弦空弦練習 3.複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4.教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	A 大調音階	1.調整夾琴和握弓(耐力訓練) 1.第 1、1 弦空弦練習 3.複習 A 大調音階 4.教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	D 大調音階	1.第 1、1 弦空弦練習 1.複習 A 大調音階 3.教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4.複習「瑪莉有隻小綿羊」 5.教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	教新曲目	1.第 1、1 弦空弦練習 1.複習 A、D 大調音階 3.複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4.教「小星星」	2	

第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	
第 15-16 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4.「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 1. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	

課程名稱	115 學年度　第二學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(21 節)**		實施年級	四年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **綜**-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習 表現	**藝** 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 **藝** 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **綜** 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **國** 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	**藝** E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **藝** E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **藝** E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 **藝** P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 **綜** Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 **綜** Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 **國** Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			

教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	**單元名稱**	**單元內容與學習活動**	**節數**	**混齡模式與備註 （無則免填）**
第 1-2 週	複習基本觀念	1. 認識小提琴構造和基本概念 2. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	教新曲目	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	教新曲目	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	複習歡樂歌	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	複習快板	1. 第 1、1 弦空弦練習 2 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	
第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	

第 15-16 週	複習小毛驢	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4.「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 2. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	

上學期(　8　)節、下學期(　8　)節，合計(　16　)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---**閱讀教學計畫(8 節)**		實施年級	四年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。			
核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		

		國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 aiⅡ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
表現任務	1.發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2.聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。	
教學資源	1.學校圖書室書籍 2.全國兒童週刊(或國語日報雲閱讀)	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(11)週 第(13)週 第(18)週	讀讀樂	一、圖書室書籍自由閱讀 1.由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。 二、全國兒童週刊閱讀(或國語日報雲閱讀---相關日報週刊) 1.由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握)	8	

		3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---**閱讀教學計畫(8 節)**	實施年級	四年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		

學習重點	學習表現	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 aiⅡ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
表現任務	1.發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2.聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。	
教學資源	1.學校圖書室書籍 2.全國兒童週刊(或國語日報雲閱讀)	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(5)週 第(7)週 第(12)週 第(21)週	和書本交朋友	一、圖書室書籍自由閱讀 1.由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。	8	

		4.教師適時輔導總結。 二、全國兒童週刊閱讀(或國語日報雲閱讀---相關日報週刊) 1.由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。		

上學期(　2　)節、下學期(　2　)節，合計(　4　)節。

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫(2 節)</td><td>實施年級</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.知道紅綠燈所代表的意義。
2.能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。
3.走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">綜-E-A1、健-E-A2</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="5">【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E8 了解校園安全的意義。
【法治教育】
法 E4 參與規則的制定並遵守之。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">【綜合】
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
【健體】
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">【綜合】
Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
【健體】
Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。
Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="5">發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="5">電腦、投影機</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註</td></tr>
</table>

				（無則免填）
第(4)週	【活動一】我會看紅綠燈	【活動一】我會看紅綠燈 （一）請同學事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？ （二）教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思？請同學發表。 （三）教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行了，因為快要轉變為紅燈。」 （四）角色扮演：先將教室的座位移開至四周，由幾位同學扮演車子、紅綠燈，請幾位同學演示如何過馬路，教師適時指導同學，即使在綠燈時，也要注意是否有車子，隨時提高警覺。而扮演車子的同學也要注意紅綠燈。 （五）重點歸納：了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。	1	
第(4)週	【活動二】我會過馬路	【活動二】我會過馬路 （一）教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 （二）教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片，詢問兒童當要過馬路時，有上述三種情況時，應該如何過馬路。 （三）請同學說說在回家的路上需要過馬路嗎？你會怎麼過呢？教師並加以指正。 （四）教師提示：如果遇到有天橋或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是件非常危險的事情。	1	

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫(2 節)	實施年級	四年級
課程目標	走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2		

<table>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E8 了解校園安全的意義。
【法治教育】
法 E4 參與規則的制定並遵守之。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【綜合】
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
【健體】
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【綜合】
Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
【健體】
Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。
Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="3">發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">電腦、投影機</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(2)週	馬路如虎口	（一）老師播放有關馬路上行人走在馬路上或穿越馬路的各種行為表現的影片。 （二）針對影片內容，請同學發表自己觀察到的事物，哪些是正確與不正確的行為？ （三）最後老師在講述剛才在馬路上不正確的行為，應該要如何做才對。 （四）重點歸納：穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。	2	

上學期(　4　)節、下學期(　4　)節，合計(　8　)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別/家暴/性侵防治主題課程計畫(**4 節**)		實施年級	四年級
課程目標	1.能識家庭暴力的真正意涵。 2.能辨別家庭暴力的範疇。 3 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習內容	【國語】 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	討論發表 參與活動			
教學資源	電腦、觸控大螢幕、網站(家庭暴力防治法/衛生福利部/防止家庭暴力（16：59）/家庭防制暴力宣導影片區)			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(7)週	性別、家暴、性侵防治主題課程---「暴力」終結者》	《「暴力」終結者》 準備活動： 老師準備相關影片 防止家庭暴力（16：59） 一、引起動機 想一想 1.什麼是家庭暴力？ 2.定義上的解釋是什麼？ 2.包含哪些人、事、物？ 二、發展活動 (一)影片欣賞 防止家庭暴力（16：59） (二)討論： 1.看到家庭暴力事件你會告發嗎？為什麼？ 2.片中對家庭暴力是如何處理的？ 3.在家庭中有哪些家庭暴力事件是可以避免的？ 4.如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？ 三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是家庭暴力，要學會會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會發揮合平與尊重。	2	
第(8)週	性別、家暴、性侵防治主題課程---《除「暴」表演「家」》	《除「暴」表演「家」》 準備活動： 老師準備相關影片 家庭防制暴力宣導影片區 可以選擇有需求的影片觀看 學生事前分組，進行行動劇的排練 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是家庭暴力及範圍。 但在生活中，偶爾出現家庭暴力與爭吵、爭執不容易區分的時候，所以本節課要學習分辨家庭暴力和吵架爭執的不同及何者較適當。 二、發展活動	2	

		（一）影片欣賞： 家庭防制暴力宣導影片區 （二）行動劇： 1.各組的主題是什麼？ 2.他做了哪些事情，是屬於家庭暴力的事情？ 3.當事情發生在你身上時，你會如何處理？ 4.你可以尋求哪些資源協助？ 5.法律對於家暴是否有所規範的法條？ 6.如果你知道同學遇到這種事情，你會譖麼幫忙他？ 7.想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？ 三、綜合活動 讓學生瞭解當遇到事情時，應該有適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的隱瞞害怕，應該以正確的方法。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別/家暴/性侵防治主題課程計畫(4 節)		實施年級	四年級
課程目標	1.了解什麼是家庭暴力。 2.知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3.知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 社-E-A2			
議題融入	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		

	學習內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。
表現任務	討論發表 參與活動	
教學資源	電腦、觸控大螢幕、網站(家暴防治-衛生福利部/國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》/認識家庭暴力 -- 家庭暴力防治網/家庭暴力防治法-全國法規資料庫/ OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)--桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心家庭暴力防治月主題曲/兒少保護宣導影片-- 通報篇 -- 一通電話，拯救一個孩子/【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片)	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	性別、家暴、性侵防治主題課程---《我不要暴暴》	《我不要暴暴》 準備活動： 老師準備「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片 一、引起動機 1.播放「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題： 2.影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？ 3.影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？ 4.影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？ 二、發展活動 認識家庭暴力： 先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？ 1.依暴力角色關係分類： (1)婚姻暴力(夫妻之間) (2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩) (3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境) (4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母) 2.依暴力方式分類： (1)肢體暴力	2	

		(2)言語暴力 (3)精神暴力 (4)經濟暴力 (5)性暴力 三、綜合活動 回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ 3.依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ 4.最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。		
第(10)週	性別、家暴、性侵防治主題課程---《除「暴」小勇士》	《除「暴」小勇士》 準備活動： 課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片 一、引起動機 播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問： 1.從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？ 2.「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？ 3.「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？ 二、發展活動 發生家庭暴力時，該怎麼辦？ 教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。 家庭暴力求助資源： 教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。 1.家庭暴力中需要被協助的對象 2.可提供協助的聯絡單位、機構 3.保護令 三、綜合活動	2	

		教師綜合歸納並強調： 統整四節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家。		

每週學習節數（ 2 ）節，上學期(2)週共(4)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別、家暴、性侵防治主題課程(2 節)		實施年級	四年級
課程目標	1.破除性別刻板印象。 2.欣賞兩性的特質與優點。 3.兩性能相互合作完成一件事。 4.了解行業不受性別的限制。			
核心素養具體內涵	**國**-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **綜**-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 **綜**-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	**【性別平等教育】**性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【人權教育】**人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態 度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	學習內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			
教學資源	白紙、綠豆、繩子、小球、骰子			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(7)週	破除性別刻板印象	【活動一】我的朋友－和朋友完成一件事 (一)引起動機： 1.本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪－老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾綠豆－綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。 (3)關卡三：解繩節－繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看－教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：投籃－三個小球投進籃子便過關。 (6)關卡六：骰骰子－骰出三個一即可過關。 2.遊戲規則： (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。 (2)各關安排關主，審核是否過關。 (3)教師記錄各組完成的時間。 (二)發展活動： 1.依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 ※老師可先依學生特質，先為學生分組。 2.教師請學生再一次重新分配棒次。 3.再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。 (三)綜合活動： 1.教師提問： (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？ (2)你發現誰在哪一關表現得很棒？ (3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？ (4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？ ※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。	2	
第(8)週	破除性別刻板印象	【活動二】職業對對碰 (一)引起動機： 教師引導學生思考各種不同的職業。	2	

		(二)發展活動： 教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告） (1)工作有男女之別嗎？為什麼？ (2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) (3)如果這些工作換成女生做會如何？ (4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) (5)如果這些工作換成男生做會如何？ (6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？ (三)綜合活動： 1.教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。 ※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 2.教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別、家暴、性侵防治主題課程		實施年級	四年級
課程目標	1.了解性別角色發展的多樣化與差異性。 2.了解自己的成長與生涯規劃，可以突破性別的社會期待與限制。 3.消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 4.建構性別和諧、尊重、平等的社會模式。			
核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【性別平等教育】性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態 度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	學習內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			
教學資源	桌子、針線、電腦，獅子和企鵝的育嬰影片、頑皮公主不出嫁繪本			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(9、10)週	**溫柔與勇敢**	**主題：溫柔與勇敢** 活動一：誰來挑戰 1.先進行分組，讓大家猜猜看，哪一組的力氣最大？理由是什麼？ 2.藉由腕力比賽，讓學童了解有力氣的不一定是男生！力量小的男生，也不代表懦弱或缺乏男子氣概；反之，力氣大的女生，不代表粗魯，而弱不禁風如林黛玉者也不代表有氣質，鼓勵大家多運動、鍛鍊體力，健康就是美！ 3.分組競賽，選出優勝者，接受大家的歡呼！ 活動二：穿針引線 1.先進行分組，讓大家猜猜看，哪一組的功夫最好？理由是什麼？ 2.藉由穿針線的活動，讓學童了解，手巧並不是女生的專利，也與細心與否無關，純粹只是精細動作發展得比較好！ 3.分組競賽，選出優勝者，接受大家的歡呼！ 活動三：勇敢媽媽溫柔爸 1.一般人常不自覺的，會把對性別的刻板印象，推論所有類似的例子，在此舉獅子、企鵝夫妻在生活及育嬰方面之分工，先請學生把自己的看法，猜猜看，並寫下來。 2.公佈答案，看看自己猜得對不對，為什麼會這樣猜呢？ 答案：－雄獅負責巡邏，標示領域。 －雌獅們負責捕獵食物。 －母企鵝生完蛋之後，交由公企鵝孵蛋，而自己則到海裡捕魚。 3.回想自己家中爸媽，實際的分工情形，他們是如何分配工作的？你覺得如何？ 活動四：頑皮公主不出嫁 1.進行書名：「頑皮公主不出嫁」繪本的討論。 2.由本書引導學生，思考男女雙方交往應抱持的態度與想法。 3.教師提問： (1) 怎樣的人可以稱之為「獨身貴族」？ (2)你想，史瑪蒂公主為什麼不想嫁 人？ (3) 如果你是皇后媽媽，你會認為每個人都需要結婚嗎？為什麼？ (4)如果你是王子，你會喜歡史瑪蒂公主這樣子的女孩嗎？為什麼？ (5)你覺得男女雙方交往，應該保持怎樣的想法、心情、態度？	4	