

一年級校本課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

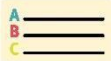
- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0903	打基礎	○效能之根 ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則 ○觀為得 ●7 個習慣介紹 ●7 個習慣樹介紹	/
2	0906-0911	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T9
3	0913-0917	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●班級使命宣言 ●角色	/
4	0922-0924	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	/
5	0927-1001	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ●大石頭 ○排除不重要的事 ●優先順序 ○有紀律的實行	T1
6	1004-1008	EBA：情感帳戶	○先理解他人 ●親切禮貌尊重 ○承諾 ○提出明確的期望 ○道歉 ○寬恕	/
7	1012-1015	H4：雙贏思維	○富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ●將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	/
8	1018-1022	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ●以尊重態度尋求別人了解	

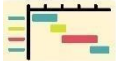
9	1025-1029	H6：統合綜效	○珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ●合作 ○多元 ○謙虛	/
10	1101-1105 (期中考週)	H7：不斷更新	●每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ○情感 ○心靈	/
11	1108-1112	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	/
12	1115-1119	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	/
13	1122-1126	H1：主動積極	●刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ○影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T5
14	1129-1203	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●角色 ○班級使命宣言	/
15	1206-1210	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ●專注於最優先的要事 ○大石頭 ●排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T1 T2
16	1213-1217	H4：雙贏思維	○富足心態 ●平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	/
17	1220-1224	H5：知彼解己	●練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	/
18	1227-1230	H6：統合綜效	●珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ●合作 ○多元 ○謙虛	/
19	0103-0107	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ●心智 ●情感 ○心靈	/
20	0110-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	/
21	0117-0120	個人超級任務檢核 慶祝	個人超級任務及班級/個人使命宣言檢核、 反思與慶祝	/

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

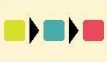
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

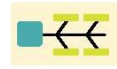
T10：維恩圖



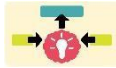
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



T14：長條圖



4、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 110 學年度第 1 學期一年級校本課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 42 節。

2、課程主題：走讀丹路~「我的部落生活」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 教育的歷程主要在協助孩子建立可欲的、正確的、合適的各種關係，孩子透過五感去覺察自己與他人生活環境的軌跡、情境及獨特性，並辨識與定義其生活與文化的內涵，從中提升自我價值感。 大概念： 關係（藉五感體驗，發現聚落樣貌與人的生活關係，進而找出丹路獨特性。） 探究焦點： 運用五感覺察自身與鄰近部落樣貌，辨識與定義其中與生活之關係，找出丹路部落特色，進而認識每個社區間的一樣與不一樣。 理念闡述： 引導學生透過五感覺察自身聚落環境，並能藉由走訪社區的經驗表達自己的發現與感受，進而理解周遭地景對人的生活影響，最後以禮貌的態度認識與自己不同生活環境下的人事物，了解如何以合適的方式創造良好人我關係。
------	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)															
	透過校園走訪 認識 如何以五感進行對周遭人事物的觀察並 說出 其存在的原因； 且能在部落中， 發現 存在部落的人事物與 描述 族人們的生活關係； 進而在不同社區的觀察旅行中，將所看見的人事物之生活關係，進行 區分 與 自身部落 人事物相異之處；最後藉由繪畫小書並以 合適的態度 分享 自己的感受。															
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>想到丹路你會想到哪些人？事？物？那其他村莊也會出現和丹路一樣的人事物嗎？為什麼？</td><td>楓林、楓港和丹路有哪些一樣與不一樣的地方呢?是什麼原因讓這些不一樣?看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺?</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>丹路國小是怎麼樣的學校？</td><td>在做觀察的時候，眼睛、鼻子、手、耳朵、嘴巴他們可以做到工作是什麼？分別可以帶給你什麼感覺（形容詞）？這些學校的人事物為什麼會出現在學校？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>想到我們的部落，你會想到什麼呢？</td><td>部落出現的這些（人事物）跟族人們的生活有什麼關係？</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>你有聽過楓林跟楓港嗎?你覺得那邊出現的人事物跟丹路會一樣嗎？為什麼？</td><td>楓林、楓港和丹路有哪些相同的地方嗎？那有哪些不同的地方？看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺？</td></tr></table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	想到丹路你會想到哪些人？事？物？那其他村莊也會出現和丹路一樣的人事物嗎？為什麼？	楓林、楓港和丹路有哪些一樣與不一樣的地方呢?是什麼原因讓這些不一樣?看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺?	第一單元	丹路國小是怎麼樣的學校？	在做觀察的時候，眼睛、鼻子、手、耳朵、嘴巴他們可以做到工作是什麼？分別可以帶給你什麼感覺（形容詞）？這些學校的人事物為什麼會出現在學校？	第二單元	想到我們的部落，你會想到什麼呢？	部落出現的這些（人事物）跟族人們的生活有什麼關係？	第三單元	你有聽過楓林跟楓港嗎?你覺得那邊出現的人事物跟丹路會一樣嗎？為什麼？	楓林、楓港和丹路有哪些相同的地方嗎？那有哪些不同的地方？看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉														
整體課程	想到丹路你會想到哪些人？事？物？那其他村莊也會出現和丹路一樣的人事物嗎？為什麼？	楓林、楓港和丹路有哪些一樣與不一樣的地方呢?是什麼原因讓這些不一樣?看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺?														
第一單元	丹路國小是怎麼樣的學校？	在做觀察的時候，眼睛、鼻子、手、耳朵、嘴巴他們可以做到工作是什麼？分別可以帶給你什麼感覺（形容詞）？這些學校的人事物為什麼會出現在學校？														
第二單元	想到我們的部落，你會想到什麼呢？	部落出現的這些（人事物）跟族人們的生活有什麼關係？														
第三單元	你有聽過楓林跟楓港嗎?你覺得那邊出現的人事物跟丹路會一樣嗎？為什麼？	楓林、楓港和丹路有哪些相同的地方嗎？那有哪些不同的地方？看到不一樣的地方時，可以怎麼樣有禮貌的說出感覺？														
表現任務	【表現任務一】* 與表現任務二的第二項的課程設計層次如何進行層次區別 任務名稱：張開雙手，打開眼耳鼻和口！ 任務說明：學生在校園走訪中，利用五感進行觀察活動並說出這些體驗的感受，並說出所發現人事物存在的原因。 任務要求： (1)能知道五個感官在觀察活動中分別能帶出的感覺。 (2)能說出人事物存在的原因 評量規準：															

評量項目	超出期待	符合期待	低於期待
描述五個感官其相對應的感覺	能在老師的提問中，清楚描述五感觀察人事物的特徵(如:顆粒感代表粗糙)及三個以上相對應的感覺。	在老師引導下，能描述五感觀察人事物的特徵並能說出一至兩個相對應的感覺。	無法形容特徵其相對應的感覺。
說出學校人事物存在的原因	能自行說出學校角色的工作以及事物存在的原因。	能在老師的引導中，說出學校角色的工作以及事物存在的原因。	在老師的提問下，仍無法說出學校角色的工作及事物存在的原因。

【表現任務二】

任務名稱：丹路部落有什麼？

任務說明：在部落走訪中，學生能利用五感觀察之鷹架進行觀察，並將所發現的人事物記錄下來，進而聯想其與族人生活的關係。

任務要求：

(1)能透過學習單，以五感進行部落觀察行動。

(2)能簡略描述部落人事物存在的關聯。

評量規準：

評量項目	超出期待	符合期待	低於期待
能運用五感鷹架進行觀察	能自行透過學習單進行五感觀察活動，並對應三個以上正確的感受	能透過老師引導以學習單進行五感觀察活動，並對應三個正確的感受	需要老師逐步引導，才能進行五感觀察活動並找到相對應正確感受
說出部落人事物存在的關聯	能自行說出部落人事物與生活的關聯。	能在老師的引導中，說出部落人事物與生活的關聯。	在老師的提問下，仍無法說出部落人事物與生活的關聯。

【表現任務三】

任務名稱：擁抱不一樣

任務說明：在不同社區的觀察旅行中，將所看見的人事物之生活關係，進行區分與

自身部落人事物相異之處；最後藉由繪畫小書並以合適的態度分享自己的感受。

任務要求：

(1)能區分其他聚落與自身部落人事物的相異之處

(2)能以合適的態度面對與自己社區的不同並分享感受

評量規準：

評量項目	超出期待	符合期待	低於期待
能區分其他聚落與自身部落人事物的相異之處	能區分其他聚落與自身部落人事物的相同與相異之處，並能自行推測相異的原因	能區分其他聚落與自身部落人事物特徵的相同與相異之處，並在老師的引導中，推測相異的原因	在老師的引導中，雖能區分其他聚落與自身部落人事物特徵相同與相異之處，卻仍無法推測相異的原因
能以合適的態度面對與自己社區的不同並分享感受	能主動選擇合適的態度分享自己對自身社區異同的發現與感受，並說明選擇的原因。	在老師的引導下，能理解不同的態度帶給人不同的感受；進而選擇合適的態度分享自己對自身社區異同的發現與感受	在老師的引導下，能理解不同的態度帶給人不同的感受；卻無法選擇合適的態度分享自己對自身社區異同的發現與感受(一類為了解卻故意；一類為不知道具體展現)

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 (張開雙手， 打開眼耳鼻 和口！)	透過校園走訪認識 如何以五感進行對 周遭人事物的觀察 並說出其存在的原 因；	觀察現況 理解現象	14 節 (7 周)
第二單元 (丹路部落 有什麼？)	且能在部落中，發 現存在部落的人事 物與描述族人們的	觀察現況 理解現象 特色發現及認識背後的意義	6 節 (3 周)

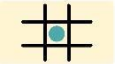
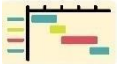
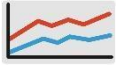
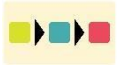
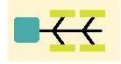
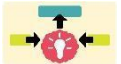
		生活關係；		
	第三單元 (擁抱不一 樣)	進而在不同社區的 觀察旅行中，將所 看見的人事物之生 活關係，進行區分 與自身部落人事物 相異之處；最後藉 由繪畫小書並以合 適的態度分享自己 的感受。	觀察現況 理解現象 特色發現 差異辨識 珍視差異	20 節 (10 周)
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：學校教師人物、楓林及楓港 (公家機關) 人物、須事先通知瑋珍姐不用午餐之事宜 海報、小書、PPT、家長同意書、便利貼			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
14	張開雙手，打開眼耳鼻和口！	能知道五個感官在觀察活動中分別能帶出的感覺；並能說出人事物存在的原因	1.五感觀察的方式 2.五感觀察相對應的感覺，以及如何形容 3.認識人事物皆有其存在於校園的原因	觀察現況 理解現象	1.五感初步體驗 2.五感分項觀察練習 3.討論觀察到的人事物及認識其存在的原因	H1 H2 H3	腦力激盪圖	口頭檢核 實作檢核
6	丹路部落有什麼？	能透過學習單，以五感進行部落觀察行動；並能簡略描述部落人事物存在的關聯	1.進入部落的注意事項 2.在部落運用五感觀察 3.將觀察的人事物與生活連結 4.推論丹路獨特性	觀察現況 理解現象 特色發現及認識背後的意義	1.部落旅行行前須知 2.實地走訪上下部落 3.討論五感觀察結果與生活關聯 4.丹路特色提取	H1 H2 H3 H6	腦力激盪圖	口頭檢核 實作檢核
20	擁抱不一樣	能區分其他聚落與自身部落人事物的相異之處，並能以合適的態度	1.區分不一樣與一樣事物的方法 2.能將觀察到的事務進行推測可能的原因 3.負向感覺措辭的替換 4.選擇合適的態度面對差	觀察現況 理解現象 特色發現 差異辨識 珍視差異	1.楓林與楓港的觀察旅行 2.將在楓林與楓港所觀察到的人事物進行區分，並分享自己的感覺 3.繪本練習欣賞多元文化 4.替換感覺措辭	H1 H5 H6 H7	/	口頭檢核 實作檢核 態度檢核

		面對與自己 社區的不同 並分享感受	異		5.製作旅行小書 6.分享準備、行動與反思			
--	--	-------------------------	---	--	--------------------------	--	--	--

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期一年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共 8 節。
- 2、課程主題：性別平等教育～「我的身體我清楚」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 多數的低年級學生對於自己的隱私處已有概念，但也有少數的孩子不大清楚，是常見的小一現象，例如：上廁所沒有關門、小男生尿尿時直接將褲子整件脫下露出屁股，甚至會開玩笑地觸碰對方的生殖器，這都是因為尊重自己與他人身體的觀念還有待建立，因此，清楚自己和他人的身體界線，並且知道如何拒絕他人，以免陷入危險處境，學會保護自己的身體，是學童從一年級就必備的能力。 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容?) (請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。) 大概概念：差異與多元 探究焦點：學生藉由覺察自己身體不能隨意觸碰的部位，辨識身體與他人互動的關聯，並能夠定
------	---

	義自己與他人的身體界線，學習如何不逾越彼此的界線，並表現出尊重他人的行為。 理念闡述：從低年級常見的生活現象出發，利用身體紅綠燈來點出每個人的身體界線，並讓學生從中覺察自己與他人的身體差異，進而學習如何尊重差異、避免身體碰觸造成的衝突，接著透過不同情境的演練，了解面對外界對於身體的危險時，自己該如何妥善因應。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)		
	學生能藉由身體紅綠燈的活動，認識身體界線與隱私處的概念，覺察個人對於肢體碰觸的感受，透過與同儕互動演練，了解身體自主的權念，並帶入生活情境的體驗與實踐，培養安全意識並學習如何避開危險，以自我保護。		
核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	你的身體有哪些部位是可以隨意讓別人觸碰，哪些不可以？	當別人碰到你的身體讓你不舒服的時候可以怎麼辦？
	第一單元	你的身體有哪些部位是可以隨意讓別人觸碰，哪些不可以？	你的紅燈區和別人的紅燈區不同時，要注意什麼事？
	第二單元	你覺得，自己身體的主人是誰？	當別人碰到你的身體讓你不舒服的時候可以怎麼辦？

表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱：身體紅綠燈			
	任務說明：將學習單上的身體部位，以紅綠黃三種顏色的標籤標記，辨識自己和他人的紅色部位(禁忌觸碰區)的差異，並能說出面對差異的合宜方式。			
	任務要求：學生能依照禁忌碰觸的程度標示自己身體，並且發現他人與自己的差異，進而表達互相尊重的方法。			
	評量規準：			
		1	3	5
	學生能依照禁忌碰觸的程度標示自己身體，並且發現他人與自己的差異，進而表達互相尊重的方法。	僅能標示出自己身體的紅綠燈區	僅能標示出自己身體的紅綠燈區，並且發現他人與自己的差異。	學生能依照禁忌碰觸的程度標示自己身體，並且發現他人與自己的差異，進而表達互相尊重的方法。
	【表現任務二】			
	任務名稱：請不要碰我			
	任務說明：透過討論及演練，學生能具體表現出在各種情境下合宜的拒絕方法。			
	任務要求：學生能因應不同身體碰觸的情境，提出適當的拒絕方法。			
	評量規準：			
		1	3	5
	學生能因應不同身體碰觸的情境，提出適當的拒絕方法。	僅能說出拒絕身體碰觸的1種方法	能提出3種以上拒絕方法但無法因應不同情境。	能因應不同身體碰觸的情境，提出適當的拒絕方法。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 身體紅綠燈	學生能依照禁忌碰觸的程度標示自己身體，並且觀察他人與自己的差異，進而表達互相尊重的方法。	現象觀察 尊重差異	4

	第二單元 身體的主人	學生能因應不同身體碰觸的情境，提出適當的拒絕方法。	發想方法 演練執行	4
教學資源	協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：一年級翰林健體教學簡報			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
4	身體紅綠燈	學生能依照禁忌碰觸的程度標示自己身體，並且覺察他人與自己的差異，進而表達互相尊重的方法。	● 了解身體的部位區分成不同的界線 ● 了解自己與他人的身體界線差異 ● 學習互相尊重彼此的身體界線	1.知道自己身體的紅綠燈區 2.知道同學身體的紅綠燈區 3.知道身體的觸碰與禮貌尊重有關	● 學期課程簡介 ● 身體紅綠燈學習單 (標籤黏貼) ● 各自上台發表自己的身體紅綠燈 ● 說出他人與自己的身體紅綠燈的差異 ● 說說互相尊重的方法	H2		學習單 口頭評量
4	請不要碰我	學生能因應不同身體碰觸的情境，提出適當的拒絕方法。	● 覺察危險情境以及 ● 自我保護意識 ● 學習不同情境下的因應狀況	1.知道什麼是危險情境 2.知道拒絕他人的方法	● 說說互相尊重的方法 ● 說說遇到不同情境的應對方法(配合健康課本) ● 實際演練	H3		口頭評量 實作評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

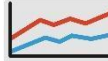
T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

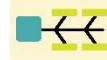
T7：線型圖 

T8：流程圖 

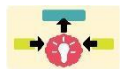
T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖



T14：長條圖



T15：時間矩陣圖



6、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期一年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共 10 節。（或 12 節，於 11/20 展出後收尾課程）
- 2、課程主題：SDGs10 減少不平等~「我是兒童，我有權利！」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念

重要性：

1989 年 11 月 20 日，聯合國頒布《兒童權利公約》（The Convention on the Rights of the Child，縮寫為 CRC）。2014 年，臺灣將公約納入國內法，開始實施《兒童權利公約施行法》，從 1989 年的《兒童權利公約》到 2014 年的《兒童權利公約施行法》，在在顯示兒童的權利逐漸受到重視，然而，世界上的兒童仍然有許多權利在看不見的地方被犧牲，大至受教權、戰爭權小至個人隱私權、遊戲權等等。

一年級的孩子對於「權利」二字想必十分懵懂，因此希望孩子們能夠從認識「哪些事情是自己應該得到的」、「大人如果沒有讓我做哪些事情是不合理的」開始建立意識，以保護自己在成長、求學的過程中不受到侵權，並透過了解其他孩童的境遇，珍視自己所擁有的權利，學校之於我們的孩子而言就是世界，是一個通常話語權掌握在大人身上的世界，若能藉由課程幫助孩子瞭解到自身本該擁有的權利，適時將話語權還給孩子，將會是一個更貼近孩子心聲的世界，更重要的是，讓孩子知道，在成人眼裡不成熟的孩子的聲音也值得被重視，當孩子感受到尊重，才能學會尊重他人。

	(請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容?) (請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。) 大概念：關係 探究焦點：學生能覺察自己在不同情境下的感受，透過多元形式辨識及定義各項權利的內涵，並分析自身擁有的權利現況，針對較失衡的部分展開親子、師生間的對話，並使用合宜的方式呼籲自己的權利，進而能夠評鑑他人的處境是否合乎兒童應有的權利，以彰顯人權教育的內涵。 理念闡述：從失去權利的情境帶來的感受出發，激發學生對權利的意識，透過動畫介紹及情境模擬的方式辨識各項權利的意涵，並讓學生回家介紹權利給家長聽、共同完成親子學習單，並在11/20 國際兒童人權日(世界兒童日)當週，於學校中廊展出學習成果，由一年級孩子擔任導覽員向師長及其他年級學生介紹「哪些是兒童應有的權利？」，讓兒童的聲音被更多人聽見也有機會被反饋。 註：因去年已經辦過兒童權利的展覽，今年的部分可以思考如何增加其他年級的互動性以及增加讓大眾了解的知識，比如讓孩子一起發聲自己失衡的權利、讓孩子分辨權利和義務的不同 註：下學期可以延續人權教育並再更進階教學目標，學生深切了解兒童權利的內涵後，能夠以同理心看待世界其他兒童的處境，珍惜自身所享有的權利，並以自身能力所及的方式給予聲援。
--	---

	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)		
教學目標	學生能覺察自己在失去權利情境下的感受，並透過動畫辨識各項權利。學生能以自己的語言進一步定義各項權利的內涵，並回家向家長介紹，藉由親子學習單分析自身擁有的權利現況。學生能了解兒童權利的背景，進而能夠在展覽期間向他人介紹兒童權利及有關兒童權利的故事。		
核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	如果大人(老師或家長)不讓你做哪些事情，你會感到難受、生氣？	在台灣的孩子幾乎都能擁有哪些權利？
	第一單元	如果大人(老師或家長)不讓你做哪些事情，你會感到非常難受？	哪一項權利對你來說最重要？為什麼？
	第二單元	權利是什麼意思？用自己的話說明一項兒童權利是什麼意思？	自己在家裡，目前已經有哪些權利？哪些權利比較沒有看到？
	第三單元	以前的人就知道兒童有權利了嗎？是從什麼時候開始知道的？	在台灣的孩子幾乎都能擁有哪些權利？
表現任務	【表現任務一】		

任務名稱：**我是兒童，我可以做什麼？**

任務說明：從失去權利的情境帶來的感受出發，激發學生對權利的意識，並透過動畫辨識各項權利。

任務要求：經過情境模擬及動畫說明後，學生能清楚辨識各項權利的不同。

評量規準：

評分	1	3	5
學生能清楚辨識所有權利的意義	學生僅能辨識不到三分之一的權利	學生能清楚辨識一半以上權利的意義	學生能清楚辨識所有權利的意義

【表現任務二】

任務名稱：**我是兒童，我在家可以做什麼？**

任務說明：學生能以自己的語言進一步定義各項權利的內涵，並回家向家長介紹，藉由親子學習單分析自身擁有的權利現況。

任務要求：學生回家能向家長介紹自己負責的權利，並與家長一起完成親子學習單。

評量規準：

評分	1	3	5
能選定對應權利的動物，並發想出情節完整的故事	僅能選定對應權利的動物，未能發想出故事	能選定對應權利的動物，但發想的故事情節不完整	能選定對應權利的動物，並發想出情節完整的故事

【表現任務三】

任務名稱：**我是兒童，我有權利！**

任務說明：學生可藉由互動學習單分析自身擁有的權利現況，接著以各自代表的動物為發聲的角色，針對較失衡的權利部分展開師生、親子間的對話。

任務要求：學生能針對目前較失衡的權利，以上述動物故事開頭，與親師進行對話

評量規準：

	評分	1	3	5
	學生能了解兒童權利的起源背景	學生	學生能看出自身享有哪些權利以及哪些權利較失衡並嘗試推想原因	學生能簡單說出兒童權利之父柯札克的故事
	學生能流暢向他人導覽兒童權利的內涵及相關的故事	學生經過教師引導後，仍然無法流暢地向他人導覽兒童權利的內涵及相關的故事。	學生須經過教師引導，才能流暢向他人導覽兒童權利的內涵及相關的故事。	學生能自行流暢地向他人導覽兒童權利的內涵及相關的故事。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 我是兒童，我可以做什麼？	學生能覺察自己在失去權利情境下的感受，並透過動畫辨識各項權利。	覺察情緒 辨識意義	3
	第二單元 我是兒童，我可以在家做什麼？	學生能以自己的語言進一步定義各項權利的內涵，並回家向家長介紹，藉由親子學習單分析自身擁有的權利現況。	定義概念 換位思考 分析現況	3
教學資源	第三單元 我是兒童，我有權利！	學生能了解兒童權利的背景，進而能夠在展覽期間向他人介紹兒童權利及有關兒童權利的故事。	穩定台風 摘要故事 有效記憶 流暢表達	4
	教材教具：人權故事展展覽介紹「我是兒童我有權利」兒童權利公約展覽電子檔、情緒卡、本校愛的書庫「好心的國王」繪本(兒童權利之父柯札克的故事) 協力資源(例如：外聘師資、協同課程...)：藝術課魏志強老師協助相關道具製作(約四節課) 影片資源：欺負我年紀小嗎？兒童人權 - 木擊者 衛福部兒童權利公約 90s 兒童權利公約介紹-台灣好鄰居協會 註：未來校本課程若有預計融入人權教育或擴大到全年級，每年國家人權博物館都會與學校合作，免費入校提供展具、幫忙布展，詳情參考國家人權博物館 111-1 教具借用(~7/15 止)			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
3	第一單元 我是兒童， 我可以做什麼？	學生能覺察自己在失去權利情境下的感受，並透過動畫辨識各項權利。各項權利	● 權利的意義 ● 兒童應享有的所有權利	經過情境模擬及動畫說明後，學生能清楚辨識各項權利的意義	1.給予不同失去權利的情境，問孩子，想像自己在哪一種情境裡最難受？（覺察） 2.說明什麼是權利？(身為兒童應該讓我做某件事情的)、「大人如果沒有讓我做哪些事情是不合理的」) 3.從兒童權利公約宣導動畫 讓孩子認識兒童的權利有哪些？ 4.作業：親子互動學習單，回家跟家長討論，自己的這些兒童權利是不是有受到重視呢？	H1 H7		口頭評量
3	第二單元 我是兒童， 我可以在家做什麼？	學生能以自己的語言進一步定義各項權利的內涵，並回家向家長介紹，藉由親子學習單分析自身擁有的權利現況。	● 所有權利的內涵 ● 自身權利現況	能選定對應權利的動物，並發想出情節完整的故事	1.回顧親子互動學習單 2.全班針對普遍比較少被重視到的那一個權利討論可能的原因（比如個人隱私權） 3.分工自己負責介紹的權利 4.用自己的語言介紹自己負責的權利 5.作業：回家介紹給家長聽（錄影）	H1 H5		口頭評量 實作評量

4	第三單元 我是兒童， 我有權利！	學生能了解兒童權利的背景，進而能夠在展覽期間向他人介紹兒童權利及有關兒童權利的故事。	● 兒童權利之父柯札克的故事	學生能在展覽期間向他人介紹兒童權利及有關兒童權利的故事。	1.一起共讀繪本好心的國王 2.共讀完之後討論延伸問題 3.練習介紹自己負責的權利 4.設定目標：展期間至少要向 10 個人介紹自己負責的權利	H1 H2 H3 H6 H7	T11	口頭評量 實作評量
---	------------------------	--	----------------	------------------------------	--	----------------------------	-----	--------------

領導力工具代號：

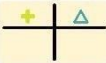
T1：優先順序表 

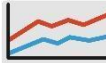
T2：蓮花圖 

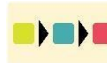
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

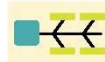
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。