

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

### 【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共( 110)節、下學期(19)週共( 95 )節，合計( 205)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第二週		民族教育 1、資訊教育 1			閱讀教育 1、迎新暨祖孫節 2
第三週		民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第四週		民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、防震防災教育宣導 1
第五週		民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第六週		民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第七週		民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第八週		民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第九週		民族教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、三校五園運動會 2
第十週		民族教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、三校五園運動會 2
第十一週		民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、數學補強

				1
第十二週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十三週	民族教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、戶外教學 2
第十四週	民族教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、戶外教學 2
第十五週	民族教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、戶外教學 2
第十六週	民族教育 1、資訊教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1、戶外教學 1
第十七週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十八週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十九週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第二十週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第二十一週	民族教育 1、資訊教育 2			閱讀教育 1、數學補強 1
第二十二週	民族教育 1、資訊教育 2			閱讀教育 1、數學補強 1
總計	59			51

下學期				
類別 週節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1

第二週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第三週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭教育 1			閱讀教育 1、防震防災教育宣導 1
第四週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第五週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第六週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第七週	民族教育 1、資訊教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第八週	民族教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、戶外教學 2
第九週	民族教育 1、性別平等 1			閱讀教育 1、戶外教學 2
第十週	民族教育 1、資訊教育 1、			閱讀教育 1、戶外教學 2
第十一週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、戶外教學 1
第十二週	民族教育 1、資訊教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十三週	民族教育 1、家庭暴力防治 1			閱讀教育 1、母親節活動 2
第十四週	民族教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、母親節活動 2
第十五週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十六週	民族教育 1、資訊教育 1、性侵害犯罪防治 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十七週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1

第十八週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
第十九週	民族教育 1、資訊教育 1、環境教育 1			閱讀教育 1、數學補強 1
總計	52			43

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( ) 節，上學期(22)週共(59)節、下學期(19)週共(52)節，合計(101)節。

課程名稱	民族教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 基本認知母體文化，能說出自身族群、故鄉與部落之基礎簡述。 2. 加強族群認同感，建立學生對自身文化之特別性，共同建構多元文化之社會。 3. 持續傳承排灣族傳統知識體系建構，用身體力行去體現文化即生活。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	性別平等教育-語言、文字與符號之性別意涵分析-性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性別平等教育-性別與多元文化-性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育-人權與生活實踐-人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育-環境倫理-環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環境教育-永續發展-環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海洋教育-海洋文化-海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。			
學習重點	學習 表現	1. 語文(原民)3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 2. 語文(原民)4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 3. 語文(原民)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 4. 語文(原民)5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</li> <li>6. 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</li> <li>7. 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</li> <li>8. 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</li> <li>9. 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</li> </ol>
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文(原民)Ad-III-3 傳說故事。</li> <li>2. 語文(原民)Ba-III-6 民族傳統名制。</li> <li>3. 語文(原民)Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。</li> <li>4. 語文(原民)Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</li> <li>5. 語文(原民)Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</li> <li>6. 語文(原民)Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。</li> <li>7. 語文(原民)Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</li> <li>8. 語文(原民)Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</li> <li>9. 語文(原民)Bg-III-1 農耕用語。</li> <li>10. 語文(原民)Bg-III-2 農耕的故事。</li> <li>11. 藝術-視 A-III-3 民俗藝術。</li> <li>12. 藝術-表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</li> </ol>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙本測驗：授課後學生的了解程度。學生能理解並解釋各地排灣族部落文化之差異性、獨特性。</li> <li>2. 態度檢核：學生於上課期間的學習狀況。</li> <li>3. 課堂問答：能回應授課內容之提問與回答。學生能說出祭儀相關詞彙及祭儀古謠之生活應用。</li> <li>4. 分組表演：能實際運用課堂所學之古謠，應用於校園表演、生活日常。</li> <li>5. 實務操作：學生能實作石板家屋之模型地圖，並展現當地排灣族部落家屋之特色、木雕圖紋。</li> </ol>
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自備教材。</li> <li>2. 查閱在地學區部落誌、文獻/專書相關授課內容。</li> <li>3. 邀請部落族人到場共同教學/授課。</li> </ol>
六年級上學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	基本排灣族概論(上)	1. 排灣族的名稱由來。 2. 語言系統分別與分類。 3. 各地特殊服飾差異樣貌與口音。	5	
第(六)週 - 第(十)週	在地學區部落史地(上)	1. 七佳、力里、歸崇等部落歷史脈絡。 2. 在地特殊文化結構與差異。 3. 繪製部落地圖。(探訪老七佳聚落、部落遺址)	5	
第(十一)週 - 第(十四)週	豐年祭 masalut	1. 講解七佳系、力里系舉行 masalut 祭儀與差別。 2. 小米/芋頭與當地部落之密切關係。 3. 指導豐年祭相關歌謠。	4	
第(十五)週 - 第(十八)週	豐年祭歌：isaceqalj	1. 瞭解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 搭配傳統舞步並吟唱。	4	
第(十九)週 - 第(二十二)週	獵功頌：salauliyan(七佳部落古謠)	1. 瞭解歌詞內容。 2. 會唸分段全部歌詞內容。 3. 複習報戰功用詞並應用吟唱。	4	

六年級下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	基本排灣族概論(下)	1. 淺談傳統飲食、服飾、建築等面向。 2. 傳統教育演變及各地婚慶型態差異。	4	

第(五)週 - 第(九)週	在地學區部落史地(下)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解從荷蘭時期至今歷史脈絡。</li> <li>2. 一條穿越百年的浸水營古道。校外教學-實地踏查</li> <li>3. 回憶 1914 年南番抗日動亂(力里社抗日事件)。</li> </ol>	5	
第(十)週 - 第(十三)週	進階排灣族概論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地學區部落之矮黑人傳說故事。</li> <li>2. 原漢共榮：內寮林萬掌義首迎娶力里社頭目之女。</li> <li>3. 講解力里溪伏流水圳之影響。校外教學-實地踏查</li> </ol>	4	
第(十四)週 - 第(十七)週	王族頌：isamamuduqan(七佳部落古謠)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解七佳部落 curumudjuq 家族與歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 搭配傳統舞步並吟唱。</li> </ol>	4	
第(十八)週 - 第(十九)週	生活歌謠：unanasi(七佳/力里調)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解歌詞內容。</li> <li>2. 會唸分段全部歌詞內容。</li> <li>3. 搭配傳統舞步並吟唱。</li> </ol>	2	

課程名稱	資訊教育（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社-2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 社-Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 透過操作評量，學生能了解資訊科技在人類生活之應用，會運用 Power Point、Word 等軟體製作出卡片、通訊錄、組織圖、網頁等 2. 藉由課堂觀察及互相學習，學生具有善用資訊解決問題與運算思維能力。 3. 藉由口頭回答及建立共識，學生能懂得資訊社會應具備的態度與責任。			

教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1 週	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理 數碼寶貝-網路詐騙與色情	1	
2 週	簡介簡報高手 Power Point 運用	第一課簡報高手 Power Point 1. 啟動 PowerPoint 2. PowerPoint 工作環境介紹 3. 簡報的檢視模式 4. 調整顯示比例	1	
3.4 週	Power Point 運用(1)-e 卡傳祝福	第二課 e 卡傳祝福 1. 使用簡報範本 2. 刪除投影片 3. 插入美工圖案 4. 調整圖片大小、位置與順序 5. 改變文字外觀 6. 加入背景音樂 7. 卡片的儲存與傳送	2	
5.6.7 週	Power Point 運用(2)-最佳封面人物	1. 建立簡報相簿 2. 投影片的新增與搬移 3. 複製格式 4. 改變項目符號 5. 設定文字區塊 6. 從檔案插入圖片	3	

		7. 圖片去背與旋轉		
8.11.12 週	Word 運用(1)-通訊錄	帥哥美女通訊錄 1、建立 WORD 表格 2、框線設定與填滿 3、插入快取圖案 4、加入文字及文字藝術師 5、列印投影片的設定	3	
16.17.18 週	Word 運用(2)-旅遊行程規劃	旅遊行程規劃 1、項目的動畫設定 2、設定標題與文字方塊 3、設定物件的播放特效 4、設定物件的播放順序 5、設定互動式按鈕 6、切換投影片效果	3	
19.20 週	設計網頁製作	是簡報也是網頁 1、建立超連結 2、製作成 HTML 檔 3、隨身簡報	2	
21 週	Word 運用(3)-組織圖製作	整潔工作分配圖 1、開啟組織圖版面配置 2、建立組織圖 3、增加組織圖方塊 4、調整工作群樣式 5、美化組織圖	2	
22 週	Word 運用(4)-統計圖表製作	統計成績圖表 1、開啟圖表版面配置 2、設定圖表內容 3、設定圖表顏色 4、變換圖表類型	2	

		5、加入資料標籤		
--	--	----------	--	--

課程名稱	資訊教育（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	了解資訊科技在人類生活之應用 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 養成資訊社會應有的態度與責任。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社-2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜-Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜-Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 社-Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 透過操作評量，學生能了解資訊科技在人類生活之應用，會運用 Power Point、影音處理等軟體製作出簡報動畫、留言板、個人網頁等 2. 藉由課堂觀察及互相學習，學生具有善用資訊解決問題與運算思維能力。			

	3.藉由口頭回答及建立共識，學生能懂得資訊社會應具備的態度與責任。			
教學資源	巨岩版--老師教學網站中的觀念動畫【網路安全館】。 巨岩版—文書輕鬆學老師教學網站互動多媒體 『電腦小老師』多媒體輔助軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1.2週	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理 行遍天下-網路交友	2	
3.4週	影音處理(1)	第一課 魅力四射熱情登場 1.如何取得影像或影片 2.將相片掃描成數位影像 3.把影像修飾的更漂亮 4.Medi@Show 工作環境介紹	2	
5.6.7週	Power Point 運用(1)-播報動畫設計	第二課 簡報設計輕鬆做 1.啟動簡報製作精靈 2.製作新簡報 3.播放簡報 4.調整播放順序 5.簡報的儲存與開啟 6.到另一台電腦編輯簡報	3	
11.12週	電腦螢幕設定	第三課 螢幕保護自己做 1.匯入目錄 2.刪除媒體庫的縮圖 3.把圖片置入到腳本 4.設定播放時間 5.設定播放參數 6.簡報系統設定 7.存成螢幕保護程式	2	

15 週	影音處理(2)-留言板製作	<p>第四課 酸甜苦辣留言板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作留言板圖片</li> <li>2. 手動播放簡報</li> <li>3. 輸入文字內容</li> <li>4. 設定文字屬性</li> <li>5. 搬移文字區塊</li> <li>6. 套用文字特效</li> <li>7. 錄製聲音</li> <li>8. 套用錄製聲音</li> </ol>	2	
16.17 週	影音處理(3)-播放製作	<p>第五課 獨家報導寫真秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作大頭貼</li> <li>2. 檢視媒體庫圖片</li> <li>3. 設定轉場特效</li> <li>4. 套用內建音效</li> <li>5. 輸出隨身簡報</li> </ol>	2	
18 週	影音處理(4)-音效製作	<p>第六課 當我們同在一起</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 錄製 CD 音樂中的歌曲</li> <li>2. 在簡報中加入 CD 音樂</li> <li>3. 加入遮罩效果</li> <li>4. 調整影像聚焦</li> <li>5. 套用自製遮罩</li> <li>6. 將簡報輸出成網頁</li> </ol>	2	
19 週	影音處理(5)-畢業展	<p>第七課 青青校園回憶錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作簡報片頭</li> <li>2. 匯入簡報片頭</li> <li>3. 匯入影片</li> <li>4. 輸出成 DCD 格式光碟</li> </ol>	1	

課程名稱	家庭教育（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b>            E11 培養性別間合宜表達情感的能力。            E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b>            E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。            E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b>            E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p><b>【家庭教育】</b>            E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。            E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。            E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b>            1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。            3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。            3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		

		<p><b>【健體】</b> 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		
	學習內容	<p><b>【社會】</b> Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p><b>【健體】</b> Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能討論與發表《釘釘子的故事》的心得，並分享學習單內容 2. 學生討論及分享溝通的技巧 3. 學生能討論及體驗召開家庭會議時各角色扮演</p>			
教學資源	<p>1. 《釘釘子的故事》故事內容 2. 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	《好情商不傷心》	<p><b>準備活動：</b> 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ <b>遊戲</b> 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼</p>	1	

		<p>續此遊戲，改喊「五個人」，……</p> <p>2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 釘釘子的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說《釘釘子的故事》</li> <li>2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</li> <li>3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</li> <li>2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</li> <li>3. 適時的控制自己的情緒。</li> </ol>		
第(3)週	《真愛密碼》	<p><b>準備活動：</b></p> <p>教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 遊戲</p> <p>請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p> <p><b>二、發展活動</b></p>	1	

		<p>➤ 愛的密碼 學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p>		
第(4)週	《把愛說出口》	<p><b>準備活動：</b> 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈裡，最後一次剩下三個圈，如此每次圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 家庭會議 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。</p>	1	

		<p>(親子共學可以兩個家庭為一組練習)</p> <p>2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)及時說愛</p> <p>愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p> <p>〈第三節結束〉</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。 二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。 三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。			
核心素養 具體內涵	數學-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	<b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
學習重點	學習 表現	<b>【數學】</b> N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 <b>【健體】</b> 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
	學習 內容	<b>【數學】</b> N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 <b>【健體】</b> Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。		
表現任務	1. 學生能辨識市售乳品及果汁種類及營養標示 2. 學生能動手製作鮮榨果汁，及感受分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。			
教學資源	1. 市售乳品、果汁 2. 當季水果 3. 學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	妙可(MILK)智慧王	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 老師提出一個數學問題 買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升， 總共有幾公升幾毫升？</p> <p>1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升 = 2 公升 600 毫升</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們有喝牛奶嗎？</li> <li>2. 什麼時候喝？</li> <li>3. 牛奶有什麼味道呢？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)介紹乳品的種類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 液態乳品</li> <li>2. 發酵乳品</li> <li>3. 脫水乳製品</li> <li>4. 高脂肪乳製品</li> </ol> <p>(二)乳品如何保存</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 速儲存</li> <li>2. 放上層</li> <li>3. 避暴露</li> <li>4. 防汙染</li> </ol> <p>(三)如何選購乳品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鮮乳標章</li> <li>2. 品名、種類</li> </ol>		

		<p>3. 內容物：成分和營養標示</p> <p>4. 保存條件及保存期限</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。</p>		
<p>第(2)週 第(3)週</p>	<p>就是(JUICE)不一樣</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 老師準備幾種市售果汁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？</li> <li>2. 聞一聞有沒有特別的味道？</li> <li>3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)鮮榨果汁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 製作前： 請學生注意榨果汁時的安全。</li> <li>(2) 製作中： 記錄榨100c. c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。</li> <li>(3) 製作後： 品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待10分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。</li> <li>(4)收拾用具。</li> </ol> <p>(二)認識果汁家族</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 果汁的種類 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)風味飲料： 果汁含量=0</li> </ol> </li> </ol>		

果汁含量小於 10%

(2) 果汁飲料含量大於 10%

- 可添加糖及食品添加物
- 濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁

2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？

3. 如何選擇果汁：

- 成分
- 果汁百分比
- 營養標示

### 三、綜合活動

➤ 和學生一起分享品嚐心得

1. 你喜歡哪一種果汁？

2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同

- ◎ 回家填寫學習單

課程名稱	性別平等教育（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。 4. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 5. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。		

	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>								
學習內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>								
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說明性別的差異性、優缺點，並有相互了解及尊重的觀點</li> <li>2. 學生懂得保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</li> </ol>								
教學資源	<p>繪本“威廉的洋娃娃”</p> <p>影片《鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾》</p>								
教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元內容與學習活動</th> <th>節數</th> <th>混齡模式與備註 (無則免填)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男女大不同?</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</li> <li>2. 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</li> <li>3. 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</li> <li>4. 檢討要如何做到性別平等。</li> </ol> </td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	男女大不同?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</li> <li>2. 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</li> <li>3. 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</li> <li>4. 檢討要如何做到性別平等。</li> </ol>	1	
單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)						
男女大不同?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</li> <li>2. 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</li> <li>3. 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</li> <li>4. 檢討要如何做到性別平等。</li> </ol>	1							
第(5)週									

		5. 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。		
第(6)週	性別有「法」度	<p>1. 教師利用網頁講解性別平等的相關法律規定。</p> <p>(1) <a href="#">性別平等教育法</a></p> <p>(2) 性騷擾防治法</p> <p>(3) 性別工作平等法</p> <p>2. 案例模擬。</p> <p>(1) 請學生分組演出模擬劇。</p> <p>(2) 主題為違反法令或是性別平等的劇情。</p> <p>(3) 大家來找碴。</p> <p>(4) 看看劇情中那些是不合理。</p> <p>(5) 那些是違反法令的劇情</p> <p>(6) 應該如何改善</p>	1	
第(7)週 第(8)週	兩性要「齊」視	<p>1. 運用影片《鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾》，引導學生思考。</p> <p>2. 引導學生思考及發表</p> <p>(1) 親人、朋友、同學平常如何形容你？</p> <p>(2) 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？</p> <p>(3) 我的夢想</p> <p>3. 教師歸納學生觀點，並引導學生認知-性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。</p>	2	
第(9)週	勇敢說不	<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>1. 請學生發表認知中的性侵害是什麼？</p> <p>2. 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？</p> <p>3. 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <p>(一) 影片欣賞-性侵害的防制宣導影片</p> <p>(二) 師生共同討論：</p> <p>1. 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰</p>	1	

觸的？

2. 身體是不是屬於自己的？

3. 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？

4. 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？

5. 哪些情境容易發生性侵害事件？

6. 如何預防性侵害的發生？

7. 遭遇性侵害時怎麼辦？

8. 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？

9. 別人問路時我要怎麼做？

### 三、綜合活動

能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。

第(10)週	保 Me 防狼	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 影片欣賞：以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」</p> <p>(二) 師生討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預防勝於治療——保護身體自己來</li> <li>2. 學生表達自己保護的能力。</li> <li>3. 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。</li> <li>4. 預防勝於治療——保護身體自己來</li> <li>5. 學生表達自己保護的能力。</li> <li>6. 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。</li> <li>7. 當遇到事情發生，該如何面對？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p>	1	
--------	---------	--	---	--

課程名稱	性別平等教育(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>		

學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	學習 內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>
表現任務	<p>一、學生能自我覺察現實中刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、學生能破除讀物中性別刻板化印象，了解性別歧視的迷思，進而尊重性別平等。</p>	
教學資源	<p>1. 影片《史瑞克》</p> <p>2. 學習單</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 第(5)週 第(6)週 第(7)週 第(8)週 第(9)週	睡美人的春天	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> <p><b>二、古典童話的性別刻板印象</b></p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</li> <li>2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</li> <li>3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</li> </ol> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</li> <li>2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</li> <li>3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</li> </ol> <p><b>三、顛覆性別刻板印象的故事</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</li> <li>2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</li> </ol>		

(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)

- 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。
- 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。

(三)完成學習單「打造王子與公主」

#### 四、睡美人的春天

(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：

- 1.全班分為每組 10 人。
- 2.抽籤決定表演順序。
- 3.可發揮創意自由改編劇本。
- 4.角色沒有性別限制。
- 5.每組人員要分工合作。

(二)進行分組，每組發放一份劇本。

(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。

(四)小組進行表演分工。

(五)各組準備與彩排。

#### 四、表演開始

(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。

(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。

(三)教師講評並給予各小組回饋。

#### 五、演出後的分享

(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣

		(二) 完成學習單。		
--	--	------------	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能近一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社會-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	<b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 <b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

表現任務	1. 學生能了解性侵害和家暴的樣態及認知，並懂得自我保護。 2. 學生能了解有性侵害和家暴的情形時，協助受害人透過正常管道尋求保護。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 第(12)週	防狼大作戰	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？</li> <li>2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？</li> <li>3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>(一) 小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦</p> <p>(二) 小王子與狼媽媽</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦</p> <p>(三) 娃娃與叔叔</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>(四) 潘阿姨的話</p>	2	

		<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p>		
第(13)週	童顏無悖拒家暴	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 什麼是家庭暴力呢？</p> <p>2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事</p> <p>(一) 學校怎麼走</p> <p>(二) 我該怎麼辦</p> <p>(三) 衣依珊阿姨到我家(上)</p> <p>(四) 衣依珊阿姨到我家(下)</p> <p>(五) 救命啊</p> <p>(六) 尋求保護遠離家庭暴力</p> <p>(七) 重享天倫樂</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p>	1	

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社會-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社會-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
學習內容		【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學生能瞭解家庭暴力的各種不同類型，並懂得尊重自己與他人的身體自主權。 2. 學生能覺察及防治家庭暴力，並願意勇敢對家庭暴力行為做出因應。			
教學資源	繪本《生氣的男人》 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週	防治家庭暴力	<b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。	1	

		<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。</li> <li>2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。</li> <li>3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？</li> <li>4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</li> <li>5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</li> <li>6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p>		
<p>第(12)週 第(13)週</p>	<p>防治家庭暴力</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？</li> <li>2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助</p>	<p>2</p>	

並盡速進行通報。

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

### 三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

課程名稱	性侵害犯罪防治教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【語文】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p><b>【語文】</b></p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>		

表現任務	1. 學生能了解性侵害的相關知識。 2. 學生能懂得自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(14)週 第(15)週 第(17)週	我會保護我自己	<b>教學準備</b> 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 <b>二、主要活動</b> (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ -----第一節結束----- (四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避	3	

免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。

#### (五) 救命拳遊戲

##### 1. 說明遊戲規則與步驟：

- (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。
- (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。
- (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

##### 2. 拳法：

- (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」

動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。

- (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」

動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。

- (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！

動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

- (4) 自創自編口令動作。

##### 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。

----- 第二節結束 -----

#### (六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。

		<p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害犯罪防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>		

		<p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能了解性侵害防治的觀念，並區分性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>2. 學生懂得能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>3. 學生能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>			
教學資源	<p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(14)週	性侵害防治	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</li> <li>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</li> <li>3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師學生分組，分組討論。</li> <li>2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</li> <li>3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</li> <li>4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</li> <li>5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p>	1	
第(15)週 第(16)週	性侵害防治	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵</p>	2	

害防治宣導 擂台篇》。

(二)教師提問，並請學生自由發表：

1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

## 二、發展活動

(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。

(二)小組進行性騷擾情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。
3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

## 三、綜合活動

教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>			
議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		

	學習內容	<p><b>【國語】</b> ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能瞭解環保教育的意義，並能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 2. 學生能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p>			
教學資源	<p>影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》 影片《北極熊危機》 影片《北極熊的請求》 繪本《北極熊搶救家園》 繪本《浮冰上的小熊》</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 第(19)週	氣候變遷	<p><b>一、引起動機</b> (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成</p>	2	

		<p>糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</li> <li>問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</li> <li>問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</li> <li>問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>		
第(20)週	氣候變遷	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。</li> </ol> <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，</p>	1	

且影響著地球上的各種生物。

## 二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？
2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？
3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。

(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。

1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。
2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。
3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？


## 三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。

(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情

		境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。		
--	--	-----------------------	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	一、能認識及落實環保精神 二、了解資源回收與再利用 三、廢紙利用，製作再生紙應用			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 <b>【藝術】</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		

		<p><b>【藝術】</b></p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能認識及落實環保精神</p> <p>2. 學生願意實際操作資源回收與再利用</p>			
教學資源	再生紙製作			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週	化腐朽為神奇	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。</p> <p>2. 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收</p> <p>3. 如果有，情形是如何？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <p>1. 你不能不知道所代表的意義</p> <p>2. 回收標誌  代表的意義</p> <p>3. 回收標誌知多少</p> <p>4. 回收觀念 — 垃圾減量及再利用</p> <p>5. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理</p> <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可</p>	1	

		<p>回收再利用？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</p>		
<p>第(18)週 第(19)週</p>	<p>創意金巧手</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</li> <li>2. 那些可以回收再利用？</li> <li>3. 那些不行回收再利用？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)再生紙製作過程介紹</p> <p>以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</li> <li>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</li> <li>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</li> <li>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</li> <li>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</li> <li>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</li> </ol>	<p>2</p>	

		(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)		
--	--	----------------------------------	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)