貳、 彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

第一學期					
類別 / 節數 / 週次	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	友善校園、安全教育（學務)(2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心）(2)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務）(2)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管）(2)
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處）(2)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務）(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導）(2)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	國防教育(學務）(2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)

第一學期					
週次 / 節數 / 類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務)(2)
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)
總 計	**21**	**21**	**14**	**42**	**28**

第二學期					
週次 / 數 / 類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	始業式友善校園宣導(學務)(2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法(學務)(2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務)(2)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2)
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導)(2)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	

第二學期					
週次＼別數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	母親節活動（教訓輔)(2)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(輔導）(1) 自然科學(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育　(教務）(2)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	午餐營養教育(午秘）(2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性平教育課程(學務）(2)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	畢典預演(教導）(2)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務）(2)
總 計	21	21	14	42	28

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	115 學年度　第一學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(21 節)**		實施年級	五年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **數**-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習表現	**藝** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 **藝** 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝** 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 **藝** 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **國** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 **綜** 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 **綜** 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 **綜** 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題，豐 富生活內涵。 **綜** 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。		
	學習內容	**藝** E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 **藝** E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 **藝** E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		

		藝 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 **國** Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **綜** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 **綜** Bb-III-3 團隊合作的技巧。 **綜** Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 **綜** Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。	
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1-2 週	複習基本觀念	1.複習基本觀念 2.複習 A、D 大調音階 3.複習「小星星」「春神來了」	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調 音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「小星星」「春神來了」 3.教「往事難忘」前半段	2	
第 5-6 週	複習 A、D 大調 音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「春神來了」 3.複習「往事難忘」前半段 4.教「往事難忘」後半段	2	
第 7-8 週	複習 A、D 大調 音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「春神來了」 3.複習「往事難忘」全曲	2	
第 9-10 週	複習 A、D 大調 音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「春神來了」「往事難忘」 3.教「小毛驢」前半段	2	
第 11-12 週	G 大調音階	1.複習 D 大調音階 2.教 G 大調音階 3.複習「往事難忘」 4.複習「小毛驢」前半段 教「小毛驢」後半段	2	

第 13-14 週	D、G 大調音階	1.複習 D 大調音階(連弓) 2.複習 G 大調音階 3.複習「往事難忘」「小毛驢」 4.教「聖誕鈴聲」前半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「往事難忘」「小毛驢」 3.教「聖誕鈴聲」後半段	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「往事難忘」「小毛驢」 3.複習「聖誕鈴聲」全曲	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「往事難忘」「小毛驢」 「聖誕鈴聲」	3	

課程名稱	115 學年度　第二學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(21 節)**		實施年級	五年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **數**-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習 表現	**藝** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 **藝** 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝** 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 **藝** 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **國** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 **綜** 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 **綜** 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 **綜** 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題，豐 富生活內涵。 **綜** 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。		
	學習 內容	**藝** E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 **藝** E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 **藝** E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 **藝** E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		

		國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **綜** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 **綜** Bb-III-3 團隊合作的技巧。 **綜** Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 **綜** Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。	
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1-2 週	複習基本觀念	1.複習基本觀念 2.複習 A、D、G 大調音階 3.複習「往事難忘」「小毛驢」	2	
第 3-4 週	複習 A、D、G 大 調音階	1.複習 A、D、G 大調音階 2.複習「往事難忘」「小毛驢」 3.教「外婆的澎湖灣」前半段	2	
第 5-6 週	複習 D、G 大調 音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「往事難忘」「小毛驢」 3.複習「外婆的澎湖灣」前半段 4.教「外婆的澎湖灣」中段	2	
第 7-8 週	複習 D、G 大調 音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「小毛驢」 3.複習「外婆的澎湖灣」前半段和中段 4.教「外婆的澎湖灣」後半段	2	
第 9-10 週	複習 D、G 大調 音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「外婆的澎湖灣」全曲	2	
第 11-12 週	複習 D、G 大調 音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「外婆的澎湖灣」 3.教「雨夜花」前半段	2	

第 13-14 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「外婆的澎湖灣」 3.複習「雨夜花」前半段 4.教「雨夜花」後半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「外婆的澎湖灣」 3.複習「雨夜花」全曲	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3.教「四季紅」前半段	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3.複習「四季紅」前半段	3	

每週學習節數（　1　）節，上學期(　21　)週共(　21　)節、下學期(　21　)週共(　21　)節，合計(　42　)節。

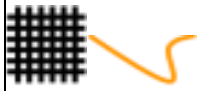
課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育計畫(21 節)		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4. 了解芋頭的相關美食 5. 能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	**原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 **原-E-C3** 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	**原**Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 **原**Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 **社** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 **社** 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係		
	學習 內容	**原** Bf-Ⅲ-1 漁撈/狩獵用語。 **原** Bf-Ⅲ-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 **原** Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 **原** Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 **社** Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 能完成一件家屋 2. 能完成一件刺繡作品 3. 會種芋頭			

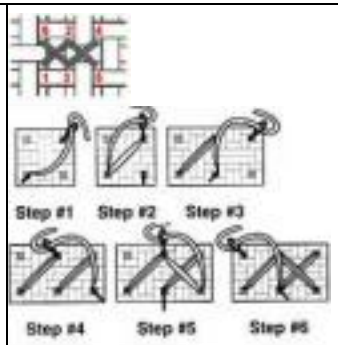
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(一　)週 － 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:家屋建築 1.教師介紹家屋的外型  2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	
第(六)週 － 第(十一)週	二、刺繡	一、引起動機 <翻翻樂> 老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。 1.先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。2.各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。 3.依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】 二、發展活動 1.問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪 一個呢？為什麼？ 2.介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。 (1)陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2)琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】 (3)青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4)雕刻【階級關係；運用於生活的哪些方面】 (5)服飾、頭飾【上面的圖案；階級制度；特色】 (6)月桃編【材料；製作過程；用途】 1.問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出 現？圖騰代表了哪些意義？ 2.讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發 現什麼共同點? 3.師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。 【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】 4.看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看 得到的物品。 5.給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台	6	

		畫出來。 三、綜合活動<找到另一半> 1.發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。 2.給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組 出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。		
第(十二)週 － 第(十六)週	三、種芋頭做美食	一、引起動機: 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造 呢，葉子跟果實在哪邊? 二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩 種食用植物的名稱及其食用的經驗。 活動 1.：認識傳統原住民作物 任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜，是台灣原住民 耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強 健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台 灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也 開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。 任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。 早在漢人來台前，它們便藉原 住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉 納富」中的主角。 活動 2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成 餐食後的特色在哪。 發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1.教師示範如何除草(含整理田地) 2.學生開始分區域除草 3.除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否有 需要整理。 發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1.教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2.學生開始分區域觀察，並練習採收 3.園地與器材整理	5	
第(十七)週 － 第(二十一)週	四、狩獵文化	情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精 湛，在山中的獵場上，獵人需要很多的山林智慧，包括：狩獵規 範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等， 都是獵人應有的獵人智慧。	5	

		因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身 的狩獵技能也是相當重要，如攀岩、涉水、技術、獵具使用、取 木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才 能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一 環，除了獵人手邊的刀具、槍具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此 獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物的 工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝 置更是一大學問，所以如何堆疊獵具集獵物都是獵人的智慧。 本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗， 針對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的 敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精神，尊敬獵人的偉大。 活動一、獵物處理 一、 引起動機： 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊 或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？ 二、 發展活動： 教師播放殺豬片段： https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo 阿姨家殺豬， 舅舅動刀。 獵人透過影片講述殺豬重要部位。 （豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳）獵人透過影片 講述殺豬分解過程。 獵人透過影片講述殺豬注意事項。 獵人透過影片講述殺豬男女分工。 （男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮） 獵人透過影片講述殺豬分食。 三、 綜合活動： 教師發下學習單，請學生完成。 一、引起動機 教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼 樣子？獵捕到山羌、山羊得處理方式為何？教師提供圖片，請同 學認識分辨。 二發展活動 教師播放山羌片段： https://www.youtube.com/watch?v=AcjcZz6zzfY 20150802 母山 羌活動 https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U 鬃毛山 羊 獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。 獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。 獵人介紹山羌、山羊處理過程。 （燒毛、肢解、清理內臟、燻乾） 獵人介紹飛鼠烹飪方法。 三、綜合活動 教師發下學習單，請學生完成。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育 計畫(21 節)		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4.了解芋頭的相關美食 5.能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	**原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 **原-E-C3** 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	**原**Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 **原**Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 **社** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 **社** 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係		
	學習 內容	**原** Bf-Ⅲ-1 漁撈/狩獵用語。 **原** Bf-Ⅲ-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 **原** Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 **原** Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 **社** Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1.能完成一件家屋 2.能完成一件刺繡作品 3.會種芋頭			

教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(一)週 － 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1.詢問學生排灣族家屋有哪些? 2.介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 － 第(十一)週	二、刺繡	主題：刺繡 一、引起動機 1.複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。 二、發展活動 1.介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種：夾織、刺繡、綴珠和貼飾。 (1)夾織：傳統的織布技法，在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。 (2)刺繡：以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖 紋。 (3)綴珠:用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣，再將所需要的紋樣裁剪下來，之 後縫製於服裝上。 (4)貼飾:用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來，再縫綴於衣服、帽子或配 件上。 2.介紹十字繡的基本針法： 【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】  （1）步驟左下方後面把針線向上刺穿，拉上線後（線尾要預留 1 塊銅板大）然後往 （2）右上方向下刺穿拉線往 （3）左上角，向上刺穿，而後拉線往 （4）右下方向下刺穿再拉線到（1）後面打死結。不要太緊，以免破壞布面，保 持布面平整。 b.全針繡	6	

		 3.發給學生針與布，讓學生練習所教的針法，並讓同學或老師看看是否有繡正確。 4.<設計對稱圖案> 發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖，以鉛筆或彩色筆在上面畫 叉來表示，讓學生們先畫出一條對稱軸，並自己設計對稱圖形。 三、綜合活動 1.讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。		
第(十二)週 － 第(十六)週	三、種芋頭做美食	一、引起動機 在排灣族最常見的食物視甚麼呢？最喜歡甚麼口味? 發展活動：製作傳統美食-吉那富  引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮 活動二：吉那富的前置作業 任務一、認識製作材料 有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫 Lavilu，就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就 Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家也會換成芋頭，因此芋頭的吉納富也很常見。 任務二、欣賞吉那富料理的影片 播放影片：煙起的時候，並選取製作的片段 教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。 任務二、利用芋頭製作吉那富 準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、粽 繩 作法：	5	

		1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭 粉，待發酵再加點鹽 2. 準備 2 片甲酸漿葉，鋪上攪和好的 4 片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用粽繩環繞即可。 3.然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋 cinavu，滾後轉小火，約 1 小時-2 小時(依份量 斟酌)。 統整活動： 1.請學生分享此次的活動心得，並記錄 2.完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表		
第(十七)週 － 第(二十一)週	四、狩獵文化	情境說明 太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統 狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具， 並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱 製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵 物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷 阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打 獵力氣利器利器。 動保法規定：第 21-1 條 台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要 者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。 前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方 式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央 主管機關會同中央原住民族主管機關定之。之。之。 近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致 原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。 本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利， 以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對 於原住民族權利之尊重以及促進族群忉等。 活動一、認識傳統獵具 一、引起動機 教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看 過？你用過哪些？什麼情況會用到？ 二、發展活動 Pucing 山刀： 是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋 和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一 包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活 環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄， 如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。 （一）山刀在排灣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡 的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切 的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因 此，山刀隊太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有 儀式性饋贈與建立親	5	

		屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定 婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋 贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係 的建立。 教師提問： 1. 請問學生排灣族山刀的意義？ 2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？ 3. 請問學生排灣族山刀的用途？ 4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？ 5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？教師播放銅門山刀的故事： https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0 阿公鑄刀師－生戀命 鍛造銅門 寶刀 銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭 人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。 日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵 器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一 隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說， 傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。 三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。 一、引起動機 教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。 二、發展活動 bhniq(弓)、buji(箭)： 是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技 術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的 能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美 學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。 教師提問： 1. 請問學生排灣族弓箭的意義？ 2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？ 3. 請問學生排灣族弓箭的用途？ 4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？ 教師播放弓箭影片 https://youtu.be/lqLWysWTZCw（13:20~28:00）行走 TIT 79 集『新白楊的呼 喚』 三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。		

每週學習節數（　1　）節，上學期(　1　)週共(　2　)節、下學期(　1　)週共(　2　)節，合計(　4　)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全(2 節)		實施年級	五年級
課程目標	一、能認識自行車安全的知識。 二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。 三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 四、能具備基本的自行車騎乘技能。 五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。 六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。 能了解騎乘安全，並能保護自己。			
核心素養具體內涵	**綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		

	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
表現任務	本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。	
教學資源	**影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》** **影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》** **影片《腳踏車行車安全影片》**	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
5	自行車安全行	準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。	2	

		二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 教學活動 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。 三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 <第一節結束> 準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 ｜ #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 ｜ #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。		

		(二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。 二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。 3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全(2 節)		實施年級	五年級
課程目標	一、 能認識交通安全相關知識。 二、 能了解行人防禦觀念。 三、 能認識行人通行環境的改善方針。 四、 能建立良好的交通安全觀念。 五、 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 六、 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			
核心素養具體內涵	**綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		

	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
表現任務	本教案設計從行人防禦觀念出發，認識行人通行環境的改善方針，包括：行人專用時相、早開、行穿線退縮、庇護島等相關知識。課程中，將運用影片、學習單及實際體驗等方式，讓學生了解交通安全的重要觀念。並藉由校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知，了解環境潛藏的危機，並能夠辨識環境潛藏危機的方法，以及運用各種化解危機的資源或策略。	
教學資源	影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在 「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
2	友善通行慢看停	準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在 「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在 「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2.從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3.當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？	2	

		4.教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版)》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？ 4.問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 (二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。 <第一節結束> 準備活動： 影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》 影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》 一、引起動機 (一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。 (三)教師引導提問：		

		1.看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？ 2.從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？ 3.工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？ 4.教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。 1.問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？ 2.問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？ 3.問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？ 4.問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？ (三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。 (二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。 <第二節結束>		

每週學習節數（　1　）節，上學期(　8　)週共(　8　)節、下學期(　8　)週共(　8　)節，合計(　16　)節。

課程名稱	115 學年度　第一學期　五年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過閱讀能將社會科相關議題與實際生活情境相聯結。 2. 透過專題式的閱讀，學習解決問題，將知識轉化為能力。 3. 配合社會各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享		
核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4　覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6　覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8　認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。 環 E9　覺知氣候變遷 會對生活、社會及環境造成衝擊。		

	環 E10　覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
學習重點	學習表現	社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 國 1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自 po-Ⅲ-1 po -Ⅲ-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
	學習內容	社 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
表現任務	一、能獨自大聲領讀文本。 二、能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。 三、能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。 四、能獨自劃記文本的重點。 五、能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。 評量方式：口頭發表、作業學習單、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評。	
教學資源	翰林出版社相關文本、自編教材（編輯自網路）	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
6	悅讀好站	配合社會教學的相關課程的「悅讀好站」三篇短篇文章強化社會科領域核心改念的學習。 1.台灣特有種植物——台灣百合；2.從堅持與創新中見到「巨大」；3.用智慧化解嘲笑的校長。教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、2 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。	2	

		五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿		
11	「法律你我他」之一	網路搜尋翰林版社會課本第四單元的附件補充資料「法律你我他」三篇文本當教學材料：1.「為什麼不能傷害別人？」；2.「為什麼不能碰觸毒品？」；3.「為什麼不能任意罵人？」教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、2 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿。	2	
13	「法律你我他」之二	網路搜尋翰林版課本第四單元的附件補充資料「法律你我他」三篇文本當教學材料：1.「為什麼不能占為己有？」2.「為什麼不能亂丟垃圾？」3.「為什麼不能販售假貨？」教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、2 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿	1	
13	全球暖化—你我能做什麼	由教學者參酌網路資訊自編的教材「全球暖化—你我能做什麼」，是和社會科領域高度相關的重要議題。其教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿	1	

18	「全球暖化—你我能做什麼」之二	由教學者參酌網路資訊自編的教材「全球暖化—你我能做什麼」，是和社會科領域高度相關的重要議題。其教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿。	1	
18	琵琶湖的「哀愁與美麗」	由教學者參酌網路資訊自編的教材「琵琶湖的哀愁與美麗」，是社會課本「和諧共生新故鄉」的重要文本。也貼近「有機愛文在春日」的重要環境保護觀念。其教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿。	1	

課程名稱	115 學年度　第二學期　五年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**	實施年級	五年級
課程目標	1.透過閱讀能將社會科相關議題與實際生活情境相聯結。 2.透過專題式的閱讀，學習解決問題，將知識轉化為能力。 3.配合社會各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【戶外教育】		

課程名稱	115 學年度　第二學期　五年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**		實施年級	五年級
	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E8　認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。			
學習重點	學習 表現	社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 國 1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自 po-Ⅲ-1 po -Ⅲ-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習 內容	社 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	一、能獨自大聲領讀文本。 二、能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。 三、能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。 四、能獨自劃記文本的重點。			

課程名稱	115 學年度　第二學期　五年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**		實施年級	五年級
	五、能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。 評量方式：口頭發表、作業學習單、實作表現、課堂觀察。			
教學資源	繪本、翰林出版社文本、自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
5、7	古文化探索—兩河文化	由教學者參酌網路資訊自編的教材「古文化探索—兩河文化」，來加深翰林版社會「放眼世界看文化」中的兩河文化知識和概念。其教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿	4	
12、21	絲路計畫—馬友友	由教學者參酌網路資訊自編的教材「絲路計畫—馬友友」，來加深翰林版社會「瞭望國際社會」的「文化交流看世界」中的知識和概念。其教學流程如下： 一 、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿	4	

每週學習節數（　2）節，上學期(　2　)週共(　4　)節、下學期(　2　)週共(　2　)節，合計(　　4　)節。

課程名稱	115 學年度第一學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程---**性別、家暴、性侵防 治主題課程**(4 節)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識人生各階段的成長、轉變與自我悅納並尊重他人。 2. 學習性騷擾與性侵害的自我防護。			
核心素養具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 **健體**-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。			
學習重點	學習表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 2a-III-1 覺察 多元 性別 的 互 動 方式 與情 感 表達，並運用同理 心增進人際關係。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項 資源或策略化解危 機。		
	學習內容	健體 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健體 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 健體性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合 Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	上台發表報告			
教學資源	電子白板、教育部網站、圖畫紙			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
7	認識自己的身體權利	1.教師提問:你認為身體哪些部位是別人可以觸碰的?哪些不行?	2	

		2.教師引導學生踴躍發表和分享。 3.讓學生在紙上畫出各自認為可以碰觸與不能碰觸的部位。 4.互相分享各自不能碰觸的地雷區。 5.提問:有沒有什麼部位，有些人可以觸碰，其他人不行呢? 6.教師引導學生踴躍發表和分享。 7.讓學生在剛剛畫出各自認為可以碰觸與不能碰觸的部位的紙上，在可不能觸碰的部位旁邊寫上例外。(例:媽媽) 8.互相分享自己的圖像。 9.提問:每個人的圖像一樣嗎?不一樣在哪裡? 10.教師引導學生踴躍發表和分享。 11 教師總結:尊重他人的身體與心靈，學會保護自己也保護別人。		
8	認識自己的身體 權利	1.提問:什麼是性騷擾/性侵害? 2.教師引導學生踴躍發表和分享。 3.老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，播放影片。 4.提問:影片在講什麼? 5. 教師引導學生踴躍發表和分享。 6.老師講解、補充學生沒看到/講到的部分。 7.並請學生討論、發表心得感想。 8.教師總結。	2	

課程名稱	115 學年度　第二學期　五年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**性別、家暴、性侵防治主題課程**(4 節)			實施年級	五年級
課程目標	1. 教師引導學生討論哪些行為算是家庭暴力，並以實際案例分享給學生 2. 請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 3. 教師提醒學生遇到各種狀況時，應如何危機處理。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 **健體**-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感 表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中扮 演的角色。				
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 2a-III-1 覺察 多元 性別 的 互 動 方式 與情 感 表達，並運用同理 心增進人際關係。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項 資源或策略化解危 機。			
	學習 內容	健體 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健體 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 健體性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合 Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。			
表現任務	上台發表報告				
教學資源	電子白板、內政部網站、繪本、勵馨基金會影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
9	保護主人公、侵 害遠離我	1.提問:哪些行為屬於家庭暴力? 2.教師引導學生踴躍發表和分享。 3.教師分享實際案例。		2	

		4.分享小故事-內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版) (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家（下） (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂 5.教師引導學生踴躍發表和分享心得。 6.教師總結。		
10	保護主人公、侵 害遠離我	1.提問:什麼是性侵害? 2.教師引導學生踴躍發表和分享。 3.老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，播放影片。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三)娃娃與叔叔 ◎關卡三： 娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話 4.教師引導學生踴躍發表和分享心得。 5.教師播放勵馨基金會微電影-希望之門 6.教師引導學生踴躍發表和分享心得。 7.教師總結。	2	