

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

每週學習節數(3.25) 節，上學期(21)週共(74)節、下學期(19)週共(56)節，合計(130)節。

課程名稱	蓋迪楓情・麻里巴		實施年級	高年級
課程目標	1. 了解自己族群的遷徙歷史 2. 了解族群文化與環境的相互關係 3. 學習傳統藝術技能 4. 認識族群傳統文化祭儀			
核心素養 具體內涵	1. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 4. 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	環境教育、家庭教育、戶外教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 社會 3c-III-1 社會聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 藝術 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型		

		綜合 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響		
表現任務	1. 採訪蒐集自屬舊部落資料 2. 實地踏查觀察記錄報告 3. 打擊吟唱傳統歌謠 4. 製作陷阱、吉拿富 5. 小組戲劇參與 6. 皮雕製作			
教學資源	自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第(1)週 — 第(2)週	青山青水—排灣族分布	一、引起動機： 教師提出問題：請學生說說看排灣族原住民的居住分佈區域。 二、發展活動： 1. 教師演示臺灣地圖，詳述排灣族的族群分佈。 2. 介紹各個不同排灣族部落傳統地理文化特色（如祭場、獵場、農園） 2. 部落大富翁： 根據排灣族分布地圖，並根據傳統地理文化特色（如祭場、獵場、農園），分組設計製作簡易版的大富翁。 三、綜合活動： 1. 老師歸納本節學習重點。	2	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出排灣族分布 2. 能與組員合作設計大富翁 高組 1. 能介紹傳統地理文化特色 2. 能協助組員完成大富翁遊戲

		交換體驗各組部落大富翁。 2. 「部落大巡禮」學習單		
第(3)週 － 第(9)週	老家在哪裡	一、準備活動 複習大龜文文化 二、發展活動 1. 說明大龜文文化的範圍與部落分布變化 2. 追尋自家老部落:詢問家人源自何部落，與班上同學是否相同 3. 認識舊部落:利用地圖與空拍圖對比新舊位置，並學習各部落名稱 4. 探訪舊部落:擇一舊部落進行實地踏查 三、綜合活動	7	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出 3 個新舊部落對照 2. 能訪問家人自己的舊部落 高組 1. 能說出 5 個新舊部落對照 2. 能說出 2 個舊部落位置
第(10)週 － 第(12)週	排灣傳統婚禮	一、引起動機： 請學生分享平時參加的排灣族結婚經驗。 二、發展活動： 1. 告訴學生傳統婚禮有很多的禮俗，然後播放 103 年五校聯運的傳統迎橋段。 2. 讓學生用筆記下迎娶所用到的東西。 3. 婚禮準備： 看完後學生開始分組編排傳統迎娶橋段，用圖畫紙畫下所需要的物品替代實物，如山豬、小米、刀等等。 4. 教師介紹排灣族傳統婚禮。 播放排灣族傳統婚禮影片橋段。 5. 排灣族聘禮介紹及聘禮的意義： 男方必需要帶的聘禮，每樣都由二人抬著，包含如下： linugus 兩頭已屠宰的豬，但要整條的；cinulu 豬肉；	3	輪替課程 評量方式 低組 1. 能分享參加婚禮的經驗 2. 能說出 5 種傳統婚禮所需用品 高組 1. 能介紹傳統婚禮活動

		內臟，包括：acai、avuvung、puru、pualalakan、rupilai、inapilan、dinamuan、4 dapala、linasung 及 vinarurure 等共十種。 vele vele（香蕉）；devus（甘蔗）…；vau（小米）；vasa（芋頭）；avai（小米糕，特大者 5 包，中者 15 包）；lakarau（頭飾）三環式加細長 dalaiku 三個，二環式加 dalaiku 十個，其中 cukaing 三個，aris 鳥之羽毛兩支插在頭飾上；vava（酒），上面加檳榔；saida（汽水），上面加檳榔；liva（木材），一定要 daas 樹木十捆；padavace（活的豬，用牽的）一頭；kuang（獵槍）二支，今可用錢或物品代替。 婚禮當天，男方親友排長龍到女方家，途中邊走邊唱，約到女方家前 50 公尺處，即大聲歡呼女方之身份。一到女方家庭院，男方親友將所帶的禮物放在一起後，就先跳起傳統歌舞，幾圈後才停下來。然後由男方的代言人，面向女方之 vusam、親友及各部落來的 mamazangilan，一一點交聘禮，直到無誤為止，此時女方之代言人，才向觀禮之各地 mamazangilan 宣佈無異議，最後向男方致謝，並開始宴會，跳傳統舞。在舞會中，女方之 vusam 即吩咐代言人，將男方所帶來的聘禮、食物，平均分配給來觀禮的各地的 mamazangilan。 三、綜合活動： 1. 師生交互回饋，並由學生排演婚禮下聘過程。 2. 「排灣婚禮」學習單 三、綜合活動： 1. 師生交互回饋，哪些地方可修正或表現好。 2. 「百年好合」學習單		
第(13)週 － 第(15)週	吟唱 vuvu 的歌	一、引起動機： 請學生用手跟著老師的建議節奏作拍打。 二、發展活動： 1. 介紹原住民傳統的打擊樂器 2. 教師示範基本節奏打法，學生跟著做	3	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出傳統打擊樂器 2. 能打擊基本節奏

		3. 老師開始用簡單的歌謠或韻文，搭配基本節奏打法唱出。 三、綜合活動： 1. 學生自由搭配基本節奏打法，創造新的節奏，並搭配歌謠或韻文演出，然後分組上台表演。 1. 教師綜合講評。		高組 1. 能邊唱邊敲打節奏
第(16)週 － 第(17)週	社會組織機能介紹	一、引起動機： 1. 部落知多少： 詢問小朋友，部落何人負責打獵？何人負責分獵物？何人負責調解？何人負責造房？等等分工方式 二、發展活動： 1. 介紹排灣族傳統社會組織分工及其各功能。 2. 找人幫幫忙(狀況劇演出) 選數位小朋友扮演部落傳統階級代表角色，將學生分組進行狀況劇演出，以組有 2 到 3 個狀況，要找適當的階級代解決。 三、綜合活動： 1. 師生綜合回饋。	2	輪替課程 評量方式 低組 1. 能大致說出傳統社會分工 2. 能參與狀況劇演出 高組 1. 能大致介紹傳統分工內容 2. 能協助組員完成狀況劇演出
第(18)週 － 第(21)週	山林的恩賜	一、引起動機： 詢問學生我們在山上的祖先，在傳統文化中如何為飽自己？除了山上打獵，還有什麼方式？A：溪邊漁獵野炊 二、發展活動： 1. 請耆老介紹傳統文化裡，祖先漁獵的方式、還有沙布帖溪特有的一些傳統文化常見生物，進而介紹排灣族對待生命的態度。 2. 請耆老簡易示範如何透過傳統方式捕捉類魚蝦。	4	輪替課程 評量方式 低組 1. 能認出 3 種傳統水生生物 2. 能依教學提示生火、烹調 高組 1. 能認出 4 種傳統水生生物 2. 能自行操作生活與烹調

		3. 請耆老簡易示範如何就地取材的生火，以及介紹火對排灣族文化的意義。 4. 請耆老示範傳統祖先如何料理獵物及烹調。 3. 學生共同協助傳統漁獵活動		
下學期				
第(1)週 — 第(3)週	排灣族祭典	一、引起動機： 1. 教師講述排灣族的相關祭典： 收穫祭(Masarut)： 排灣語的意思是「過一個年」。目前許多的村落誤解為豐年祭。其本意是感謝神靈的眷顧，給神過年之意。並做為一個年度的終止或開始的分界。主要是由祭師主持祭儀，並將收穫的小米入倉，選播種用的小米，吃新米等活動。目前大部份改為康樂性的活動如歌謠比賽、負重比賽、射箭比賽…等表演性的節目。舉行時間在每年七～十一月之間，各村自行決定。或由鄉公所統一辦理。東排灣族群每年七月間，由頭目向祖靈請示舉辦一年一度的「收穫祭」，十三日起由金峰鄉嘉蘭部落揭開序幕；慶祝方式以學校或社區中的年輕人承傳儀式，展現如頂上工夫、負重接力、刺球、盪鞦韆等傳統才藝，熱鬧有餘，值得一看。 五年祭： 據說「五年祭」早先是三年一祭稱三年祭，先祖(世人)與創世神塔卡勞斯與其它所有的神(善惡都包含在內)每三年相會一次的約定。每次祭祀前十天由巫師占卜邀約祖神(靈)何日何時世人在神壇以燒小米梗起煙為號，引祖神降世與人相會。	3	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出 2 種傳統祭典典故 高組 1. 能說出 4 種傳統祭典典故

		後來有一屆正準備祭祀活動時,因頭目有兄弟二人爭執刺球竿而怒目相向,各取刺球竿所接的尖端互刺雙雙死亡的事,而將三年祭的祭儀停辦了五次。先祖里莫基(是取神女為妻,因而陰、陽兩界均可走動)於是充當世人與神的交通,從神那裡來探詢世人為何已五次的三年祭未辦,也沒有音訊連繫?據聞係因頭目兩兄弟的事件,乃將原來在林佳路家的刺球場廢掉,另在別處設置刺球場,舉行祭祀活動,並將原來的「三年祭」改為每五年一次祭祀大典,也就是目前所稱的「五年祭」。 祈雨祭：很久不下雨，農作物都受到損害時，就需要祈雨，祈雨的時間和方式由部落會議討論決定。 驅蟲祭：農田裡的小蟲太多，就需要舉行驅蟲祭，過去的部落，都是在祭司家裡舉行驅蟲祭，細節也是由部落會議決定。 驅鼠祭：由部落會議決定，請求壞神把所有的老鼠帶走。 阻病祭：若有傳染病快到時，部落會議就會決定舉行阻病祭，地點是在村外。 出獵祭：五年祭完成後，都有部落性的狩獵活動，出發前要先由祭司舉行祭祀，請神給他們很多的獵貨品。 2. 家庭舉辦的祭典 播種祭：這是一年中最早的祭，大約在一、二月間，目的是要祈求種子能發芽的好。		
--	--	---	--	--

		藜和小米的成熟祭：時間大約在六到九月左右，看每個家庭情況而定，不需要全部落統一日期舉行。這個祭典是要感謝神明讓農作物成熟，還讓它們能豐收，祭典完畢後就可以收穫。 小米入倉祭：等到小米曬乾後，準備收藏時就可以舉行小米入倉祭了，這是由婦女主持的，祭典的目的是在求神保護小米耐吃，永遠吃不完。 豐年祭：這是一個綜合性的祭典，共有五天，目的在祈求，感謝神。使生產的效率增加，祈求家庭的平安和財富能增加。 家屋破土祭：新建家屋，開始剷平土地時，得請巫師來主持破土典禮，告訴這塊土地附近的精靈，不要和人搗蛋。 3. 個人的祭典 滿月祭： 小孩出生後，第一次見到新月，就要舉行這個祭典，祈求小孩不要生病，快點長大。 結婚祭：由祭司主持，他慢慢唱出祖先的事蹟，新郎新娘的家世，新娘的美貌，並高舉著琉璃珠，祈求天神保佑新婚夫婦恩恩愛愛，早生小孩。 葬後儀式：在家裡舉行，告訴死後的靈魂，到森林裡找自己的祖靈，不要在外面流浪，以免受到惡靈的引誘。 催生祭：產婦難產時要舉行這種儀式。 治病：認為生病的原因是死靈作祟，想要治好只要用「力量」把死靈驅逐。這是巫師的主要任務。		
--	--	---	--	--

		二、發展活動： 1. 學生上台分享看過的排灣族相關祭典。 2. 分成三組，分別以個人祭典、家族舉辦的祭典，傳統祭典填寫學習單。 3. 分享。 三、綜合活動： 1. 老師歸納學生分享的排灣族祭典。 2. 小組分享。 3. 教師回饋。		
第(4)週 － 第(10)週	原住民皮雕藝術	一、引起動機： 教師展示各式皮雕作品。 二、發展活動： 1. 老師介紹部落皮雕藝術家 2. 皮雕藝術家介紹各式皮雕基本雕刻技法。 3. 請部落藝術家介紹原住民傳統圖騰藝術的創作故事和意義。 4. 請部落藝術家介紹原住民傳統圖騰藝術的創作精神。 5. 請部落藝術家介紹麻里巴特有的圖騰創作形式和意義 6. 部落皮雕藝術家分享經驗並指導孩子基本雕刻技法的操作 三、綜合活動： 1. 教師對基本雕刻技法的操作做提醒叮嚀	7	輪替課程 評量方式 低組 1. 會 2 種基本雕刻技法 2. 能介紹一個圖騰創作形式 高組 1. 會 3 種基本雕刻技法 2. 能說明麻里巴特有圖騰
第(11)週 － 第(13)週	原住民傳說故事	一、引起動機： 以電影「海角七號」中的「排灣族的珍寶-琉璃珠」口號，詢問小朋友是否知道其涵意，導入原住民的故事。 二、發展活動： 1. 播放 ppt，介紹原住民的傳說故事。 2. 播放各族傳說故事影片。	3	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出一個傳統故事 2. 能參與戲劇表演 高組

		(ruvanyau 與 tjuleng 頭目家族/tjuqaciljai 變成石頭/mazakazakau 吃人的鳥 45) ◎戲劇表演 1. 師生進行劇情大綱討論。 2. 角色分配。 3. 劇情排演。 三、綜合活動： 1. 師生進行劇情修正與心得分享回饋。 2. 「傳說小博士」學習單		1. 能說出 2 個傳統故事 2. 能協助同學戲劇表演
第(14)週 － 第(17)週	各地族服大不同	一、引起動機： 請小朋友展示自己帶來的族服，並說明它的故事、特色、意義等。 二、發展活動： 1. 大家來找碴 將各地排灣族服飾呈現給學生，請學生分組討論找出相似處及差異處，上台發表。 2. 我是設計師 小朋友分組簡單設計出具各具東、南、北排特色的服飾。 三、綜合活動： 1. 老師歸納課堂重點內容。	4	輪替課程 評量方式 低組 1. 能展示自己的族服並介紹 2. 能簡單設計具 2 種特色之服飾 高組 1. 能說出各地排灣服飾的差異 2. 能設計具 3 種特色之服飾
第(18)週 － 第(20)週	Ina 的廚房—吉拿富(cinavu)	一、引起動機： 學生從家裡帶來任何有關芋頭、豬肉、甲酸漿、月桃葉的東西，分享其中的故事、感覺或經驗。 二、發展活動：	3	輪替課程 評量方式 低組 1. 能說出各種材料名稱 2. 能參與製作吉拿富

		1. 老師請小朋友猜猜芋頭、豬肉、甲酸漿的關聯——吉拿富 2. 老師介紹吉拿富的食材分布、取得及製作方法。 三、綜合活動： 1. 將學生帶到廚房，協同廚工阿姨，讓學生學習如何煮吉拿富。 2. 「拿裡的原味」學習單		高組 1. 能說出食材特色 2. 能參與製作吉拿富
--	--	--	--	---------------------------------

課程名稱	閱讀教育-112 上	實施年級	六年級
課程目標	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。					
學習重點	學習表現	1. 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2. 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
	學習內容	1. Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 2. Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 3. Ad-III-4 古典詩文。				
表現任務	課堂問答、作業繳交、資料收集、朗讀技巧、作品展現					
教學資源	《我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事》 《跑道》 《脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情》 《臺灣鐵道小旅行》 《國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園》 《11 元的鐵道旅行》 《閱讀易上手》 《童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼》					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	讚美的力量	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			1	

第(2)週 - 第(3)週	怨天尤人不會成	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：《跑道》是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。 3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第(4)週	成敗一念間	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(5)週	不同角度看世界	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(6)週 - 第(7)週	鐵道台灣	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。	2	

		3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。		
第(8)週 － 第(9)週	鐵道風景-台灣篇	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	2	
第(10)週	芒花基隆	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	1	
第(11)週 － 第(12)週	鐵路世界	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	2	
第(13)週	<u>書中旅世界</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	1	
第(14)週	建築的回憶	1. 分組進行閱讀。	1	

		2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。		
第(15)週	換個角度想一想	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	1	
第(16)週	蘇格拉底哲理	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	1	
第(17)週	聆聽心聲	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	1	
第(18)週	<u>與自然對話</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	1	
第(19)週	<u>與自然對話</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	1	
第(20)週	<u>與自然對話</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	1	

第(21)週	與自然對話	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花地了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	1	
課程名稱	閱讀教育-112 下		實施年級	六年級
課程目標	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			
議題融入	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	1. 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2. 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		

	學習 內容	1. Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 2. Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 3. Ad-III-4 古典詩文。			
表現任務	課堂問答、作業繳交、資料收集、朗讀技巧、作品展現				
教學資源	《唐詩三百首》 《閱讀易上手》				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(1)週	<u>古典詩文</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：請各組介紹一首詩？ 3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？	1		
第(2)週	<u>古典詩文</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？ 3. 教師可簡單補充王維的資料。	1		
第(3)週	<u>古典詩文</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	1		
第(4)週	<u>古典詩文</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？	1		
第(5)週	<u>人物故事</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？	1		

		4. 提問：可以用哪個成語來形容荀巨伯的行為呢？ 5. 荀巨伯被人稱為君子，在現代來說有那些人的行為也能稱為君子行為呢？這跟性別是否有關係呢？		
第(6)週	<u>人物故事</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：魏顆是一個什麼樣的人？ 3. 提問：魏顆是勇猛的戰將，現在女性也能從軍嗎？ 4. 分享：他們的表現如何呢？師長最後介紹現在表現優異的現役女性軍人。 5. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？	1	
第(7)週	<u>人物故事</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼要稱呼<u>海倫凱勒</u>為「永不放棄」？ 3. 教師介紹：我們知道有不幸遭遇的人，盡量以不同的性別都有努力成功堅持的故事。 3. 請學生說說對身邊有同樣遭遇的故事並分享。	1	
第(8)週	<u>生活啟示</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？ 3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。	1	
第(9)週	<u>生活啟示</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？	1	
第(10)週	<u>生活啟示</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。	1	

第(11)週 第(12)週	<u>生活啟示</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。	2	
第(13)週 第(14)週	<u>生活啟示</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？	2	
第(15)週	<u>成長的反思</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？ 3. 有其它是公的動物照顧小孩的嗎？(舉例企鵝) 4. 請學生分享父母分別在家裡負責的工作。	1	
第(16)週	<u>成長的反思</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？ 3. 農夫能照顧好植物可以享有綠手指的外號？教師介紹女性成功農婦(神農獎) 4. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？	1	
第(17)週 第(18)週	<u>成長的反思</u> (融入性平)	1. 分組進行閱讀。 2. 校內男女不同性別的老師都有些甚麼優點呢？說一說 3. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。 4. 請分享想對老師說的話。 5. 作品實作-寫給畢業的自己的一封信。 6. 提問：你曾想過國中的生活嗎？說說看。 7. 提問：你已經有未來要做甚麼的打算了嗎？說說看。 8. 請學生分享自己的作品。	2	

課程名稱	資訊教育(上)		實施年級	六年級
課程目標	1. 啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 2. 使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 3. 從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 4. 教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6. 培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作節日卡、分享學習成果。 7. 啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 8. 使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 9. 從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 10. 教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-B2、綜-E-A2、綜-E-B3、自-E-B3			
議題融入	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習	1. 能學會 photocap 較進階功能。		

	表現	2. 利用功能做成小圖案。 3. 知道向量世界。 4. 認識模板和特效。 5. 知道影片檔案格式。 6. 知道影片剪輯基礎功能及介面。			
	學習內容	1. 會去紅眼、柔邊、去黑斑、柔化肌膚。 2. 學會影像去背的技巧。 3. 會套索去背和公仔組合。 4. 學會製作向量圖。 5. 製作個人印章。 6. 製作班刊封面。 7. 知道畫質影響影片檔案大小。 8. 如何匯入圖片檔、影片檔。 9. 威力導演功能介面熟悉。			
表現任務	1. 能表現出在電腦教室應該有的禮儀-不帶飲料、食物進教室，使用完電腦應自主關機、關螢幕。 2. 能完成老師上課交待作業。 3. 能回答老師上課隨機抽考問題。 4. 能尊重同學有不同的操作表現方式。 5. 知道如何幫影片上字幕。				
教學資源	教學影片、桌上型電腦、廣播軟體、威力導演體驗版、學生日常生活照片、影片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 － 第(4)週	趣味影像合成	【活動一】跟著老師做 1. 講解如何去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚。 2. 藉由書本及動畫影片，說明影像去背後，可以運用「圖層重疊、混合與合成」，發揮想像力創作各種造型。 3. 教導使用「橡皮擦」去背，再利用圖層混合，合成「洋蔥寶寶」。 【活動二】舉一反三 1. 開啟另一個老師指定檔案，編修出老師指定效果。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 鼓勵學生發揮創意製作出獨特造型。 【活動三】成果採收測驗及作品展示。	4	
第(5)週 － 第(8)週	我的創意照片	【活動一】影片欣賞及跟著老師做 1. 藉由書本及動畫影片，說明向量和點陣圖檔的優缺點。 2. 介紹向量工廠功能，並教導把數個橢圓形重疊、組合成雲朵造型。 3. 教導用貝塞爾曲線繪製微笑曲線 4. 解說因大部分軟體不支援.pcv 向量圖，教導另存 PNG 圖檔方便在文書、簡報、網頁上使用 5. 教導製作個人印章。 6. 運用影像合成技巧，把風景的照片，加入去背的小鴨、小朋友、及向量圖檔太陽、雲朵，印章落款，就完成一趟趣味的旅行了。 【活動二】舉一反三 1. 開啟另一個老師指定檔案，完成老師指定向量圖。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 分別存程.pcv 檔及 PNG 檔。 【活動三】成果採收測驗及作品展示。	4	
第(9)週 － 第(12)週	模板超厲害	【活動一】影片賞析跟著老師做 1. 藉由動畫影片，展示 PhotoCap 各種模版套用照片，製作四則漫畫、封面、月曆等。	4	

		2. 教導學生利用「縮圖頁模版」，並加上對話框，完成四則漫畫。 3. 教導月曆模版製作個人寫真月曆。 4. 教導套用「雜誌封面」模版，完成班刊封面。 【活動二】作業上傳 1. 結合自己最印象深刻的生活照片，將照片運用上課技巧進行加工製模板中，生成專屬自己的月曆。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 【活動三】成果採收測驗及作品展示。		
第(13)週 - 第(14)週	個人電子相簿	【活動一】影片欣賞 說明把照片放到雲端，就可以和朋友分享，可以處存、刪除、下載。 【活動二】跟著老師做 1. 教導大量圖片需要重複影像處理, 如何使用「批次功能」快速處理。 2. 說明「我的電子相簿」功能。 3. 教導如何把照片放到 Google 雲端硬碟。 4. 教導如何瀏覽我的相簿。 【活動三】上傳分享 將連結公開至老師指定區域，彼此互相欣賞照片。	2	
第(15)週 - 第(16)週	我的第一支影片	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀摩喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 【活動二】老師講解 1. 講解影片的組成，影片製作的流程，及影片素材的來源。 2. 教導學生認識威力導演軟體與啟動，了解工作區各項功能。 3. 示範簡易編輯影片，包括加入靜態圖片，套用特效工房，調整時間長度，預覽瀏覽影片。 4. 儲存「pds」專案，以利下次編輯。 【活動三】學生動手操作 【活動四】檔案上傳。	2	

第(17)週 － 第(19)週	影片魔術精靈	【活動一】引起動機 與學生討論日常看到的短影片，到底是如何產生的，應該如何調整圖片大小。 【活動二】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹 Magic Movie 魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。 【活動三】老師指導示範 1. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。 2. 解說使用 Magic Movie 魔術工具，套用喜歡的樣式，加入配樂，調整、預覽和輸出檔案。 3. 示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效。 4. 說明如何輸出 mp4 影片檔，及觀賞。 【活動三】動手作時間。 【活動四】影片輸出。	3	
第(20)週 － 第(21)週	眼睛危機	【活動一】引導思考 1. 與學生討論日常使用電子產品的時間。 2. 討論有沒有感到眼睛視線模糊。 【活動二】影片欣賞 適當使用 3c 產品相關宣導影片。 【活動三】發表意見即完成學習單。 【活動四】制定回家後使用手機時間表，努力實踐完成。 【活動五】分享時間	2	

課程名稱	資訊教育(下)		實施年級	六年級
課程目標	1. 啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 2. 使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 3. 從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 4. 教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6. 培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟硬體，參與製作班級微電影、分享學習成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3、藝-E-A1、綜-E-A2、藝-E-B3、藝-E-B2			
議題融入	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	1. 運用威力導演剪輯日常生活影片。 2. 能加上字幕。 3. 插入外來物件。 4. 配合音樂節奏加入照片。 5. 照片之間的入場出場特效。		
	學習 內容	1. 多張照片加上音樂，調整音樂大小聲、漸入漸出。 2. 選定日常生活影片，於對應時間加上字幕。		

		3. 插入符號、貼紙、特效工具。 4. 關鍵禡的應用。 5. 照片加上特效使影片運作更順暢。		
表現任務	1. 能表現出在電腦教室應該有的禮儀-不帶飲料、食物進教室，使用完電腦應自主關機、關螢幕。 2. 能學會音樂漸入漸出，及兩首銜接的技巧。 3. 加入可愛物件增加影片靈活度。 4. 學會使用關鍵禡讓影片整體更流暢、更多變。 5. 影片上傳 youtube 並設定權限。			
教學資源	威力導演、相關教學影片、桌上型電腦、廣播設備、日常生活照片影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	美麗的校園輪播秀	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上 Magic Motion 圖片魔術動作及轉場特效。 【活動二】老師示範 1. 講解功能設定，設定常用或偏好功能，減少每次都要點按或調整。 2. 示範新增片頭文字，新增照片素材到視訊軌，調整素材黑邊問題。 3. 教導學生套用 Magic Motion 圖片魔術動作效果，讓相片輪播變得活潑生動。 4. 介紹如何設定「轉場特效」工房，套用「心形、底片」等特效，並建立「我的最愛」。 5. 說明套用「炫粒星星、煙火」等特效工房，製作令人印象深刻的影片，並加入背景音樂。 【活動三】蒐集照片、影片 1. 運用學校配發平板，為期一週記錄自己眼中的校園。 2. 將平板中資料上傳至學校電腦。 【活動四】我眼中的校園影片剪輯 【活動五】作品上傳指定位置。	3	

第(4)週 － 第(7)週	製作運動會影片	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，以剪接、製作運動會為題材，介紹影片腳本的規畫。 【活動二】順序思考 學生先用 word 列出自己想呈現的內容並調整順序。 【活動三】老師指導 1. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字和特效。 2. 講解「影片修剪」，包括：單一修剪、分割和移除影片。 3. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，加強特寫效果；或拉長影片，製作慢動作特效。 4. 示範在每一段影片中間，加入「轉場特效」，並加上「字幕」，讓人一目了然。 5. 說明尊重版權，依規定下載免費音樂，加入配樂軌，作為背景音樂。 【活動四】自己動手做 學生蒐集前一年參加運動會的照片影片，依照老師前面的示範，剪輯出屬於自己的運動會影片。 【活動五】作品上傳指定位置。	4	
第(8)週 － 第(9)週	可愛動物魔術秀	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹認識著作權，宣導著作權等法律知識。 【活動二】老師講解 1. 教導學習如何搜尋創用 CC 素材，並遵守「創用 CC 授權標示」下載、使用素材。 2. 講解如何修補、加強圖片，包括調整光線、白平衡、色彩等，以彌補照片拍照不佳問題。 3. 拍照角度不對的照片，可以使用翻轉技巧，把它轉一下調整。 4. 示範套用 Magic Motion 圖片魔術動作效果，製作動物魔術秀。 5. 說明如何製作「幻燈片秀」，將靜態照片轉換成動態的幻燈片輪播秀。 【活動三】自己動手做 【活動四】檔案輸出及上傳。	2	【法治教育】

第(10)週 - 第(12)週	昆蟲影片多重修剪	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，認識「圖層」，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層，而且上、下位置正確，就不會發生被遮住的問題。 【活動二】老師講解 1. 示範下載影片檔和音樂，提醒要遵守創用 CC 授權標示。 2. 講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭；如何修剪多重影片，加快播放速度和靜音。 3. 教導學生如何利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效。 4. 說明如何運用音樂淡入、淡出技巧，緩和聲音進入和結束。 【活動三】自己動手做 【活動四】檔案輸出及上傳。	3	
第(13)週 - 第(15)週	畫中畫探險	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹「遮罩設計師」，讓影片可以呈現「圓形」等不同的造型。 【活動二】老師指導 1. 講解如何加入色板，製作炫粒的 3D 片頭。 2. 示範幫影片套上炫粒外框，修補調整光線，讓影片更明亮、更好看！ 3. 說明如何建立文字範本，插入爆炸框圖片，把文字圖層移到最上面。 4. 教導學生應用遮罩設計師，加入愛心等造型，再套用 fx 特效工房裝飾。 5. 講解整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子、母畫面」影片。 【活動三】自己動手做 選出日常生活影片及照片進行編輯。 【活動四】檔案輸出及上傳。	3	
第(16)週 - 第(19)週	六年回憶回顧	【活動一】影片欣賞 透過書本或動畫影片，介紹上傳影片到 YouTube 平台，分享給好友或大眾觀賞。 【活動二】作品製作 運用這學期學到的製作影片技巧，結合這六年的生活照及影片，製造出自己的國小生活回憶錄。	4	

		【活動三】老師示範頻道創立及上傳 利用自己的 google 帳號，登入 youtube 即可創建頻道。 【活動四】影片上傳 將影片輸出程 4k 畫質後上傳。		
--	--	--	--	--

課程名稱	彈性課程-家庭教育(上)		實施年級	六年級
課程目標	1.能省察親子間溝通不良的原因。 2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3.能選擇較為適當的溝通方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護法。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【健康與體育】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 【綜合活動】		

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【健康與體育】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 【綜合活動】 Bb-III-1 團體中的角色探索。		
表現任務	1. 能踴躍發表自己在家中觀察到的衝突。 2. 完成老師設計之學習單。 3. 提醒學童在溝通時，要尊重他人，先尊重他人，才能受到尊重。 4. 能說出改善衝突溝通的策略。 5. 上課認真聽講並能給予回應。			
教學資源	1. 教師自製學習單 2. ppt 3. 電子白板 4. 4 種不同類型劇本(權威、放任、民主、溝通)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4/6/7 週	成長定義我做主	1. 教師將所收集的相關剪報，例 如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 2. 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執? 3. 教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名(即辯論活動的三大主題)。例如：上網時間、交友問題、成績等。 4. 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。	3	

課程名稱	彈性課程-性別平等教育(112 上)		實施年級	六年級
課程目標	一、能覺察刻板化的 人格特質及性別角 色。 二、能破除讀物中性 別刻板化印象，解構 性別歧視的迷思。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 【社會】		

		Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	參與討論、 上台發表 上課參與度			
教學資源	話書 自編學習單 相關影片（史瑞克；睡美人）老師自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 3/5/12/13/ 14/20 週	睡美人的 春天	1. 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 2. 舉例討論古典童話的性別刻板印象 3. 介紹顛覆性別刻板印象的故事 活動一、學生自己做 1. 學生在上過課後，將影片及書本中覺得不合理的方列出，與老師共同討論。 2. 做出更正表，應該如何改才是比較接近實質平等的。 活動二、法律長這樣 1. 老師準備小六法讓學生看 2. 讓學生從目錄中找出與性別相關的法條。 3. 老師拿出事先準備好的自編教材，讓學生猜猜看哪條法律保障什麼。 4. 老師講解 5. 指派作業回去讓學生查詢	4	

課程名稱	彈性課程-品德教育(112 上)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能從責任角度，說出過度消費的問題。 2. 能從信用角度，舉出過度消費的影響。 3. 能說明造成人們無法理性消費的原因。 4. 能分析媒體廣告中不實與隱瞞的訊息。 5. 能完成個人消費紀錄表，並進行省思。 6. 能舉出一個讓自己實踐負責任消費的方法。 7. 能聆聽他人的意見，並接納不同的看法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		

		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。		
表現任務	參與討論 反思分享 課後學習單			
教學資源	1. 教科書。 2. 自編教材。 3. 影片—購物狂異想世界。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	誠信：金錢的運用	1. 教師播放「購物狂的異想世界」，讓學生欣賞。看完影片後，教師請學生思考並發表下列的問題：(1)從責任的角度看，你覺得主角的消費行為出了什麼問題？為什麼？(2)從信用的角度看，你覺得主角的消費行為會對自己的生活造成哪些影響？為什麼？(3)主角也曾經嘗試戒掉購物癮，但總是無法成功，你覺得有哪些因素會造成人們無法理性消費？ 2. 消費高手 (1)教師發給每位學生一張白紙，請學生回想並寫下在日常生活中你覺得哪位同學最能實踐負責任不浪費的消費行為。(2)完成後，教師請每位學生發表觀察的結果，並將提到的學生姓名做統計。(3)教師頒發「消費高手」獎狀鼓勵得票數最高的學生。 3. 精打細算：(1)教師說明：要讓自己成為消費高手其實很簡單。教師先請一位學生上臺利用數學公式排列支出 收入儲蓄的組合，並說明想法。(2)教師詢問其他學生是	2	

		否有不同的組合方式，請他畫在黑板上並說明原因。(3)教師說明：收入－儲蓄＝支出的模式，將不會造成過度消費或負債的問題。		
--	--	---	--	--