

# 屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期二年級校本課程計畫

## 【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

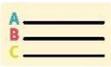
- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

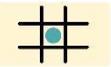
3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0902	打基礎	○效能之根      ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則    ●觀為得 ○7 個習慣介紹      ○7 個習慣樹介紹	
2	0905-0908	H1：主動積極	●刺激與反應的空間    ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言    ○影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T5
3	0912-0916	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ●創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ○班級使命宣言      ○角色	
4	0919-0923	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	
5	0926-0930	H3：要事第一	○時間矩陣      ○每週計畫 ○專注於最優先的要事    ●大石頭 ○排除不重要的事      ○優先順序 ○有紀律的實行	
6	1003-1007	EBA：情感帳戶	○先理解他人      ●親切體貌尊重 ○承諾      ○提出明確的期望 ●道歉      ○寬恕	
7	1011-1014	H4：雙贏思維	●富足心態      ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏    ○雙贏協議	
8	1017-1021	H5：知彼解己	●練習同理傾聽      ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	

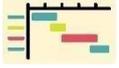
9	1024-1028	H6：統合綜效	●珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	
10	1031-1104	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ●心智 ○情感 ○心靈	
11	1107-1111 (期中考週)	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	
12	1114-1118	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	
13	1121-1125	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T9
14	1128-1202	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●角色 ○班級使命宣言	
15	1205-1209	H3：要事第一	●時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T15
16	1212-1216	H4：雙贏思維	○富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ●將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	
17	1219-1223	H5：知彼解己	●練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	
18	1226-1230	H6：統合綜效	○珍視差異 ●尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	T13
19	0103-0106	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ●情感 ○心靈	
20	0109-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	T6
21	0116-0119	個人超級任務檢核 慶祝		

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 



4、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

# 屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期二年級校本課程計畫

## 【課程 II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共 42 節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「丹路之美」
- 3、課程設計原則：
  - (1) 素養導向專案學習課程。
  - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
  - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
  - (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
  - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
  - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

### 設計理念

#### 重要性：

期待孩子能更深入了解自己的文化，進而產生對自我文化的認同。在進到「在地文化」之前，我們帶領孩子更廣泛地認識排灣族，從各地排灣族的服飾差異進而看見射不力(丹路)與其他地區排灣族的異同，並了解不同圖騰(元素、顏色、形狀等...)的來由及意義。

接著聚焦於「在地」，在課程中融入在地元素-射不力常見圖騰，讓孩子認識生活中常見的圖騰，並在藝術課時組合不同的圖騰、創作自己的作品，並運用創意發想屬於自己的作品故事。

#### 大概念：差異與多元

#### 探究焦點：

覺察排灣族服飾有哪些特色以及圖騰，透過將不同的圖騰進行歸納分類後，探究其由來及意義，最後針對丹路特有的圖騰進行設計創作，並將作品分享給校內同學。

#### 理念闡述：

學生通過觀察排灣族服飾上的圖騰，並了解其由來及意義後，針對丹路部落的特色圖騰進行二次創作。

<p>教學目標</p>	<p>透過觀察不同原住民族的傳統服飾照片，學生畫下並分享自己印象深刻之圖案，通過討論及歸納，了解圖騰的定義(品 1)。接著請學生觀察排灣族服飾的照片，畫下印象深刻之圖騰，以腦力激盪圖進行簡易的分類後，請學生回家觀察並拍攝家中傳統服飾上有的圖騰，與先前課堂上的簡易分類進行對照及歸納，並通過訪問或資料蒐集，進一步了解出現在丹路的圖騰意義與由來(表 1)。最後以丹路的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」(學 1)。</p>																	
<p>核心問題</p>	<table border="1" data-bbox="300 499 1465 938"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 499 687 548">項目</th> <th data-bbox="687 499 1075 548">最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th data-bbox="1075 499 1465 548">最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 548 687 607">整體課程</td> <td data-bbox="687 548 1075 607"></td> <td data-bbox="1075 548 1465 607"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 607 687 719">第一單元 - 了解圖騰意義</td> <td data-bbox="687 607 1075 719">有看過族服嗎？請畫出排灣族的族服吧！</td> <td data-bbox="1075 607 1465 719">為什麼族服上要有不同的圖騰呢？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 719 687 831">第二單元 - 圖騰的分類及由來</td> <td data-bbox="687 719 1075 831">排灣族的代表圖騰，你會想到那些？</td> <td data-bbox="1075 719 1465 831">丹路部落的圖騰各代表什麼意思？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 831 687 938">第三單元 - 創作圖騰</td> <td data-bbox="687 831 1075 938">你最喜歡哪些圖騰？為甚麼？</td> <td data-bbox="1075 831 1465 938">請分享你的圖騰創作故事！</td> </tr> </tbody> </table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程			第一單元 - 了解圖騰意義	有看過族服嗎？請畫出排灣族的族服吧！	為什麼族服上要有不同的圖騰呢？	第二單元 - 圖騰的分類及由來	排灣族的代表圖騰，你會想到那些？	丹路部落的圖騰各代表什麼意思？	第三單元 - 創作圖騰	你最喜歡哪些圖騰？為甚麼？	請分享你的圖騰創作故事！
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程																		
第一單元 - 了解圖騰意義	有看過族服嗎？請畫出排灣族的族服吧！	為什麼族服上要有不同的圖騰呢？																
第二單元 - 圖騰的分類及由來	排灣族的代表圖騰，你會想到那些？	丹路部落的圖騰各代表什麼意思？																
第三單元 - 創作圖騰	你最喜歡哪些圖騰？為甚麼？	請分享你的圖騰創作故事！																
<p>表現任務</p>	<p>【單元一：表現任務一】</p> <p>任務名稱：我心中的族服</p> <p>任務說明：請學生依據自己的印象，畫出族服的樣子，並口頭分享。</p> <p>任務要求：</p> <p>(1)能畫出基本族服樣式，而非一般便衣或校服。</p> <p>(2)能清楚描述出自己畫出的族服上有哪些樣式、圖案。</p> <p>評量規準：</p> <table border="1" data-bbox="300 1355 1465 2011"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 1355 493 1404">評量項目</th> <th data-bbox="493 1355 786 1404">超過期待</th> <th data-bbox="786 1355 1090 1404">符合期待</th> <th data-bbox="1090 1355 1465 1404">低於期待</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 1404 493 1760">繪畫族服</td> <td data-bbox="493 1404 786 1760">能畫出與丹路部落族服相同的圖騰樣式及顏色。</td> <td data-bbox="786 1404 1090 1760">能畫出族服的基本樣式。</td> <td data-bbox="1090 1404 1465 1760">無法畫出族服的基本形式或是在族服上畫下不符現實的圖案。 需靠老師提醒(帶學生回想幼兒園的服裝、請他們自行發想排灣衣服)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1760 493 2011">上台分享</td> <td data-bbox="493 1760 786 2011">教師無須引導便能流暢地進行分享。 能說出族服上圖案的名稱。</td> <td data-bbox="786 1760 1090 2011">在教師引導之下，能清楚介紹其繪畫之內容(顏色、圖案、樣式)。</td> <td data-bbox="1090 1760 1465 2011">無法清楚表達出自己畫出的族服內容，需靠教師一步步引導方能覆誦者。</td> </tr> </tbody> </table> <p>【單元一：表現任務二】</p> <p>任務名稱：印象深刻的圖騰-圖案放大鏡</p>			評量項目	超過期待	符合期待	低於期待	繪畫族服	能畫出與丹路部落族服相同的圖騰樣式及顏色。	能畫出族服的基本樣式。	無法畫出族服的基本形式或是在族服上畫下不符現實的圖案。 需靠老師提醒(帶學生回想幼兒園的服裝、請他們自行發想排灣衣服)	上台分享	教師無須引導便能流暢地進行分享。 能說出族服上圖案的名稱。	在教師引導之下，能清楚介紹其繪畫之內容(顏色、圖案、樣式)。	無法清楚表達出自己畫出的族服內容，需靠教師一步步引導方能覆誦者。			
評量項目	超過期待	符合期待	低於期待															
繪畫族服	能畫出與丹路部落族服相同的圖騰樣式及顏色。	能畫出族服的基本樣式。	無法畫出族服的基本形式或是在族服上畫下不符現實的圖案。 需靠老師提醒(帶學生回想幼兒園的服裝、請他們自行發想排灣衣服)															
上台分享	教師無須引導便能流暢地進行分享。 能說出族服上圖案的名稱。	在教師引導之下，能清楚介紹其繪畫之內容(顏色、圖案、樣式)。	無法清楚表達出自己畫出的族服內容，需靠教師一步步引導方能覆誦者。															

任務說明：以闖關方式，讓學生依序觀看多張來自不同國家、部落之傳統服飾的照片，每張照片有一分鐘的時間，學生需要在時間限制內畫下印象深刻之圖案，所有照片的圖案都畫好後，最後進行分享及討論。

任務要求：

- (1)能在時間限制內，清楚且完整的完成圖案繪畫。
- (2)能說明並與同學討論畫下之圖畫共同性。

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
圖案放大鏡 活動參與度	能在時間內完成且明確畫出印象深刻之圖案，並主動積極參與圖案共同性之討論。	能在時間內完成繪畫，並以口說方式表達自己繪畫之圖形。	無法在時間內完成/無法獨立觀察並完成圖形。 討論時沒有表達意見者

【單元二：表現任務三】

任務名稱：印象深刻的圖騰~腦力激盪

任務說明：教師展示排灣族各部落傳統服飾之照片，通過討論及分類，學生分別畫下服飾上不同的圖騰，並貼在腦力激盪圖上。

任務要求：

- (1)能積極參與並投入圖騰之分類。
- (2)能以完整的語詞或句子回答學習單的提問。

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
討論	能積極參予並帶領同學一起討論	能投入討論的過程並參與分類圖騰	在老師引導下仍無法參與討論
回答問題	能以完整且通順的句子回答問題，並加以補充與圖騰說明相關之內容	能清楚地以文字回答學習單的問題，在教師引導之下能對圖騰進行補充說明	在引導上仍無法自行完整回答學習單的問題。

【單元二：表現任務四】

任務名稱：圖騰攝影師

任務說明：請學生回家拍攝家中族服上的圖騰，並分享給其他同學，最後經過與排灣族的圖騰分類進行比較，全班共同歸納及分類出屬於丹路特色的圖騰。

任務要求：

- (1)能清楚拍下族服上的圖騰樣式  
 (2)能向大家清楚說明圖騰後並在黑板上歸類  
 評量規準：

評量項目	符合期待	低於期待
圖騰拍攝及課堂分享狀況	能清楚說明拍攝的圖騰樣式	無法清楚說明拍攝之圖騰或沒有拍攝圖騰

【單元二：表現任務五】

任務名稱：丹路小記者

任務說明：學生首先通過網路查找及圖書館的圖書資料，搜尋先前課堂中分類好的排灣圖騰之相關由來，並進行紀錄，無法找到的圖騰故事，再運用之前學習過的訪問方法，經由訪談進行資料的蒐集，最後分別上台分享圖騰的由來。

任務要求：

- (1)能參與圖騰由來之資料蒐集及訪談任務過程的相關工作  
 (2)能將了解到的圖騰由來進行口頭發表

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
資料蒐集	能主動詢問並承接資料蒐集過程中之工作任務，並將任務妥善完成	能將分配給自己的任務完成	不積極參與資料蒐集的工作，無法完成自己的工作任務者
圖騰由來發表	能將蒐集到的圖騰由來以自己的話完整且順暢的發表出來	在教師的提示下，能回憶起圖騰的由來，並清楚的說出來	經由教師提醒仍無法回憶起圖騰由來之內容，因此無法順暢發表者

【表現任務六】

任務名稱：新創圖騰藝術家

任務說明：挑選喜歡的元素 3~5 個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念

任務要求：

- (1)能在老師引導下完成圖騰創作

(2)能與大家分享創作之理念並主題符合「丹路之美」

評量規準：

評量項目	符合期待	低於期待
圖騰創作	能在老師引導或獨立完成新式圖騰創作。	在引導下仍未能完成圖騰創作。
分享創作理念	能清楚說明創作理念，並符合丹路之美主題	創作理念與主題不相符，且無法完整說明創作理念。

架構脈絡  
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 - 了解圖騰意義	透過觀察不同原住民族的傳統服飾照片，學生畫下並分享自己印象深刻之圖案，通過討論及歸納，了解圖騰的定義	現象覺察 現況理解 認識多元	10 (5週)
第二單元 - 圖騰的分類及由來	接著請學生觀察排灣族服飾的照片，畫下印象深刻之圖騰，以腦力激盪圖進行簡易的分類後，請學生回家觀察並拍攝家中傳統服飾上有的圖騰，與先前課堂上的簡易分類進行對照及歸納，並通過訪問或資料蒐集，進一步了解出現在丹路的圖騰意義與由來	現象覺察 現象理解 認識多元 差異辨識 特色發現	14 (7週)
第三單元 - 創作圖騰	最後以丹路的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」	特色發現 欣賞多元	14 (7週)

教學資源

教材教具：

協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：

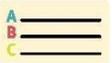
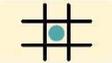
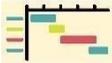
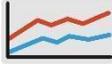
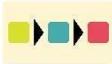
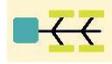
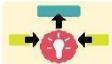
獅子鄉文物館(資料蒐集) 藝術課 丹路了解圖騰的人士

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	課程說明	能瞭解本學期教學目標	通過甘特圖的整理歸納，了解本學期課程之進度規劃		1. 教師以文字條列的方式讓學生知道本學期課程及期程 2. 請學生嘗試畫出本學期甘特圖 3. 教師帶學生再次歸納本學期課程的時間規劃	H2	甘特圖	
10	了解圖騰意義	(前導)能憑印象畫出族服有哪些圖案	請學生依據自己的印象，畫出族服的樣子，並口頭分享。	現象覺察 現況理解 認識多元	1、 依據印象畫出族服樣式 2、 口頭說出畫了甚麼	H2		繪畫成品 口頭說明
		能了解圖騰意義	透過活動，了解圖騰的存在與意義		1、 每張圖在時間內畫下印象深刻的圖案 2、 班級討論畫下了甚麼，為甚麼 (共三回合：卡通、不同國家服飾、不同民族服飾) 3、 講解圖騰之意義	H5	蓮花圖	口頭說明 蓮花圖
		欣賞不同圖騰	欣賞不同民族之圖騰	欣賞多元	1、 播放台灣不同族之服裝影片 2、 將服飾投影於螢幕，並讓學生說明喜歡哪個，為甚麼？ 3、 將其喜歡之服飾與圖騰寫、畫下來，完成欣賞多元服飾之學習單	H5		學習單
14	圖騰的分類及由來	能夠察覺排灣族不同圖騰上的差異	觀察排灣族各部落傳統服飾之照片，通過討論及分類，有哪些圖騰。	現象覺察 現象理解	1、 老師展現各種不同的排灣族服飾，讓學生觀察討論 2、 學生把看到的元素以腦力激盪圖的方式，畫在海報上 3、 討論並分類圖騰來自那些元素	H6	腦力激盪圖	
		能了解排灣	透過資料蒐集或	認識多元	1、 到學校圖書館查詢圖騰來源資料(未能	H1		

		圖能由來	訪談，了解這些圖騰的由來	差異辨識	蒐集到之圖騰列為訪談之重點) 2、邀請專業人士進行圖騰的好奇訪問(前置提問設計、實際訪問、訪談結果整理)	H7		
		能觀察家中出現的圖騰	以家中服飾與其他排灣族的圖騰分類進行比較，最後歸納及分類出屬於丹路特色的圖騰。	現象覺察 特色發現	1、展示自己的照片與同學分享有哪些圖騰(印出來) 2、依序張貼在黑板上，直接進行歸納	H5		口頭分享
14	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰進行二次創作	挑選喜歡的元素3~5個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰，撰寫故事 3、公開發表(週會/低年級分享/跨校線上分享/網路分享等)	H1		創作分享

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

6、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

# 屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期二年級校本課程計畫

## 【課程 III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週二節，共 10 節。

2、課程主題：性別平等教育~「日常生活中性別角色的觀察和身體隱私與身體界線的認識及其危害之求助」

一、課程設計原則：

(一) 素養導向議題融入課程。

(二) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。

(三) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。

(四) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。

(五) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

3、課程設計規劃：

設計理念	<p><b>重要性：</b></p> <p>隨著社會文化環境的發展，性別角色形塑了性別刻板印象，人們將性別置入了各種人、事、物、觀念裡，因而有了許多先入為主的判斷，甚至給予男生和女生不同的標記，低年級能夠透過自身和生活中觀察去覺察對於不同性別的偏好和特質的看法，並學習如何看待與尊重不同性別的樣子。近年來，人身安全意識逐漸抬頭，性侵害案件仍然層出不窮，受害者又多為中小學學生，因此如何避免性侵害，培養兒童正確保護自己的觀念與做法，帶領兒童學習尊重身體的自主權與隱私權，了解如何保護自己，並懂得如何求助。</p> <p>(請說明課程的主題對於學生的重要性。)</p> <p>(為什麼需要學習這個主題/內容?)</p> <p>(請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。)</p> <p><b>大概念：</b>互動與關聯</p> <p><b>探究焦點：</b></p>
------	---

討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響，以感官來覺察生活中的人、事、物，體會彼此之間會相互影響，對其提出看法及好奇的問題。對自我認識身體界線與身體自主的權念，遇到狀況如何應對與拒絕的立場，進而建立身體意識、尊重彼此差異，並學習自我保護。

**理念闡述：**

引導孩子察覺在外型和特質、喜好是不分男生女生的，破除個人對性別角色刻板印象的迷思，適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制，循序漸進建立起身體自主權的認知，同時也學會尊重與體貼他人感受。藉由具體案例，讓孩子理解遇到問題時的應對，像是不跟陌生人走；不吃陌生人的食物；遇到不舒服的事情，能夠勇敢說不、制止對方。逐步為孩子建構出自我保護的安全機制。

**教學目標**

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)

學生透過各種生活事務覺察性別刻板印象之現象，感受性別不平等的看待，透過學生自身感受生活上認為女生和男生的樣子，進而打開理解現象的眼光，產生出不受性別限制之自我潛能，並且整理性別認知，打破不同性別的偏好和特質的看法。

探索自身感受與身體界線如何建立概念，進而建構出自我保護的安全機制。

**核心問題**

項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
整體課程	別刻板印象對我們自身有什麼影響？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？
第一單元	我們怎麼認為男生和女生應該是什麼樣子？	對於性別認知如何在生活中表達自身感受？
第二單元	我們如何建立建立自我保護機制，我該如何應對的方式？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？

**表現任務**

**【表現任務一】**

A.任務名稱：非限制級男女

B.任務說明：學生能夠提出性別有關於的人、事、物並分享整理出自我覺察和動機提問。

C.任務要求：學生能夠以蓮花圖將自己察覺感受進行分享整理，並向老師及同學報告。

**D.評量規準：**

	1-2	3-4	5
能以蓮花圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體 1-2 個例子。	能針對教師提問列出具體 3-4 個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。

【表現任務二】

A.任務名稱：我的身體我自己決定

B.任務說明：學生能夠提出並分享遇到對你做出不舒服的動作或言語狀況如何學會保護自己出於自我覺察和動機。

C.任務要求：學生能夠以腦力激盪圖建立自我保護機制進行分享，並向老師及同學報告。

D.評量規準：

	1-2	3-4	5
能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體 1-2 個例子。	能針對教師提問列出具體 3-4 個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。

架構脈絡  
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 (非限制級男女)	1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。	1. 讓學生察覺男女間的差異，對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	2
第二單元 (我的身體 我自己決定)	1. 學生能建立身體意識 2. 學生能具備身體界線的概念 3. 學生能學習自我保護	1. 具備認識身體界線與隱私處的概念 2. 覺察自身情緒與感受，建立身體自主的權念。 3. 透過體驗與實踐，處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 4. 發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權	8

教學資源

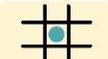
教材教具：繪本、學習單、  
協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：

4、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	非限制級男女	1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。	用蓮花圖整理資訊	1. 讓學生察覺男女間的差異，對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	1. 藉由蓮花圖學生發表自己察覺人事物，分享看法和想法 2. 老師帶領學生討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	H1 H5 H7	蓮花圖	學習單
8	我的身體 我自己決定	1. 學生能建立身體意識 2. 學生能具備身體界線的概念 3. 學生能學習自我保護	建構出自我保護的安全機制	1. 具備認識身體界線與隱私處的概念 2. 覺察自身情緒與感受，建立身體自主的權念。 3. 透過體驗與實踐，處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 4. 發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權	1. 引導學生能將自己對身體感受和情緒發表自我立場。 2. 學生能表達身體界線與隱私處是不可碰觸的。 3. 藉由活動的演練學會保護自我，建立起自我保護安全機制。	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單


領導力工具代號：

T1：優先順序表 

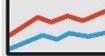
T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

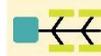
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

5、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

# 屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期二年級校本課程計畫

## 【課程 III. 讓愛轉動】

一、課程時間：隔週二節，共 10 節。

二、課程主題：全球永續發展目標(SDGs)~「陸域生命\_讓校園更美綠」

三、課程設計原則：

(一) 素養導向議題融入課程。

(二) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。

(三) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。

(四) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。

(五) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

四、課程設計規劃：

設計理念	<p><b>重要性：</b></p> <p>為了迎戰貧富差距、氣候變遷、性別平權等議題，2015 年，聯合國啟動「2030 永續發展目標」( Sustainable Development Goals, SDGs )，提出 17 項全球政府與企業共同邁向永續發展的核心目標——SDG 目標 15 為「保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化」。</p> <p>保護、維護及促進領地生態系統的永續使用，永續的管理 森林，對抗沙漠化，終止及逆轉土地劣化，並遏止生物多 樣性的喪失</p> <p>(請說明課程的主題對於學生的重要性。)</p> <p>(為什麼需要學習這個主題/內容?)</p> <p>(請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。)</p> <p><b>大概念：互動與關聯</b></p> <p><b>探究焦點：</b>經由老師的帶領及學生體驗學習，引領孩子認識校園植物，了解各種植物的特色，並實際帶領學生探訪，進行遊戲與活動，激發兒童想像力，進而了解各種植物的質地與特性，加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能關懷自然與生命</p> <p><b>理念闡述：</b></p>
------	--

植物在自然界中扮演非常重要的角色，綠色植物對於人類的生存有很重要的意義，因此重視環境保育，綠化生活環境才能讓我們的生活更美好，透過本活動設計讓學生體會環境保育的重要，讓學生養成愛護自然界的花草樹木，進而能關懷、保護我們的生活環境。

**教學目標**

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)

藉由身體**感官察覺**來探究自然環境中的植物，並能以繪本和體驗的方式表達對植物的感受與敏感，透過校園**觀察理解**不同植物各具特徵，更加了解校園環境及植物，在認識校園植物過程中，探索校園植物的關係與重要性。

讓對植物產生高度興趣與學習動機，能夠欣賞植物奧秘、生態之美，並願意主動了解植物生態相關知識等。從各種體驗活動中，培養喜歡自然和尊重生命的態度，能與人合作溝通，共同完成指定任務，能分享對自然環境的省思，進而珍惜校園植物關懷生命愛護環境。

**核心問題**

項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
整體課程	為什麼陸域生命很重要?	我們能為陸域環境資源做哪些事情?
第一單元	校園為什麼要種植物? 為什麼陸域生命很重要?	校園植物和我們的關係是什麼?
第二單元	我們如何保護環境實踐方式?	我們能為陸域環境資源做哪些事情?

**表現任務**

【表現任務一】

A.任務名稱：校園大巡禮

B.任務說明：學生能夠配對植物名稱與葉子外型和紋路的印象並分享整理出自我覺察。

C.任務要求：學生能夠以學習單中將自己察覺感受進行分享整理，並向老師及同學報告。

D.評量規準：

	1-2	3-4	5
能以學習單資訊的整理	能針對教師提問列出具體 1-2 個例子。	能針對教師提問列出具體 3-4 個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。

【表現任務二】

A.任務名稱：我愛校園植物

B.任務說明：學生能夠提出並分享對校園的愛護方法與做法出於自我覺察和動機。

C.任務要求：學生能夠以腦力激盪圖建立保護校園機制進行分享，並向老師及同學報告。

D.評量規準：

		1-2	3-4	5
	能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體 1-2 個例子。	能針對教師提問列出具體 3-4 個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。
架構脈絡 (單元/節次)	<b>單元名稱</b>	<b>單元目標</b>	<b>學生圖像/學習表現</b>	<b>節數</b>
	第一單元 (校園大巡禮)	1..繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係	1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知 3.在生活環境中，覺察美的存在	6
	第二單元 (我愛校園植物)	1.體會環境保護與自己關係，並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同延伸到校園植物的愛護 3.學生製作校樹的名牌	1.使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性	4
教學資源	教材教具：PPT、繪本、學習單、圖畫紙、彩色筆 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

五、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
6	校園大巡禮	1.繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係	1.透過繪本了解自身環境的重要性 2.學生能自然環境之美的感受 3.探索生活事物的方法	1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣·推廣學生對植物認知 3.在生活環境中·覺察美的存在	1. 學生能夠五官觀察探索植物特徵 2. 學生學會記錄植物的特徵並能做分類 3.學生能夠觀察到校園環境之美·分享所看到與自身的關係重要性	H1 H2 H5 H7		學習單
4	我愛校園植物	1.體會環境保護與自己關係·並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同引伸到校園植物的愛護 3.學生製作校樹的名牌	1.能培養愛護花草樹木的好習慣 2.能佈置植物生長環境	1.使用不同的表徵符號進行表現與分享·感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性	1.學生撿拾各種不同形狀大小的校園落葉·進行葉子創作活動 2.學生能口頭發表對環境的保護方法 3..學生製作校樹的名牌	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單

領導力工具代號：



六、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。