貳、 彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

第一學期					
類別 / 節數 / 週次	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	友善校園、安全教育（學務)(2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心）(2)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務）(2)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管）(2)
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處）(2)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務）(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導）(2)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)

第一學期

週次＼節數＼別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	國防教育(學務) (2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務) (2)
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)
總 計	**21**	**21**	**14**	**42**	**28**

第二學期

週次＼節數＼類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	始業式友善校園宣導(學務) (2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法(學務) (2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務) (2)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2)
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	

第二學期					
週次＼別數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導)(2)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	母親節活動 (教訓輔)(2)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務)(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(輔導)(1) 自然科學(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育 (教務)(2)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	午餐營養教育(午秘)(2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性平教育課程(學務)(2)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	畢典預演(教導)(2)
總 計	19	19	12	38	26

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	115學年度　第一學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(21節)**		實施年級	六年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習 表現	**藝** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 **藝** 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝** 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 **藝** 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **國** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 **綜** 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 **綜** 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 **綜** 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題，豐 富生活內涵。 **綜** 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。		

	學習 內容	**藝 E-III-2** 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 **藝 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **藝 E-III-4** 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 **藝 E-III-5** 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 **國** Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **綜** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 **綜** Bb-III-3 團隊合作的技巧。 **綜** Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 **綜** Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。	
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1-2 週	複習基本觀念	1.複習基本觀念 2.複習 A、D 大調音階 3.複習「天空之城」	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1.複習基本觀念 2.複習 A、D 大調音階 3.複習「天空之城」	2	
第 5-6 週	複習 A、D 大調音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「天空之城」 3.教「小叮噹」前半段	2	
第 7-8 週	複習 A、D 大調音階	1.複習 A、D 大調音階 2.複習「天空之城」 3.複習「小叮噹」前半段	2	

		4.教「小叮噹」中段		
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「小叮噹」前半段 3.教「小叮噹」中段	2	
第 11-12 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「小叮噹」前半段、中段 3.教「小叮噹」後半段	2	
第 13-14 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「小叮噹」全曲 3.教「聖誕鈴聲」前半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「小叮噹」 3.複習「聖誕鈴聲」前半段 4.教「聖誕鈴聲」後半段	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「小叮噹」 3.複習「聖誕鈴聲」全曲 4.背譜練習	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「小叮噹」「聖誕鈴聲」 3.背譜練習	3	

課程名稱	115 學年度　第二學期　　統整性主題/專題/議題探究課程---**小提琴(19 節)**	實施年級	六年級
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。		
核心素養 具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。		
學習重點	學習 表現	**藝** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 **藝** 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝** 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 **藝** 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **國** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 **綜** 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 **綜** 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 **綜** 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題，豐 富生活內涵。 **綜** 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。	

	學習內容	**藝 E-III-2** 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 **藝 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **藝 E-III-4** 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 **藝 E-III-5** 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 **國** Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **綜** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 **綜** Bb-III-3 團隊合作的技巧。 **綜** Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 **綜** Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
表現任務	1.每學期二次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。	
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1-2 週	複習基本觀念	1.複習基本觀念 2.複習 A、D、G 大調音階 3.複習「小叮噹」	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1.複習 A、D、G 大調音階 2.複習「小叮噹」 3.教「月亮代表我的心」前半段	2	
第 5-6 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「小叮噹」 3.複習「月亮代表我的心」前半段 4.教「月亮代表我的心」中段	2	
第 7-8 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階 2.複習「月亮代表我的心」前半段中段	2	

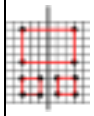
		3.教「月亮代表我的心」後半段		
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「月亮代表我的心」全曲 3.教「遇見」前半段	2	
第 11-12 週	複習 D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「月亮代表我的心」全曲 3.複習「遇見」前半段 4.教「遇見」後半段	2	
第 13-14 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「月亮代表我的心」 3.複習「遇見」全曲	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「月亮代表我的心」「遇見」 並嘗試背譜	2	
第 17-19 週	D、G 大調音階	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「月亮代表我的心」遇見 並嘗試背譜	3	

備註：

每週學習節數（ 1 ）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育計畫(21 節)		實施年級	六年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4. 了解芋頭的相關美食 5. 能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	**原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 **原-E-C3** 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習表現	**原** Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 **原** Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 **社** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 **社** 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係		
	學習內容	**原** Bf-Ⅲ-1 漁撈/狩獵用語。 **原** Bf-Ⅲ-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。		

		原 Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 **原** Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 **社** Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1.能完成一件家屋 2.能完成一件刺繡作品 3.會種芋頭			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一　)週 － 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:家屋建築 1.教師介紹家屋的外型  2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	
第(六)週 － 第(十一)週	二、刺繡	一、引起動機 <翻翻樂> 老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。 1.先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。2.各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。 3.依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】 二、發展活動	6	

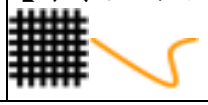
		1.問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪 一個呢？為什麼？ 2.介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。 (1)陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2)琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】 (3)青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4)雕刻【階級關係；運用於生活的哪些方面】 (5)服飾、頭飾【上面的圖案；階級制度；特色】 (6)月桃編【材料；製作過程；用途】 1.問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出 現？圖騰代表了哪些意義？ 2.讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發 現什麼共同點? 3.師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。 【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】  4.看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看 得到的物品。 5.給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台畫出來。 三、綜合活動<找到另一半> 1.發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。 2.給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組 出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。		
第(十二)週 － 第(十六)週	三、種芋頭做美食	一、引起動機: 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造 呢，葉子跟果實在哪邊? 二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩 種食用植物的名稱及其食用的經驗。 活動 1.：認識傳統原住民作物	5	

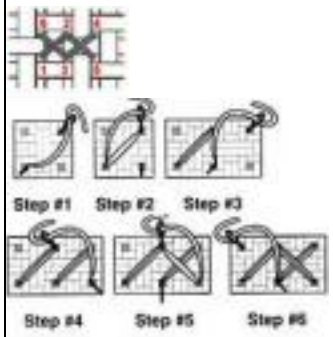
		任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜，是台灣原住民 耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強 健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台 灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也 開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。 任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。 早在漢人來台前，它們便藉原 住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉 納富」中的主角。 活動 2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成 餐食後的特色在哪。 發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1.教師示範如何除草(含整理田地) 2.學生開始分區域除草 3.除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否有 需要整理。 發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1.教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2.學生開始分區域觀察，並練習採收 3.園地與器材整理		
第(十七)週 － 第(二十一)週	四、狩獵文化	情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精 湛，在山中的獵場上，獵人需要很多的山林智慧，包括：狩獵規 範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等， 都是獵人應有的獵人智慧。 因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身 的狩獵技能也是相當重要，如攀岩、涉水、技術、獵具使用、取 木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才 能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一 環，除了獵人手邊的刀具、槍具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此 獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物的	5	

		工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝 置更是一大學問，所以如何堆疊獵具集獵物都是獵人的智慧。 本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗， 針對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的 敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精神，尊敬獵人的偉大。 活動一、獵物處理 一、 引起動機： 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊 或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？ 二、 發展活動： 教師播放殺豬片段： https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo 阿姨家殺豬， 舅舅動刀。 獵人透過影片講述殺豬重要部位。 （豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳）獵人透過影片 講述殺豬分解過程。 獵人透過影片講述殺豬注意事項。 獵人透過影片講述殺豬男女分工。 （男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮） 獵人透過影片講述殺豬分食。 三、 綜合活動： 教師發下學習單，請學生完成。 一、引起動機 教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼 樣子？獵捕到山羌、山羊得處理方式為何？教師提供圖片，請同 學認識分辨。 二發展活動 教師播放山羌片段： https://www.youtube.com/watch?v=AcjcZz6zzfY 20150802 母 山 羌 活 動 https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U 鬃毛山 羊 獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。 獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。 獵人介紹山羌、山羊處理過程。 （燒毛、肢解、清理內臟、燻乾） 獵人介紹飛鼠烹飪方法。 三、綜合活動 教師發下學習單，請學生完成。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育 計畫(19 節)		實施年級	六年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4.了解芋頭的相關美食 5.能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	**原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 **原-E-C3** 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	**原**Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 **原**Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 **社** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 **社** 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係		
	學習 內容	**原** Bf-Ⅲ-1 漁撈/狩獵用語。 **原** Bf-Ⅲ-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 **原** Bg-Ⅲ-1 農耕用語。		

		原 Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 **社** Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
表現任務	1.能完成一件家屋 2.能完成一件刺繡作品 3.會種芋頭	
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(一)週 － 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1.詢問學生排灣族家屋有哪些? 2.介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 － 第(十一)週	二、刺繡	主題：刺繡 一、引起動機 1.複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。 二、發展活動 1.介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種：夾織、刺繡、綴珠和貼飾。 (1)夾織：傳統的織布技法，在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。 (2)刺繡：以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖 紋。 (3)綴珠:用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣，再將所需要的紋樣裁剪下來，之 後縫製於服裝上。 (4)貼飾:用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來，再縫綴於衣服、帽子或配 件上。 2.介紹十字繡的基本針法： 【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】 	6	

		（1）步驟左下方後面把針線向上刺穿，拉上線後（線尾要預留 1 塊銅板大）然後往 （2）右上方向下刺穿拉線往 （3）左上角，向上刺穿，而後拉線往 （4）右下方向下刺穿再拉線到（1）後面打死結。不要太緊，以免破壞布面，保 持布面平整。 b.全針繡  3.發給學生針與布，讓學生練習所教的針法，並讓同學或老師看看是否有繡正確。 4.<設計對稱圖案> 發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖，以鉛筆或彩色筆在上面畫 叉來表示，讓學生們先畫出一條對稱軸，並自己設計對稱圖形。 三、綜合活動 1.讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。		
第(十二)週 － 第(十六)週	三、種芋頭做美食	一、引起動機 在排灣族最常見的食物視甚麼呢？最喜歡甚麼口味? 發展活動：製作傳統美食-吉那富  引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮 活動二：吉那富的前置作業 任務一、認識製作材料 有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長	5	

		方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫 Lavilu， 就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就 Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家 也會換成芋頭，因此芋頭的吉納富也很常見。 任務二、欣賞吉那富料理的影片 播放影片：煙起的時候，並選取製作的片段 教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。 任務二、利用芋頭製作吉那富 準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、粽 繩 作法： 1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭 粉，待發酵再加點鹽 2. 準備 2 片甲酸漿葉，鋪上攪和好的 4 片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用粽繩環繞即可。 3.然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋 cinavu，滾後轉小火，約 1 小時-2 小時(依份量 斟酌)。 統整活動： 1.請學生分享此次的活動心得，並記錄 2.完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表		
第(十七)週 － 第(十九)週	四、狩獵文化	情境說明 太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統 狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具， 並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱 製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵 物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷 阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打 獵力氣利器利器。 動保法規定：第 21-1 條 台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要 者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。 前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方 式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央 主管機關會同中央原住民族主管機關定之。之。之。 近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致 原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。 本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利， 以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對 於原住民族權利之尊重以及促進族群忉等。 活動一、認識傳統獵具 一、引起動機 教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看 過？你用過哪些？什麼情況會用到？	3	

二、發展活動

Pucing 山刀：

是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋 和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一 包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活

環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄， 如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。

（一）山刀在排灣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡 的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切 的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因

此，山刀隊太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有 儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定 婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋

贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係 的建立。

教師提問：

1. 請問學生排灣族山刀的意義？
2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？
3. 請問學生排灣族山刀的用途？
4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？
5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？教師播放銅門山刀的故事：

https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0 阿公鑄刀師－生懸命 鍛造銅門 寶刀

銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭 人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。 日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵 器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一 隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說， 傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得。

一、引起動機

教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。

二、發展活動

bhniq(弓)、buji(箭)：

是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技 術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的 能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美 學與張力，除強調技藝傳承，更有

		精緻與創新的再現意義。 教師提問： 1. 請問學生排灣族弓箭的意義？ 2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？ 3. 請問學生排灣族弓箭的用途？ 4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？ 教師播放弓箭影片 https://youtu.be/lqLWysWTZCw（13:20~28:00）行走 TIT 79 集『新白楊的呼 喚』 三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。		

每週學習節數（　2　）節，上學期(　1　)週共(　2　)節、下學期(　1　　)週共(　2　)節，合計(　4　　)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫-自行車逍遙遊		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	安全教育 1.安全教育概論 安 E2 了解危機與安全 2.日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全			
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
	學習 內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

表現任務	本課程主要以安全騎乘自行車上路為目標，學習內容包含三大層面：自行車的基本檢查與維修；認識自行車交通規則與騎乘時常見的危險狀況，並能對危險情境提出解決方法；規劃自行車戶外教育行程，並應用所學進行自行車體驗活動。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具：(1) 自行車。(2)自行車車輛照片。 3. 學習單：(1)自行車基本檢查表學習單。(2)快樂出發去檢核表學習單。 4. 影片：(1) 事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。(2)正確選擇 – 自行車挑選與檢查保養。(3)掉鏈條快速處理方式。(4) 安全駕駛 – 安全用路及騎乘觀念。(5) 避開危險 – 危險預測及防禦駕駛。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
5	自行車放大鏡	活動一 騎車大調查 （一）教師說明：班上將結合「畢業系列活動」，由同 學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？ （二）教師將自行車牽進教室內，並調查： 1. 會騎乘自行車的人數。 2. 家中有自行車的人數。 活動二 行前檢查 （一）教師針對以下問題進行提問： 1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？ 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的， 才能確保騎乘的安全？ （二）教師播放「正確選擇 – 自行車挑選與檢查保養」影片， 並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。（三）教師以自行車或展示「自行車車輛」照片中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點。 （四）教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」學習單，各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查重點，進行分工，並逐項檢查與記錄。 活動三 簡易維修 （一）教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情 況？ （二）教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處 理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說 明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。 （三）教師請各組派人上臺練習排除落鏈的技巧，教師並在 一旁指導。 活動四 歸納統整	1	

		教師歸納：同學在行前一定要先進行基本的檢查， 再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生 危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。		
5	安全騎乘行	活動一 讓數據說話 （一）教師提問：同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車 路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到 什麼情況？還要注意什麼？ （二）教師播放真正騎在道路上時的影片。 （三）教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題 進行討論與回答。 1.Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2.Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3.Findings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4. Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒班上的同學注意哪些事項？ 活動二 遵守自行車交通規則 （一）教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？ （二）教師提問：班上的同學如果在道路上遇到下列各 個情境時，應該要如何選擇才是正確的？ （三）教師展示「騎乘自行車」情境圖，並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式 以「T 表」呈現在海報紙或白板上。 （四）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表， 並請其他組別提出回饋。 （五）教師播放「安全駕駛 – 安全用路及騎乘觀念」影片。 接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之 澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。 （六）除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注 意事項加以複習和補充說明。	1	

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫-自行車逍遙遊		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	安全教育 1.安全教育概論 安 E2 了解危機與安全 2.日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全			
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
	學習 內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

表現任務	本課程主要以安全騎乘自行車上路為目標，學習內容包含三大層面：自行車的基本檢查與維修；認識自行車交通規則與騎乘時常見的危險狀況，並能對危險情境提出解決方法；規劃自行車戶外教育行程，並應用所學進行自行車體驗活動。
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具：(1) 自行車。(2)自行車車輛照片。 3. 學習單：(1)自行車基本檢查表學習單。(2)快樂出發去檢核表學習單。 4. 影片：(1) 事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。(2)正確選擇 – 自行車挑選與檢查保養。(3)掉鏈條快速處理方式。(4) 安全駕駛 – 安全用路及騎乘觀念。(5) 避開危險 – 危險預測及防禦駕駛。

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
2	安全騎乘行	活動三 避開危險 （一）教師提問：班上的同學如果在道路上遇到下列四 個情境時，應該要如何因應？ （二）教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生 的危險和安全的做法（教師提醒不只一種），並將討 論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。 （三）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表， 並請其他組別提出回饋。 （四）教師播放「避開危險 – 危險預測及防禦駕駛」影片， 並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之 歸納與說明。 （五）教師提問，除了上述的四個情境以外，班上的同 學還可能遇到哪些危險的情境？他們應有的安全做法 為何？ 活動四 歸納統整 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色， 所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行 車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為 能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。	1	
2	快樂出發去	活動一 行前說明 （一）教師說明：在學會自行車的基本檢查、簡易維修，以及了解自行車的交通規則與避開危險的方法之後，若是我們班也要來騎乘自行車進行戶外教育活動，接下 來就要分組討論與規劃行程，將學校所學加以實踐體 驗，並應用在生活之中。 （二）教師提問：你知道學校或家裡附近有哪些自行車道， 或能安全騎乘自行車的地方嗎？	1	

		活動二 行前規劃與實踐體驗 （一）教師於行前規劃： 1.邀請家長擔任各組的愛心志工協助照顧學生的安 全。 2.請學生自行準備、借用或租借自行車。 3. 教師在校利用課餘時間或請家長在家協助指導還不會騎乘自行車的學生（活動當天若有學生仍不會騎乘自行車，可另行安排由家長協助搭乘其他交通工具前往）。 4.發下戶外教育家長同意書。 （二）教師指導學生共同討論與規劃學校附近適合全班同學 騎乘自行車的自行車道或安全路線之行程。 （三）教師指導學生於行前複習自行車的基本檢查、簡易維 修、騎乘注意事項、解決危險的方法等。 （四）教師發下「快樂出發去檢核表」學習單，討論出發前檢查、出發前可能遇到的情境。 （五）教師與家長共同帶領學生依規劃的行程進行戶外教育活動。 活動三 歸納統整 （一）教師於活動結束後再指導學生撰寫「快樂出發去檢核表」學習單活動進行時實際遇到的情境，及此次活動實際遇到的危險狀況、解決危險狀況的方法，以及活動後的心得。 （二）教師統整在道路上騎乘自行車時，除了先做好行前檢 查，也要遵守自行車的交通規則，並隨時注意周遭的 情況、避開危險，以及做好保護自身安全的措施。		

每週學習節數（　1　）節，上學期(　8　)週共(　8　)節、下學期(　8　)週共(　8　)節，合計(　16　)節。

課程名稱	115 學年度　第一學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**	實施年級	六年級
課程目標	1.將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 2.能聆聽他人發表。 3.能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則。 4.能欣賞自己及別人作品。		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6　覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8　認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。		

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">115 學年度　第一學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(8 節)</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
國 1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
自 po-Ⅲ-1 po -Ⅲ-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">社 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。
社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。
社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="5">1.能獨自大聲領讀文本。
2.能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。
3.能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。
4.能獨自劃記文本的重點。
5.能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。
評量方式：口頭發表、作業學習單、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="5">翰林出版社相關文本、自編教材（編輯自網路）</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註
（無則免填）</td></tr>
<tr><td>第 7、12
週</td><td>單元一：母親的金手錶</td><td colspan="2">單元一：母親的金手錶
◎　　活動一：導讀
1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期
2.、引導欣賞封面、插圖、文章內容</td><td>2</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	115 學年度　第一學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**		實施年級	六年級
		◎　　活動二　學生自行閱讀 ◎　　活動三　討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱		
第 14、19 週	單元二：珊瑚島	單元二：珊瑚島 ◎　　活動一：導讀 1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期 2.、引導欣賞封面、插圖、文章內容 ◎　　活動二　學生自行閱讀 ◎　　活動三　討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	2	

課程名稱	115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**	實施年級	六年級
課程目標	1.將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 2.能聆聽他人發表。 3.能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則。 4.能欣賞自己及別人作品。		
核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。		

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(8 節)</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【閱讀素養】
閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
【生涯規畫教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【家庭教育】
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
【環境教育】
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E6　覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
環 E8　認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
國 1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
自 po-Ⅲ-1 po -Ⅲ-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">社 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。
社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。
社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</td></tr>
</table>

課程名稱	115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**		實施年級	六年級
		社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1.能獨自大聲領讀文本。 2.能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。 3.能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。 4.能獨自劃記文本的重點。 5.能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。 評量方式：口頭發表、作業學習單、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評。			
教學資源	翰林出版社相關文本、自編教材（編輯自網路）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 5、7 週	山上的孩子	單元：山上的孩子 ◎　　活動一：導讀 1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期 2.、引導欣賞封面、插圖、文章內容 ◎　　活動二　學生自行閱讀 ◎　　活動三　討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	4	
第 12、21 週	讀報心得	單元二：讀報心得 ◎　　活動一：介紹報紙版面 1、引導欣賞標題、插圖、文章內容	4	

課程名稱	115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**班級閱讀(8 節)**		實施年級	六年級
		◎　　活動二　學生自行閱讀 ◎　　活動三　討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱		

每週學習節數（ 2 ）節，上學期(2)週共(4)節、下學期(2)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 六年級 統整性主題/專題/議題探究課程---**性平家暴性侵防治主題課程 4 節）**		實施年級	六年級
課程目標	1.能藉由模仿猜出被模仿者。 2.能說出被模仿者的人格特質。 3.能比較出自己與他人不同的人格特質。 1.能尊重他人不同的人格特質。 2.能說出社會上容易相處的人格特質。			
核心素養 具體內涵	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **綜-E-A1** 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	性 E1 學習表現自我特質。 性 E5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。 性 E2 學習表現自我特質。			
學習重點	學習 表現	**社** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 綜 2a-III-1 覺察 多元 性別 的 互 動 方式 與情 感 表達，並運用同理 心增進人際關係。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。		
	學習 內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達 綜 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。		
表現任務	參與活動			

課程名稱	115 學年度　第一學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**性平家暴性侵防治主題課程 4 節）**		實施年級	六年級
教學資源	1. 性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。 2. 紀錄各題數量的表格 3. 人體海報、三色貼紙、磁鐵			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
7	人際你我他	活動一：我猜我猜我猜猜 1. 先將班上學生分成兩組。 2. 教師說明遊戲規則，各組輪流派一人抽出班上一位同學，接著表演並說出該生的特徵、習慣動作、最後給提示，讓對方隊伍猜。 3. 第一次猜對時給三分，第二次二分，第三次一分。 4. 教師整理比賽的結果。 5. 教師歸納統整每個人有自己不同的人格特質，並應給予其尊重。	2	性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育
8	動動腦	活動二：動動腦 1. 請舉例說明在演藝圈令人受歡迎的歌手人格特質有哪些？（先提出歌手的名字，教師再由其中選出男女各一位，而後做比較與歸納其人格特質） 2. 票選班上最受歡迎的同學（人數約 1/5 的學生數），並列出受歡迎的原因。（希望其中能產生男女不同性別者） 3. 這些人在人格特質上有什麼類似的地方？ 4. 請學生分組討論並發表促進人際關係的方法有哪些？ 5. 教師歸納統整令人受歡迎的人格特質，並不因性別而有所差異。	2	性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育

課程名稱	115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**性平家暴性侵防治主題課程 4 節）**		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。			
核心素養 具體內涵	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **綜-E-A1** 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	性 E1 學習表現自我特質。 性 E5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。 性 E2 學習表現自我特質。			
學習重點	學習 表現	**社** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 綜 2a-III-1 覺察 多元 性別 的 互 動 方式 與情 感 表達，並運用同理 心增進人際關係。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。		
	學習 內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達 綜 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。		
表現任務	參與活動			
教學資源	1. 紀錄各題數量的表格			

課程名稱	115 學年度　第二學期　六年級　統整性主題/專題/議題探究課程---**性平家暴性侵防治主題課程 4 節）**		實施年級	六年級
	2.「同儕性騷擾及性暴力」學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
9	性騷擾迷思大考驗	一、性騷擾迷思大考驗 （一）教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以，雙手比○X來回答。 （二）針對各性別問題，請學生發表意見，老師補充說明。	2	性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育
10	身體紅綠燈	二、身體紅綠燈 （一）老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。 【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 （二）活動進行：以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。 （三）小組討論 （四）小組發表 （五）教師總結討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 （六）教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。	2	性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育