

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第二週	民族教育 1 資訊教育 1		迎新暨祖孫節 2 國際教育 1 閱讀教育 1
第三週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第四週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		防震防災教育宣導 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第五週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第六週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第七週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第八週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第九週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		三校五園運動會 2 國際教育 1

第十週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		三校五園運動會 2 國際教育 1
第十一週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十二週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十三週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1
第十四週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1
第十五週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1
第十六週	民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 1 數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十七週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十八週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1 交通安全 1		國際教育 1 閱讀教育 1
第十九週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1 交通安全 1		數學補救 1 國際教育 1
第二十週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 2 國際教育 1 閱讀教育 1
總計	62	0	64

下學期

類 別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第二週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第三週	家庭教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		防震防災教育宣導 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第四週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第五週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第六週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第七週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1
第八週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1
第九週	性別平等 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1
第十週	民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 2 國際教育 1 閱讀教育 1
第十一週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		戶外教學 1 國際教育 1 閱讀教育 1

第十二週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十三週	家庭暴力防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		母親節活動 2 國際教育 1
第十四週	民族教育 1 資訊教育 1		母親節活動 2 國際教育 1 閱讀教育 1
第十五週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十六週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十七週	性侵害犯罪防治 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第十八週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1 交通安全 1		國際教育 1 閱讀教育 1
第十九週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1 交通安全 1		數學補救 1 國際教育 1
第二十週	環境教育 1 民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 1 國際教育 1 閱讀教育 1
第二十一週	民族教育 1 資訊教育 1		數學補救 2 國際教育 1 閱讀教育 1
總計	62		64

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 () 節，上學期(21)週共(62)節、下學期(21)週共(62)節，合計(124)節。

課程名稱	民族教育		實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎了解排灣族社會結構：結合社會領域內容，連結生活日常加以探究，多元文化的族群差異、聚合及碰撞後的體現。 2. 學習族語發音：為學習本身族群語言之能力，藉由童謠複習、故事敘述，使學生得以學習本土語言及文化。 3. 引導學習且認知族群文化，培養對自身文化之興趣，激起學習熱忱，使其逐漸內化體現排灣族精神。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3. 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 			
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等教育-性別角色的突破與性別歧視的消除-性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 2. 性別平等教育-語言、文字與符號之性別意涵分析-性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 3. 性別平等教育-性別與多元文化-性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文(原民)2-II-2 能說出所學語詞的意義。 2. 語文(原民)2-II-6 能自我介紹。 3. 語文(原民)3-II-5 能讀懂所學的課文內容。 4. 語文(原民)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5. 社會 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 6. 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 7. 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 8. 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文(原民)Ab-II-1 日常生活語詞。 2. 語文(原民)Ad-II-2 自我介紹 (含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 語文(原民)Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 4. 語文(原民)Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 5. 語文(原民)Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。 6. 社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 7. 社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 8. 社會 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 9. 社會 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
--	--

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙本測驗：授課後學生的了解程度。學生能理解家庭社會結構及階級地位之關係變化。 2. 態度檢核：學生於上課期間的學習狀況。 3. 課堂問答：能回應授課內容之答辯。學生能說出家人稱謂、辨別階級身分與表徵符號。 4. 分組表演：能實際運用所學，應用於校園表演、生活日常。
------	--

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自備教材。 2. 查閱在地學區部落誌、文獻/專書相關授課內容。 3. 邀請部落族人到場共同教學/授課。
------	--

三年級上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(五)週	排灣族家庭社會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成家立業的由來。 2. 家屋的命名與其繼承方式。 3. 親人稱謂與血緣關係。 	5	
第(六)週 — 第(九)週	部落的形成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部落的基本單位—家屋。 2. 相同血緣的聚集—家團。 3. 組成的型態與演變。 	4	

第(十)週 — 第(十三)週	我的部落	1. 講解學區在地部落位置。 2. 介紹部落內的重要象徵。 3. 繪製部落地圖。	4	
第(十四)週 — 第(十七)週	排灣族近代童謠：被來自東方的人射中	1. 講述歌詞內容。 2. 領唸歌詞內容。 3. 全班分組練習。	4	
第(十八)週 — 第(二十一)週	唸謠：接尾歌(七佳調)	1. 講述歌詞內容。 2. 領唸歌詞內容。 3. 全班分組練習。	4	

三年級下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(五)週	排灣族階級制度	1. 介紹階級制度的身分。 2. 傳統領袖與貴族的差別。 3. 士族與平民的身分與職業。	5	
第(六)週 — 第(九)週	階級身分的改變	1. 介紹升級婚、降級婚、對等婚。 2. 收養與承接。 3. 結拜兄弟姊妹。	4	
第(十)週 — 第(十三)週	傳統服飾上的階級表徵	1. 配戴熊鷹/大冠鷲/雉雞的羽毛意義。 2. 琉璃珠的多寡數量。 3. 認識在地部落的服飾文化與規範。	4	

第(十四)週 — 第(十七)週	古謠：sirisir 頌讚歌(七佳/力里調)	1. 講述歌詞內容。 2. 領唸歌詞內容。 3. 全班分組練習。	4	
第(十八)週 — 第(二十一)週	古謠：kiljikilj 獵首歌(七佳調)	1. 講述歌詞內容。 2. 領唸歌詞內容。 3. 全班分組練習。	4	

課程名稱	法定議題(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	<p>家庭教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道照顧者的辛勞，並檢視內心對照顧者的感恩與感謝。 2. 化內省為行動，具體說出感謝媽媽的話。 3. 從對照顧者的感謝，延伸至家人，體會家人無微不至的照顧及無私的為我們奉獻的愛。 4. 能對家人無私的愛心存感激之情，並能懂得回饋。 <p>性平教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出兩性的異同。 2. 能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。 3. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 4. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。 5. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 6. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 7. 了解個人性格特質。 8. 分辨性別刻板印象。 9. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 10. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 <p>家暴防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 3. 能覺察情緒，並對信任的人表達感受。 <p>性侵防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性侵害可能發生的地點。 2. 了解潛在的性侵害者。 3. 了解哪種情境容易發生性侵害。 		

	<p>4. 學習如何避免被性侵害。</p> <p>5. 當遇到性侵害的狀況時該如何自我保護。</p> <p>環境教育</p> <p>1. 認識鄉村野菜的特性。</p> <p>2. 辨別鄉村野菜。</p> <p>3. 野菜有那些用途與功能。</p> <p>共同</p> <p>1. 能用心觀察。</p> <p>2. 能認真思考並踴躍參與討論。</p> <p>3. 能認真討論並踴躍回答問題。</p> <p>4. 能確實完成學習單。</p> <p>5. 能夠以記錄的方法發現問題。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p>

	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【健康與體育】 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>【綜合活動】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>
	學習內容	<p>【國語】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>

	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			
表現任務	一、學會察覺照顧者的辛勞，對家人存感激之情，並能懂得回饋。 二、表達對照顧者的感恩和感謝，並學會回饋家人的愛。 三、理解性別的異同，參與角色扮演活動並反思性別平等的重要性。 四、察覺家庭危險信號，發展社會支持網絡，並能表達情感和尋求幫助。 五、了解性侵害的風險地點和防護方法，識別潛在的性侵害者。 六、認識和辨識鄉村野菜的特性和用途。 七、用心觀察，積極參與討論，確實完成學習任務。			
教學資源	1. 圖書館用書及圖片 2. 數位媒材及網路資源 3. 影片。 4. 學習單 5. 壁報紙及彩色筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第 1.3.4 週	家庭教育 愛在我家	【活動一】 愛媽媽大行動 (一)請學生發表與分享母親節的由來。 ※教師可請學生先上網尋找母親節的由來，或尋找與母親有關的書籍，分享彼此的心得，引起學生學習動機和興趣。(例如：星月書房的 【收藏天空的記憶】 、和音出版的 【永遠愛你】) (二)進行「母親節—媽媽的手」活動 1. 教師請兒童回想，媽媽一整天為我們做了哪些事？請逐一記錄下來。 2. 教師徵求自願發表者，逐條唸出書寫的內容。教師配合補充說明，並帶領全班進行內心對母親關懷與敬愛的檢視。 3. 配合學習單，簡要語句表達對母親的愛。 (三)重點歸納：	3	

◎配合兒童書寫的學習單，引導兒童體會媽媽對兒女的用心，了解媽媽的辛苦；並能適時表達自己的感恩之情。

【活動二】愛心樹(一)

(一)引起動機：

1. 教師事先準備「愛心樹」一書，並提問兒童是否有人曾經閱讀過這本書。
2. 教師配合簡報，帶領全班一起閱讀。

(二)發展活動：

1. 教師帶領全班，針對繪本《愛心樹》共同討論：

- (1) 這個故事中有兩個主角分別是誰？
- (2) 小男孩和愛心樹接觸分幾次？分別是哪五個階段？
- (3) 為什麼『男孩好愛這棵樹…好愛喔！樹好快樂！』？
- (4) 為什麼『男孩長大了，樹常常好孤單…』？
- (5) 為什麼『男孩爬到樹上，摘下她的蘋果，把蘋果通通帶走了。樹好快樂。』？
- (6) 為什麼『「正好啊，老樹根是最適合做下來休息的。來啊，孩子，坐下來，坐下來休息。」男孩坐了下來，樹好快樂…』？
- (7) 小男孩小時候是怎麼跟樹作朋友的？長大以後又是怎麼對待樹的？
- (8) 小男孩和樹最快樂的時光是哪一段？小男孩長大後，樹為什麼開始覺得寂寞？
- (9) 小男孩要什麼，樹都快樂的付出。但是，當小男孩砍下樹幹，坐船走了，樹真的還快樂嗎？如果不是，那它的感覺會是怎樣的？
- (10) 故事裡哪一個畫面或哪一段話令你最感動呢？

(三)綜合活動：

1. 教師統整閱讀內容(採分組競賽問答方式)

教師發問：

※故事中的角色有：樹與男孩

※時間與情節：

小小男孩：在樹下吃蘋果、玩捉迷藏、盪鞦韆等等

少年男孩：摘了蘋果去賣錢

青年男孩：砍下樹枝去蓋房子

		<p>壯年男孩：砍下樹幹去造船遠行 老年男孩：坐在樹根上休息</p> <p>2. 教師將故事內容用簡報方式呈現，讓學生用不同的方式進行閱讀，進而從閱讀中體會故事的真諦。</p> <p>【活動三】愛心樹(二)</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 教師喚起舊經驗，延續上一個活動討論的內容。 2. 延伸問題討論</p> <p>(1)你覺得樹愛小男孩嗎？ (2)你覺得樹快樂嗎？為什麼？ (3)你覺得小男孩這樣做應不應該？ (4)如果你是那棵樹，小男孩是你的孩子，你會願意為他付出一切嗎？ (5)如果這棵蘋果樹就像你的父母，將來蘋果樹老了，你會怎樣對待他們？</p> <p>(二)省思時間：</p> <p>1. 教師提問，請你們想一想，這棵蘋果樹是不是就像我們的父母，自己就好像故事中的小男孩，在我們的成長過程中，父母總是無怨無悔的為我們付出，而不求回報，等到將來有一天他們漸漸老了，身為晚輩的我們是不是要給予回饋呢？</p> <p>(三)發展活動：</p> <p>1. 教師發給每人一張雲彩紙，指導學生剪裁成蘋果的形狀。 2. 並在剪好的蘋果畫紙上，寫一句感恩與祝福的話獻給曾經對你默默付出的人。 3. 小朋友將完成的蘋果感恩卡，逐一貼在老師準備好的大樹海報上。</p> <p>(四)綜合活動：</p> <p>師生共同分享：</p> <p>1. 全班一起欣賞合力完成的蘋果樹，整棵樹蘊含著無限的愛。 2. 徵求自願者上臺發表寫蘋果感恩卡的感想；並分享最想感恩的人是誰？最想對這個人說什麼？</p>		
<p>第(5.6.7.8.9.10) 週</p>	<p>性平教育</p>	<p>主題:男女大不同 一、引起動機</p>	<p>6</p>	

教師提問:男性和女性有什麼差別?

→學生就心理及生理各方面發表,教師再作一總結歸納。

二、當今兩性的角色扮演

請學生自由發表:

在你的印象中,有哪些事是你覺得,一定要由男生或女生來擔任的?

現實生活中有例外的情形嗎?

請舉例說明。

你認為造成這種情形的原因是什麼?

教師總結:→當今社會型態改變,價值觀也大不相同,許多女性擔任起養家的角色,男性則負責撫育孩子;人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大,譬如有男護士、女飛官等。但無論是男性或女性,相同都要承受工作、家庭或社會的壓力,表達方式雖有不同,但同樣都在紓發自己的情緒,反言之,紓發情緒是必要的,不應該因為性別的不同,而有不同的標準。

交代作業:請回家蒐集有性別限制的求才剪報,下次上課討論。

三、男女大不同?

請學生自由發表:

1. 你所蒐集到剪報,徵求的工作對象是男性或女性?

這份工作的內容是什麼?

你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢?

4. 你覺得這樣合理嗎? 教師總結:

→部份的工作考量到男性與女特質的不同,而有徵材上的限制,但其實有些限制在於,人們懷抱了先入為主的,所以降低了對另一性的信任感與期望值。因此性別的不同,也會擁有不同的工作機會,甚至是不同的待遇,這樣的情形深受社會的價值觀影響。其實事實證明,不論是男性或女性,只要努力,都可以有很好的工作表現,無須受性別限制。

交代作業:回家後請完成本單元學習單。

主題:朱家故事

1、繪本《朱家故事》導讀

(一) 教師講述故事內容。

(二) 教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表：

1. 朱家的工作分配平均嗎？

2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？

3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？

-----第一節結束-----

2、 角色扮演—朱家一家人

學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。

發表表演後的感想。

教師總結：→家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，兩性之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給兩性一個自由平等的相處空間。

主題：打破刻板印象

一、引起動機

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。

二、發展活動

(一)男生女生配

1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。

2. 寫下對方的優點與特質。

3. 寫下自己的缺點與特質。

4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。

5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？

		<p>教師補充說明：男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二)刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單</p> <p>(三)打破刻板印象</p> <p>1、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題 2.發展活動 <p>奧立佛是個娘娘腔-繪本閱讀</p> <p>主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔……</p> <p>對於繪本中的角色有什麼看法</p> <p>請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>綜合活動</p> <p>教師說明：我們都要學習尊重別人</p> <p>學習單</p>		
<p>第 11.12.13 週</p>	<p>家庭暴力防治 認識家庭暴力</p>	<p>【活動一】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。</p> <p>(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)</p> <p>案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒</p>	<p>3</p>	

爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。

(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、關在廁所裡)

(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。

◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍

(四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」

(五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。

(六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」

(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。

【活動二】家庭暴力大蒐秘

(一)教師提問下列問題：

1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？

(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)

2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)

3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？

(可以先離開現場、找地方躲起來)

4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？

(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行

		<p>為刺激施暴者)</p> <p>◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。</p> <p>(二)教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <p>1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ (施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)</p> <p>2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？</p> <p>3. 各組發表討論內容。 (教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)</p> <p>(三)教師歸納：</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索： 父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>		
<p>第 14. 15. 17 週</p>	<p>性侵害防治 小心!野狼就在你身邊</p>	<p>主題:小心!野狼就在你身邊</p> <p>【活動一】</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師合演小短劇並提問請學生思考小美在市立圖書館找書，結果發現有一個中年男生好像一直在跟蹤她，連回家的時候也是...</p> <p>I. 請問你如果是小美，你的感受如何？</p> <p>II. 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識性侵害可能發生的地點</p> <p>I. 教師和學生探討，性侵害可能發生的地點有哪些？</p> <p>II. 舉例:公共廁所、學校班級、社區裡、家庭、醫院、電梯、公車、火車、電影</p>	<p>3</p>	

院、網咖店、漫畫書店、量販店等...

2. 認識潛在的性侵害者

教師和學生探討，那些人有可能是潛在的性侵害者，並探討該性侵害者可能犯案的地方。

舉例：流浪漢、親人、親人的朋友、鄰居、同學、朋友、陌生路人、怪叔叔、怪阿姨？

3. 認識那種情境容易發生性侵害

教師和學生探討，那些情境容易發生性侵害，並請學生注意該情境的危險之處。

舉例：a. 兩人獨處在房間或隱密的屋內。

b. 對方邀請你到他的住處或他朋友的家中

c. 有一大堆男孩卻只有少數女孩的聚會。

d. 你從未想過自己的身體界限。

e. 你的衣著薄短。

f. 你無法強烈、堅定嚴肅的拒絕別人。

g. 你會一直勉強自己接受不合理的對待時

h. 單獨赴陌生人的約(見網友)。i. 你會喝別人給你的任何飲料或食物。

j. 當有人強迫或引誘你時，你會違背自己的意願去做原先不願做的事(吃下藥物或做不適當的事)。

k. 有陌生人主動來找你談話，問路或請你幫忙，但他東張西望，神色不對勁。

【活動二】

一、準備活動

1. 教師合演小短劇並提問請學生思考 小美和小英一起去看電影，看到一半，突然有一隻手摸了小美的大腿，讓小美嚇了一大跳...

請問你如果是小美，你的感受如何...？

請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？

二、發展活動 1. 當遇到有人要侵犯你時該如何自我保護

教師和學生探討，遇到有人要性侵犯你時，應該如何因應？

舉例：a. 拒絕不適當的要求。b. 仔細察言觀色，覺得不對勁，要立刻離開，並通知

		<p>家人或是師長，如果有電話則可以打 110 報警。c. 自我攜帶防狼器具(噴霧或警鈴)或大聲呼救嚇跑歹徒。d. 利用周遭資源，如雨傘...，攻擊歹徒的身體要害。e. 記住歹徒的特徵，報警處理。 f. 保持現場完整(不要更衣、不要洗手、洗澡)，讓警察採證、蒐集證物。</p> <p>2. 指導學生如何記住歹徒的特徵</p> <p>頭髮:顏色、長短、髮型、髮質(如是否為捲髮)。</p> <p>眼睛:眼睛大小、特徵(如鬥雞眼)、有無帶眼鏡、鏡框顏色、造型。</p> <p>臉部:臉的大小、方正或圓胖、有無痣(痣的大小、生長的部位)、有無疤痕或其它特徵。</p> <p>鼻子:鼻子大小、形狀(高挺或細長)或其他特徵。</p> <p>嘴巴:嘴巴大小或其他特徵。</p> <p>口音:聲音特質(低沉、沙啞或尖細柔弱)、口音(如台語口音)、特別口頭禪及語尾詞。</p> <p>體型:高矮胖瘦。</p> <p>年齡:大約年齡</p>		
<p>第 18.19.20 週</p>	<p>環境教育 鄉村野菜</p>	<p>教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。</p> <p>說明野菜生長來源與特性(野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸)。</p> <p>這些野菜的基本辨別。</p> <p>這些野菜的功能有哪些?</p> <p>教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途?</p> <p>請學生發表採集野菜需要注意哪些?</p>	<p>3</p>	

課程名稱	法定議題(下學期)	實施年級	三年級
課程目標	<p>家庭教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 5. 能計畫一個適合全家的休閒活動。 <p>性平教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從活動發現生活中對職業的性別刻板印象 2. 覺察自我對性別刻板印象的迷思 3. 說明兩性的異同與特質，並欣賞其差異 4. 能釐清性別刻板印象的迷思，探索性別平權的重要 5. 瞭解性別在生理上的差異及生活中的各種表現。 6. 瞭解性別的差異大多來自後天的學習。 7. 破除性別刻板印象。 8. 建立多元的性別特質概念。 9. 尊重不同性別者表達自己的想法與意見。 <p>家暴防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 6. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。 7. 學習面對家庭暴力時的處理方式。 		

	<p>8. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。</p> <p>性侵防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識危險人物 2. 能熟練求助的技巧 <p>環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出國內主要的環保產品購買管道。 2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 4. 能認識消費者的權利與義務。 5. 能認識產品標章。 <p>共同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用心觀察。 2. 能認真思考並踴躍參與討論。 3. 能認真討論並踴躍回答問題。 4. 能確實完成學習單。 5. 能夠以記錄的方法發現問題。 6. 能理解並遵守遊戲規則。 7. 能和同學相互合作解決問題。 8. 能表現尊重和欣賞他人的態度。 9. 能表現出勝不驕敗不餒的精神。
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>

	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。</p> <p>性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語文】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>

	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		
表現任務	<p>一、能觀察並清楚描述家人和親戚間的互動情形，並有禮貌地稱呼親友，計畫適合全家的休閒活動。</p> <p>二、從活動中發現職業性別刻板印象，認識性別的異同與特質，並尊重性別多元，破除性別刻板印象。</p> <p>三、了解家庭暴力的本質，辨識不當的身體碰觸，學習如何保護自己並面對家庭暴力的處理方式。</p> <p>四、能辨識危險人物，熟練掌握求助技巧。</p> <p>五、認識國內主要的環保產品購買管道和消費者保護法相關條文，並理解消費者的權利與義務。</p> <p>六、用心觀察、認真思考並參與討論，確實完成學習單，並且表現出尊重和欣賞他人的態度，與同學合作解決問題。</p>			
教學資源	<p>1. 圖書館用書及圖片</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 影片。</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 壁報紙及彩色筆</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第 1.2.3 週	家庭教育	【活動一】誰的家人故事最有趣	3	

親密一家人

教師請每位兒童於課前準備一則家人有趣的事。

教師示範說一則有關家人有趣的事。

(一)讓每位兒童上臺把自己準備的故事說給同學聽。

1. 說的內容與重點要包括是哪一位家人、在哪裡、發生什麼有趣的事。

2. 可以用表演的方式表現出來，或讓大家猜猜看，到底發生了什麼趣事。

(二)全班都講完之後，表決出大家公認講得最精采的兒童並給予鼓勵。

(三)教師歸納：敘述一件事時，要包括人、地點及事情；平時多留意觀察家人就可以發現許多有趣的事。

【活動二】親情百分百

教師提問兒童家有哪些人？並請兒童說一說：

1. 常到家裡來的親戚有哪些？

2. 你常到哪些親戚家？

3. 家人與親戚在一起時都做些什麼？

請兒童拿出與親戚一起活動的照片，展示於桌上讓大家互相欣賞。

教師挑出幾張比較特別的照片，並提問：

1. 這是你和哪些親戚活動的照片？

2. 你們一起做什麼？

3. 有什麼令你印象深刻的事？

教師提問：

1. 親戚之間為什麼要一起活動呢？

2. 如果碰到問題，會不會請親戚幫忙？例如：爸媽不在時，你如果需要人幫助，會不會請親戚幫忙？如果會，你會請誰幫忙？為什麼？

教師歸納：

1. 親戚與我們的關係很親密，同是一家人，要常常往來，感情會更好。

2. 親戚之間要互相關懷與照顧，「有福同享，有難同當」。

【活動三】和家人相處

		<p>教師請兒童發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和家人相處時，常發生的問題。 2. 發生問題時，通常都怎麼處理？ <p>教師說明，和家人相處需要長時間學習，和不同的家人有不同的相處方式，但也有幾個共同點，舉出 3 種情境分別和兒童討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 奶奶和小君說話，小君一邊看電視，沒有專心聽。 討論重點：尊重家人的最好表現，就是認真聆聽家人說話。 2. 小君打電動，媽媽生氣的責備他，小君大哭大叫。 討論重點：彼此情緒激動時，應先平靜下來，再找機會說出彼此的感受及想法。 3. 小君看著妹妹坐在奶奶的腿上撒嬌，覺得很羨慕。 討論重點：對家人直接表達關懷與愛意是很重要的，表達方式有許多種，例如：問好、詢問對方狀況、直接告訴對方你的愛意等。 <p>教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與家人建立良好的相處模式，可以讓人感到幸福而溫暖。 2. 家人愛護我們，我們也要隨時關懷他們，彼此珍惜。 		
<p>第 4-9 週</p>	<p>職業心發現 性別「齊」視， 你我的事</p>	<p>主題一：職業心發現</p> <p>一、準備活動</p> <p>比手畫腳猜職業：請幾位學生用動作表演父母所從事的職業，讓同學猜猜看。</p> <p>職業萬花筒：教師發下學習單，請學生將自己覺得適合男生從事的職業塗一種顏色，適合女生從事的職業塗另一種顏色。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行各項職業適合男生或女生的人數統計。 <p>欣賞繪本：《我們的媽媽在哪裡？》教師透過學習單上職業的男女人數統計和繪本的故事情節提問和學生進行問題討論。</p> <p>大家印象中覺得適合男生從事的職業有哪些.....(依照學習單的統計)。為什麼？</p> <p>大家印象中覺得適合女生從事的職業有哪些.....(依照學習單的統計)。為什麼？</p> <p>故事裡在尋找媽媽的過程中，你發現女性有從事哪些職業呢？跟大家平常的印象相同嗎？</p> <p>我們應該依據什麼來選擇自己的工作呢？</p>	<p>6</p>	

介紹各項職業表現優異的社會名人及各行各業須具備的特質
教師總結說明職業的選擇是不分性別的，可以依據自己的興趣、能力、特質來選擇。

三、綜合活動

從觀賞故事或廣告內容，找找看是否有性別刻板印象的地方，採分組競賽的方式，以找出最多者的組別獲勝。

發下大家來找碴討論單，請各組開始討論，並寫下疑點，各組派代表上台發表 教師公佈優勝組別，並作總結。

主題二:性別「齊」視，你我的事

【準備活動】一、準備教具

一張全開海報並畫上人形，勾勒出人的形體即可，張貼黑板。

二、引起動機

展示人形圖海報，請學生指認其性展示人形圖海報，請學生指認其性別，並說出原因。

【發展活動】活動一、貼出男女不一樣

(一)學生依序上台領貼紙，貼在自己認為 男生和女生身體不一樣的部位。

(二)活動中，教師引導學生思考長大後男 生和女生的身體會有什麼不同。

三、綜合活動

展示米奇與米妮的圖片，請學生說明如何辨別米妮是女生而米奇是男生。

主題三:誤會大了

【發展活動】

(一)展示蘇格蘭裙、蝴蝶結、長髮圖 片，讓學生憑感覺說出該物為男生或女生 的用品或，最後展示男生和女生皆可使用的圖片，以澄清學生的刻板印象。

(二)展示犁田、餵奶、煮飯的圖片， 讓學生憑感覺說出圖片中的對象是男生或女生，藉此說明傳統漢人社會中對男女的期望有所不同。

(三)展示阿美族結婚圖片，讓學生發 現與傳統漢人婚姻不同之處。

活動二、性別大找碴

(一)設計性別刻板印象的對話，以分 組搶答的方式，讓學生找出並更正對話。(老師展示對話後

		<p>倒數十秒，在時間內搶答的組別才可加分)</p> <p>(二)展示現今社會的名人，例如古又文、吳季剛等，使學生瞭解興趣和工作不因性別而受到侷限。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>引導學生回想三節課的活動過程，統整說明，男生和女生除了先天身體結構上的差別外，其他如個性、興趣和工作並不因性別而有不同。</p>		
<p>第 11-13 週</p>	<p>家庭暴力防治 我該怎麼辦?</p>	<p>一、尊重你我他</p> <p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事：</p> <p>阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……</p> <p>不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二) 問題探討：</p> <p>1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？</p> <p>※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。</p> <p>2. 同學之間該如何相處呢？</p> <p>※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。</p> <p>3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？</p> <p>※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。</p> <p>(三)延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，</p>	<p>3</p>	

或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。

(四)歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。

※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。

(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」

～第一節結束～

二、家有霸王

(一)延續活動一：教師說明，除了在校園裡可能發生像小霸王阿強的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿強一樣使用暴力，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，然後就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』。

(二)家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(三)延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：

1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(四)歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸

爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113 的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(五)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

～第二節結束～

三、家暴檢測站

(一)家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二)快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圈圈的姿勢，不贊成的人雙手比出叉叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2)家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3)會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。

(4)被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。

		<p>※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。</p> <p>(三)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p> <p>(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。</p> <p>～第三節結束～</p>		
第 15-17 週	性侵害防治 慧眼識好壞	<p>主題:慧眼識好壞</p> <p>一、教學準備蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一、分辨壞人</p> <p>(一)學生觀看學習單中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？</p> <p>(二)討論：1. 壞人有那些特徵？</p> <p>2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎?為什麼？</p> <p>(三)師生歸納 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。</p> <p>2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。</p> <p>主題:大聲說救命</p> <p>一、撰寫求助學習單</p> <p>1、老師簡單說明學習單內容。</p> <p>2. 學生分組合作完成學習單。</p>	3	
第 18-20 週	環保小尖兵 做個負責的 消費者	<p>做個負責的消費者</p> <p>引起動機:教師介紹購物管道，例如:賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。</p> <p>經驗分享:</p> <p>(一)詢問兒童:「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦?」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。</p>	3	

	<p>(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全國性消費者服務專線 1950。 2. 消費者文教基金會服務電話:(02)2700-1234。 3. 行政院消費者保護委員會網址。 http://www.cpc.gov.tw/ <p>(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。</p> <p>YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。</p> <p>(四)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本法定權益。</p>	
--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)