

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(100)節、下學期(20)週共(90)節，合計(190)節。

課程名稱	閱讀教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li><li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li><li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li><li>4. 能利用字義推論詞義。</li><li>5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。</li><li>6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。</li><li>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。</li><li>8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。</li></ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

議題融入

**【人權教育】**

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

**【生命教育】**

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規畫教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

**【多元文化教育】**

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【海洋教育】**

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

**【國際教育】**

國 E5 體認國際文化的多樣性。

**【閱讀素養教育】**

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

學習重點

學習  
表現

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。

		<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
	學習 內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>

表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 二、下課以後 三、我的籃球夢 學習地圖一	一、水陸小高手 1. 分組進行閱讀、討論 <u>花和蝴蝶</u> 。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 一、水陸小高手 1. 分組進行閱讀、討論 <u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u> 。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。	5	

3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 二、下課以後

1. 分組進行閱讀、討論放學了！14個作家的妙童年。

2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。

3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 三、我的籃球夢

1. 分組進行閱讀、討論三個傻瓜的籃球夢。

2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。

3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖一

		<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練習攻略+6個運動必懂Q &amp; A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(六)週 — 第(十)週</p>	<p>第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 五、假如給我三天光明 六、攀登生命的高峰 學習地圖二 閱讀階梯一種樹的人</p>	<p>四、永遠的馬偕</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民</p>	5	

在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 五、假如給我三天光明

1. 分組進行閱讀、討論假如給我三天光明。

2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。

3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 五、假如給我三天光明

1. 分組進行閱讀、討論他們的故事：名人成長勵志故事。

2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。

3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 六、攀登生命的高峰

1. 分組進行閱讀、討論勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實。

2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。

3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖二

1. 分組進行閱讀、討論想要開始去爬山：登山一年級生。

2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。

3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯一種樹的人

1. 分組進行閱讀、討論我們的森林。

2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的

		<p>觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十一) 週 - 第(十四) 週</p>	<p>第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來 學習地圖三</p>	<p>七、美味的一堂課</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、建築界的長頸鹿</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p>	4	

九、請到我的家鄉來

1. 分組進行閱讀、討論摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙。

2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。

(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。

(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖三

1. 分組進行閱讀、討論請到我的家鄉來。

2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。

(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞林海音優美的文字及鄭明進精湛的插圖。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、許願椅 學習地圖四 閱讀階梯二國王的噴泉</p>	<p>十、奇幻旋律 1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。 2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如阿拉丁與神燈、辛巴達航海記、阿里巴巴與四十大盜等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、兔子先生等等我 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、許願椅 1. 分組進行閱讀、討論<u>許願椅 1</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p>	<p>5</p>	
---------------------------------	--	--	----------	--

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 十二、許願椅

1. 分組進行閱讀、討論黃魚聽雷。

2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。

3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖四

1. 分組進行閱讀、討論戲劇。

2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。

(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 閱讀階梯二國王的噴泉

1. 分組進行閱讀、討論是蝸牛開始的！。

2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對

		<p>豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。</p> <p>(2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</li> <li>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</li> <li>7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。</li> <li>8. 能發揮想像力，改寫經典名著。</li> <li>9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		

**【戶外教育】**

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【生命教育】**

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規畫教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

科 E8 利用創意思考的技巧。

**【家庭教育】**

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

**【國際教育】**

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

**【資訊教育】**

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

**【閱讀素養教育】**

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習重點

學習  
表現

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

		<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>

		Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	一、選拔動物之星 1. 分組進行閱讀、討論 <u>蝸牛：林良的 78 首詩</u> 。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論 <u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u> 。	4	

2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。

3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

## 二、心動不如行動

1. 分組進行閱讀、討論單手女孩向前跑。

2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。

3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、一束鮮花</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</p> <p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。</p> <p>2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(五)週</p> <p>-</p> <p>第(七)週</p> <p>第十週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>四、米食飄香</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習</p>	4	

性等)。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。

3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 五、讀書報告——藍色小洋裝

1. 分組進行閱讀、討論臺灣小百科——臺灣布袋戲。

2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。

3. 教師針對本書的運用方式：

(1) 教師簡介書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。

(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書。

2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。

3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

## 六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論出發！環遊台灣大探險。
2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。
3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 學習地圖二

1. 分組進行閱讀、討論看地圖認識全世界。
2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。
3. 教師針對本書的運用方式：
  - (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。
  - (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。
  - (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 閱讀階梯一 她是我姐姐

1. 分組進行閱讀、討論我的姊姊不一樣。
2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊

		<p>找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第十二週 第十五週 第十六週 第十七週</p>	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三</p>	<p>七、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論給孩子的神奇仿生科學。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、小黑的新發現</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、向太空出發</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。</p>	4	

		<p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十八) 週 -</p>	<p>第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光</p>	<p>十、小青蛙想看海 1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。</p>	<p>3</p>	

<p>第(二十)週</p>	<p>十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家</p>	<p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、窗前的月光</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。</p> <p>2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。</p>		
---------------	---	--	--	--

2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。

3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖四

1. 分組進行閱讀、討論張曼娟奇幻學堂：看我七十二變。

2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。

3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。

4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。

#### 閱讀階梯二南安小熊回家

1. 分組進行閱讀、討論尋熊記：我與台灣黑熊的故事。

2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。

3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。

課程名稱	民族教育		實施年級	四年級
課程目標	1. 基礎了解排灣族社會結構：結合社會領域內容，連結生活日常加以探究，多元文化的族群差異、聚合及碰撞後的體現。 2. 學習族語發音：為學習本身族群語言之能力，藉由童謠複習、故事敘述，使學生得以學習本土語言及文化。 3. 引導學習且認知族群文化，培養對自身文化之興趣，激起學習熱忱，使其逐漸內化體現排灣族精神。			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。			
議題融入	原住民族教育、性別平等教育、環境教育、人權教育。			
學習重點	學習 表現	1-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。		
	學習 內容	Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 Bc-IV-1 生命儀禮用語。Bd-IV-1 祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。Bh-IV-1 祈天祭（如：祈雨、求子）。		
表現任務	1. 紙本測驗：授課後學生的了解程度。 2. 態度檢核：學生於上課期間的學習狀況。 3. 課堂問答：能回應授課內容之答辯。 4. 分組表演：能實際運用所學，應用於表演、生活日常。			
教學資源	1. 教師自備教材。 2. 查閱在地學區部落誌、文獻/專書相關授課內容。 3. 邀請部落族人到場共同教學/授課。			

四年級上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	美麗的琉璃珠(上)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解古琉璃珠的意義。</li> <li>2. 認識琉璃珠的類型及意義。</li> <li>3. 繪圖設計琉璃項鍊、頸鍊。</li> </ol>	5	
第(六)週 - 第(九)週	生命禮儀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人生命禮俗的祭儀(從出生到死亡)。</li> <li>2. 認識排灣族傳統信仰、泛靈觀念。</li> <li>3. 祭司與靈媒的角色。</li> </ol>	4	
第(十)週 - 第(十三)週	傳統飲食製作：cinuku 大芋糕	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識部落傳統飲食 cinuku 大芋糕。</li> <li>2. 認識其材料及製作過程。</li> <li>3. 動手實作 cinuku 大芋糕。</li> </ol>	4	
第(十四)週 - 第(十七)週	傳統古謠情歌：naluwan a iyanayau	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 會唱、跳分段全部歌詞內容。</li> </ol>	4	
第(十八)週 - 第(二十一)週	傳統古謠情歌：naluwan lja iyanayau	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 會唱、跳分段全部歌詞內容。</li> </ol>	4	

四年級下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	美麗的琉璃珠(下)	1. 了解琉璃珠的部落口述故事。 2. 實際手作項鍊、頸鍊。	4	
第(五)週 - 第(八)週	部落的婚喪喜慶	1. 講解在地學區部落傳統婚慶文化。 2. 傳情過程與下聘禮俗。 3. 講解傳統喪葬文化與變遷。	4	
第(九)週 - 第(十二)週	傳統飲食製作：cinavu 祈納福	1. 認識傳統飲食 cinavu 祈納福。 2. 時節、祭儀及節慶中的生活連結。 3. 動手實作 cinavu 祈納福。	4	
第(十三)週 - 第(十六)週	傳統古謠情歌：ljal jayuzan(士文調)	1. 了解傳統歌謠的流動(由士文婚入力里/歸崇)。 2. 瞭解歌詞內容。 3. 會唱、跳分段全部歌詞內容。	4	
第(十七)週 - 第(二十)週	傳統婚慶古謠：pal jegel jeg(力里調)	1. 瞭解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 會唱、跳分段全部歌詞內容。	4	

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 利用資訊科技的方法繪出生活中的美。 2. 體驗 WINDOWS 的系統，並學會使用鍵盤與滑鼠的使用。 3. 學會小畫家 3D 繪圖軟體。 4. 領會資訊倫理及資訊安全概念。 5. 以圖表或語言，描述日常生活或課業問題的簡單解決步驟。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源理解各類媒體內容的意義與影，用以處理日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。			
議題融入	1. 綜合領域—我們的好朋友-電腦，電腦操作好簡單，鍵盤認識、小畫家繪圖 2. 社會領域—資訊倫理教育			
學習重點	學習 表現	【綜合領域】 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。 【科技領域】 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝 通的方法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系 統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解 決 問題的過程。		
	學習 內容	【綜合領域】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 【科技領域】 資議 S-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。		
表現任務	1. 認識文書處理系統 word 2. 會運用 word 的功能 3. 會切換輸入法			

	4. 知道 word 介面及 工具列等 5. 熟練打字 6. 會使用小畫家的功 能並製作出作品			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】 巨岩版—Word2010 文 書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 巨岩版—Word2010 文 書輕鬆學 老師教學網站互動多媒體 巨岩版 WINDOWS7電腦數位學堂 老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒 體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週~ 第三週	資 訊 倫 與 安 全	主題：資訊倫理與安全 活動一：網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週~ 第八週	大 家 學 電 腦 - 入 門 篇 ( 一 )	1.Windows 學習e 點通 2. 開機以後 3. 檔案開啟 4. 視窗操作 5. 認識鍵盤 6. 認識輸入法 7. 練習編排輸入ABC 8. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ	5	
第九週~ 第十五週	大 家 學 電 腦 - 入 門 篇 ( 二 )	1. 介紹文書處理與Word 2. 練習編排輸入ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2) 6. 給XX 的話 7. 作品分享	7	

第十六週~ 第二十一 週	小畫家學塗鴉	1. 小畫家功能介紹與練習 2. 隨意畫(1) 3. 隨意畫(2) 4. 作品展示與分享	5	
--------------------	--------	---	---	--

課程名稱	資訊教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 利用資訊科技的方法繪出生活中的美。 2. 體驗 WINDOWS 的系統，並學會使用鍵盤與滑鼠的使用。 3. 學會小畫家 3D 繪圖軟體。 4. 了解資訊倫理及資訊安全概念。 5. 以圖表或語言，描述日常生活或課業問題的簡單解決步驟。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源理解各類媒體內容的意義與影，用以處理日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
議題融入	1. 綜合領域—我們的好朋友-電腦，電腦操作好簡單，鍵盤認識、小畫家繪圖 2. 社會領域—資訊倫理教育			
學習重點	學習 表現	【綜合領域】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【科技領域】 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。		
	學習 內容	【綜合領域】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 【科技領域】 資議 S-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。		
表現任務	1. 認識文書處理系統 word 2. 會運用 word 的功能 3. 會切換輸入法			

	4. 知道 word 介面及 工具列等 5. 熟練打字 6. 會使用小畫家的功能並製作出作品			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】 巨岩版—Word2010 文 書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 巨岩版—Word2010 文 書輕鬆學 老師教學網站互動多媒體 巨岩版 WINDOWS7電腦數位學堂 老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒 體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週~第三週	網路安全防身術	主題：資訊倫理與安全 活動一： 網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週~第八週	認識文書處理系統 word	1. 介紹文書處理與Word 2. 練習編排輸入ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2)	5	
第九週~第十五週	認識文書處理系統 word	1. 介紹文書處理與Word 2. 練習編排輸入短文 3. 練習母親節的感恩短文 4. 短文分享	7	
第十六週~第二十週	我是小畫家	認識電腦繪圖與小畫家 (1) 運用小畫家軟體繪製圖形 (2) 認識電腦影像 (3) 運用小畫家來編輯影像 (4) 作品1 (5) 作品2	5	

課程名稱	國際教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助學生理解不同文化中的飲食文化與食材內容，認識與食物或飲食相關簡易單字與句型。</li> <li>2. 藉由節慶文化教學，能認識相關節慶與文化活動與相關簡易英語單字與句型。</li> <li>3. 能認讀天氣相關簡易單字句型，並樂於應用於日常生活中。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p>		
議題融入	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>		

	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【英語】</b> 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容	<p><b>【英語】</b> C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b> E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>
表現任務	<p>1. 歌曲 Are you hungry?習唱 2. 學習食物英文單字</p>	

	3. 製作三明治 4. 歌曲 Learn Food Vocabulary 習唱 5. 歌曲 Food Around the World 習唱 6. 認識 Halloween 故事與文化 7. 歌曲 Five Little Pumpkins 習唱 8. 歌曲 Trick or Treat Song 習唱 9. 能依照老師指導製作南瓜燈 10. 歌曲 “How’ s the weather?” 習唱 11. 學習天氣相關單字 12. 能回應天氣對話								
教學資源	電腦 教學媒體 食物圖片 世界地圖掛圖								
教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元內容與學習活動</th> <th>節數</th> <th>混齡模式與備註 (無則免填)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           第(一)週            -            第(八)週            週            Food Plaza 食物大拼盤         </td> <td>           1. 播放歌謠 Are you hungry?            2. 詢問早餐食物帶入主題單字 sandwich，再播放 Let’ s Make a Sandwich  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA">https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA</a>            3. 教師介紹重點食物單字，說明歌曲中健康飲食的意義，教唱並加入動作，練習帶動唱            4. 學生分組上台演練歌曲，練習使用相關詞彙用語。            5. 介紹健康食材詞彙，如 chess、tomato、cucumber、tuna、egg 等。            6. 分組動手做健康三明治後，介紹使用食材。            7. 享用完，邀請學生發表健康滋味的感想。         </td> <td>8</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	第(一)週 - 第(八)週 週 Food Plaza 食物大拼盤	1. 播放歌謠 Are you hungry? 2. 詢問早餐食物帶入主題單字 sandwich，再播放 Let’ s Make a Sandwich <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA">https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA</a> 3. 教師介紹重點食物單字，說明歌曲中健康飲食的意義，教唱並加入動作，練習帶動唱 4. 學生分組上台演練歌曲，練習使用相關詞彙用語。 5. 介紹健康食材詞彙，如 chess、tomato、cucumber、tuna、egg 等。 6. 分組動手做健康三明治後，介紹使用食材。 7. 享用完，邀請學生發表健康滋味的感想。	8	
單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)						
第(一)週 - 第(八)週 週 Food Plaza 食物大拼盤	1. 播放歌謠 Are you hungry? 2. 詢問早餐食物帶入主題單字 sandwich，再播放 Let’ s Make a Sandwich <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA">https://www.youtube.com/watch?v=mK408hi30UA</a> 3. 教師介紹重點食物單字，說明歌曲中健康飲食的意義，教唱並加入動作，練習帶動唱 4. 學生分組上台演練歌曲，練習使用相關詞彙用語。 5. 介紹健康食材詞彙，如 chess、tomato、cucumber、tuna、egg 等。 6. 分組動手做健康三明治後，介紹使用食材。 7. 享用完，邀請學生發表健康滋味的感想。	8							

		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 播放短片：Learn Food Vocabulary <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W5TXrKbsq4">https://www.youtube.com/watch?v=1W5TXrKbsq4</a></li> <li>9. 教師引導學生朗讀閃卡，並模仿影片口語及動作。</li> <li>10. 教師提示重點單字，介紹食物內容。</li> <li>11. 學生將食物名稱寫在九宮格中間，再分別找九位同學說出其中一種。最先連成一條線者獲勝。</li> <li>12. 播放教唱 Food Around the World <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wCTyeFiopXg">https://www.youtube.com/watch?v=wCTyeFiopXg</a></li> <li>13. 教師介紹不同國家國旗和代表食物，引導學生唸出該國相關食物。</li> <li>14. 教師讓學生分組玩 bingo，練習說出各國食物。</li> <li>15. 練唱歌謠 Food Around the World</li> </ol>		
<p>第(九)週 - 第(十六)週</p>	<p>Halloween 搞怪萬聖節</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡單介紹 Halloween 故事與文化。</li> <li>2. 播放歌謠 Five Little Pumpkins <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUrhN9si0Pk">https://www.youtube.com/watch?v=gUrhN9si0Pk</a></li> <li>3. 介紹歌謠重點單字並教唱。</li> <li>4. 學生分組，派代表抽取教師事先準備數字，配合歌曲內容，上台發表，演出 1, 2, 3, 4, 5 五個南瓜。</li> <li>5. 介紹文化故事，播放 Trick or Treat Song <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hj_mudR9ZTc">https://www.youtube.com/watch?v=Hj_mudR9ZTc</a></li> <li>6. 說明 Trick or Treat 說法與使用時機。</li> <li>7. 學生分組演練，抽取教師事先準備的情境描述，在引導下，練習說出對應的 Trick or Treat 用語。</li> <li>8. Trick or Treat Song</li> <li>9. 複習歌謠 Trick or Treat Song</li> <li>10. 播放短片 “Halloween Song” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jieCxKqPk0">https://www.youtube.com/watch?v=-jieCxKqPk0</a></li> <li>11. 說出影片中看到角色與文化意象。</li> <li>12. 習單，畫出自己心目中的 Halloween 角色。</li> </ol>	8	

		<p>13. 上台分享，由其他同學說出角色名稱。</p> <p>14. 放影片，請學生留意看到南瓜燈製作過程。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R06ktGdiAHM">https://www.youtube.com/watch?v=R06ktGdiAHM</a></p> <p>15. 簡易英語教導學生製作南瓜燈。</p> <p>16. 給材料與工具，完成作品並發表觀摩。</p>		
<p>第(十七週 - 第(二十一週</p>	<p>How' s the weather? 天氣變變變</p>	<p>1. 播放歌曲 “How' s the weather?”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6MGRkUIFZws">https://www.youtube.com/watch?v=6MGRkUIFZws</a> 或  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo">https://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo</a></p> <p>2. 介紹四種天氣說法，並請學生扮演天氣情況。</p> <p>3. 教師請學生邊跟影片唱歌，邊練習加入天氣單字。</p> <p>4. TPR 介紹天氣單字的意義。</p> <p>5. 帶入天氣的說法，聽指令，並正確回應。</p> <p>6. 欣賞單字短片 How' s the weather?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXKj7bm40ps">https://www.youtube.com/watch?v=CXKj7bm40ps</a></p> <p>7. 學生輪流上台指出正確圖卡，請學生說出相對應單字。</p> <p>8. 聽音樂影片 Weatherman Song 猜天氣：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ko3Y20kEPVY">https://www.youtube.com/watch?v=Ko3Y20kEPVY</a></p> <p>9. 生輪流下指令，猜出指定天氣情形。</p>	5	

課程名稱	國際教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能理解歌曲並學會天氣及服裝相關的英語字詞及簡易生活用語。培養配合天氣適切穿衣的觀念與習慣。</p> <p>2. 能理解歌曲及韻文內容，並學會衛生習慣及流感預防相關的英語字詞及簡易生活用語。</p> <p>3. 瞭解並說出 Lantern Festival 的由來與相關活動，學習相關的字詞及簡易用語，理解不同文化並存的多樣性。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>健體 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>		
議題融入	<p><b>人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>		

	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【英語】</b> 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 健體 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>
	學習內容	<p><b>【英語】</b> C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b> E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲 Get Dress for the Day 習唱</li> <li>2. 學習與服裝相關的單字與生活用語</li> <li>3. 能知道穿著合宜的服裝</li> <li>4. 歌曲 Wash Your Hands 習唱</li> <li>5. 歌曲 This Is the Way 習唱</li> <li>6. 學習與衛生習慣相關的單字與生活用語</li> <li>7. 學習與流感預防相關的單字與生活用語</li> <li>8. 朗讀韻文 Flu Prevention Chan</li> <li>9. 認識 Lantern Festival 的由來與相關活動</li> <li>10. 學習 Lantern Festival 相關英文單字</li> <li>11. 製作燈籠</li> <li>12. 認識各國燈節文化與相關活動</li> <li>13. 學習相關單字</li> <li>14. 朗讀韻文</li> </ol>			
教學資源	電腦 教學媒體 紙片公仔 繪本影片 燈籠材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	Lantern Festival 歡樂元宵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放歌曲 Celebrating Lantern Festival <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoL-ZuvVnw">https://www.youtube.com/watch?v=1MoL-ZuvVnw</a></li> <li>2. 引導學生分享自己在元宵節所做的活動並說明元宵節的由來及意義。</li> <li>3. 介紹元宵節相關詞彙，兩兩一組口說練習。</li> <li>4. 比手畫腳猜猜樂:學生上台演出主題詞彙及活動，</li> </ol>	4	

		<p>分組猜出正確字詞。</p> <p>5. 進行燈籠彩繪並以英文書寫上主題字詞或祝福語。</p> <p>6. 請學生利用所學字詞發表分享自己的創意燈籠。</p> <p>7. 播放英語簡介短片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1aI9A_ClgBU&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=1aI9A_ClgBU&amp;t=2s</a></p> <p>8. 提問討論短片內容。</p> <p>Q: What do we do in Lantern Festival? A: Watch lantern show. / Eat Yuanxiao.</p> <p>9. 老師以簡報呈現韻文並帶領學生反覆跟讀。</p> <p>10. 學生分組練習後上台發表，全體共同協助打拍子。</p> <p>11. 介紹世界各國燈節，比較元宵節與他國燈節之異同。</p> <p>12. 請學生分享曾參加過燈節的體驗。</p>		
<p>第(五) 週 - 第(十 二)週</p>	<p>Get Dressed for the Day 大家「衣」起來</p>	<p>1. 播放歌曲 Get Dress for the Day <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KDE6i_ZZkFU">https://www.youtube.com/watch?v=KDE6i_ZZkFU</a></p> <p>2. 利用圖字卡，介紹歌曲中常見單字及生活用語 Get ready. / It' s time to go. / From head to toe. / Put on your shirt.</p> <p>3. 利用圖字卡引導學生回答 What do you wear on a sunny day?</p> <p>4. 引導學生一邊唱出歌曲，並做出與生活用語相對應的動作。</p> <p>5. 利用圖字卡，接續介紹歌曲中常見單字及生活用語 Look outside. / Pick your clothes. / Pick up your bag.</p> <p>6. 利用圖字卡引導學生回答:What do you wear on a windy / snowy day?</p> <p>7. 學生分組唱出歌曲 Get Dressed for the Day.</p> <p>8. 複習歌曲 Get Dressed for the Day.</p> <p>9. DIY 公仔換衫-引導學生 DIY 紙片公仔及不同衣衫。</p>	8	

		<p>10. 學生兩兩一組，用已學過的字句，向同學介紹公仔身上的衣衫。</p> <p>11. 老師徵求自願者上台發表。</p> <p>12. 簡報導讀繪本 We Can Get Dressed: Putting on My Clothes，或歌謠 This Is The Way We Get Dressed  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1GDFa-nEzlg">https://www.youtube.com/watch?v=1GDFa-nEzlg</a></p> <p>13. 引導討論繪本內容，以提問方式引導學生反思自己是否能夠獨立判斷正確穿衣以及自己穿衣的能力，建立正確穿衣習慣和自理生活能力。</p> <p>14. 本主題之單字及生活用語。</p>		
<p>第(十三)週 - 第(二十)週</p>	<p>Stay Healthy 健康小超人</p>	<p>1. 播放歌曲 Wash Your Hands  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3e1E">https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3e1E</a></p> <p>2. 透過歌曲內容討論洗手的重要性了解正確洗手的方法。引導學生發覺清潔習慣的重要性。</p> <p>3. 利用圖字卡，介紹歌曲中單字及生活用語。</p> <p>4. 學生分組練習唱出歌曲，並演練正確洗手的方法。</p> <p>播放歌曲 This Is the Way  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKZQmYVTpho">https://www.youtube.com/watch?v=eKZQmYVTpho</a></p> <p>5. 利用圖字卡，介紹歌曲中單字及生活用語。</p> <p>6. 透過歌曲內容引導學生發覺自己的衛生習慣、感受健康問題對自己造成的威脅性，4. 討論保持衛生的重要性和時機，在生活中實踐清潔習慣。</p> <p>7. 教唱歌曲 This Is the Way</p> <p>8. 老師提問 What do we do to stay healthy? 學生分享重點衛生習慣，以歸納學習活動。</p> <p>9. 提問引導學生分享感冒生病的經驗，以及自己為什麼會生病，討論感冒的傳染方式。</p> <p>10. 播放韻文 Flu Prevention Chant  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mQ2UkgAFaEw">https://www.youtube.com/watch?v=mQ2UkgAFaEw</a>          引導討論並了解流感的自我保護及預防方法。</p> <p>11. 以簡報介紹相關字詞及簡易生活用語，再分組練習。</p>	8	

		12. 引導學生共同朗讀韻文 Flu Prevention Chant		
--	--	-------------------------------------	--	--

課程名稱	性別平等(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 破除性別刻板印象。</li> <li>2. 欣賞兩性的特質與優點。</li> <li>3. 兩性能相互合作完成一件事。</li> <li>4. 了解行業不受性別的限制。</li> <li>5. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</li> <li>6. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。</li> <li>7. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		
	學習 內容	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p>		

		Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		
表現任務	1. 學生能屏除性別的刻板印象。 2. 學生能理解行業不受性別的限制。			
教學資源	學習單、各種不同職業圖卡。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 5 )週 - 第( 7 )週	破除性別刻板印象	<p>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。</p> <p>※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。</p> <p>※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。</p> <p>(1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下(各組相同)。</p> <p>(2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出(各組相同)。</p> <p>(3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。</p> <p>(4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張(各組可不同)。</p> <p>(5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p> <p>(6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p>	3	

- (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。
- (2)各關安排關主，審核是否過關。
- (3)教師記錄各組完成的時間。

(二)發展活動：

1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。

※老師可先依學生特質，先為學生分組。

2. 教師請學生再一次重新分配棒次。
3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。

(三)綜合活動：

1. 教師提問：

- (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？
- (2)你發現誰在哪一關表現得很棒？
- (3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？
- (4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？

※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。

2. 完成學習單。

(活動二)職業對對碰

(一)引起動機：

教師引導學生思考各種不同的職業。

(二)發展活動：

教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）

- (1)工作有男女之別嗎？為什麼？

		<p>(2) 哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(3) 如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4) 哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(5) 如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6) 哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三) 綜合活動：</p> <p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>		
<p>第( 8 )週 - 第( 10 )週</p>	<p>性別與職業</p>	<p><b>【活動一】職業大探索</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組聯想：</p> <p>1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p>	<p>3</p>	

3. 請各組發表結果，並請別組補充。

(二) 觀察及討論

1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？
2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？
3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。

(三) 說一說

1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。
2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。
3. 各組報告。

三、綜合活動：重點歸納

1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？
2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？

【活動二】行行出狀元

一、準備活動

各說各話：行行出狀元

1. 討論「行行出狀元」的意思。
2. 找出例證：請學生以實例說明。
3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。

二、發展活動

成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。

		三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元		
--	--	-----------------------------------	--	--

課程名稱	性別平等(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</li> <li>2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</li> <li>3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</li> <li>4. 能學會溝通與表達的能力。</li> <li>5. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。</li> <li>6. 欣賞他人優點並找出自己缺點。</li> <li>7. 了解個人性格特質。</li> <li>8. 分辨性別刻板印象。</li> <li>9. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。</li> <li>10. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。</li> <li>11. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>		

	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>

	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p><b>【綜合】</b> Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p><b>【健體】</b> Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出影響工作成功的因素</li> <li>2. 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。</li> <li>3. 了解要成功，專業比性別更重要。</li> <li>4. 了解每一種工作都是好的，都可以成功。</li> <li>5. 學生能說出自己興趣、能力、專長。</li> <li>6. 學生能破除男女生性別間的刻板印象。</li> <li>7. 尊重不同性別個體間的差異。</li> <li>8. 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</li> </ol>			
教學資源	職業名稱牌或圖像 稿紙、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5 )週 -	許一個美好的未來	一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園老師、消防人員、警	3	

<p>第( 7 )週</p>		<p>察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選BBC全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。</p> <p>2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>~~~第一節完~~~</p> <p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書</p>		
----------------	--	--	--	--

		<p>面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p style="text-align: center;">~~~第二節完~~~</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出剛才想像的內容。</li> <li>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</li> </ol> <p>三、觀摩及討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</li> <li>2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</li> </ol> <p>四、歸納重點</p> <p style="text-align: center;">~~~第三節完~~~</p>		
<p>第( 8 )週 - 第( 10 ) 週</p>	<p>奧力佛是個娘娘腔</p>	<p><b>準備活動：</b> 請小朋友詢問父母的職業</p> <p><b>一、引起動機</b> 學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？</li> <li>2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</li> </ol> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p>	<p>3</p>	

教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。

(一) 分工合作

上網至

<http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM>

1. 性別平等廣告

內容大綱：

忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。

2. 朱家故事

\*內容大綱：

朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。

\*請學生自由發表：

1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？
2. 家裡的家事都是誰在做呢？
3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？

### 三、綜合活動

指導學生回家完成學習單①

〈第一節結束〉

#### 準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。

#### 一、引起動機

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。

#### 二、發展活動

##### (一)男生女生配

1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。
2. 寫下對方的優點與特質。
3. 寫下自己的缺點與特質。
4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。
5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？

教師補充說明：

男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？

其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。

##### (一) 刻板印象

上網至

<http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related>

小潔是男生還是女生？

\*請學生自由發表：

1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？
2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？

### 三、綜合活動

指導學生回家完成學習單②

<第二節結束>

**準備活動：**

教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT

#### 一、引起動機

1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。

#### 二、發展活動

(一) **奧立佛是個娘娘腔**

1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。

\*內容大綱：

主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力

佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧

力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。

1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？

2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。

\*教師說明：

興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。

### 三、綜合活動

指導學生回家完成學習單③

<第三節結束>

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p><b>生命教育】</b> E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【家庭教育】</b> E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b> 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p><b>【綜合】</b> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>		

表現任務	1. 學生能完成繪製家庭樹 2. 學生能討論與發表觀看不老騎士影片的心得 3. 學生能完成感恩卡製作			
教學資源	甜蜜的家庭歌詞 「不老騎士」短片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週 第 4 週	祖孫世間情	<p><b>《彩繪甜蜜家庭樹》</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 歌曲聽唱</p> <p>1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣）</p> <p>3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 繪製家庭樹</p> <p>1. 老師發下家庭樹學習單</p>	3	

2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單
3. 貼上家人的照片

### 三、綜合活動

#### ➤ 讓孩子分享完成的作品

1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩
2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。

<第一節結束>

### 《樂齡有夢》

#### 準備活動：

準備《不老騎士》短片

#### 一、引起動機

#### ➤ 思考祖父母的年紀及經歷

1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？
2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。

#### 二、發展活動

#### ➤ 影片思考

1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。
2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。
3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想
4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？

#### 三、綜合活動

- 樂齡有夢
1. 分享心得與聆聽同學的回饋。
  2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。
- <第二節結束>
- 《感恩卡厲害》**
- 準備活動：**
- 準備卡片紙、著色用品、裝飾用品
- 一、引起動機**
- 回顧前兩節課的內容
1. 與祖父母相處的情況
  2. 對《不老騎士》短片的想法
  3. 思考可以如何回報祖父母的恩情
  4. 「八月的最後一個星期是祖父母節。」
- 二、發展活動**
- (一)老師引導說明製作卡片的目的
1. 感恩
  2. 回饋
- (二)提醒製作注意安全事項
- (三)開始製作
- 三、綜合活動**
- (一)與同學分享製作的卡片
1. 與同學說明製作構想
  2. 互相觀摩作品

<第三節結束>

課程名稱	家庭教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐，解決日常生活問題。		
議題融入	<b>【家庭教育】</b> 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 <b>【綜合】</b> 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	
	學習 內容	<b>【健體】</b> Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 <b>【綜合】</b>	

		Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。		
表現任務		1. 學生會看產品營養標示之外，還需要注意廠商的地址及電話與出品的日期等。 2. 學生未來在購買商品時能選擇有優良標章的產品。 3. 學生能落實消費新生活運動-「三不七要」。		
教學資源	在教室張貼海報, 相關產品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第3週 第4週	做個聰明消費小贏家	<p>一、課前準備： 上課前請學生準備最愛的零食到課堂上。</p> <p>二、引起動機： 請學生自由發表對於零食的看法：為什麼會喜歡這樣的零食呢？零食從何處購買？ 藉由上述的引起動機，老師可以進一步提出問題： 1. 小朋友，你們買零食時會注意到商品上的哪些標示呢？ 2. 請你們看看自己手中的零食，有什麼樣的標示在上面呢？</p> <p>三、分組討論： 你們在零食的包裝上看到了哪些標示，請把它們寫出來，並上台發表。</p>	3	

#### 四、食品的正确標示：

教師說明食品的標示必須包括：

1. 品名
2. 內容物名稱及重量
3. 容量或數量
4. 食品添加物名稱
5. 製造廠商名稱、地址
6. 輸入廠名稱、地址
7. 製造日期。

#### 五、消費小偵探：

指導學生學習單①內容，找出家中食品並記錄該食品標示，將於下次上課進行討論。

〈第一節課結束〉

#### 一、引起動機：

1. 新聞閱讀--校旁1元食品標示不清
2. 請學生發表有關此則新聞的類似經驗。

#### 二、分組討論並分享：

1. 請學生分享學習單①中，家中有哪些標示不清的食品？
2. 當買到標示不清的食品而吃壞肚子，卻發現上面卻沒有廠商的地址，該怎麼辦呢？

#### 三、標示不全的商品，不買！

1. 教師說明

在現代自由經濟體制及高科技社會下，商品已高度複雜化、多樣化、科技化，消費者很難從商品本身

瞭解其內容、用途，使用方法、有無危險等，因此，政府及企業經營者，均負有提供消費者此等資訊之義務，俾消費者得以為正確的選擇與合理的消費。

政府為了保障消費者權益，經制定公佈商品本身、內外包裝、說明書上，提供詳盡的標示，標示的項目包括商品名稱，製造者名稱及地址、製造日期與有效期限，以及商品主要成分或材料、商品重量或容量，規格或等級等。

2. 教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。

#### 四、各類安全標章：

1. 上網至 <http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm>

介紹購物時常見之安全標章

- (1) 優良食品標誌 1-GMP 標章篇
- (2) 優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇
- (3) 優良食品標誌 3 -健康食品標章
- (4) 優良食品標誌 4 -安全蔬果吉園圃標章
- (5) 優良食品標誌 5 - 鮮乳標章
- (6) 優良食品標誌 6-藥品優良製造
- (7) 優良食品標誌 7-安全玩具標章
- (8) 優良食品標誌 9-環保標章

#### 五、綜合活動

1. 指導學生完成學習單②。

<第二節課結束>

### 一、引起動機

#### ◎政府安全標章搶答活動

【<https://www.gov.tw/safe/cp.aspx?n=CDDE95073B936579>】

透過不同的安全標章，讓學生了解不同商品各有不同的特性，也加深對消費應有的常識

### 二、發展活動

1. 教師提問，請學生自由發表。

(1) 當我買到的食品已經過期，請問我可以拿回去更換嗎？

(2) 當我買到的商品沒有完善的標示時，該怎麼辦呢？

(3) 到便利商店買鮮乳，喝了一口居然酸酸的，請問打開的商品可以退貨嗎？

2. 教師歸納：

(1) 買到過期的食物，可拿發票到購買地點進行更換。如店家不更換，可撥消費者專線 1950 申訴。

(2) 買到沒有完善標籤的商品時，可以就近向商家進行反應及退貨。未來買東西時，千萬記得：標示不全商品，不買！

(3) 買到壞掉的鮮乳一定要馬上向店家反應，並執發票到購買處退换货。

### 三、綜合活動

1. 推廣消費新生活運動，介紹「三不七要」。

2. 帶領學生喊口號，強化學生觀念並激發其行動力。

**3不運動**：危險公共場所，不去；  
標示不全商品，不買；  
問題食品藥品，不吃！

**7要運動**：消費資訊，要充實；  
消費行為，要合理；  
消費受害，要申訴；  
1950專線，要記牢；  
消保活動，要參與；  
爭取權益，要團結；  
綠色消費，要力行！

課程名稱	家庭暴力防治(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 辨識不當的身體碰觸。</li> <li>3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。</li> <li>4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。</li> <li>5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。</li> <li>6. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。</li> <li>7. 學習面對家庭暴力時的處理方式。</li> <li>8. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b> 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>		
	學習 內容	<p><b>【健康與體育】</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p><b>【綜合活動】</b> Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>		

表現任務	1. 學生能辨識不當的身體碰觸。 2. 學生能了解家庭暴力基本的求助觀念。 3. 學生能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(13)週	防暴應變通	<p><b>一、尊重你我他</b></p> <p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事：          阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……          不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二) 問題探討：</p> <p>1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？          ※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。</p> <p>2. 同學之間該如何相處呢？          ※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中</p>	3	

的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。

3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？

※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。

(三)延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。

(四)歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。

※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。

(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」

～第一節結束～

## 二、家有霸王

(一)延續活動一：教師說明，除了在校園裡可能發生像小霸王阿強的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿強一樣使用暴力，為了要其他家人都

順他的意、聽他的話，然後就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』。

(二) 家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(三) 延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：

1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(四) 歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(五)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

～第二節結束～

### 三、家暴檢測站

#### (一)家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二)快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圓圓的姿勢，不贊成的人雙手比出叉叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2)家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3)會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。

(4)被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。

※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。

(三)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。

(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。

～第三節結束～

課程名稱	家庭暴力防治(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
議題融入	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>		

學習重點	學習表現	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		
學習重點	學習內容	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 <b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學生能辨識不當的身體碰觸。 2. 學生能了解家庭暴力基本的求助觀念。 3. 學生能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 4. 學生能欣賞影片後發表自己的心得感想			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(13)週	防治家庭暴力	<b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣(家庭暴力影片)》	3	

### 一、引起動機

(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。

(二)教師提問，並請小朋友自由發表：

1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。

### 二、發展活動

(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。

1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。
2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。
3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？
4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？
5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？
6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該  
怎麼做呢？

### 三、綜合活動

教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家

庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。

〈第一節結束〉

**準備活動：**

繪本《生氣的男人》

影片《Sinna Mann 生氣的男人》

**一、引起動機**

(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。

(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：

1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

**二、發展活動**

(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

**三、綜合活動**

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

<第二節結束>

**一、準備活動：**

歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》

歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》

**二、引起動機**

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌

曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。

### 三、發展活動

(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。

1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。
2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。

(二)小組問題討論

1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？
2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？

(三) 教師發下學習單，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。

### 三、綜合活動

教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。

<第三節結束>

課程名稱	性侵害防治(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	<p>一、瞭解性騷擾及性侵害的意涵。</p> <p>二、了解各種不同型態的性侵害。</p> <p>三、能夠辨別安全與危險的環境。</p> <p>四、能了解危險行為的後果。</p> <p>五、能在日常生活中防範性侵害的發生。</p> <p>六、能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。</p> <p>七、能欣賞及接納他人的想法與建議。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p>		
	學習 內容	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能了解身體界線。</p>			

	<p>2. 學生面對性騷擾及性侵害時知道要如何保護自己。</p> <p>3. 學生了解遇到性騷擾或性侵害時的應變方式。</p>			
教學資源	繪本 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
<p>第 14 週</p> <p>第 15 週</p> <p>第 17 週</p>	我的身體	<p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《身體界線（兒童版）》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導，說明身體有些地方特別需要受到保護，身體部位中有哪些是不能夠隨便讓人觸碰。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《身體界線（兒童版）》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看完影片後，對於自己的身體有什麼認識？哪些地方是屬於比較隱私的部位呢？</li> <li>2. 從影片中，我們是否能夠隨意擁抱別人？或接受別人的擁抱呢？</li> <li>3. 如果別人沒有同意，我們是否可以隨便牽他人的手或親吻他人呢？</li> <li>4. 教師說明：老師說明身體的界線與身體不同的部位，與小朋友們討論對於身體的感覺與態度，</li> </ol>	3	

學習尊重身體的自主權與隱私權。

## 二、發展活動

(一)教師引導：從影片中我們來認識性侵害防治的觀念。

(二)欣賞影片《性侵害防治教育宣導》。

(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：當有人要提供金錢或遊戲等利益，跟你交換，觸碰你的身體時，你會怎麼做？
2. 問題二：什麼是「不舒服的感覺」？請舉出幾個例子說明。
3. 問題三：身體有哪些地方是特別需要我們好好保護的呢？
4. 問題四：你知道什麼是身體的自主權跟隱私權嗎？

## 三、綜合活動

(一)教師統整：我們的身體有很多地方需要我們自己好好保護，像是：我們游泳時穿泳裝的地方。此外，要是沒經過我們自己的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的身體及隱私處。

(二)下節課程預告：下節課將更深入介紹如何來防範性侵害。

<第一節結束>

### 準備活動：

影片《防治性騷擾\_觀念篇》

影片《SuperMami 超級媽咪 | 75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》

影片《性侵害防治教育宣導\_中年級影片》

### 一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習上一節課認識自己身體的內容。

(二)欣賞影片《防治性騷擾\_觀念篇》。

(三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們思考要如何防範性騷擾與性侵害的發生。

### 二、發展活動

(一) 欣賞影片《SuperMami 超級媽咪 | 75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》及《性侵害防治教育宣導\_中年級影片》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以了解哪些人有可能對我們身體做出侵犯？只有陌生人才會侵犯我們的身體嗎？
2. 問題二：這些想要侵犯你身體的人，可能會用哪些方法？
3. 問題三：如果對方沒有碰觸到你的身體，但要求你給他看身體的隱私部位可以嗎？你會如何拒絕他呢？

(三)教師說明：總結各組的回答，對於任何人未

經自己同意的性騷擾或性侵害行為，我們都要勇敢說不！保護自己的身體，並能夠尊重自己和別人的身體自主權。

### 三、綜合活動

(一)教師統整：任何人都不能以任何理由或藉口來侵犯你，要求你做你不願意做的事情，我們也必需尊重別人的身體，不可以觸碰別人的隱私處。如果有人的行為讓你覺得怪怪的、有不舒服的行為和言語，或強迫你看你不該看的東西，你都可以大聲的拒絕並告訴師長。

(二)下節課程預告：下次上課將藉由繪本《蝴蝶朵朵》來說明如何防範性侵害及自己或身邊的人遇到時該怎麼做。

<第二節結束>

#### 準備活動：

繪本《蝴蝶朵朵》

性侵害防治教育學習單(附件 3-1)

#### 一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞繪本《蝴蝶朵朵》。
2. 教師簡介繪本故事《蝴蝶朵朵》。

(二)繪本故事說明：

1. 各組先欣賞繪本封面，你看到哪些東西呢？
2. 故事說明：故事主角是一個快樂的小女孩，因

為喜歡看漫天蝴蝶飛舞，大家都叫她「朵朵」。朵朵出身於單親，從小沒有爸爸，但被社區鄰居照顧著。直到一天，一個市場叔叔開始加入她的家庭，帶她出門玩、買衣服蛋糕給她。但叔叔漸漸伸出狼爪，侵犯女孩……

## 二、發展活動

(一)分組討論繪本故事

(二)分組討論後，教師引導提問。

1. 問題一：繪本中說「一大片的烏雲闖進她的肚子裡」，指的是什麼呢？
2. 問題二：在繪本中，可惡的叔叔是在什麼情況下侵犯朵朵呢？
3. 問題三：在繪本故事中，為何朵朵會開始做惡夢呢？
4. 問題四：當朵朵遇到這些不好的事情時，她選擇怎麼做呢？
5. 問題五：你知道該怎麼預防類似朵朵的事情發生嗎？如果不幸遇到了，我們能夠怎麼做呢？

## 三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從繪本故事的討論與分享的過程中，了解如何防治性騷擾及性侵害。

(二)請小朋友完成性侵害防治教育學習單《我的身體》。

(三)教師統整：我們都是自己身體的主人，任何人都不能以各種理由或藉口來傷害你，不論是用

		<p>利誘、威脅或恐嚇等方式，我們都要勇敢拒絕，並馬上告訴師長。當我們不幸面對侵犯時，會有各種不好的感受都很正常，但我們還是要勇敢的做出正確的選擇。</p>		
--	--	--	--	--

<第三節結束>

課程名稱	性侵害防治(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</li> <li>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</li> <li>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</li> <li>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</li> <li>5. 了解預防性侵害的做法。</li> <li>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</li> <li>7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b> 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p><b>【健康與體育】</b> Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p><b>【綜合活動】</b> Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</li> <li>2. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</li> </ol>			
教學資源	學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週 第 17 週	家暴、性侵 STOP!	<p><b>一、不再忍氣吞聲</b></p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，</p>	3	

當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。

(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。

～第一節結束～

## 二、抵制家暴 GO GO GO

(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。

小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。

※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可可以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。

(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。

(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。

～第二節結束～

### 三、性侵害 Say NO !

(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。

(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。

(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。

※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。

(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？

1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。

2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。

3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。

4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。

5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。

6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。

7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。

(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。

#### 四、性侵害完全防治一起來

- (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。
- (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。
- (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)
- (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。
- (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。
- (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。

～第三節結束～

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 能夠了解地球受污染的原因。 3. 能夠明白防治環境污染的方法。 4. 培養愛護地球生物的態度。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，操作適合學習階段的器材儀器。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。			
議題融入	<b>環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	<b>【自然】</b> ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 <b>【藝術】</b> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		

	學習內容	<p><b>【自然】</b></p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
表現任務	<p>1. 學生知道地球受汙染的原因</p> <p>2. 學生知道如何做才能使地球變回美麗的模樣？</p>			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 - 第(20)週	地球戰士	<p><b>【地球汙染的原因】</b></p> <p><b>教學活動</b></p> <p>一、腦力激盪：說一說你所知道的地球。</p> <p>二、地球上的生命為何可以生存？ (例如：空氣、水、土地…)</p> <p>三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。</p> <p>四、地球受汙染的原因有哪些？</p> <p>五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？</p> <p>六、角色扮演：「動物的心聲」</p> <p>1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說……</p> <p>2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說……</p> <p>3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說……</p> <p>4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……</p> <p>5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說……</p> <p>6. 「黑地球」的心聲，地球說……</p>	3	

七、填寫學習單（一）

~~~ 第一節完~~~

（一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？

1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到…
2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到…
3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到…
4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到…
5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…

（二）因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。

~~~ 第二節完~~~

**【保衛地球海報】**

教學活動

一、保衛地球是每個人的責任。

二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。

三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。

~~~ 第三節完 ~~~

| 課程名稱         | 環境教育(下學期)                                                                                                                                                                                                                |                                                                           | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 課程目標         | 一、能認識市場裡不同的商店具有提供便利生活的功能。<br>二、能學會到哪些商店買所需要的日用品。<br>三、能選購標示清楚且完整的食品。<br>四、能說出保存食品應注意的要點。<br>五、能養成看標示的習慣。<br>六、能指出國內主要的健康產品購買管道。<br>七、能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。<br>八、能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。<br>九、能認識消費者的權利與義務。<br>十、能認識產品標章。 |                                                                           |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | 綜-E-A2<br>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。<br>綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。                                                                                                                        |                                                                           |      |     |
| 議題融入         | <b>【家庭教育】</b><br>家 E8 物品的購買與整理。                                                                                                                                                                                          |                                                                           |      |     |
| 學習重點         | 學習<br>表現                                                                                                                                                                                                                 | 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。                                             |      |     |
|              | 學習<br>內容                                                                                                                                                                                                                 | Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 |      |     |
| 表現任務         | 1. 學生能蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>2. 各類資源的認識與彙整。                                                                                                                                                                            |                                                                           |      |     |

|                       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|                       | <p>3. 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>4. 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                   |
| 教學資源                  | 學習單                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                   |
| 教學進度                  | 單元名稱                                                | 單元內容與學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第(18)週<br>-<br>第(20)週 | 消費者保護教案：做一個負責消費者                                    | <p><b>活動一】</b> 分享買東西的經驗</p> <p>一、引導：教師將全班分成若干組，每一組的兒童都有編號，按照序號，每個人大約兩分鐘，向組員報告最近一次和家人去買東西的經驗：是什麼時候？和誰一起去？到哪個市場或商店？買些什麼東西？有沒有特別的經驗？</p> <p>二、討論：</p> <p>(一)教師可以徵求若干兒童，說一說印象最深刻的市場或商店的名稱、商標或招牌。(例如：三媽臭臭鍋。)</p> <p>(二)調查班上兒童最常去哪一個市場或商店？</p> <p>(三)討論可能的原因是什麼？(離家近、貨品物色齊全、價錢公道等。)</p> <p>三、分組討論：</p> <p>(一)上街買東西時，你會注意哪些事情？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看保存期限，不買過期的東西。萬一買到過期的東西，要告知店家或退貨。</li> <li>2. 遇到打折時，要衡量經濟狀況，不貪小便宜。</li> <li>3. 看清物品的標示，並請教店家商品的功能和使用方法。</li> <li>4. 不亂摸或隨意翻找，看完不買沒關係，但是要物歸原處。</li> <li>5. 注意禮貌。</li> </ol> | 3  |                   |

6. 排隊付帳。

7. 自備購物袋。

(二) 如果買東西的時候不注意以上這些事情，會有什麼結果？

1. 過期的食品吃了會生病。

2. 打折時瘋狂購物造成浪費，而且一時用不了那麼多東西，佔用家庭空間。

3. 如果不看清楚使用方法，可能會減短商品的使用壽命。

4. 亂摸會弄髒弄亂貨品，若是食品或蔬果，則不衛生或容易變質。

5. 如果沒有禮貌，可能也得不到別人的尊重。

6. 如果不排隊付帳，反而去插隊，都會破壞現場的秩序。

7. 一直使用塑膠袋，一點也不環保。

四、重點歸納：

(一) 市場和商店裡有許多不同的商品，有些商店甚至可以同時買得到很多種類的商品，讓我們的生活很方便。

(二) 買東西前要先想好去哪一家店，要考慮清楚再買，才不會浪費時間和金錢。

第一堂課結束

【活動二】選購食品有一套

一、引導：教師說明食品標示是消費者在選購食品時的重要資訊，選擇有完整標示的食品，才能吃得健康又安心。

二、指導重點：教師請兒童拿出事先準備的飲料空罐或食品包裝袋，仔細審視並分享所看到的內容。分享過程中，兒童可能會發現有些食品附有營養標示，有些則無。教師可簡介營養標示的內容(包含：熱量及營養素含量)，提醒兒童許多零食類，例如：餅

乾、含糖飲料等都是高熱量卻沒什麼營養價值的食品，吃多了不但容易發胖，也不符合營養原則，應該盡量避免購買。

三、教師徵求兒童自由發表：在商店或賣場選購食品時，會考慮哪些因素？學會觀察包裝和標示後，是否就能買到安全又衛生的食品呢？

四、教師以鮮奶為例：說明食品如果保存不當，又受到細菌汙染，就可能成為損害健康的危險食物，所以在購買之前要仔細觀察保存方式，購買之後也應盡快食用。

五、請兒童分享課前觀察超商或量販店的經驗，並了解各商店保存食品的方式。

六、重點歸納：養成看食品標示的習慣，選購標示完整的食品；充實選購常識與技巧，慎選安全又衛生的食品。

#### 第二堂課結束

#### 【活動三】做個負責的消費者

一、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。

二、經驗分享：

(一)詢問兒童：「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。

(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：

1. 全國性消費者服務專線 1950。

2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-

1234。

3. 行政院消費者保護委員會網址。

<http://www.cpc.gov.tw/>

(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。

三、YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。

(一)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本的法定權益。

答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)

(二)消費者保護團體應以保護消費者權益、推行消費者教育為宗旨。答：○。

(三)當我買到不滿意的商品時，可以找警察幫我爭取權益。答：X。要找消費者保護團體，例如：消費者文教基金會。

(四)如果市面上販售不合乎安全規定的玩具，行政院消費者保護委員會到各個賣場查核，避免消費者受害。答：○。

(五)到超市買冰淇淋，吃了一口之後覺得不好吃，可以拿去退貨。答：X。

(六)消費者在買到商品後，應儘速詳細檢查商品，以確認商品有無瑕疵，如發現商品有瑕疵，應立即告知廠商，要求更換全新無瑕疵的商品。答：○。

(七)可解除買賣契約，要求退還費用之外，還可將

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>所導致的損害，向企業經營者請求損害賠償。<br/>答：○。</p> <p>(八)如果不小心買到過期食品，或是買回的食品發現有異樣，消費者可以將該食品連同購買證明（例如發票等），攜回原購物地點要求退換貨；若情況嚴重且有必要時，還應要求業者全面回收。答：○。</p> <p>(九)如果在網路上購物，對方寄來的商品跟我想買的東西差很多，就只好算自己倒楣，下次不要在網路買東西就好了。答：X。</p> <p>(十)我到郵局寄包裹給住在鄉下的外婆，可是寄出去的包裹卻不見了，我可以向郵局請求賠償。<br/>答：○。</p> <p>四、重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。</p> <p style="text-align: center;">第三堂課結束</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)