

四、其他類課程

(一)實施年級：113 學年度【 六 】年級

(二)節數分配：每週學習節數()節，上學期(22)週(51)節、下學期(19)週(43)節，合計(54)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

| 項 目 | 核心素養 | 課程目標 | 表現任務 | 備註 |
|---------|---|--|---|--|
| 戶外教育 | <p>戶外教學</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養兒童有正確環保意識及情操。 2. 增進人文與自然景觀的和諧性。 3. 環境教育由自己做起，實踐、理論並重。 4. 透過各種活動使兒童認識環境的重要。 5. 透過春、秋季遠足，加強保護環境的認知，尊敬大自然及鍛鍊強健體魄。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生與環境的連接感，養成學生友善環境的態度。 2. 學生發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 3. 藉以開啟學生的視野，涵養健康的身心。 | <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| 校際/班級交流 | <p>上學期-祖孫週、三校五園運動會</p> <p>下學期-母親節活動</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實傳統家庭核心價值，牽起兩代情。 2. 一年級及幼兒園新生瞭解學校環境建立，建立應有禮節及班級常規。 3. 輔導兒童建立良好的教室常規，養成遵守紀律的態度和習慣。 4. 學生能養成良好運動風氣並做到團體互助合作的精神。 5. 感受到母親與家人的關切情感，進而回饋表達愛意。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過祖孫週、母親節活動，提升學生參與家庭活動的責任感與態度。 2. 激發學生創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 3. 學生能參與一項運動賽事並堅持到底。 4. 學生能和同學或家 | <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> |

| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| | | | 人共同完成一項運動。 | 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 |
| 自治活動 | <p>防震防災教育宣導</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>1. 模擬發生地震引發多項災害情況，實施應變處理演練，檢視學校災害處置能力及各項災害處置流程。</p> | <p>1. 學生能了解、實地進行地震防災演練，落實「趴、掩、穩」、「不推、不跑、不語」等操作動作</p> <p>2. 學生能了解本校各項災害處置流程，如逃生步驟、避難集合點等</p> | <p>自-E-A2 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> |
| 領域補救教學 | <p>上學期</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> | <p>上學期</p> <p>1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。</p> <p>2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。</p> | <p>上學期</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆評量 習作評量 實作評量</p> <p>下學期</p> <p>口頭評量 作業評量</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>下學期</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算</p> | <p>3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。</p> <p>4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。</p> <p>5. 解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。</p> <p>6. 認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。</p> <p>7. 理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。</p> <p>8. 認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。</p> <p>9. 觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。</p> <p>下學期</p> <p>1. 解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。</p> <p>2. 理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。</p> <p>3. 速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。</p> <p>4. 認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。</p> <p>5. 解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。</p> | <p>紙筆評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|

| | | | | |
|-------------|--|---|---|--|
| | <p>術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>6. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。</p> | | |
| <p>閱讀教育</p> | <p>上學期</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技</p> | <p>上學期</p> <p>1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。</p> <p>2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。</p> <p>3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。</p> <p>4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。</p> <p>5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。</p> <p>6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。</p> <p>7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。</p> | <p>上學期</p> <p>小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量</p> <p>下學期</p> <p>小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量</p> | |

對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

下學期

國-E-A1 認識國語文的重要性，培

8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。

下學期

1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。

2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。

3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。

4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。

5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。

6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。

養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目：戶外教育 | | | | |
|---------------------------|---------|---|----|------------------------------------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一學期 第(13)週- 第(16)週 | 戶外教學 | 1. 師生健行活動。 2. 親子DIY活動。 3. 親子才藝表演活動。 4. 親師聯誼活動。 | 7 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 第二學期 第(8)週- 第(11)週 | 戶外教學 | 1. 師生健行活動。 2. 親子DIY活動。 3. 親子才藝表演活動。 4. 親師聯誼活動。 | 7 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| 項目：校際/班級交流-祖孫週、三校五園運動會及母親節活動 | | | | |
|------------------------------|---------|--|----|--|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一學期 第(2)週 | 迎新會暨祖孫週 | 1. 新生過聰明、乖乖門。 2. 大手牽小手~代代(帶帶)學習趣(去)。 3. 新生家長座談會。 4. 愛的叮嚀。 | 2 | 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 |
| 第一學期 第(9)週~ 第(10)週 | 三校五園運動會 | 1. 指導運動會進場隊形及表演方式，排練大會舞。 2. 理解開幕儀式的應對及正確表現儀態。 3. 運動會進場彩排，排練大會舞。 4. 參加大會舞的表演。 5. 參加運動會個人項目競賽，能勝不驕敗不餒，並努力為校爭取榮耀。 6. 家長與學生分別組隊參加趣味競賽及大隊接力，增進親子關係，聯絡社區感情。 | 4 | 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 |
| 第二學期 第(13)週- 第(14)週 | 母親節活動 | 活動一~感謝有您： 活動內容：每生一張小卡，以圖文方式感謝母親(主要照顧者)，完成後親手送給家人。 活動二~愛的路上有你 活動內容：致贈單朵康乃馨花朵以表達感恩之情。 活動三~歌聲傳愛意 活動內容：學生演唱感恩歌曲及舞蹈，感念母 | 4 | 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>親及長輩們照顧的恩情。</p> <p>活動四~力里幸福家庭兌換券</p> <p>活動內容：學生透過作家事、優良表現兌換新福家庭兌換卷，藉此讓孩子學習付出並表達對母親或主要照顧者的愛與關懷。利用母親節活動進行抽獎活動，親子共同參與共樂。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

項目：自治活動-防震防災教育宣導

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|---------------|--------------|---|----|--|
| 第一學期 第(4)週 | 防震防災教育宣 導 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 事故發生與察覺。 2. 學生逃離與避難引導。 3. 地震災情發佈和緊急應變組織的啟動。 4. 緊急搜救與傷患救助。 5. 緊急滅火。 | 1 | 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 |
| 第二學期 第(3)週 | 防震防災教育宣 導 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 事故發生與察覺。 2. 學生逃離與避難引導。 3. 地震災情發佈和緊急應變組織的啟動。 4. 緊急搜救與傷患救助。 5. 緊急滅火。 | 1 | 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 |

| 項目：數學補救(上學期) | | | | |
|--------------|--|--|----|----|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一週 | 一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、1-2 質因數分解 | 質數與合數 1. 小組討論：學生以小組形式解決質數、合數相關問題，並彙整結果。 2. 角色扮演：學生扮演數學家角色，設計質數、合數的教學活動，並進行展示。 3. 佈置功課：佈題 10 題質因數分解的練習題。 | 1 | |
| 第三週 | 一、最大公因數與最小公倍數、 二、分數除法 1-5 應用與解題、練習園地(一)、2-1 最簡分數 | 公因數、最簡分數遊戲 1. 「最大公因數大作戰」：學生分組進行競賽，每組隨機獲得一組數字，需要找出這組數字的最大公因數。比賽時間結束後，統計每組成功解決問題的數量，並宣布勝利者。 2. 「最簡分數拼圖」：將一組分數寫在拼圖塊上，每個拼圖塊代表一個分數。學生需要將這些拼圖塊組合成一個正確的圖案，同時確保所有分數都是最簡分數。這有助於學生練習找出最大公因數並應用到分數的約分中。 | 1 | |
| 第五週 | 二、分數除法、 三、規律問題 2-4 被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1 間隔問題 | 被除數、除數與商 實際情境解析：提供不同實際情境，例如分發食物、分配資源等，讓學生理解除數為分數時被除數與商的關係。 間隔問題 1. 讓學生觀察圖形或模型，自行發現花朵與間隔數量的關係，並進行討論。 2. 提供不同形狀的情境，讓學生先求解間隔數，再根據給定的條件求解其他數量，加強問題解決能力。 | 1 | |
| 第六週 | 三、規律問題 3-2 數形規則、 3-3 選擇與組合、練習園地(三)、工作中的數學(一) | 數形規則 1. 提供圖樣或數字排列，讓學生自行找出規律，並使用算式求解其他號碼或圖樣。 2. 提供不同形狀的花片排列，讓學生找出列數與總量的規律，並用算式計算總量。 3. 引導學生觀察空心正方形的花片排列情況，找出每邊數量與總量的規律，並用算式計算總量。 選擇與組合 1. 提供分類情境，讓學生用加法原理解決選擇問題，並討論不同組合的可能性。 2. 提供各種組合情境，引導學生根據分類問題組合可能的答案，並用加法計算總數量。 | 1 | |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | | 3. 加法與乘法原理：讓學生觀察問題特性，判斷何時應使用加法原理或乘法原理解決組合問題，並佈題 5 題練習應用。 | | |
| 第七週 | 四、比與比值 4-1 比和相等的比、4-2 最簡單整數比 | <p>比和相等的比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供具體的比例問題，讓學生理解比的概念，例如物品的比例、圖形的比例等。 2. 提供相等比的應用情境，讓學生理解並應用相等比的特性，例如分配資源、調配比例等。 3. 分組活動：將學生分組解決相等比的問題，鼓勵他們合作思考，並就解題方法進行討論。 <p>最簡單整數比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供情境模擬，讓學生在實際問題中辨別和應用最簡整數比的概念，例如時間比例、長度比例等。 2. 引導學生使用公因數的概念找出最簡整數比，並進行練習解題。 3. 提供密度問題的情境，讓學生用比例表示密度，並解決相關問題，加深對最簡整數比的理解和應用。 | 1 | |
| 第八週 | 四、比與比值、 五、小數除法 4-3 認識比值、 練習園地(四)、 5-1 除以一 <small>位</small> 小數 | <p>認識比值</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供不同的應用情境，例如單價、濃度等，讓學生從中認識比值的概念，並理解其在實際生活中的應用。 2. 引導學生理解速率的概念，並探討相等的比和比值相同的情況。 <p>除以一<small>位</small>小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 佈題 5 題小數除法的練習題，包括小數除以整數、小數除以小數、整數除以小數等，讓學生熟練小數除法的計算方法。 2. 提供與現實生活相關的應用問題，例如計算單價、計算面積等，讓學生應用小數除法解決問題，加深對小數除法的理解和應用。 | 1 | |
| 第十一週 | 五、小數除法 5-2 除以二 <small>位</small> 小數、5-3 除法與概數、 練習園地(五) | <p>除以二<small>位</small>小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生一組小數除法問題，其中有一些包含二<small>位</small>小數的除法。請學生在小組中討論並實際計算，並觀察結果，並分享自己的計算方法和觀察到的規律。 2. 設計一個小組遊戲，要求學生在限定時間內解決各種不同難度的小數除法問題，包括除以二<small>位</small>小數的情況。每組解答正確的題目數量最多的小組獲勝。 <p>除法與概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 佈題 5 題小數除法問題，請學生使用四捨五入法將商取概數到不同位數 | 1 | |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | 2. 設計一個小組遊戲，在遊戲中學生需要根據所給定的情境進行小數除法計算，然後將商四捨五入到不同位數，以求得概率。 | | |
| 第十二週 | 六、兩量關係與比 6-3 倍的關係與比、6-4 基準量未知問題、練習園地(六) | <p>倍的關係與比</p> <ol style="list-style-type: none"> 以實例說明比、比值、倍的關係。 提供例子，讓學生用比記錄倍數關係。 佈題 5 題練習題。 <p>基準量未知問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 提供情境，讓學生計算求解基準量。 設計打折情境，讓學生計算原價。 引導學生將百分比轉化為倍數，解決基準量問題，佈題 5 題練習題。 | 1 | |
| 第十六週 | 七、圓周長與扇形周長 7-1 圓周率、7-2 圓周長 | <p>圓周</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過實際例子，介紹圓周率在日常生活中的應用，例如建築、工程等領域，引發學生對圓周率的興趣。 簡要介紹圓周率的歷史和發現過程，讓學生了解這一數學常數的由來及其重要性。 <p>圓周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生探索圓周長的概念，並引導他們思考圓周長在不同圖形中的應用，如橢圓、圓錐等。 提供實際應用情境，讓學生應用圓周長來解決問題，如製作環形花園的圍欄、計算環形馬拉松賽道的長度等。 引導學生思考更複雜的圓周長應用情境，如繞行不規則形狀的道路、計算圓柱體的表面積等，激發他們的創造力和思考能力。 | 1 | |
| 第十七週 | 七、圓周長與扇形周長 7-3 扇形弧長與周長、7-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(七) | <p>扇形弧長與周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生通過觀察扇形圖形，認識扇形的弧長概念，並了解其特性。 提供不同情境，讓學生根據給定的扇形比例及直徑或半徑，求解扇形的弧長。 <p>圓周長與弧長的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 提供不同圖形的周長，讓學生進行比較，探討周長與形狀的關係。 提供 3 組複合圖形，讓學生分析並求解整個圖形的周長，培養他們的綜合應用能力。擴展 3 組複合圖形的複雜程度，引導學生解決更具挑戰性的周長問題。 | 1 | |

| | | | | |
|------|--|--|---|--|
| 第十八週 | 八、放大、縮小與比例尺 8-1 認識放大圖和縮小圖、8-2 繪製放大圖和縮小圖 | <p>認識放大圖和縮小圖</p> <p>安排學生到校園或其他地方進行實地觀察。他們可以攜帶不同尺寸的圖紙或相機，拍攝相同的景物，然後在課堂上比較圖片的尺寸。學生需要辨認出放大圖和縮小圖中的對應邊、點和角，並討論放大和縮小對邊長、角度的影響。</p> <p>繪製放大圖和縮小圖</p> <p>1. 給予學生一個具體的場景或建築物圖紙，請他們繪製該場景或建築物的放大圖和縮小圖。例如，可以是學校的操場或教室，他們需要按比例繪製不同尺寸的圖紙。這可以幫助學生將繪製技巧應用到實際場景中，並更深入地理解放大和縮小的概念。</p> <p>2. 設計一個活動，請學生根據給定的放大圖和原圖，找出它們之間的對應關係。這可能包括標記對應的邊、角和點，並討論它們之間的尺寸和角度關係，培養他們的觀察和推理能力。</p> | 1 | |
| 第十九週 | 八、放大、縮小與比例尺 8-2 繪製放大圖和縮小圖、8-3 認識比例尺、練習園地(八) | <p>繪製放大圖和縮小圖</p> <p>1. 圖形的特殊縮小：學生在理解了縮小圖的基本概念後，進行非直角三角形的縮小圖繪製，並探討在縮小過程中高度的變化。</p> <p>2. 圓形與扇形的放大圖：引入圓形和扇形的放大圖，學生根據比例將圓形和扇形進行放大，理解放大對圓形和扇形的影響。</p> <p>認識比例尺</p> <p>1. 線段縮小的比例尺：學生了解比例尺的意義後，專注於縮小圖上線段的比例變化，進行線段縮小的比例尺繪製。</p> <p>2. 比值形式的比例尺轉換：學生學習將比例尺轉換為比值形式，並解決相關的實際問題，提高對比例尺的理解。</p> <p>3. 應用比例尺求解地圖問題：學生進行實際地圖問題的求解，根據給定的比例尺和地圖上的距離，求解實際距離或反之。</p> | 1 | |
| 第二十週 | 九、怎樣解題 9-1 和差問題 | <p>和差問題</p> <p>1. 猜數遊戲：學生分組，每組獲得一組卡片，卡片上分別寫有兩個數的和或差。每輪遊戲，一名學生將隨機抽取一張卡片，不讓其他組看到，並試圖讓其他組的學生猜出這兩個數是什麼，並進行思考和討論。</p> <p>2. 探索數對：提供一系列數對，例如(8, 3)、(12, 7)等等，讓學生分析每對數之間的和與差的關係。他們可以討論哪些數對的和相同、差相同，並尋找規律。</p> <p>3. 佈題 5 題實際生活中的應用問題，要求學生利用和與差的概念解決。例如，問</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | | 題可能是關於時間、距離或貨幣的問題。 | | |
| 第二十一週 | 九、怎樣解題 9-1 和差問題、 9-2 雞兔問題、 練習園地(九) | 雞兔問題 1. 使用互動模擬工具或教學應用程式，讓學生自行調整雞和兔的數量，觀察兩者之間的數量關係，並發現問題的規律。 2. 佈題 5 題不同的雞兔問題，讓學生分組討論解決策略和思考過程。每組討論後，讓他們分享他們的解決方法和結果，以促進學生之間的合作和學習。 | 1 | |
| 第二十二週 | 九、怎樣解題 9-2 雞兔問題、 練習園地(九) | 雞兔問題 1. 學生觀察並列舉雞兔問題的規律，使用算式記錄解題過程，加深對問題的理解。 2. 學生運用列出的算式解決具體的雞兔問題，提升計算能力和應用能力。 3. 佈題 5 題更具挑戰性的雞兔問題。 | 1 | |

項目：數學補救(下學期)

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|------|---|--|----|----|
| 第一週 | 一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算 | 小數的四則運算 設計一個迷宮遊戲，其中學生必須解決一系列小數四則運算問題才能通過迷宮。每個過程的答案將決定他們在迷宮中的移動方向，培養他們的邏輯思維和問題解決能力。 分數的四則運算 . 分數運算數線競賽活動：將學生分成小組，在一條長度足夠的數線上設置起點和終點。然後，給出一系列分數四則運算問題，每個小組派出一名代表在數線上標記出計算結果，並試圖在最短的時間內達到終點。這個活動可以激發學生的競爭意識，同時加強他們對分數運算的理解和應用。 | 1 | |
| 第二週 | 一、小數與分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算 | 小數與分數的混合運算 小數與分數混合計算挑戰：在活動中，學生將進行一系列小數與分數的混合運算問題。他們需要在限定時間內解決盡可能多的問題，每個問題的答案都必須取概數到小數點後第二位。最後，將學生的答題速度和正確率進行排名，並獎勵表現優秀的學生。 小數與分數的簡化計算 | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | 教師佈題 10 題，學生分組練習簡化計算的小數與分數運算問題，運用改變計算順序以及非相鄰兩數先約分等技巧來簡化計算。 | | |
| 第四週 | 一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1 圓面積 | <p>圓面積 設計一個圓面積探索活動，讓學生以自己的方式探索圓面積的公式。提供不同大小的圓形物體和測量工具，讓他們進行實際測量和觀察。學生可以使用切割、重組等方法，尋找規律並建立圓面積公式的理解。</p> <p>小數與分數的簡化計算 給予學生一系列複雜的小數與分數計算問題，請他們使用分配律、連加連減等技巧，以最有效的方式簡化計算。設計一個時間限制，看看誰能在最短的時間內完成最多的問題。</p> | 1 | |
| 第五週 | 二、圓面積與扇形面積 2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用 | <p>圓面積與扇形面積的應用 提供數個不同直徑的圓形物體，讓學生進行測量，計算每個圓的面積。然後，將這些圓形物體分成扇形並重新組合，觀察它們的面積變化。學生可以用比例或其他方法觀察並記錄圓面積與扇形面積之間的關係。最後，讓他們嘗試應用這種關係解決實際問題，例如計算標準的圓形餅乾或比薩的面積。</p> <p>扇形面積 扇形面積拼湊遊戲：設計一個遊戲，將扇形分成不同的片段，讓學生通過拼湊這些片段來重建完整的扇形。每個片段都有不同的圓心角和半徑。學生需要計算每個片段的面積並將它們組合成一個完整的扇形。</p> | 1 | |
| 第六週 | 二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二) | <p>圓面積與扇形面積的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 著色部分面積計算：提供數個已經著色的圖形，包括圓形和扇形。學生需要根據題目要求計算已著色部分的面積。這可以幫助他們理解面積計算的概念，並應用到實際情境中。 填補法計算環形面積：提供一些環形的圖形，請學生使用填補法計算環形的面積。這可以幫助他們理解環形面積的計算方法，並培養他們的邏輯思維和解決問題的能力。 扇形拼成正方形：通過操作圖形或實際材料，讓學生用兩個扇形拼成一個正方形，並找出重疊部分的面積。 | 1 | |
| 第七週 | 三、速率 3-1 認識速率、3-2 距離、速率與時間的關係 | <p>認識速率</p> <ol style="list-style-type: none"> 秒速探索：讓學生觀察並測量某些日常活動的秒速，例如散步、慢跑、自行車騎行等，並討論它們之間的速率差異。 | 1 | |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | <p>2. 時速探索：帶領學生觀察和測量某些交通工具的時速，例如汽車、火車、飛機等，並討論它們的時速特點和用途。</p> <p>3. 導出單位：設計數個題目，讓學生從日常生活中的不同情境中導出速率的單位，例如用步行的時間來表示速率、用駕駛汽車的時間來表示速率等。</p> <p>距離、速率與時間的關係</p> <p>1. 計算跑步距離：給定學生跑步的速率和時間，讓他們計算出跑步的距離，這可以幫助他們理解速率、時間和距離之間的關係。</p> <p>2. 自行車旅程計算：給定自行車的速率和時間，讓學生計算出自行車旅程的距離。</p> <p>3. 地鐵乘車時間：給定地鐵的速率和旅程的距離，讓學生計算出地鐵乘車所需的時間。</p> <p>4. 車程計算：給定汽車的速率和旅程的距離，讓學生根據不同的時間單位（分鐘、小時、秒），計算出汽車行駛所需的時間。</p> | | |
| 第十一週 | <p>三、速率</p> <p>3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)</p> | <p>秒速、分速、時速的換算</p> <p>1. 時速與分速換算練習：給定一個固定的距離，讓學生根據給定的時速，計算出相應的分速；同樣地，也可以給定分速，讓他們計算出相應的時速。</p> <p>2. 速率單位換算：製作一張速率單位換算的遊戲卡片，上面列有不同的速率單位，例如秒速、分速、時速，讓學生根據遊戲規則，進行速率單位之間的換算，加深他們對速率單位換算的理解。</p> <p>平均速率</p> <p>實地觀察平均速率：帶領學生到校園或其他場所進行一段路程，讓他們自己計算從出發到終點的平均速率，並討論上山下山的平均速率計算方式。</p> | 1 | |
| 第十二週 | <p>四、統計圖表</p> <p>4-1 報讀圓形圖、</p> <p>4-2 繪製圓形圖</p> | <p>報讀圓形圖</p> <p>1. 提供數個已繪製好的圓形圖，讓學生閱讀圖表並回答相關問題，例如找出最大部分的占比、找出最小部分的占比等，以加深對圓形圖的理解。</p> <p>2. 實際數據的圓形圖 1：讓學生從班級中收集某一項目的數據，然後根據收集到的數據繪製圓形圖，讓他們實際操作，從中理解圓形圖的應用。</p> <p>繪製圓形圖</p> <p>1. 實際數據的圓形圖 2：讓學生收集某一項目的數據，但這次數據不需要是 100%，然後根據收集到的數據繪製圓形圖，讓他們理解不是 100%的圓形圖如何</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|----------------------------|---|---|--|
| | | 繪製。 2.設計你的圓形圖：讓學生選擇一個他們感興趣的主題，收集相關數據，然後設計一個不是 100%的圓形圖。 | | |
| 第十五週 | 五、怎樣解題 5-2 年齡問題 | 年齡問題 1. 家庭年齡比較：提供幾個不同家庭的成員年齡資料，讓學生觀察每個家庭成員之間年齡的倍數關係，並將其列成表格或線段圖。透過比較不同家庭成員之間的年齡變化，引導學生發現年齡之間的規律性。 2. 預測未來的年齡：給定兩人目前的年齡，要求學生計算數年後兩人的年齡會是某個特定倍數。透過計算，讓學生理解年齡之間的倍數關係，並培養他們對數字變化的預測能力。 3. 回溯過去的年齡：給定兩人目前的年齡，要求學生計算數年前兩人的年齡會是某個特定倍數。透過回溯計算，讓學生理解年齡變化的規律。 | 1 | |
| 第十六週 | 五、怎樣解題 5-3 平均問題、練習園地(五) | 平均問題 1. 三個數的平均問題：請學生計算平均值，並找出三個數中哪個數最接近平均值，以及哪個數最遠離平均值。 2. 四個數的平均問題：在這個問題中，學生不僅需要計算平均值，還需要討論如果將其中一個數改變，會對平均值產生什麼影響。例如，如果將其中一個數增加或減少，平均值會如何變化？ 3. 二個群體的平均問題：除了比較兩個群體的平均值大小外，還可以要求學生分析兩個群體的數據分佈情況。例如，如果一個群體的平均值比另一個群體的平均值高，但分佈範圍更廣，這代表什麼？透過這樣的問題設計，學生可以更全面地理解兩個群體之間的差異。 | 1 | |
| 第十七週 | 六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積 | 角柱與圓柱的體積 1. 認識柱高：將學生分組，每組提供不同形狀的容器，如盒子、筒形容器等，讓他們用測量工具（如尺子或測量罐）測量容器的高度，並確認柱高的概念。 2. 讓學生觀察不同形狀的容器，如方柱、圓柱、錐形容器等，比較它們的體積變化，並討論不同形狀對體積的影響。 3. 提供紙箱或積木等材料，讓學生製作四角柱，並以尺子測量底面的長和寬，然後再測量柱高。學生可以使用計算公式計算四角柱的體積。 4 提供紙板或剪紙，讓學生製作角柱的模型，然後將其拆開，展示如何將其切割成數個平行四邊形，再拼組成長方體。這可以幫助學生理解角柱的體積也可以用底面積乘以柱高來表示。 | 1 | |

| | | | | |
|-------------|--|---|----------|--|
| <p>第十八週</p> | <p>六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積</p> | <p>角柱與圓柱的體積 1. 讓學生製作三角柱和底面是梯形的四角柱的模型，然後進行切割和重組，將它們拼湊成長方體。通過這個活動，他們可以理解這些柱的體積也可以用底面積乘以柱高來表示。 2. 提供學生底面是梯形的四角柱的模型，讓他們測量底面的兩個底邊、高和柱高，然後計算出體積。 3. 提供學生圓柱的模型，讓他們用紙板製作圓柱的側面和底面，然後用切割和拼湊的方法，理解圓柱的體積計算。</p> | <p>1</p> | |
| <p>第十九週</p> | <p>六、角柱與圓柱 6-2 柱體體積的應用</p> | <p>柱體體積的應用 1. 體積拼圖：將複合形體的模型分解成幾塊拼圖，每個拼圖代表一個簡單的幾何形狀。學生分組競賽，每組必須嘗試用這些拼圖重新組合成原始的複合形體，並計算其體積。第一個完成並正確計算出體積的小組獲勝。 2. 佈題 5 題不同形狀和複雜程度的複合形體，請學生獨立或小組計算每個形狀的體積。 3. 解題策略分享：學生就他們解決複合形體體積問題的策略和方法進行分享和討論。每個小組可以分享他們的計算過程、遇到的困難以及如何克服這些困難的方法。這有助於學生學習從他人的經驗中汲取教訓，提高他們的問題解決能力。</p> | <p>1</p> | |
| <p>第二十週</p> | <p>六、角柱與圓柱 6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)</p> | <p>角柱與圓柱的表面積 1. 表面積之戰：將學生分成小組，每個小組需要設計一個角柱或圓柱的紙模型。模型的設計應該能夠包含各種不同形狀的底面，例如直角三角形、平行四邊形或圓形。然後，每個小組必須計算其模型的表面積。最後，比較各小組的結果，看誰設計的模型表面積最大。 2. 提供一些角柱和圓柱的實際物品，例如筒狀鉛筆筒或柱形糖果罐。讓學生使用卷尺等測量工具測量底面的尺寸和高度，然後計算出其表面積。這樣的實際操作可以幫助學生將數學應用到現實生活中，並加深他們對表面積的理解。</p> | <p>1</p> | |

項目：學生自主學習-閱讀教育(上學期)

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|------|---------------|---|----|----|
| 第一週 | 與作家有約： 向陽 | 與作家有約： 1.能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 | 1 | |
| 第二週 | 與旅行有約： 謝哲青 | 與旅行有約 1.教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3.學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。 | 1 | |
| 第三週 | 與作家有約： 陳素宜 | 與作家有約： 1.能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1.學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2.能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。 | 1 | |
| 第四週 | 與歷史有約： 韓良憶 | 與歷史有約 1.教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3.學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。 | 1 | |
| 第五週 | 閱讀大觀園 (一) | 閱讀大觀園(一) 1.能在閱讀的過程中，找到重點。 2.能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。 | 1 | |
| 第六週 | 與媒體有約 | 與媒體有約 1.認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------|---|---|--|
| | | 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。 | | |
| 第七週 | 你認識兔子嗎 | 你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。 | 1 | |
| 第八週 | 溫情處處有 | 溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。 | 1 | |
| 第九週 | 閱讀大觀園 (二) | 閱讀大觀園(二) 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式(分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 | 1 | |
| 第十週 | 閱讀技巧輕鬆學 | 閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。 | 1 | |
| 第十一週 | 大家來讀詩 | 大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。 | 1 | |
| 第十二週 | 愛護螢火蟲 | 愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------|--|---|--|
| | | <p>3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地</p> <p>4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。</p> <p>5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。</p> | | |
| 第十三週 | 閱讀大自然 | <p>閱讀大自然</p> <p>1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。</p> <p>2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。</p> <p>3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。</p> <p>4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。</p> | 1 | |
| 第十四週 | 雪世界 | <p>雪世界</p> <p>1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。</p> <p>2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。</p> <p>3. 小組分享自己的作品，並上台發表。</p> <p>4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。</p> | 1 | |
| 第十五週 | 閱讀大觀園 (三) | <p>閱讀大觀園(三)</p> <p>1. 能瞭解詩的定義。</p> <p>2. 能有效閱讀詩歌作品。</p> <p>3. 能理解詩背後的深層意義。</p> <p>4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。</p> <p>5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。</p> | 1 | |
| 第十六週 | 閱讀音樂家 | <p>閱讀音樂家</p> <p>1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。</p> <p>2. 能聆聽馬友友的音樂。</p> <p>3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。</p> <p>4. 能利用機會，欣賞音樂表演。</p> <p>5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。</p> <p>6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。</p> | 1 | |
| 第十七週 | 認識歌仔戲 | <p>認識歌仔戲</p> <p>1. 能知道什麼是歌仔戲。</p> <p>2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。</p> <p>3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。</p> <p>4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。</p> | 1 | |
| 第十八週 | 認識達文西 | <p>認識達文西</p> <p>1. 請學生先研讀課後延伸的文章。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|--------------|---|---|--|
| | | <p>2. 學生能口述本文章的重點。</p> <p>3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。</p> <p>4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。</p> <p>5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。</p> | | |
| 第十九週 | 閱讀大觀園 (四) | <p>閱讀大觀園(四)</p> <p>1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。</p> <p>2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。</p> <p>3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。</p> <p>4. 能廣泛閱讀科普文章。</p> <p>5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。</p> | 1 | |
| 第二十週 | 閱讀技巧輕鬆學 | <p>閱讀技巧輕鬆學</p> <p>1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。</p> <p>2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。</p> <p>3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。</p> <p>4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。</p> | 1 | |
| 第二十一週 | 總複習 | <p>總複習</p> <p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p> | 1 | |
| 第二十二週 | 總複習 | <p>總複習</p> <p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| 項目：學生自主學習-閱讀教育(下學期) | | | | |
|---------------------|--------------|--|----|----|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一週 | 與作家有約： 子魚 | <p>與作家有約</p> <p>1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？</p> <p>2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。</p> <p>4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。</p> <p>5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？</p> <p>解讀「阿凡提」</p> <p>1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？</p> <p>2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。</p> <p>3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。</p> <p>4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。</p> <p>5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？</p> <p>6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。</p> | 1 | |
| 第二週 | 與歷史有約 | <p>與歷史有約</p> <p>1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？</p> <p>3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-----|--------------|--|---|--|
| | | <p>4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。</p> <p>5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。</p> | | |
| 第三週 | 說話即藝術 | <p>說話即藝術</p> <p>1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？</p> <p>2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？</p> <p>3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。</p> <p>4. 請學生歸納重點。</p> <p>5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。</p> | 1 | |
| 第四週 | 大家來讀詩 | <p>大家來讀詩</p> <p>1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。</p> <p>2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。</p> <p>3. 教師可以介紹本詩的格律。</p> <p>4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。</p> <p>5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</p> <p>6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</p> <p>7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。</p> | 1 | |
| 第五週 | 與作家有約： 吳晟 | <p>與作家有約</p> <p>1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？</p> <p>2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。</p> <p>4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。</p> <p>5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢</p> | 1 | |
| 第六週 | 水果拼盤 | <p>水果拼盤</p> <p>1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。</p> <p>2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。</p> <p>3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。</p> <p>4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。</p> <p>5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。</p> <p>註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------|--|---|--|
| 第七週 | 想想大樹 | <p>想想大樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。 | 1 | |
| 第八週 | 大家來讀詩 | <p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 | 1 | |
| 第九週 | 唐吉訶德來囉 | <p>唐吉訶德來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。 | 1 | |
| 第十週 | 收集喜悅 | <p>收集喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。 | 1 | |
| 第十一週 | 與作家有約： 林良 | <p>與作家有約：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 | 1 | |

| | | | | |
|------|----------|---|---|--|
| 第十二週 | 閱讀作家：劉清彥 | <p>閱讀作家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品--甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？ | 1 | |
| 第十三週 | 大家齊讀詩 | <p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。 | 1 | |
| 第十四週 | 傘之美 | <p>傘之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。 | 1 | |
| 第十五週 | 珍重再見 | <p>珍重再見</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。 | 1 | |
| 第十六週 | 大家齊讀詩 | <p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ <p>請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|-----------------|--|---|--|
| | | 5. 請學生立下目標，在新的一年可以活出嶄新的自我。 | | |
| 第十七週 | 高鐵與我 | <p>高鐵與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。 | 1 | |
| 第十八週 | 作文教學〈一本曾經影響我的書〉 | <p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。 | 1 | |
| 第十九週 | 總複習 | <p>總複習</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p> | 1 | |