

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (5) 節，上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

課程名稱	閱讀計畫		實施年級	五年級上
課程目標	1.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 2.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
學習重點	學習 表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。		
	學習 內容	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		

表現任務	<p>1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。</p> <p>2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。</p> <p>3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。</p> <p>4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。</p> <p>5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。</p>			
教學資源	翰林版國小國語五上（第九冊）教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	第一課你我之間	<p>擬人圖畫</p> <p>1. 教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。</p> <p>2. 教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。</p> <p>3. 請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。</p> <p>4. 彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在？</p>	1	
第二週	第二課風起，大家都在	<p>延伸閱讀教材—認識呂政達</p> <p>1. 認識呂政達，並找尋其相關作品</p> <p>2. 讀懂呂政達作品的深層意涵</p> <p>3. 找出呂政達的一篇作品，並與時事作結合</p> <p>4. 全班共同討論呂政達的作品，並口頭發表</p>	1	
第三週	第三課廉頗與藺相如	<p>一、認識歷史中的莫逆之交</p> <p>1. 教師帶領學生找尋歷史中的著名好朋友的相關文章</p> <p>2. 將找到的資料，分組討論、發表</p>	1	
第四週	統整活動一	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p>	1	

		2. 複習各課句型，並比較其異同。		
第五週	第四課來場快樂的桌遊	<p>你問我答大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先指導學生，什麼是「設問修辭」。 2. 教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。 3. 教師請學生兩兩對話，分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。 4. 教師給學生一個情境，讓學生編寫幾句「設問法」來練習。 	1	
第六週	第五課超級英雄	<p>卡通與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部？ 2. 請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通？ 3. 嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事？ 	1	
第七週	第六課世足賽的贏家	<p>類疊連環炮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2. 針對類疊，教師可以深入補充「疊字、類字、疊句、類句」。 3. 教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」…，看誰無法接下去就算輸了。 4. 教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。 	1	
第八週	統整活動二	<p>我會寫信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，什麼是應用文。 2. 請學生撰寫一封信，內容不拘。 3. 說說看，想寫信給誰、內容想寫什麼。 4. 彼此討論，手寫信與電子信有供情感上的異同。 	1	

第九週	煙會說話	<p>作家大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網找有關作者亞榮隆撒可努的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關亞榮隆撒可努的文本資料。 3. 針對文本、影音資料，請學生說看所認識的亞榮隆撒可努。 4. 上台分享 	1	
第十週	複習週一	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 	1	
第十一週	第七課美景閒情 詩兩首	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為王維的〈山居秋暝〉，請學生默讀。 2. 教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3. 教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 	1	
第十二週	第八課與山為鄰	<p>閱讀作家、閱讀作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀張騰蛟先生文章 2. 讀出本文重點 3. 說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪 4. 進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5. 進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些? 	1	

	第九課窗邊的鳴聲	<p>蛙類大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可上網找出許多蛙類的圖片。例如，莫氏樹蛙、臺北樹蛙、貢德氏赤蛙 2. 請學生說說看，每一張圖各是哪一種蛙類 3. 並請學生回家再查找相關資料。 	1	
第十六週	第十課敏銳觀察	<p>閱讀王溢嘉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出王溢嘉的背景，及其代表作品 2. 閱讀王溢嘉及其文章 3. 共同討論、發表、回饋。 	1	
第十七週	第十一課你一定會聽見的	<p>我聽不到!!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況? 2. 請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢? 3. 教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。 4. 教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如:你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。 5. 教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。 6. 教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。 	1	
第十八週	第十二課藍色連身裙	<p>閱讀張子樟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出張子樟的背景，及其代表作品 2. 閱讀張子樟及其文章 3. 共同討論、發表、回饋。 	1	
第十九週	統整活動四	<p>名人大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先指導學生，什麼是「引用修辭」。 2. 教師查找名言錦句，並請學生配對「誰說的、說的內容」。 3. 提醒學生未來在寫作時，可以運用「引字修辭」，增加說服力。 	1	

第二十週	馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈	科普閱讀 1. 請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何？ 2. 請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀 3. 全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。	1	
第二十一週	複習週二	活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。	1	
	總複習	活動一： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體之特點及異同。 活動二： 複習全冊的統整活動內容。	1	

課程名稱	閱讀計畫		實施年級	五年級下
課程目標	<p>4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。</p> <p>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題融入	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>		
表現任務	<p>1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。</p> <p>2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。</p>			

	<p>3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。</p> <p>4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。</p> <p>5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。</p>			
教學資源	翰林版國小國語五下（第十冊）教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	第一課鵝鑾鼻詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一幅圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 	2	
第二週	第二課山與海的交響樂 東海岸鐵道	<p>世界鐵路大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，知道世界上的哪些鐵路呢？ 2. 請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的鐵路之旅。 3. 小組或同儕之間彼此觀摩。 4. 提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。 	2	
第三週	第三課我眼中的東方之最	<p>亞洲巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。 2. 請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。 3. 教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。 4. 學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。 	1	

第四週	統整活動一	<p>特色國旗遊賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查找「具特色的國旗」的國家。 2. 教師可利用彈性課程或藝術課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。 	1	
第五週	第四課滿修女採訪記	<p>主角大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網找有關作者滿修女的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關滿修女的文本資料。 3. 針對文本、影音資料，請學生說看所認識的滿修女。 4. 上台分享 	1	
第六週	第五課誰該被派去非洲	<p>向典範學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。 2. 請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。 3. 說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？ 4. 請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？ 5. 請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。 <p>請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。</p>	1	
第七週	第六課幸福的味道	<p>一、認識小野</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生查找小野的生平資料 2. 請學生閱讀小野的文章 3. 請學生發表所讀的文章、想法。 <p>二、去除房子異味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。 2. 上台分享自己的經驗 	2	

第十一週	第七課生活有感 詩兩首	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 2. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 3. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 4. 請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 5. 請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？ 	1	
第十二週	第八課別把重點當全部	<p>閱讀大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟的運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 	1	
第十五週	第十課擅長推理的人	<p>一、大家來讀「柯南道爾」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查找其相關背景資料 2. 教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。 3. 找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。 <p>二、大家來破案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉 2. 教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。 3. 教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。 	1	
第十六週	第十一課草船借箭	<p>閱讀故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀三國演義的白話譯本的空城計篇章。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 	2	

		<p>3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。</p> <p>4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。</p> <p>5. 統整段落重點，請學生說出大意。</p> <p>6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？</p>		
第十七週	第十二課三個問題	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <p>1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書</p> <p>2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？</p> <p>3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？</p> <p>4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？</p> <p>5. 教師指導學生寫作的要項。</p> <p>6. 教師指導學生寫作的段落、細節。</p> <p>7. 請學生發表想要寫些什麼？</p> <p>8. 教師巡視，學生習寫。</p>	1	
第十八週	統整活動四	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p>	1	
第十九週	享閱讀二：我愛藍影子	<p>閱讀大觀園</p> <p>1. 能在閱讀的過程中，找到重點。</p> <p>2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。</p> <p>3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</p> <p>4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</p> <p>5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</p>	2	
第二十週	複習週二	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動二：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	1	

課程名稱	民族教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 基本認知母體文化，能說出自身族群、故鄉與部落之基礎簡述。 2. 加強族群認同感，建立學生對自身文化之特別性，共同建構多元文化之社會。 3. 持續傳承排灣族傳統知識體系建構，用身體力行去體現文化即生活。			
核心素養 具體內涵	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原住民族教育、性別平等教育、環境教育、人權教育。			
學習重點	學習 表現	1-V-2 能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。2-V-3 能說出本族各方言別不同部落的習慣用語。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。		
	學習 內容	Ac-V-2 本族各方言別不同部落的習慣用語。Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。Bc-V-1 文化祭儀的傳說故事。 Bd-V-1 祭儀的歌曲。Bf-V-1 漁獵的生態知識。		
表現任務	1. 紙本測驗：授課後學生的了解程度。 2. 態度檢核：學生於上課期間的學習狀況。 3. 課堂問答：能回應授課內容之答辯。 4. 分組表演：能實際運用所學，應用於表演、生活日常。 5. 實務操作：學生實際操作後效果及學習成效。			
教學資源	1. 教師自備教材。 2. 查閱在地學區部落誌、文獻/專書相關授課內容。 3. 邀請部落族人到場共同教學/授課。			

五年級上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	服飾串珠(上)	1. 認識傳統服飾串珠及圖文意義。 2. 學習串珠繡法。 3. 服飾串珠創作。	4	
第(五)週 - 第(九)週	傳統農耕工法	1. 了解傳統耕種方式。 2. 實作整地自然工法。 3. 講解農耕時序及祭儀。	5	
第(十)週 - 第(十三)週	狩獵文化(上)	1. 介紹排灣族傳統文化狩獵的概念。 2. 講解排灣族人狩獵的禁忌與祭儀。 3. 認識報戰功及獵物種類。	4	
第(十四)週 - 第(十七)週	生活歌謠：saceqaljan(力里部落古謠)	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 學習傳統舞步並搭配吟唱。	4	
第(十八)週 - 第(二十一)週	生活歌謠：kiljikilj(七佳部落古謠)	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 學習傳統舞步並搭配吟唱。	4	

五年級下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週	服飾串珠(下)	1. 複習串珠繡法。	4	

- 第(四)週		2. 介紹貴族、平民之圖紋使用差異。 3. 學習在地七佳系、力里系特殊珠繡圖紋。		
第(五)週 - 第(八)週	mal jeveq 祖靈祭/五年祭	1. 了解七佳系與力里系部落的祭儀差異。 2. 認識傳說神話故事的起源。 3. 理解祖靈祭/五年祭祭儀之意義。	4	
第(九)週 - 第(十二)週	狩獵文化(下)	1. 介紹排灣族狩獵的技巧、方法。 2. 獵具使用方式及其演變。 3. 學習報戰功用語演示與勇士舞。	4	
第(十三)週 - 第(十六)週	祖靈祭儀歌謠：iyaqu	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 講解吟唱之時機與禮節。	4	
第(十七)週 - 第(二十)週	豐年祭儀古謠：ul jemai	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 講解吟唱之時機與禮節。	4	

課程名稱	資訊教育	實施年級	五年級上
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。		

	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習內容	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。		
表現任務	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 4. 學習評量			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第一週~ 第三週	資訊倫與安全	主題：資訊倫理與安全 活動一：網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週~ 第八週	大家學電腦 - 入門篇 (一)	1. 認識文書處理系統word 2. 會運用 word 的功能 2. 會切換輸入法 1. Windows 7/xp 學習 e 點通 2. 開機以後 3. 檔案開啟 4. 視窗操作 5. 認識鍵盤 6. 認識輸入法 7. 練習編排輸入 ABC	5	

		8. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ		
第九週~ 第十五週	大家學電腦 - 入門篇 (二)	1. 認識文書處理系統 2. 會切換輸入法 3. 知道 word 介面及工具列等 4. 熟練打字 1. 介紹文書處理與 Word 2. 練習編排輸入 ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2) 6. 給 XX 的話 7. 作品分享	7	
第十六週~ 第二十一週	小畫家學塗鴉	會使用小畫家的功能並製作出作品 1. 小畫家功能介紹與練習 2. 隨意畫(1) 3. 隨意畫(2) 4. 作品展示與分享	6	

課程名稱	資訊教育	實施年級	五年級下
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		

議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習內容	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。		
表現任務	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 4. 學習評量			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第一週~ 第三週	網安防身術	主題：資訊倫理與安全 活動一：網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週~ 第八週	認識文書處理系統 word	認識文書處理系統 1. 介紹文書處理與 Word 會切換輸入法知道 word 介面及 工具列等 2. 練習編排輸入 ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ	5	

		熟練打字 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2).		
第九週~ 第十五週	認識文書 處理系統 word	1. 介紹文書處理與 Word 2. 練習編排輸入短文 3. 練習母親節的感恩短文 4. 短文分享	7	
第十六週~ 第二十週	我是小畫家	認識電腦繪圖與小畫家 (1) 運用小畫家軟體繪製圖形 (2) 認識電腦影像 (3) 運用小畫家來編輯影像 (4) 作品 1 (5) 作品 2	5	

課程名稱	法定議題(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>家庭教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家事是全家人的共同責任。 2. 學會主動並願意分擔家事。 3. 培養愛家及關懷家人。 4. 能說出自己家中的家事分配。 5. 能說出家事是每個人的責任。 6. 能樂意參與家事工作。 7. 能說出自己曾經做過的家事。 8. 能和人分享自己做家事的經驗 <p>性平</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能找出不平等的兩性刻板用語。 2. 能培養對待異性的正確態度。 3. 能清楚發表自己的想法 4. 學習表現出自我特質。 5. 練習自己做決定。 6. 對自己決定的事勇於負責。 <p>家暴防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 3. 能覺察情緒，並對信任的人表達感受。 <p>性侵防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察別人對自己的要求是否合理，懂得保護自己知道自己對身體有自主權，不容許他人侵犯。 2. 能了解如何求助 3. 能知道 113 電話 4. 能了解何謂性侵害 <p>環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠寫出解決環保問題的方法。 		

	<p>2. 能夠將環保活動力行在生活上。</p> <p>3. 能說出節約能源的方法</p> <p>4. 能將節約能源的觀念融入日常生活中。</p> <p>5. 事先調查家中的能源的方法。</p> <p>6. 能做出一張的小標語。</p> <p>共同</p> <p>1. 能用心觀察。</p> <p>2. 能認真思考並踴躍參與討論。</p> <p>3. 能認真討論並踴躍回答問題。</p> <p>4. 能確實完成學習單。</p> <p>5. 能夠以記錄的方法發現問題。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>議題融入</p>	<p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>環-E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環-E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

	能-E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能-E2 了解節約能源的重要。				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
	學習內容	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			
表現任務	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 分組報告				
教學資源	1. 圖書館用書及圖片 2. 數位媒材及網路資源 3. 影片。 4. 學習單 5. 壁報紙及彩色筆				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註(無則免填)
第 1.3.4 週	家庭教育 家事大分工	一、引起動機 1. 朱家故事繪本分享 2. 角色扮演:請幾位小朋友演出以下的狀況劇：爸爸在看報紙，孩子在看電視，媽媽忙著洗碗、掃地、拖地。 3. 教師引導學童討論繪本與狀況劇的情形，並和學童討論有什麼感覺？引導學童思考家庭中家事工作的情形。		3	

二、主要活動

1. 教師引導學童討論：

- (1) 家人常做哪些家事？
- (2) 誰做最多家事？
- (3) 每天的許多家事工作由誰擔任最適合？為什麼？
- (4) 家事是少數人做比較好？還是分工合作比較好？

2. 教師引導說明家事是每個人的責任，家裡的每一個人都應該幫忙，一起分工合作做好它。但是學童還小，可以做一些自己可以勝任的家事就好。

3. 請學童寫下曾經做過的家事種類，並上台發表和同學分享做家事的情形及心得。

4. 教師引導學童分享自己的經驗並討論什麼方法可以讓家事更輕鬆？例如：善用工具，或者請家人提供經驗，不會也可以請他們幫忙，讓學童願意並樂意去參與家事。

5. 教師說明學習單的完成方式：

- (1) 回家觀察並記錄家中一天的家事有哪些？並寫出由誰負責？
- (2) 和家人討論自己可做的家事並和家人討論重新分工家事，將結果記錄下來。

三、歸納統整：

家務工作已經不是特定人的事了，所以每個人都應主動參與家事。

幫忙作家事不僅可以減輕父母的負擔，讓父母更貼心，也是表達愛護家人的表現喔！

一、引起動機

「昨天的晚餐吃了些什麼？」並請小朋友發表意見。

媽媽煮菜好辛苦繪本導讀與討論。

二、主要活動

老師請小朋友回想：

1. 「吃晚餐時要準備哪些東西？」
2. 「這些東西是誰準備的？」
3. 「準備晚餐時，小朋友在做什麼呢？」
4. 「晚餐準備時，小朋友可以幫忙做哪些事？」
5. 「用過晚餐後，有哪些工作要做？小朋友可以幫忙做哪些事？」

		<p>6. 「如果這些準備和整理的工作換人來做可不可以呢？」</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友將自己家裡的情形記錄在學習單並發表。 統整小朋友的意見，家事的處理跟性別並無絕對的關係，只要肯做就能夠處理的一樣好。 <p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 (5.6.7.8.9.10) 週</p>	<p>性平教育 大家來找碴 公主十八變</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生閱讀或導讀「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「羅賓漢」等童話故事。 播放電影「史瑞克」共同欣賞。 在以前讀的故事中都有英俊的王子和美麗的公主，史瑞克這部片好像不太一樣喔，讓我們來討論一下！ <p>二、主要活動</p> <p>* 師生共同討論：</p> <p>Q1：在這部電影中，你看到了哪些人？他們是怎樣的人？</p> <p>Q2：你喜歡當哪一個角色？為什麼？</p> <p>Q3：同樣都是公主，你覺得雷歐娜公主和白雪公主、人魚公主有什麼地方相同？什麼地方不同？</p> <p>Q4：雷歐娜公主明明會武功，為什麼還要等史瑞克去救她？</p> <p>Q5：當你很擅長某件事情（例如跑步）；或是很想做某件事情（例如幫忙收作業），你會主動說出來嗎？--會的話，感覺是...--不會，為什麼？</p> <p>Q6：當你很想做某些事時，例如說想玩玩洋娃娃，你會因為自己是男生而有所考慮嗎？</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 每個人都可以發表對事情的看法。 每個人有自己做主做決定的權利 了解自己，活出真實自我的人才會快樂。 <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>6</p>	

<p>第 11.12.13 週</p>	<p>家庭暴力防治 認識家庭暴力</p>	<p>【活動一】認識家庭暴力 (一)教師提問： 1. 「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 2. 從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？ 3. 統整並進一步提問還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？ 4. 誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？</p> <p>歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待、言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與 財物破壞等。沒有給小朋友安全的住所與照顧，都可以稱為是『家庭暴力』。</p> <p>【活動二】家庭暴力大蒐秘 (一)教師提問： 1 在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ 2. 在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？ 3. 當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，可以怎麼做？(可以先離開現場、找地方躲起來) 4. 當你身處在『家庭暴力』情境當中時，可以怎麼做？(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害) (二)「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。 1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。) 2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？ 3. 各組發表討論內容。 (三)教師歸納： 1. 發生『家庭暴力』的線索 2. 保護自己不受傷害的正確方法 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	
<p>第 14.15.17 週</p>	<p>性侵害防治 不能說的秘密？</p>	<p>【活動一】 分享繪本『難過的絨毛小狗』 【活動二】</p>	<p>3</p>	

		<p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘭朵林是誰？ 2. 貝堤娜最喜歡和蘭朵林做什麼事情？ 3. 蘭朵林為什麼傷心？ 4. 貝堤娜心中藏了什麼秘密？ 5. 蘭朵林想了什麼方法來幫助貝林娜？ 6. 貝堤娜和蘭朵林找了誰來幫忙呢？ 7. 最後貝堤娜為什麼不再害怕？ 8. 如果你是貝林娜你會如何處理這個問題？ 9. 貝堤娜媽媽的朋友做了什麼壞事，讓貝堤娜這麼傷心？ 10. 你有沒有一個像蘭朵林一樣棒的知心朋友，可以告訴他所有的心事？ <p>【活動三】</p> <p>歸納總結:秘密有好的也有壞的，小朋友只需要把壞的秘密說出來，這樣以後就不用再害怕了。</p> <p>發展活動:指導『不能說的秘密?』學習單</p>		
<p>第 18.19.20 週</p>	<p>環境教育 貪吃的垃圾桶 節約能源一起來</p>	<p>【活動一】</p> <p>引起動機:垃圾桶的小故事</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表活動： 學生根據學習單（一）發表調查的結果。 2. 討論活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 「有什麼方法可以幫助你的垃圾桶減肥？」（把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量 2. 發下學習單請學生討論，請學生將討論結果發表。 <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明垃圾減量的方法有很多，例如：把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量，要力行在生活上，確實的做好環保工作。 2. 將學習單作品展示在公布欄上，與同學分享。 <p>～ 本活動結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師說明近年來因用電量大增，節約能源變成一門很重要的課題，今天我們就來討論有哪些方法可以節約能源？</p> <p>二、主要活動</p>	<p>3</p>	

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>1. 討論如何節約能源。</p> <p>(1)根據調查，家裡有哪些用具需要用到電呢？</p> <p>(2)會使用這些電器用品嗎？如何使用呢？</p> <p>(3)說說看有哪些可以節省用電的好方法。</p> <p>● 以照明設備為例：</p> <p>a. 日光燈比燈泡省 1/3 的電力，且壽命較長。</p> <p>b. 養成隨手關燈的好習慣。</p> <p>c. 睡覺時儘量熄燈或使用小夜燈。</p> <p>d. 多利用自然光。</p> <p>e. 多保養及清潔照明用具。</p> <p>f. 牆壁儘量選用較淡且柔和的顏色</p> <p>● 以冷氣機為例：</p> <p>a. 不要受到陽光直射。</p> <p>b. 使用有睡眠裝置的冷氣機。</p> <p>c. 定期保養維修冷氣機。</p> <p>d. 與電風扇同時使用。</p> <p>(4) 完成學習單。</p> <p>2. 校園環保小尖兵</p> <p>(1)教室及學校內有沒有什麼電器用品？我們該如何做才能節約能源呢？</p> <p>(2)做節約能源的小標語吧（如：節約能源人人有責、隨手關燈……）</p> <p>三、歸納統整:確實落實在日常生活中。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | | |
|--|---|--|--|

課程名稱	法定議題(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>家庭教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家人的不同特質。 2. 學習尊重和欣賞家人。 3. 培養喜愛家人並愛家的情操。 4. 能說出自己家人的象徵。 <p>性平</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚發表自己的想法。 2. 練習自己做決定。 3. 對自己決定的事勇於負責。 4. 學習表現出自我特質。 <p>家暴防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 <p>性侵防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨危險情境避免自己遭受暴力 2. 能了解如何求助知道 113 <p>環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2. 能說出可再利用的資源有哪些。 3. 能完成再生紙的製作。 <p>共同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用心觀察。 2. 能認真思考並踴躍參與討論。 3. 能認真討論並踴躍回答問題。 4. 能確實完成學習單。 5. 能夠以記錄的方法發現問題。 6. 能理解並遵守遊戲規則。 		

	<p>7. 能和同學相互合作解決問題。</p> <p>8. 能表現尊重和欣賞他人的態度。</p> <p>9. 能表現出勝不驕敗不餒的精神。</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。</p> <p>性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>

表現任務	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 分組報告			
教學資源	1. 圖書館用書及圖片 2. 數位媒材及網路資源 3. 影片。 4. 學習單 5. 壁報紙及彩色筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第 1.3.4 週	家庭教育 家人萬花筒	<p>一、引起動機</p> <p>教師念一段童詩和學童分享：「媽媽就像千手觀音，煮飯、洗衣和掃地，樣樣都行，每天忙東忙西，從來都沒停家裡變得乾淨又美麗。」教師說明每個人對媽媽的感覺都不一樣，且每個人的家人也都有他不同的地方，經過觀察，讓我們一起進入每位小朋友的萬花筒裡，看看大家的家人。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師發下學習單，請學童回家觀察每位家人的行為，或家人給自己的感覺，並發揮想像力，想想家人像什麼？；請畫下來或寫出原因，如果有家人的照片，也可帶來學校和同學們分享。</p> <p>2. 引導學童發表(1)爸爸像什麼？為什麼？ (2)媽媽像什麼？為什麼？ (3)兄弟姊妹像什麼？為什麼？ (4)我像什麼？為什麼？</p> <p>3. 全班共同討論： (1)你覺得誰形容得最好玩？為什麼？ (2)平常你有注意過自己的家人嗎？你都了解每位家人嗎？平常應多觀察家人，多了解家人，找機會常和他們溝通相處，你會發現每個人都有特別之處。</p> <p>4. 教師徵求學童的同意，將學童的學習單貼於佈告欄，讓學童可以互相觀摩學習。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>每個人的家人都有他不一樣的個性，就像班上的每位同學一樣，大家皆不同，所以我們要尊重每個人的想法，欣賞他的個性。平時也要多和家人相處，可以和他們分享學校發生的事，也要多讚美家人，時常保有感恩的心，才會有快樂和諧的家庭生活。</p>	3	

		<p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 5-10 週</p>	<p>性別平等教育 勇敢女生 同心圓</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享故事「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。 2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。 3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。 4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。 <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。 2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。 3. 使小朋友能勇於展現自我而不受性別限制。 <p>「同心圓」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲示範：請三位學生任意互牽手，讓手呈交錯狀，在「手不能放」的原則下，以鑽洞、跨越、轉身等方式解開成大圓狀態。 2. 練習：讓學生三或四人一組，練習解圓方式。 3. 分組競賽： <ul style="list-style-type: none"> * 全班學生依座號分為單、雙兩組，牽手各自圍成兩個圓。 * 請學生放掉一手，再牽住對面同學的手。 * 教師隨意重牽學生的手，增加解圓難度。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比賽遊戲後，教師帶領輸的一組對勝方進行歡呼和愛的鼓勵。 2. 請勝組提出自己認為會獲勝的因素 3. 請敗組提出失敗檢討。 4. 共同討論 <p>三、歸納統整：</p> <p>要解決問題時，就必須：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有團隊合作的共識 2. 善加利用團體中個人的特質（如個子小容易鑽、讓有空間感的人領導） 3. 不受「性別」因素而阻礙行動（對解決問題有幫助的是能力而不是性別）。 	<p>6</p>	

		～ 本活動結束 ～		
第 11-13 週	家庭暴力防治 我該怎麼辦?	<p>一、準備活動</p> <p>1. 準備家庭暴力的教學相關資料。</p> <p>引起動機： 播放教學資料或簡報的內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>分組及角色分配： 發展劇情：討論劇情，將自己扮演角色及台詞寫在活動單上。</p> <p>分組表演主題：</p> <p>1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？</p> <p>準備道具：製作或利用現成的物品改裝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 分組表演 (2) 發表心得 (3) 選拔最佳演員：請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，全班共同表決。 (4) 歸納整理，引導歸納如何分辨 危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。</p> <p><本單元結束></p>	3	
第 14. 15. 17 週	性侵害防治 保護自己我最行－伙伴 來合作	<p>*情境布置 學校附近社區地圖。</p> <p>一、引起動機</p> <p>在教學前先收集有關於危機辨識與處理、人身安全、兩性教育的相關報導。配合學生的日常生活經驗，經由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象。</p> <p>二、主要活動</p> <p>小組討論與發表，逐步說明每一可能的危險發生的人、事、時、地、物，從生活上的經驗引導 學生瞭解危險可能發生的情況。 透過小組討論的方式，瞭解學生對危機辨識的觀念，並能流暢地發表。</p>	3	

		<p>三、歸納統整</p> <p>(一)學習單書寫與發表</p> <p>(二)學習單統整，引導學生建立對於危機處理的應變能力。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第 18-20 週	<p>環境教育</p> <p>環保小尖兵— 資源回收神奇造紙術!</p>	<p>一、引起動機</p> <p>提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？</p> <p>→資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的 在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。</p> <p>二、分組討論</p> <p>(一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容： 舊衣/廢一般容器/廢電池/廢電子電器用品/廢電腦/玻璃、陶瓷碎片/有害垃圾/廚餘/農藥廢容器/環境衛生用藥廢容器/廢輪胎/廢潤滑油/</p> <p>(二)歸納</p> <p>三、再生紙的製作</p> <p>學生作品:再生紙上的裝飾物。回收紙類、葉片、花瓣 果汁機、網篩、顏料、報紙</p>	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)