

## 參、彈性學習課程計畫

### 【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共( 110 )節、下學期(21)週共( 105 )節，合計(215)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二週	民族教育 1、資訊教育 1			迎新暨祖孫節 2 閱讀教育 1
第三週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第四週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			防震防災教育宣導 1 閱讀教育 1
第五週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第六週	民族教育 1、資訊教育 2、性別平等 1			閱讀教育 1
第七週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第八週	民族教育 1、資訊教育 2、性別平等 1			閱讀教育 1
第九週	民族教育 1、性別平等 1			三校五園運動會 2、閱讀教育 1
第十週	民族教育 1、性別平等 1			三校五園運動會 2、閱讀教育 1
第十一週	民族教育 1、資訊教育 2、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1

第十二週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十三週	民族教育 1、家庭暴力防治 1			戶外教學 2、閱讀教育 1
第十四週	民族教育 1、性侵害犯罪防治 1			戶外教學 2、閱讀教育 1
第十五週	民族教育 1、性侵害犯罪防治 1			戶外教學 2、閱讀教育 1
第十六週	民族教育 1、資訊教育 1			戶外教學 1、閱讀教育 1、數學補強 1
第十七週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十八週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十九週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二十週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二十一週	民族教育 1、資訊教育 2			數學補強 1、閱讀教育 1
第二十二週	民族教育 1、資訊教育 2			數學補強 1、閱讀教育 1
總計	62			48

下學期				
類別 週節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1

第三週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			防震防災教育宣導 1、閱讀教育 1
第四週	民族教育 1、資訊教育 2、性別平等 1			閱讀教育 1
第五週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第六週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第七週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第八週	民族教育 1、性別平等 1			戶外教學 2、閱讀教育 1
第九週	民族教育 1、性別平等 1			戶外教學 2、閱讀教育 1
第十週	民族教育 1、資訊教育 1、			戶外教學 2、閱讀教育 1
第十一週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			戶外教學 1、閱讀教育 1
第十二週	民族教育 1、資訊教育 2、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1
第十三週	民族教育 1、家庭暴力防治 1			母親節活動 2、閱讀教育 1
第十四週	民族教育 1、資訊教育 1、			母親節活動 2、閱讀教育 1
第十五週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十六週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十七週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第十八週	民族教育 1、資訊教育 2、環境教育 1			閱讀教育 1

第十九週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二十週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			數學補強 1、閱讀教育 1
第二十一週	民族教育 1、資訊教育 1			數學補強 2、閱讀教育 1
總計	60			45

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( ) 節，上學期( 22 )週共( 62 )節、下學期( 21 )週共( 60 )節，合計( 122 )節。

課程名稱	民族教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 基本認知母體文化，能說出自身族群、故鄉與部落之基礎簡述。 2. 加強族群認同感，建立學生對自身文化之特別性，共同建構多元文化之社會。 3. 持續傳承排灣族傳統知識體系建構，用身體力行去體現文化即生活。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	性別平等教育-語言、文字與符號之性別意涵分析-性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性別平等教育-性別與多元文化-性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育-人權與生活實踐-人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育-環境倫理-環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環境教育-永續發展-環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海洋教育-海洋文化-海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。			
學習重點	學習 表現	1. 語文(原民)3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 2. 語文(原民)4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 3. 語文(原民)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 語文(原民)5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</li> <li>5. 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</li> <li>6. 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</li> <li>7. 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</li> <li>8. 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</li> <li>9. 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</li> </ol>
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文(原民)Ad-III-3 傳說故事。</li> <li>2. 語文(原民)Ba-III-6 民族傳統名制。</li> <li>3. 語文(原民)Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。</li> <li>4. 語文(原民)Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</li> <li>5. 語文(原民)Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</li> <li>6. 語文(原民)Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。</li> <li>7. 語文(原民)Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</li> <li>8. 語文(原民)Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</li> <li>9. 語文(原民)Bg-III-1 農耕用語。</li> <li>10. 語文(原民)Bg-III-2 農耕的故事。</li> <li>11. 藝術-視 A-III-3 民俗藝術。</li> <li>12. 藝術-表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</li> </ol>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙本測驗：授課後學生的了解程度。學生能解釋珠繡圖紋之意涵、狩獵文化認知及農耕祭儀內容。</li> <li>2. 態度檢核：學生於上課期間的學習狀況。</li> <li>3. 課堂問答：能回應授課內容之提問與回答。學生能說出報獵功之動物族、祭儀基本詞語及太陽/人頭/人形紋等族語稱呼。</li> <li>4. 分組表演：能實際運用課堂所學之古謠，應用於校園表演、生活日常。</li> <li>5. 實務操作：授課後學習成效。學生能實際操作珠繡圖紋並且製作成果。</li> </ol>
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自備教材。</li> <li>2. 查閱在地學區部落誌、文獻/專書相關授課內容。</li> <li>3. 邀請部落族人到場共同教學/授課。</li> </ol>

五年級上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	服飾串珠(上)	1. 認識傳統服飾串珠及圖文意義。 2. 學習串珠繡法。 3. 服飾串珠創作。	4	
第(五)週 - 第(九)週	傳統農耕工法	1. 了解傳統耕種方式。 2. 實作整地自然工法。 3. 講解農耕時序及祭儀。	5	
第(十)週 - 第(十四)週	狩獵文化(上)	1. 介紹排灣族傳統文化狩獵的概念。 2. 講解排灣族人狩獵的禁忌與祭儀。 3. 認識報戰功及獵物種類。	5	
第(十五)週 - 第(十八)週	生活歌謠：saceqaljan(力里部落古謠)	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 學習傳統舞步並搭配吟唱。	4	
第(十九)週 - 第(二十二)週	生活歌謠：kiljikilj(七佳部落古謠)	1. 講解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 學習傳統舞步並搭配吟唱。	4	

五年級下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
------	------	-----------	----	-------------------

第(一)週 - 第(四)週	服飾串珠(下)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習串珠繡法。</li> <li>2. 介紹貴族、平民之圖紋使用差異。</li> <li>3. 學習在地七佳系、力里系特殊珠繡圖紋。</li> </ol>	4	
第(五)週 - 第(九)週	mal jeveq 祖靈祭/五年祭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解七佳系與力里系部落的祭儀差異。</li> <li>2. 認識傳說神話故事的起源。</li> <li>3. 理解祖靈祭/五年祭祭儀之意義。</li> </ol>	5	
第(十)週 - 第(十三)週	狩獵文化(下)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹排灣族狩獵的技巧、方法。</li> <li>2. 獵具使用方式及其演變。</li> <li>3. 學習報戰功用語演示與勇士舞。</li> </ol>	4	
第(十四)週 - 第(十七)週	祖靈祭儀歌謠：iyaqu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 講解吟唱之時機與禮節。</li> </ol>	4	
第(十八)週 - 第(二十一)週	豐年祭儀古謠：ul jemai	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 講解吟唱之時機與禮節。</li> </ol>	4	

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 社-Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 學生能了解資訊科技在人類生活之應用，會運用 Power Point、Word 等軟體製作出卡片、通訊錄、組織圖、網頁等 2. 學生能善用資訊解決問題與運算思維能力。 3. 學生懂得資訊社會應有的態度與責任。 4. 口頭問答、課堂觀察、操作評量、學習評量			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體			

『電腦小老師』多媒體輔助軟體				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第一週 第二週 第三週	資訊倫與安全	主題：資訊倫理與安全 活動一：網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週 第五週 第六週 第七週	大家學電腦 - 入門篇 (一)	1. 認識文書處理系統word 2. 會運用 word 的功能 2. 會切換輸入法 1. Windows 7/xp 學習 e 點通 2. 開機以後 3. 檔案開啟 4. 視窗操作 5. 認識鍵盤 6. 認識輸入法 7. 練習編排輸入 ABC 8. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ	5	
第八週 第十一週 第十二週 第十六週 第十七週	大家學電腦 - 入門篇 (二)	1. 認識文書處理系統 2. 會切換輸入法 3. 知道 word 介面及工具列等 4. 熟練打字 1. 介紹文書處理與 Word 2. 練習編排輸入 ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2) 6. 給 XX 的話 7. 作品分享	7	

第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週	小畫家學塗鴉	會使用小畫家的功能並製作出作品 1. 小畫家功能介紹與練習 2. 隨意畫(1) 3. 隨意畫(2) 4. 作品展示與分享	7	
-------------------------------	--------	--	---	--

課程名稱	資訊教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社-2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜-Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜-Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 社-Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		

表現任務	1. 學生能了解資訊科技在人類生活之應用，會運用 Power Point、影音處理等軟體製作出簡報動畫、留言板、個人網頁等 2. 學生能善用資訊解決問題與運算思維能力。 3. 學生懂得資訊社會應有的態度與責任。 4. 口頭問答、課堂觀察、操作評量、學習評量			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第一週~ 第三週	網安防身術	主題：資訊倫理與安全 活動一：網路安全防身術 活動二：資訊安全大考驗	3	
第四週~ 第七週	認識文書處理系統 word	認識文書處理系統 1. 介紹文書處理與 Word 會切換輸入法知道 word 介面及 工具列等 2. 練習編排輸入 ABC 3. 練習編排輸入ㄅㄆㄇ 熟練打字 4. 打字練習(1) 5. 打字練習(2).	5	
第十週 第十一週 第十二週 第十四週 第十五週 第十六週	認識文書 處理系統 word	1. 介紹文書處理與 Word 2. 練習編排輸入短文 3. 練習母親節的感恩短文 4. 短文分享	7	

<p>第十七週~ 第二十一 週</p>	<p>我是小畫家</p>	<p>認識電腦繪圖與小畫家            (1) 運用小畫家軟體繪製圖形            (2) 認識電腦影像            (3) 運用小畫家來編輯影像            (4) 作品 1            (5) 作品 2</p>	<p>6</p>	
-----------------------------	--------------	--	----------	--

課程名稱	性別平等(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 5. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 6. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 7. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 <b>【綜合】</b> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		

	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p><b>【綜合】</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能屏除性別的刻板印象。 2. 學生能理解行業不受性別的限制。</p>			
教學資源	學習單、各種不同職業圖卡。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 5 )週 - 第( 7 )週	破除性別刻板印象	<p><b>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</b> (一)引起動機： 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。 (3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p>	3	

		<p>(6) 關卡六：骰骰子一般出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1) 學生接力賽，一關過才可進行下一關。</p> <p>(2) 各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3) 教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <p>1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p> <p>2. 教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三) 綜合活動：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？</p> <p>(2) 你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3) 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p> <p>(4) 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p>(活動二) 職業對對碰</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <p>教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1) 工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2) 哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>		
<p>第( 8 )週</p> <p>-</p> <p>第(10 )週</p>	<p>性別與職業</p>	<p><b>【活動一】職業大探索</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <p>1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>(二)觀察及討論</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？</p> <p>2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從</p>	3	

		<p>事)？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)說一說</p> <p>1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 討論「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出例證：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>    成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>    歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</li> <li>2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</li> <li>3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</li> <li>4. 能學會溝通與表達的能力。</li> <li>5. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。</li> <li>6. 欣賞他人優點並找出自己缺點。</li> <li>7. 了解個人性格特質。</li> <li>8. 分辨性別刻板印象。</li> <li>9. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。</li> <li>10. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。</li> <li>11. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>		

	<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【社會】</b>  1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。  2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b>  2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	學習內容	<p><b>【社會】</b>  Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。  Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。  Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b>  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出影響工作成功的因素</li> <li>2. 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。</li> <li>3. 了解要成功，專業比性別更重要。</li> <li>4. 了解每一種工作都是好的，都可以成功。</li> <li>5. 學生能說出自己興趣、能力、專長。</li> <li>6. 學生能破除男女生性別間的刻板印象。</li> </ol>	

	7. 尊重不同性別個體間的差異。 8. 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。			
教學資源	職業名稱牌或圖像 稿紙、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(6)週	許一個美好的未來	<p>一、分組聯想</p> <p>1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、嫗母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。</p> <p>2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功</p>	3	

		<p>的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>~~~第一節完~~~</p> <p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p>~~~第二節完~~~</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <p>1. 請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論：</p> <p>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p>~~~第三節完~~~</p>	
--	--	--	--

<p>第( 7 )週 - 第( 9 )週</p>	<p>奧力佛是個娘娘腔</p>	<p><b>準備活動：</b></p> <p>請小朋友詢問父母的職業</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？</li> <li>2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</li> </ol> <p>※教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。</p> <p><b>分工合作</b></p> <p>上網至</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM">http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>性別平等廣告</b> 內容大綱：忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</li> <li>2. <b>朱家故事</b></li> </ol>	<p>3</p>	
----------------------------------	-----------------	--	----------	--

內容大綱：

朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。

※請學生自由發表：

1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？
2. 家裡的家事都是誰在做呢？
3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？

為什麼她會微笑呢？

### 三、綜合活動

指導學生回家完成學習單①

<第一節結束>

**準備活動：**

上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。

### 一、引起動機

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那

		<p>女生呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)男生女生配</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。</li><li>2. 寫下對方的優點與特質。</li><li>3. 寫下自己的缺點與特質。</li><li>4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</li><li>5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</li></ol> <p>教師補充說明：</p> <p>男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p> <p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p><b>(二)刻板印象</b></p>	
--	--	--	--

		<p>上網至 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related</a></p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？</li><li>2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</li></ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>指導學生回家完成學習單②</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？</li></ol> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p>		
--	--	--	--	--

(1) 奧立佛是個娘娘腔

1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。

內容大綱：主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。

1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？

2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。

※教師說明：

興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男

		<p>人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>指導學生回家完成學習單③</p> <p>&lt;第三節結束&gt;</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p><b>【生命教育】</b> E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【家庭教育】</b> E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>		
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	
	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	

表現任務	1. 學生能完成繪製家庭樹 2. 學生能討論與發表觀看不老騎士影片的心得 3. 學生能完成感恩卡製作			
教學資源	甜蜜的家庭歌詞 「不老騎士」短片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週 第 4 週	祖孫世間情	<p><b>《彩繪甜蜜家庭樹》</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 歌曲聽唱</p> <p>1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣）</p> <p>3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 繪製家庭樹</p> <p>1. 老師發下家庭樹學習單</p>	3	

		<p>2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單</p> <p>3. 貼上家人的照片</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <p>孩子講完成的作品與同學們互相觀摩</p> <p>讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p> <p><b>《樂齡有夢》</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>準備《不老騎士》短片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 思考祖父母的年紀及經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？</li> <li>2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 影片思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。</li> <li>2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。</li> <li>3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想</li> <li>4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 樂齡有夢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享心得與聆聽同學的回饋。</li> </ol>	
--	--	---	--

		<p>2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。      &lt;第二節結束&gt;</p> <p><b>《感恩卡厲害》</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>準備卡片紙、著色用品、裝飾用品</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 回顧前兩節課的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與祖父母相處的情況</li> <li>2. 對《不老騎士》短片的想法</li> <li>3. 思考可以如何回報祖父母的恩情</li> <li>4. 「八月的最後一個星期是祖父母節。」</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)老師引導說明製作卡片的目的是</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感恩</li> <li>2. 回饋</li> </ol> <p>(二)提醒製作注意安全事項</p> <p>(三)開始製作</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)與同學分享製作的卡片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與同學說明製作構想</li> </ol>	
--	--	---	--

		2. 互相觀摩作品 〈第三節結束〉		
--	--	----------------------	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。			
核心素養 具體內涵	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	<b>【家庭教育】</b> 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 4a-III- 1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4c-III- 1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 <b>【綜合】</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	<b>【健體】</b> Eb -III- 1 健康消費資訊與媒體的影響。 Ab-III- 2 體適能自我評估原則。		

		<p><b>【綜合】</b>  <b>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</b>  <b>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</b></p>		
表現任務	<p>1. 學生會看產品營養標示之外，還需要注意廠商的地址及電話與出品的日期等。  2. 學生未來在購買商品時能選擇有優良標章的產品。  3. 學生能落實消費新生活運動-「三不七要」。</p>			
教學資源	在教室張貼海報, 相關產品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第2週 第3週	做個聰明消費小贏家	<p><b>一、課前準備：</b></p> <p>上課前請學生準備最愛的零食到課堂上。</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>請學生自由發表對於零食的看法：為什麼會喜歡這樣的零食呢？零食從何處購買？</p> <p>藉由上述的引起動機，老師可以進一步提出問題：</p> <p>1. 小朋友，你們買零食時會注意到商品上的哪些標示呢？</p> <p>2. 請你們看看自己手中的零食，有什麼樣的標示在上面呢？</p>	3	

### 三、分組討論：

你們在零食的包裝上看到了哪些標示，請把它們寫出來，並上台發表。

### 四、食品的正确標示：

教師說明食品的標示必須包括：

1. 品名
2. 內容物名稱及重量
3. 容量或數量
4. 食品添加物名稱
5. 製造廠商名稱、地址
6. 輸入廠名稱、地址
7. 製造日期。

### 五、消費小偵探：

指導學生學習單①內容，找出家中食品並記錄該食品標示，將於下次上課進行討論。

<第一節課結束>

### 一、引起動機：

1. 新聞閱讀--校旁 1 元食品標示不清

2. 請學生發表有關此則新聞的類似經驗。

### 二、分組討論並分享：

1. 請學生分享學習單①中，家中有哪些標示不清的食品？

2. 當買到標示不清的食品而吃壞肚子，卻發現上面卻沒有廠商的地址，該怎麼辦呢？

### 三、標示不全的商品，不買！

1. 教師說明

在現代自由經濟體制及高科技社會下，商品已高度複雜化、多樣化、科技化，消費者很難從商品本身瞭解其內容、用途，使用方法、有無危險等，因此，政府及企業經營者，均負有提供消費者此等資訊之義務，俾消費者得以為正確的選擇與合理的消費。

政府為了保障消費者權益，經制定公佈商品本身、內外包裝、說明書上，提供詳盡的標示，標示的項目包括商品名稱，製造者名稱及地址、製造日期與有效期限，以及商品主要成分或材料、商品重量或容量，規格或等級等。

2. 教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注

意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。

#### 四、各類安全標章：

1. 上網至 <http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm>

介紹購物時常見之安全標章

介紹購物時常見之安全標章

(1)優良食品標誌 1-GMP 標章篇

(2)優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇

(3)優良食品標誌 3 -健康食品標章

(4)優良食品標誌 4 -安全蔬果吉園圃標章

(5)優良食品標誌 5 - 鮮乳標章

(6)優良食品標誌 6-藥品優良製造

(7)優良食品標誌 7-安全玩具標章

(8)優良食品標誌 9-環保標章

#### 五、綜合活動

1. 指導學生完成學習單②。

<第二節課結束>

#### 一、引起動機

		<p>◎政府安全標章搶答活動</p> <p><a href="https://www.gov.tw/safe/cp.aspx?n=CDDE95073B936579">【https://www.gov.tw/safe/cp.aspx?n=CDDE95073B936579】</a></p> <p>透過不同的安全標章，讓學生了解不同商品各有不同的特性，也加深對消費應有的常識</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 教師提問，請學生自由發表。</p> <p>(1) 當我買到的食品已經過期，請問我可以拿回去更換嗎？</p> <p>(2) 當我買到的商品沒有完善的標示時，該怎麼辦呢？</p> <p>(3) 到便利商店買鮮乳，喝了一口居然酸酸的，請問打開的商品可以退貨嗎？</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1) 買到過期的食物，可拿發票到購買地點進行更換。 如店家不更換，可撥消費者專線 1950 申訴。</p> <p>(2) 買到沒有完善標籤的商品時，可以就近向商家進行反應及退貨。未來買東西時，千萬記得：標示不全商品，不買！</p>	
--	--	--	--

		<p>(3)買到壞掉的鮮乳一定要馬上向店家反應，並執發票到購買處退換貨。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 推廣消費新生活運動，介紹「三不七要」。</p> <p>2. 帶領學生喊口號，強化學生觀念並激發其行動力。</p> <p>3 不運動：危險公共場所，不去； 標示不全商品，不買； 問題食品藥品，不吃！</p> <p>7 要運動：消費資訊，要充實； 消費行為，要合理； 消費受害，要申訴； 1950 專線，要記牢； 消保活動，要參與； 爭取權益，要團結； 綠色消費，要力行！</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 辨識不當的身體碰觸。</li> <li>3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。</li> <li>4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。</li> <li>5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。</li> <li>6. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。</li> <li>7. 學習面對家庭暴力時的處理方式。</li> <li>8. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社會-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社會-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p>		

		Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學生能辨識不當的身體碰觸。 2. 學生能了解家庭暴力基本的求助觀念。 3. 學生能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(13)週	防暴應變通	<b>一、尊重你我他</b> (一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事： 阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩…… 不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……	3	

(二) 問題探討：

1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？

※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。

2. 同學之間該如何相處呢？

※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。

3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？

※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。

(三) 延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，

家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。

(四)歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。

※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。

(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」

～第一節結束～

## 二、家有霸王

(一)延續活動一：教師說明，除了在校園裡可能發生像小霸王阿強的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿強一樣使用暴力，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，然後就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』。

(二)家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(三)延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：

1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(四)歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113 的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(五)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

～第二節結束～

### 三、家暴檢測站

(一)家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷

害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二)快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圈圈的姿勢，不贊成的人雙手比出又叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2)家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3)會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

		<p>※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。</p> <p>(4)被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。</p> <p>※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。</p> <p>(三)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p> <p>(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>2、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p>		

	<p>3、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>5、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>6、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	
<p>議題融入</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p><b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p>

		<p><b>【健體】</b></p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能辨識不當的身體碰觸。</p> <p>2. 學生能了解家庭暴力基本的求助觀念。</p> <p>3. 學生能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</p> <p>4. 學生能欣賞影片後發表自己的心得感想</p>			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(13)週	防治家庭暴力	<p><b>準備活動：</b></p> <p>家扶微電影《受虐兒去哪裡》</p> <p>影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防</p>	3	

		<p>治家庭暴力。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。</li><li>2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。</li><li>3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？</li><li>4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</li><li>5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</li><li>6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</li></ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p><b>準備活動：</b></p>	
--	--	---	--

		<p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？</li> <li>2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</li> <li>2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p>	
--	--	--	--

		<p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</li> </ol> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。</li> <li>2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</li> </ol> <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p> <p>(三)教師發下學習單，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p>〈第三節結束〉</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 2. 了解各種不同型態的性侵害。 3. 能夠辨別安全與危險的環境。 4. 能了解危險行為的後果。 5. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 6. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 7. 能欣賞及接納他人的想法與建議。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	<b>【語文】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 <b>【綜合】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	<b>【語文】</b> ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 <b>【綜合】</b> Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		

		Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1. 學生能了解身體界線。 2. 學生面對性騷擾及性侵害時知道要如何保護自己。 3. 學生了解遇到性騷擾或性侵害時的應變方式。			
教學資源	繪本 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週 第 17 週	我的身體	<b>準備活動：</b> 影片《身體界線（兒童版）》 影片《性侵害防治教育宣導》 <b>一、引起動機</b> (一)教師引導，說明身體有些地方特別需要受到保護，身體部位中有哪些是不能夠隨便讓人觸碰。 (二)教師帶領學生觀賞影片《身體界線（兒童版）》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於自己的身體有什麼認識？哪些地方是屬於比較隱私的部位呢？ 2. 從影片中，我們是否能夠隨意擁抱別人？或接受別	3	

		<p>人的擁抱呢？</p> <p>3. 如果別人沒有同意，我們是否可以隨便牽他人的手或親吻他人呢？</p> <p>4. 教師說明：老師說明身體的界線與身體不同的部位，與小朋友們討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：從影片中我們來認識性侵害防治的觀念。</p> <p>(二)欣賞影片《性侵害防治教育宣導》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：當有人要提供金錢或遊戲等利益，跟你交換，觸碰你的身體時，你會怎麼做？</p> <p>2. 問題二：什麼是「不舒服的感覺」？請舉出幾個例子說明。</p> <p>3. 問題三：身體有哪些地方是特別需要我們好好保護的呢？</p> <p>4. 問題四：你知道什麼是身體的自主權跟隱私權嗎？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p>	
--	--	---	--

		<p>(一)教師統整：我們的身體有很多地方需要我們自己好好保護，像是：我們游泳時穿泳裝的地方。此外，要是沒經過我們自己的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的身體及隱私處。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將更深入介紹如何來防範性侵害。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《防治性騷擾_觀念篇》</p> <p>影片《SuperMami 超級媽咪   75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_中年級影片》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2. 複習上一節課認識自己身體的內容。</li> </ol> <p>(二)欣賞影片《防治性騷擾_觀念篇》。</p> <p>(三)教師說明：本課程將透過</p>		
--	--	--	--	--

		<p>影片及分組討論，引導我們思考要如何防範性騷擾與性侵害的發生。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 欣賞影片《SuperMami 超級媽咪   75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》及《性侵害防治教育宣導_中年級影片》。教師引導提問。</p> <p>(二) 影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 問題一：從影片中，我們可以了解哪些人有可能對我們身體做出侵犯？只有陌生人才會侵犯我們的身體嗎？</li><li>2. 問題二：這些想要侵犯你身體的人，可能會用哪些方法？</li><li>3. 問題三：如果對方沒有碰觸到你的身體，但要求你給他看身體的隱私部位可以嗎？你會如何拒絕他呢？</li></ol> <p>(三) 教師說明：總結各組的回答，對於任何人未經自己同意的性騷擾或性侵害行為，我們都要勇敢說不！保護自己的身體，並能夠尊重自己和別人的身體自主權。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 教師統整：任何人都不能以任何理由或藉口來侵</p>	
--	--	--	--

		<p>犯你，要求你做你不願意做的事情，我們也必需尊重別人的身體，不可以觸碰別人的隱私處。如果有人的行為讓你覺得怪怪的、有不舒服的行為和言語，或強迫你看不該看的東西，你都可以大聲的拒絕並告訴師長。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將藉由繪本《蝴蝶朵朵》來說明如何防範性侵害及自己或身邊的人遇到時該怎麼做。</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本《蝴蝶朵朵》</p> <p>性侵害防治教育學習單(附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 欣賞繪本《蝴蝶朵朵》。</li><li>2. 教師簡介繪本故事《蝴蝶朵朵》。</li></ol> <p>(二)繪本故事說明：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 各組先欣賞繪本封面，你看到哪些東西呢？</li></ol>	
--	--	---	--

2. 故事說明：故事主角是一個快樂的小女孩，因為喜歡看漫天蝴蝶飛舞，大家都叫她「朵朵」。朵朵出身於單親，從小沒有爸爸，但被社區鄰居照顧著。直到一天，一個市場叔叔開始加入她的家庭，帶她出門玩、買衣服蛋糕給她。但叔叔漸漸伸出狼爪，侵犯女孩……

## 二、發展活動

(一)分組討論繪本故事

(二)分組討論後，教師引導提問。

1. 問題一：繪本中說「一大片的烏雲闖進她的肚子裡」，指的是什麼呢？
2. 問題二：在繪本中，可惡的叔叔是在什麼情況下侵犯朵朵呢？
3. 問題三：在繪本故事中，為何朵朵會開始做惡夢呢？
4. 問題四：當朵朵遇到這些不好的事情時，她選擇怎麼做呢？
5. 問題五：你知道該怎麼預防類似朵朵的事情發生

		<p>嗎？如果不幸遇到了，我們能夠怎麼做呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：讓學生從繪本故事的討論與分享的過程中，了解如何防治性騷擾及性侵害。</p> <p>(二)請小朋友完成性侵害防治教育學習單《我的身體》。</p> <p>(三)教師統整：我們都是自己身體的主人，任何人都不能以各種理由或藉口來傷害你，不論是用利誘、威脅或恐嚇等方式，我們都要勇敢拒絕，並馬上告訴師長。當我們不幸面對侵犯時，會有各種不好的感受都很正常，但我們還是要勇敢的做出正確的選擇。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</li> <li>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</li> <li>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</li> <li>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</li> <li>5. 了解預防性侵害的做法。</li> <li>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</li> </ol>		

	7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 2. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 15 週 第 16 週 第 17 週</p>	<p>家暴、性侵 STOP!</p>	<p><b>一、不再忍氣吞聲</b></p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電</p>	<p>3</p>	
-------------------------------------	--------------------	---	----------	--

話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。

(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。

(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。

(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。

～第一節結束～

## 二、抵制家暴 GO GO GO

(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。

小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。

※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。

(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。

(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。

～ 第二節結束～

### 三、性侵害 Say NO !

(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生

		<p>在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。</li><li>2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。</li><li>3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</li><li>4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</li><li>5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被</li></ol>	
--	--	--	--

對方下藥。

6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。

7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。

(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。

#### 四、性侵害完全防治一起來

(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。

(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。

(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)

(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。

(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況

		<p>下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p> <p>～第三節結束～</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 能夠了解地球受污染的原因。 3. 能夠明白防治環境污染的方法。 4. 培養愛護地球生物的態度。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 <b>【社會】</b> 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	<b>【國語】</b> ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		
表現任務	1. 學生知道地球受污染的原因 2. 學生知道如何做才能使地球變回美麗的模樣？			

教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 - 第(20)週	地球戰士	<p><b>【地球污染的原因】</b></p> <p>教學活動</p> <p>一、腦力激盪：說一說你所知道的地球。</p> <p>二、地球上的生命為何可以生存？（例如：空氣、水、土地…）</p> <p>三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。</p> <p>四、地球受汙染的原因有哪些？</p> <p>（30分）</p> <p>五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？</p> <p>六、角色扮演：「動物的心聲」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說……</li> <li>2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說</li> <li>3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說……</li> <li>4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……</li> <li>5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說……</li> <li>6. 「黑地球」的心聲，地球說…</li> </ol> <p>七、填寫學習單（一）</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第一節完~~~</p> <p>（一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？</p>	3	

		<p>1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…</p> <p>(二) 因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第二節完~~~</p> <p><b>【保衛地球海報】</b></p> <p>教學活動</p> <p>一、保衛地球是每個人的責任。</p> <p>二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。</p> <p>三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第三節完~~~</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>一、能認識市場裡不同的商店具有提供便利生活的功能。</p> <p>二、能學會到哪些商店買所需要的日用品。</p> <p>三、能選購標示清楚且完整的食品。</p> <p>四、能說出保存食品應注意的要點。</p> <p>五、能養成看標示的習慣。</p> <p>六、能指出國內主要的健康產品購買管道。</p>		

	<p>七、能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。</p> <p>八、能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。</p> <p>九、能認識消費者的權利與義務。</p> <p>十、能認識產品標章。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	
議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 物品的購買與整理。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
	學習 內容	<p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
表現任務	<p>1. 學生能蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>2. 各類資源的認識與彙整。</p> <p>3. 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>4. 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	
教學資源	學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 18)週 - 第( 20)週	消費者保護教案：做一個負責消費者	<p><b>【動一】</b> 分享買東西的經驗</p> <p>一、引導：教師將全班分成若干組，每一組的兒童都有編號，按照序號，每個人大約兩分鐘，向組員報告最近一次和家人去買東西的經驗：是什麼時候？和誰一起去？到哪個市場或商店？買些什麼東西？有沒有特別的經驗？</p> <p>二、討論：</p> <p>(一)教師可以徵求若干兒童，說一說印象最深刻的市場或商店的名稱、商標或招牌。(例如：三媽臭臭鍋。)</p> <p>(二)調查班上兒童最常去哪一個市場或商店？</p> <p>(三)討論可能的原因是什麼？(離家近、貨品物色齊全、價錢公道等。)</p> <p>三、分組討論：</p> <p>(一)上街買東西時，你會注意哪些事情？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看保存期限，不買過期的東西。萬一買到過期的東西，要告知店家或退貨。</li> <li>2. 遇到打折時，要衡量經濟狀況，不貪小便宜。</li> <li>3. 看清物品的標示，並請教店家商品的功能和使用方法。</li> </ol>	3	

4. 不亂摸或隨意翻找，看完不買沒關係，但是要物歸原處。

5. 注意禮貌。

6. 排隊付帳。

7. 自備購物袋。

(二)如果買東西的時候不注意以上這些事情，會有什麼結果？

1. 過期的食品吃了會生病。

2. 打折時瘋狂購物造成浪費，而且一時用不了那麼多東西，佔用家庭空間。

3. 如果不看清楚使用方法，可能會減短商品的使用壽命。

4. 亂摸會弄髒弄亂貨品，若是食品或蔬果，則不衛生或容易變質。

5. 如果沒有禮貌，可能也得不到別人的尊重。

6. 如果不排隊付帳，反而去插隊，都會破壞現場的秩序。

7. 一直使用塑膠袋，一點也不環保。

四、重點歸納：

(一)市場和商店裡有許多不同的商品，有些商店甚至可以同時買得到很多種類的商品，讓我們的生活很方便。

(二)買東西前要先想好去哪一家店，要考慮清楚再買，才不會浪費時間和金錢。

第一堂課結束

**【活動二】選購食品有一套**

- 一、引導：教師說明食品標示是消費者在選購食品時的重要資訊，選擇有完整標示的食品，才能吃得健康又安心。
- 二、指導重點：教師請兒童拿出事先準備的飲料空罐或食品包裝袋，仔細審視並分享所看到的內容。分享過程中，兒童可能會發現有些食品附有營養標示，有些則無。教師可簡介營養標示的內容(包含：熱量及營養素含量)，提醒兒童許多零食類，例如：餅乾、含糖飲料等都是高熱量卻沒什麼營養價值的食品，吃多了不但容易發胖，也不符合營養原則，應該盡量避免購買。
- 三、教師徵求兒童自由發表：在商店或賣場選購食品時，會考慮哪些因素？學會觀察包裝和標示後，是否就能買到安全又衛生的食品呢？
- 四、教師以鮮奶為例：說明食品如果保存不當，又受到細菌汙染，就可能成為損害健康的危險食物，所以在購買之前要仔細觀察保存方式，購買之後也應盡快食用。
- 五、請兒童分享課前觀察超商或量販店的經驗，並了

		<p>解各商店保存食品的方式。</p> <p>六、重點歸納：養成看食品標示的習慣，選購標示完整的食品；充實選購常識與技巧，慎選安全又衛生的食品。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p> <p><b>【活動三】</b>做個負責的消費者</p> <p>1、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。</p> <p>2、經驗分享：</p> <p>(一)詢問兒童：「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。</p> <p>(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全國性消費者服務專線 1950。</li> <li>2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-1234。</li> <li>3. 行政院消費者保護委員會網址。 <a href="http://www.cpc.gov.tw/">http://www.cpc.gov.tw/</a></li> </ol> <p>(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。</p> <p>3、YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。</p> <p>(一)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費</p>	
--	--	--	--

者基本的法定權益。

答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)

- (二)消費者保護團體應以保護消費者權益、推行消費者教育為宗旨。答：○。
- (三)當我買到不滿意的商品時，可以找警察幫我爭取權益。答：X。要找消費者保護團體，例如：消費者文教基金會。
- (四)如果市面上販售不合乎安全規定的玩具，行政院消費者保護委員會到各個賣場查核，避免消費者受害。答：○。
- (五)到超市買冰淇淋，吃了一口之後覺得不好吃，可以拿去退貨。答：X。
- (六)消費者在買到商品後，應儘速詳細檢查商品，以確認商品有無瑕疵，如發現商品有瑕疵，應立即告知廠商，要求更換全新無瑕疵的商品。答：○。
- 了可解除買賣契約，要求退還費用之外，還可將所導致的損害，向企業經營者請求損害賠償。答：○。
- (八)如果不小心買到過期食品，或是買回的食品發現有異樣，消費者可以將該食品連同購買證明（例如發票等），攜回原購物地點要求退換貨；若情況嚴重且有必要時，還應要求業者全面回收。答：○。
- (九)如果在網路上購物，對方寄來的商品跟我想買的東西差很多，就只好算自己倒楣，下次不要在網路買東西就好了。答：X。
- (十)我到郵局寄包裹給住在鄉下的外婆，可是寄出去的包裹卻不見了，我可以向郵局請求賠償。答：○。

		<p>4、重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。 第三堂課結束</p>		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)