貳、 彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

第一學期					
類別 / 週次 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	友善校園、安全教育（學務)(2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心）(2)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務）(2)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管）(2)
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處）(2)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務）(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導）(2)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	國防教育(學務）(2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務）(2)

第一學期					
週次 節數 別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)
總 計	21	21	14	42	28

第二學期					
週次 數 類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	始業式友善校園宣導(學務) (2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)	
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法(學務) (2)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務) (2)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2)

第二學期					
週次＼別數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)	
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	環境教育(教導)(2)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	母親節活動 (教訓輔)(2)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	防災教育(總務)(2)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	家庭教育(輔導)(1) 自然科學(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	閱讀教育 (教務)(2)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	午餐營養教育(午秘)(2)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	性平教育課程(學務)(2)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	畢典預演(教導)(2)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)	
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務)(2)
總 計	21	21	14	42	28

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（2）節，上學期(21)週共（42）節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	藝文社	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.透作藝術賞析及作品創作，培養學生對於藝術文化內涵的提升，並請能夠表達對於作品的想法及欣賞。 2.在每一次的作品發表中學會欣賞別人的作品，並能夠明確化的分享觀點，也透過這樣的分享增加學生的自信及對自己的肯定及欣賞。 3.學習多元媒材技法與創作表現。 4.透過桌遊(含棋藝)實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 5.在桌遊課程中，訓練學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 完成每個藝術創作主題的作品。 2. 象棋跟五子棋的部分，學生能在實戰演練中將所學到技巧運用在對戰中。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】【生命教育】【家庭教育】【環境教育】議題
2	春日太陽古謠隊	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1.培養學生藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值。 2. 讓學生具備理解他人尊重他人，並與團隊成員合作之素養。 3.培養學生藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值。	1. 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3. 具備演唱技巧與族語口說的基本能力。 1. 3. 能根據情境，分辨內容是否切題。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】【生命教育】【家庭教育】【環境教育】議題

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第一學期	學習活動	學習活動
第(1-2)週，(4)節	一、【葉子拓印畫】 1. 引導觀察 ● 帶孩子認識不同葉子的形狀、大小、葉脈。 ● 問學生：「這些葉子像什麼？可以變成什麼畫面？」 2. 示範技法 ● 拓印：在葉子上方鋪紙，用蠟筆側面輕輕塗擦。 ● 拓印＋水彩混合：拓印後再以水彩著色背景。 3. 學生創作 ● 結合 3 種以上葉子，構圖成動物、風景、圖騰等。 ● 鼓勵創意命名與說明。 4. 作品分享與講評 ● 分享誰的構圖最特別？哪些葉子搭配最驚喜？	曲目:kivalay 探訪情人 1. 歌詞唱唸。 2. 歌曲配器。
第(3-4)週，(4)節	二、【原住民圖騰版畫】 1. 認識排灣族文化、社會階級、藝術特色 2. 深入了解百步蛇圖騰與守護精神 3. 故事講述、百步蛇圖樣觀察與描繪練習 4. 構圖設計:練習設計自己的排灣圖騰故事 5. 刻版與上色 6. 圖騰拓印與完成作品，拓印、簽名、作品命名	曲目:kivalay 探訪情人 1. 歌詞唱唸。 2. 歌曲配器。
第(5-6)週，(4)節	三、【押花書籤 / 明信片】 1. 介紹押花與保存技巧 ● 說明押花是如何保留植物顏色與形狀。 2. 設計構圖 ● 使用押好的花草排版，草繪草圖。 3. 書籤或明信片製作 ● 把押花黏在卡紙上，壓平後用膠膜或塑膠袋包裝。 ● 可寫下祝福語、送給親友。 4. 延伸活動 ● 鼓勵學生回家觀察家中花草，自行做押花收集冊。	曲目:kivalay 探訪情人 1. 歌詞唱唸。 2. 歌曲配器。

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第一學期	學習活動	學習活動
第(7-8)週，(4)節	四、【象棋】 1. 認識象棋棋盤與棋:棋盤結構（9x10）、楚河漢界、9 種棋子（帥、仕、相、馬、車、炮、兵等） 2. 棋子的走法: 車、馬、象/相的移動規則與特性，仕、帥、炮、兵/卒的走法與限制。 3. 開局基本原則: 開局三步原則：出車快、控中路、穩守中心 4. 吃子規則與交換策略:，吃子時機、價值觀念（車＞馬/炮＞兵），換子時的判斷。 5. 中盤佈局與基本戰術: 牽制、夾擊、雙重攻擊、假象進攻。	曲目:kivalay 探訪情人 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(9-10)週，(4)節	五、【樹枝掛飾創作】 1. 素材認識與觀察 ● 樹枝、果實、乾葉、毛線、羽毛等介紹。 2. 構圖規劃與草圖 ● 畫出掛飾的大致構造圖，設計懸掛順序。 3. 動手創作 ● 綁繩、黏貼素材，製作垂吊掛飾。 ● 引導學生調整平衡點與長短層次。 4. 展覽分享 ● 將作品懸掛於教室牆面或窗邊。 ● 每位學生介紹自己的創作意圖。	曲目:kivalay 探訪情人 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(11-12)週，(4)節	六、【原住民刺繡】 1.介紹排灣族、魯凱族、阿美族等刺繡特色、族服與圖案意涵。 2.學習簡單圖紋（太陽、百步蛇、祖靈眼、花朵等）與配色，設計圖樣草圖。 3.練習平針法、回針法，開始刺繡圖樣。 4.完成作品、寫下創作意涵並口頭說明。	曲目:sinelitan 懷念 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。
第(13-14)週，(4)節	七、【彩繪石頭精靈】 1. 材料：圓滑小石頭、壓克力顏料、奇異筆、亮光漆。 2. 做法：引導學生將石頭想像成角色或動物，再進行彩繪（如：貓頭鷹、瓢蟲、貓咪、彩虹石等）。 3. 延伸：建立「石頭村」，為角色命名、編故事；可結合語文課小寫作。	曲目:sinelitan 懷念 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第一學期	學習活動	學習活動
第(15-17)週，(6)節	八、【象棋】 1. 實戰演練: 小局模擬（3~5 子對戰），強調基本走法與防守 模擬比賽與規則複習: 倫理規則（不可悔棋、不可亂講）、落子後不可更改	曲目:sinelitan 懷念 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(18-21)週，(8)節	九、【石頭飾品 DIY】 1.　材料：小型扁石、針線、繩子、吊飾五金。 2.　做法：彩繪小石後製作吊飾、項鍊、鑰匙圈等。 3.　延伸：包裝成禮物卡，結合「送禮與祝福」的主題練習。	曲目:sinelitan 懷念 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第二學期	學習活動	學習活動
第(1-2)週，(4)節	一、【原住民琉璃珠】 1. 認識排灣族文化、介紹各種琉璃珠及象徵意義（太陽珠、祖靈珠、眼睛珠等） 2. 敘述各種珠子的傳說與祝福，學生選擇一顆最有感覺的珠子故事 3. 模擬琉璃珠創作：黏土造型、壓印圖案、壓克力上色(輕黏土、壓克力顏料、竹籤、棉繩、珠子模型；建議使用超輕土或環保黏土) 4. 完成作品並寫下珠子的祝福意涵，口頭分享設計概念	曲目:婚禮之歌 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。
第(3-4)週，(4)節	二、【植物臉譜創作】 1. 熱身活動 ● 觀察實物葉、花、樹枝等，問學生：「這像眉　　毛？眼睛？頭髮？」 2. 設計草圖 ● 用鉛筆在白紙上畫出人臉或動物臉的大致輪廓。 ● 設計植物部位要放在哪。	曲目:婚禮之歌 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第二學期	學習活動	學習活動
	3. 實作拼貼 ● 使用剪貼下來的葉片、乾花、樹皮、種子，拼貼臉譜。可搭配白膠或熱熔膠。 4. 命名角色 + 小小故事創作 5. 為臉譜命名，寫一小段故事介紹角色背景。	
第(5-6)週，(4)節	三、【原住民編織文化體驗教學】 1. 說明原住民族的織布文化、功能、身份象徵 2. 織帶圖片觀察、傳統服飾影片欣賞 3. 介紹幾何紋樣（菱形、斜線、對稱）、顏色象徵（紅=勇氣，黑=大地等）紋樣設計練習 4. 學習基本「紙板編織」技法，紙板編織、開始上線、交錯織線 5. 完成手環／書籤，寫出設計意義並分享。	曲目:婚禮之歌 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(7-8)週，(4)節	四、【小盆栽彩繪 + 觀察日記】 1. 彩繪盆器 ● 提供素面陶盆或塑膠花盆，讓學生自由彩繪。 ● 可畫名字、圖案、情緒色彩等。 2. 種植與說明 ● 播種（如九層塔、小麥草）、覆土、澆水。 ● 說明基本照顧方法。 3. 觀察紀錄本製作 ● 發觀察日記表格，紀錄發芽日期、每天變化。 ● 可結合圖畫與文字，持續回報。	曲目:婚禮之歌 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(9-10)週，(4)節	五、【五子棋】 1. 認識五子棋: 棋盤介紹（15x15 為主）、黑白棋、先後手概念、勝負條件（五連） 2. 基本規則與禁手: 標準禁手（如三三、四四、長連）、只有黑方禁手的原因說明 3. 開局與常見布局: 常見開局型態（對角、星位開局）、中心控制原則進攻策略基礎: 成三、活三、眠三的判斷與運用、成四、活四、雙三與連四戰術 4. 防守策略與應對: 阻止對方成五、破解雙三、避開陷阱	曲目:婚禮之歌 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(11-12)週，(4)節	六、【創意植物角色公仔】 1. 素材認識與觀察 ● 樹枝、黏土、葉子、…等介紹	曲目:排灣組曲 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。

社團名稱 教學進度與學習活動	藝文　社	古謠　社
115 學年度第二學期	學習活動	學習活動
	2.　構圖規劃與草圖 • 畫出掛飾的大致構造圖，設計懸掛順序。 動手創作 ●利用種子與葉子做立體角色 ●黏土作為基底，插上種子與葉子當配件 3.　展覽分享 4.　每位學生介紹自己的創作意圖。	
第(13-14)週，(4)節	7、【五子棋】 1. 棋形判斷與局部勝勢: 空間判斷練習：何時攻、何時守 2. 中盤攻防模擬: 練習局部打擊與誘敵實戰演練: 分組對局、記錄棋譜，老師講評 3. 死活型訓練與複習: 提供死活型例題讓學生練習破招與活棋	曲目:排灣組曲 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器。
第(15-17)週，(6)節	八、【馬賽克石頭拼貼畫】 1.　材料：小石子（河石或碎石）、白膠、厚紙板或木板。 2.　做法：使用小石子拼貼出幾何圖案、動物、風景或文字。 3.　延伸：介紹世界各地石材拼貼藝術（如羅馬地磚、希臘拼花），結合社會文化課程。	曲目:排灣組曲 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。
第(18-21)週，(8)節	九、【五子棋】 1. 模擬比賽與規則加強: 輪流對戰、比賽禮儀、落子規範與記錄方式 2. 社內積分循環賽: 排賽程進行友誼對戰。	曲目:排灣組曲 1.歌詞唱唸。 2.歌曲配器及和聲。 3.加入舞劇。