

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期三年級校本課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

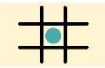
3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0902	打基礎	○效能之根 ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則 ●觀為得 ○7 個習慣介紹 ○7 個習慣樹介紹	
2	0905-0908	H1：主動積極	●刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ○影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T5
3	0912-0916	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ●創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ○班級使命宣言 ○角色	
4	0919-0923	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	
5	0926-0930	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ●大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T11
6	1003-1007	EBA：情感帳戶	○先理解他人 ○親切體貌尊重 ○承諾 ○提出明確的期望 ●道歉 ○寬恕	
7	1011-1014	H4：雙贏思維	●富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	T12
8	1017-1021	H5：知彼解己	●練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	

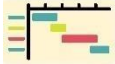
9	1024-1028	H6：統合綜效	●珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	
10	1031-1104	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ●心智 ○情感 ○心靈	
11	1107-1111 (期中考週)	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	
12	1114-1118	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	
13	1121-1125	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ●使用主動積極的語言 ○影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T2
14	1128-1202	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●角色 ○班級使命宣言	
15	1205-1209	H3：要事第一	●時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T15
16	1212-1216	H4：雙贏思維	○富足心態 ●平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	T10
17	1219-1223	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ●提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	
18	1226-1230	H6：統合綜效	○珍視差異 ●尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	T13
19	0103-0106	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ●情感 ○心靈	
20	0109-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	T6
21	0116-0119	個人超級任務檢核 慶祝		

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

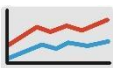
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

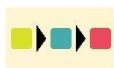
T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖



T8：流程圖



T9：控制圈圖



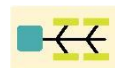
T10：維恩圖



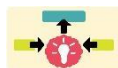
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



T14：長條圖



T15：時間矩陣



4、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期三年級校本課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 42 節。

2、課程主題：走讀丹路~「射不力山林」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性：早期 vuvu 們生活在山林之中，生活中的一切取之於山林、用之於山林。現今學校與部落仍位於山巒環抱之中，然拜經濟發展、科技資訊、交通發達之賜，物質生活的便利性大大提升了，但部落生活卻也完全脫離了山林。現代文明真的可以完全取代 vuvu 們的山林智慧嗎？透過「走讀丹路」主題，引導孩子思考山林資源的運用，並找到平衡。 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。) 大概念：變遷與因果（主要在探究早期族人與在地環境間的互動方式，因經濟發展、科技資訊、交通發達等，產生變化，過程中如何與環境的連結取得平衡。） 探究焦點： 理念闡述：從學生自己與在地環境互動的關係出發，去連結自己與部落環境的關聯性，透過生活中的覺察，找出原本習以為常的行為原來藏有許多 vuvvu 的山川智慧，透過脈絡的分析與建立，培養學生如何在便利的生活中與所居處的環境取得平衡的生活習慣。
------	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 創造經驗讓學童發現可運用大自然資源解決生活中的問題，透過訪問老人家，蒐集過去生活中運用山林資源的生活用品。蒐集過去運用山林資源的生活用品及其取用的山林資源，進一步認識這些生活用品的功能，了解這些生活用品是否在現今生活中繼續使用或已被取代，整理出今昔的生活用品用途比較表。運用生活用品用途比較表，比較今昔生活用品之異同，認識不同時空對資源選用的過程，理解部落今昔生活方式的變遷/差異，發現 VUVU 與環境共存的智慧。																		
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>現代文明的生活方式真的可以完全取代過去的山林智慧嗎？</td><td>在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境的共存／永續發展）？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>現代文明的生活方式真的可以完全取代過去嗎？</td><td>過去的生活方式與現在哪裡相同？哪裡不一樣？為什麼？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>過去的日常用品如何取得？</td><td>這些過去的日常用品哪些是部落仍保留使用？哪些可以改變？哪些已無法再回頭使用？為什麼？</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>我們可以怎麼做讓部落 vuvu 的生活智慧與現今的生活做結合，讓部落環境更美好？實現部落環境生態永續發展？</td><td>你如何證明這麼做可以改善部落？</td></tr></table>				項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	現代文明的生活方式真的可以完全取代過去的山林智慧嗎？	在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境的共存／永續發展）？	第一單元	現代文明的生活方式真的可以完全取代過去嗎？	過去的生活方式與現在哪裡相同？哪裡不一樣？為什麼？	第二單元	過去的日常用品如何取得？	這些過去的日常用品哪些是部落仍保留使用？哪些可以改變？哪些已無法再回頭使用？為什麼？	第三單元	我們可以怎麼做讓部落 vuvu 的生活智慧與現今的生活做結合，讓部落環境更美好？實現部落環境生態永續發展？	你如何證明這麼做可以改善部落？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																	
整體課程	現代文明的生活方式真的可以完全取代過去的山林智慧嗎？	在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境的共存／永續發展）？																	
第一單元	現代文明的生活方式真的可以完全取代過去嗎？	過去的生活方式與現在哪裡相同？哪裡不一樣？為什麼？																	
第二單元	過去的日常用品如何取得？	這些過去的日常用品哪些是部落仍保留使用？哪些可以改變？哪些已無法再回頭使用？為什麼？																	
第三單元	我們可以怎麼做讓部落 vuvu 的生活智慧與現今的生活做結合，讓部落環境更美好？實現部落環境生態永續發展？	你如何證明這麼做可以改善部落？																	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：部落生活搜查站 任務說明：閱讀文本資料與實際訪談紀錄重點，回答老師問題，發現今昔生活方式的異同並進行分類(T 形圖)。 任務要求：(1)能提取文本資料中過去的生活方式 (2)能說出自己現在與部落環境如何互動。 (3)能分析現在與過去的生活哪裡不一樣。 評量規準：部落生活差異學習單紀錄 <table><tr><th>評量項目</th><th>超過期待</th><th>符合期待</th><th>低於期待</th></tr><tr><td>學習單蒐集撰寫的完整性</td><td>能正確提取文本資訊 能完整記錄訪談內容 能說出兩項現今與環境互動的方式</td><td>能提取文本資訊 能概述訪談內容 能說出一項現今與環境互動的方式</td><td>能提取文本資訊 能記錄訪談內容</td></tr><tr><td>報告分享內容</td><td>能清楚說出主題內容 分享內容完全扣合 能分析所提觀點</td><td>能說出主題內容 分享內容大部分扣合 能提出觀點</td><td>主題陳述不明確 內容不完全扣合 無法提出觀點</td></tr></table> 【表現任務二】 任務名稱：美好部落一起來 任務說明：提出能實踐部落生活型態永續發展的行動方案。				評量項目	超過期待	符合期待	低於期待	學習單蒐集撰寫的完整性	能正確提取文本資訊 能完整記錄訪談內容 能說出兩項現今與環境互動的方式	能提取文本資訊 能概述訪談內容 能說出一項現今與環境互動的方式	能提取文本資訊 能記錄訪談內容	報告分享內容	能清楚說出主題內容 分享內容完全扣合 能分析所提觀點	能說出主題內容 分享內容大部分扣合 能提出觀點	主題陳述不明確 內容不完全扣合 無法提出觀點			
評量項目	超過期待	符合期待	低於期待																
學習單蒐集撰寫的完整性	能正確提取文本資訊 能完整記錄訪談內容 能說出兩項現今與環境互動的方式	能提取文本資訊 能概述訪談內容 能說出一項現今與環境互動的方式	能提取文本資訊 能記錄訪談內容																
報告分享內容	能清楚說出主題內容 分享內容完全扣合 能分析所提觀點	能說出主題內容 分享內容大部分扣合 能提出觀點	主題陳述不明確 內容不完全扣合 無法提出觀點																

	任務要求：(1)小組能討論出相關規劃，經由分工合作進行提出合理的行動方案。 (2)行動方案須與部落生活及環境永續發展相關。 (3)能實際執行方案 (4)於學校活動有條理地公開分享執行過程與成果，展現以環境永續發展為使命的態度。 評量規準： <table><tr><th>評量項目</th><th>特優</th><th>良好</th><th>尚可</th></tr><tr><td>報告內容 (50%)</td><td>能清楚呈現主題 (14~15%) 內容完全符合主題觀點(14~15%) 組織架構能完整分析所提觀點 (19~20%)</td><td>能呈現主題 (12~13%) 內容多數符合主題觀點(12~13%) 組織架構能簡單分析所提觀點 (17~18%)</td><td>主題觀點不明確 (10~11%) 內容不完全符合主題觀點(10~11%) 組織架構不完整分析所提觀點 (10~11%)</td></tr><tr><td>行動方案 海報製作 (20%)</td><td>色彩配置勻稱 (9~10%) 字體大小適中 (9~10%)</td><td>色彩配置大部分勻稱 (7~8%) 字體大小合宜 (7~8%)</td><td>色彩配置不符合 (5~6%) 字體大小不符合 (5~6%)</td></tr><tr><td>口頭報告 (30%)</td><td>報告時間掌握精準 (10%) 口語表達佳，論述完整(10%) 音量適中，眼神關注聽眾(10%)</td><td>報告時間掌握得宜 (8~9%) 口語表達流暢，大致掌握報告內容(8~9%) 音量大致能清楚，眼神少關注聽眾(8~9%)</td><td>報告時間掌握不佳 (7%) 口語表達不流暢，內容不熟悉(7%) 音量小，眼神多集中在海報或手稿(7%)</td></tr></table>	評量項目	特優	良好	尚可	報告內容 (50%)	能清楚呈現主題 (14~15%) 內容完全符合主題觀點(14~15%) 組織架構能完整分析所提觀點 (19~20%)	能呈現主題 (12~13%) 內容多數符合主題觀點(12~13%) 組織架構能簡單分析所提觀點 (17~18%)	主題觀點不明確 (10~11%) 內容不完全符合主題觀點(10~11%) 組織架構不完整分析所提觀點 (10~11%)	行動方案 海報製作 (20%)	色彩配置勻稱 (9~10%) 字體大小適中 (9~10%)	色彩配置大部分勻稱 (7~8%) 字體大小合宜 (7~8%)	色彩配置不符合 (5~6%) 字體大小不符合 (5~6%)	口頭報告 (30%)	報告時間掌握精準 (10%) 口語表達佳，論述完整(10%) 音量適中，眼神關注聽眾(10%)	報告時間掌握得宜 (8~9%) 口語表達流暢，大致掌握報告內容(8~9%) 音量大致能清楚，眼神少關注聽眾(8~9%)	報告時間掌握不佳 (7%) 口語表達不流暢，內容不熟悉(7%) 音量小，眼神多集中在海報或手稿(7%)		
評量項目	特優	良好	尚可																
報告內容 (50%)	能清楚呈現主題 (14~15%) 內容完全符合主題觀點(14~15%) 組織架構能完整分析所提觀點 (19~20%)	能呈現主題 (12~13%) 內容多數符合主題觀點(12~13%) 組織架構能簡單分析所提觀點 (17~18%)	主題觀點不明確 (10~11%) 內容不完全符合主題觀點(10~11%) 組織架構不完整分析所提觀點 (10~11%)																
行動方案 海報製作 (20%)	色彩配置勻稱 (9~10%) 字體大小適中 (9~10%)	色彩配置大部分勻稱 (7~8%) 字體大小合宜 (7~8%)	色彩配置不符合 (5~6%) 字體大小不符合 (5~6%)																
口頭報告 (30%)	報告時間掌握精準 (10%) 口語表達佳，論述完整(10%) 音量適中，眼神關注聽眾(10%)	報告時間掌握得宜 (8~9%) 口語表達流暢，大致掌握報告內容(8~9%) 音量大致能清楚，眼神少關注聽眾(8~9%)	報告時間掌握不佳 (7%) 口語表達不流暢，內容不熟悉(7%) 音量小，眼神多集中在海報或手稿(7%)																
架構脈絡 (單元/節次)	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 (看見 VUVU 的智慧)</td><td>透過訪問與文本閱讀認識部落昔日生活面貌，從現今生活的現象概述自己與在地山林的互動，進而比較部落在今與昔生活中的變遷，列舉在山林中自然資源運用的改變，發現 vuvvu 與環境共存的智慧。</td><td>認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同 理解現象</td><td>8 (4 週)</td></tr><tr><td>第二單元 (生活改變了)</td><td>從變遷的過程提出山林中自然資源運用產生改變的可能原因以及延伸的影響，進而分析其中的優缺點，</td><td>形成問題 分析變遷過程</td><td>12 (6 週)</td></tr><tr><td>第三單元 (我的永續方案)</td><td>討論出一項能夠與環境平衡的永續發展行動方案，具體實踐於生活中。</td><td>形成觀點 規劃方案 執行方案 反思回饋</td><td>20 (10 週)</td></tr></table>			單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 (看見 VUVU 的智慧)	透過訪問與文本閱讀認識部落昔日生活面貌，從現今生活的現象概述自己與在地山林的互動，進而比較部落在今與昔生活中的變遷，列舉在山林中自然資源運用的改變，發現 vuvvu 與環境共存的智慧。	認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同 理解現象	8 (4 週)	第二單元 (生活改變了)	從變遷的過程提出山林中自然資源運用產生改變的可能原因以及延伸的影響，進而分析其中的優缺點，	形成問題 分析變遷過程	12 (6 週)	第三單元 (我的永續方案)	討論出一項能夠與環境平衡的永續發展行動方案，具體實踐於生活中。	形成觀點 規劃方案 執行方案 反思回饋	20 (10 週)
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數																
第一單元 (看見 VUVU 的智慧)	透過訪問與文本閱讀認識部落昔日生活面貌，從現今生活的現象概述自己與在地山林的互動，進而比較部落在今與昔生活中的變遷，列舉在山林中自然資源運用的改變，發現 vuvvu 與環境共存的智慧。	認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同 理解現象	8 (4 週)																
第二單元 (生活改變了)	從變遷的過程提出山林中自然資源運用產生改變的可能原因以及延伸的影響，進而分析其中的優缺點，	形成問題 分析變遷過程	12 (6 週)																
第三單元 (我的永續方案)	討論出一項能夠與環境平衡的永續發展行動方案，具體實踐於生活中。	形成觀點 規劃方案 執行方案 反思回饋	20 (10 週)																
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：訪問對象 (在地生活智慧熟悉者)、實作教學講師 (在地素材製作環保清潔劑 / 姑婆芋食材包裝)																		

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
8	看見 VUVU 的智慧	學生能專心閱讀文本、用心採訪耆老，記錄過去生活的現象。	認識過去生活的樣貌與方式	以文本及訪談紀錄說明過去的生活。 理解文本資料	1. 閱讀文本資料 2. 回答學習單提出問題 3. 採訪在地耆老過去生活 4. 摘要採訪記錄並分享	H1	T6	
		學生能覺察現象並分享與環境的互動關係	自己與現今生活環境的互動關係	覺察生活中的現象 找出和自己的連結	1. 覺察自己與現今環境的互動 2. 反思自己與環境的關聯	H1	T6	
		學生能比較生活環境的不同，舉出其中的改變內容，覺察部落生活的智慧。	黃金圈意涵 部落生活智慧	黃金圈應用 反思文本資料 找出古今環境生活的改變	1. 認識黃金圈 2. 比較過去與現在生活環境的不同 3. 完成紀錄學習單(今昔比較) 4. 發現部落生活的智慧	H5	黃金圈 (生活智慧)	
12	生活改變了	學生透過教師提問初步了解與環境互動變遷的原因	覺知居民的生活方式與空間利用	舉例說明因環境變遷而改變生活方式的現象	1. 提取今昔不同知生活方式 找出改變的過程 2. 找出過程中產生改變的原因	H5	T12	
		學生能分析與環境互動與關聯形成的結果	了解居民生活方式與空間利用和居住地的自然和人文環境相互影響	解釋生活方式與自然和人文環境的關係	1. 發現不同原因產生之結果 2. 理解不同選擇所形成之結果	H5		

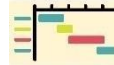
		學生能從互動的過程行程之因果分析對環境影響的優缺點	自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會變自然環境。	比較事件對環境之影響	1. 辨別所形成之結果對環境的影響 2. 選擇對環境友善的做法	H5	T13	
20	我的永續方案	建立生態永續發展與部落環境發展的連結	認識環境永續發展意涵	嘗試運用生活中的各式素材進行與永續發展連結的表現	1. 介紹環境永續發展 2. 找出早期 vuvu 智慧與永續發展連結的內容	H1		
		學生能規劃行動方案	認識規劃行動方案內容 探究生活事物的方法與技能	將自己的想法以某種形式呈現	1. 對社會事務與環境提出感興趣的提問 2. 整理資料並製成圖表 3. 統整執行方案的內容 4. 規劃進行的方式與流程	H6	T9	
		學生能執行方案	方案的應用與創新實踐	使用不同表徵符號表達自己的想法	1. 查找合宜執行的場域進行實作 2. 依循步驟操作 3. 完成方案作品	H6	T1	
		學生能上台發表各組的方案認識環境永續發展意涵	自己所應扮演的角色與團體互動的規範	適切且多元的表達自己的想法並與人溝通	表達自己看法並聆聽他人意見	H7		

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

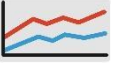
T2：蓮花圖 

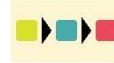
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

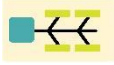
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期三年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週二節，共 10 節。

2、課程主題：性別平等教育~「守護自己、破除男女大不同」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 性別平等教育基於不同文化的覺察與行動，維護人的基本人權與價值，尋求公平、良性的互動，促進男女在社會上的平等，建立和諧多元社會。 大概念：互動與關聯 探究焦點： E4 身體自主權的維護與尊重及危害的防範求助 E10 性別角色刻板現象的辨識與不同性別者良好互動 理念闡述： 學生面對日常生活的互動可能過於習慣而放鬆，無意間造成他人不適或是將自己暴露於危險情境；透過課程引導學生覺察生活中的刻板印象，學習尊重與平等的態度面對他人，共創和諧友善的互動氛圍。
------	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)															
	透過生活情境標明身體界線以及區分合適的身體互動，理解生活中的危險情境，進而提出可以自我保護的方法。觀察生活與影片中的異性互動，辨識特質性別刻板印象，進而選擇以不具性別偏見與歧視的方式與異性相處															
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？</td><td>遇到不安全、不舒服或是有歧視的情境下，你可以怎麼做？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>日常生活中有沒有不舒服的互動經驗呢？</td><td>面對不安全的情境，我們可以怎麼做？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>你覺得男生跟女生的個性一樣嗎？</td><td>如果有人不讓異性一起玩，你會怎麼做？</td></tr></table>				項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	遇到不安全、不舒服或是有歧視的情境下，你可以怎麼做？	第一單元	日常生活中有沒有不舒服的互動經驗呢？	面對不安全的情境，我們可以怎麼做？	第二單元	你覺得男生跟女生的個性一樣嗎？	如果有人不讓異性一起玩，你會怎麼做？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉														
整體課程	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	遇到不安全、不舒服或是有歧視的情境下，你可以怎麼做？														
第一單元	日常生活中有沒有不舒服的互動經驗呢？	面對不安全的情境，我們可以怎麼做？														
第二單元	你覺得男生跟女生的個性一樣嗎？	如果有人不讓異性一起玩，你會怎麼做？														
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：生活紅綠燈 任務說明：透過生活情境標明身體界線以及區分合適的身體互動，理解生活中的危險情境，進而提出可以自我保護的方法。 任務要求： (1)能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因 (2)能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法 評量規準： <table><tr><th>評量項目</th><th>超出期待</th><th>符合期待</th><th>低於期待</th></tr><tr><td>能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異</td></tr><tr><td>能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法</td><td>能列舉生活中危險情境與場所，說出可以自我保護的方法，並描述原因。</td><td>能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說出可以自我保護的方法。</td><td>在老師的引導下，無法提出生活中的危險情境及能自我保護的方法。</td></tr></table>				評量項目	超出期待	符合期待	低於期待	能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異	能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法	能列舉生活中危險情境與場所，說出可以自我保護的方法，並描述原因。	能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說出可以自我保護的方法。	在老師的引導下，無法提出生活中的危險情境及能自我保護的方法。
評量項目	超出期待	符合期待	低於期待													
能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異													
能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法	能列舉生活中危險情境與場所，說出可以自我保護的方法，並描述原因。	能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說出可以自我保護的方法。	在老師的引導下，無法提出生活中的危險情境及能自我保護的方法。													

【表現任務二】

任務名稱：大家都一樣

任務說明：**觀察**生活與影片中的異性互動，**辨識**特質性別刻板印象，進而**選擇**以不具性別偏見與歧視的方式與異性相處

任務要求：

(1)能說出特質與工作無男女之分

(2)能覺察生活中性別偏見與歧視的情境並選擇合適的態度互動

評量規準：

評量項目	超出期待	符合期待	低於期待
能說出特質與工作無男女之分	能自行說出特質與工作無男女之分	能覺察特質與工作的性別刻板印象，並在老師的引導下說出特質與工作無男女之分	在老師的引導下，仍認為男女有別
能覺察生活中性別偏見與歧視的情境並選擇合適的態度互動	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，並自行選擇合適的互動方式並說明原因與感受	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，在老師的引導下選擇合適的互動方式並說明原因與感受	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，在老師的引導下仍選擇不合適的互動與表達

架構脈絡
(單元/節次)

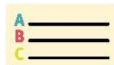
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 我的身體我做主	1.覺察身體界線並學習如何與他人合適互動 2.了解生活中可能會讓自己陷入危險的情境並提出自我保護的方案	● 學生能說出自己的身體界線並理解每個人都有其身體自主權，選擇尊重彼此的互動方式 ● 學生能說出容易讓自己暴露隱私處的情境，提出感受不適的處理方法	4
第二單元 大家都一樣	1.了解家庭角色分工無性別之分 2.了解工作並無性別之分，兩性在各行各業都有其工作表現	● 學生能說出特質與工作並無男女之分 ● 學生能說出生活中性別歧視的情境並選擇尊重的態度互動	6

教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 簡報、學習單、彩色筆、海報、影片

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

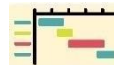
所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
4	我的身體我做主	● 學生能說出自己的身體界線並理解每個人都有其身體自主權，選擇尊重彼此的互動方式 ● 學生能說出容易讓自己暴露隱私處的情境，提出感受不適的處理方法	透過不同情境模讓學生感受當身體界線與隱私被侵犯的感受與合適的處理方式	畫出自身身體界線，說出隱私被侵犯的口號	1.舊經驗核對(身體紅綠燈) 2.播放影片-兒童身體自主 3.畫出身體界線 4.學生飾演隱私侵犯情境 5.保全專家學習單	H1 H2 H4 H5	甘特圖	口頭學習單
6	大家都一樣	● 學生能說出特質與工作並無男女之分 ● 學生能說出生活中性別歧視的情境並選擇尊重的態度互動	透過影片與學習單引導學生思考家庭事務分工及性別之於不同工作的影響	說出家庭分工的責任歸屬，畫出自己與他人長處並分享理想職業	1.播放朱家故事繪本 2.小組討論家庭事務的責任 3.個人特質、未來夢想學習單 4.播放影片職業不分性別	H1 H5 H7	蓮花圖	口頭學習單

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

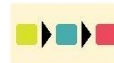
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

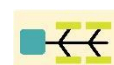
T7：線型圖 

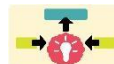
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期三年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共 10 節。
- 2、課程主題：全球永續發展目標(SDGs)~「永續城市與社區」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 聯合國主張 2030 年世界將有近 60%的人口住在城市地區，城市僅占地球面積 3%，能源消耗卻占 60%-80%，碳排放 70%以上。永續發展使居民能在良好的生活條件下，與周圍自然取得平衡。學生了解食物、住宅、能源、交通文化特徵等問題，意識到維持自然環境的重要性，感受到自己個人生活方式對社會的責任。 大概念：互動與關聯 探究焦點：透過繪本覺察人類過度製造垃圾對環境、人體的傷害；於走訪部落的過程觀察社區的垃圾處理；反思日常生活中的垃圾使用並發展合宜的解決方案 理念闡述： 學生觀察日常生活與社區中的垃圾製造，理解垃圾對環境造成的負擔，透過發想解決方式並常是實踐，建立良好的生活習慣與環保意識。
------	---

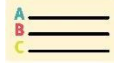
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生透過繪本來 覺察 日常生活習慣與環境的關聯性， 描述 垃圾製造對生活的影響， 規劃 環保行動方案，並於 實踐 後與他人 分享 。														
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>你覺得部落美麗嗎?為什麼?</td><td>行動後的部落有什麼不一樣?</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>你覺得部落美麗嗎?為什麼?</td><td>垃圾累積可能會造成什麼影響?</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>我們可以怎麼做解決垃圾問題?</td><td>行動後的部落有什麼不一樣?</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	你覺得部落美麗嗎?為什麼?	行動後的部落有什麼不一樣?	第一單元	你覺得部落美麗嗎?為什麼?	垃圾累積可能會造成什麼影響?	第二單元	我們可以怎麼做解決垃圾問題?	行動後的部落有什麼不一樣?
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	你覺得部落美麗嗎?為什麼?	行動後的部落有什麼不一樣?													
第一單元	你覺得部落美麗嗎?為什麼?	垃圾累積可能會造成什麼影響?													
第二單元	我們可以怎麼做解決垃圾問題?	行動後的部落有什麼不一樣?													
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：環境大搜查 任務說明：透過繪本來覺察日常生活習慣與環境的關聯性，描述垃圾製造對生活的影響 任務要求： 學生能說出垃圾從哪裡來及對環境的影響 評量規準： <table><tr><td></td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>學生能說出部落垃圾從哪裡來及對環境的影響</td><td>學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣及對於周遭環境、生態可能的影響</td><td>學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣</td><td>學生僅能提出部落垃圾堆積的原因</td></tr></table> 【表現任務二】 任務名稱：改變由我開始 任務說明：規劃環保行動方案，並於實踐後與他人分享。 任務要求： (1)學生能說出日常如何製造垃圾並提出可執行的節約方案 (2)學生能於行動後分享改變的結果				5	3	1	學生能說出部落垃圾從哪裡來及對環境的影響	學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣及對於周遭環境、生態可能的影響	學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣	學生僅能提出部落垃圾堆積的原因				
	5	3	1												
學生能說出部落垃圾從哪裡來及對環境的影響	學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣及對於周遭環境、生態可能的影響	學生能提出部落垃圾堆積的原因、製造的習慣	學生僅能提出部落垃圾堆積的原因												

	評量規準：			
		5	3	1
	(1)學生能說出日常如何製造垃圾並提出可執行的節約方案 (2)學生能於行動後分享改變的結果	學生能覺察日常生活中垃圾製造的習慣，提出可行的解決方案，並於完整實踐後分享結果	學生能覺察日常生活中垃圾製造的習慣，提出解決方案，並於部分實踐後分享結果	學生僅能覺察生活中垃圾製造的問題
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 環境大搜查	透過走訪部落觀察部落垃圾堆積現象，連結可能造成的影響	觀察並記錄部落垃圾堆積的地方 魚骨圖描繪可能的原因 流程圖推論可能造成的影響	4
教學資源	第二單元 改變由我開始	透過日常觀察發現生活習慣可以調整之處，於實踐後反思帶來的影響	學習單紀錄一天製造的垃圾 5R 描述解決方案 觀察習慣的對生活改變並分享	6
	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 簡報、繪本、海報、彩色筆、便利貼			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
4	環境大搜查	學生能說出部落垃圾從哪裡來及對環境的影響	● 垃圾越積越多繪本 ● 部落堆積垃圾的生活習慣 ● 部落如何處理垃圾 ● 部落處理垃圾對環境的影響	學生能說出垃圾堆積對地球的影響並提出部落垃圾堆積的原因及可能造成的影響	● 觀察並記錄部落垃圾堆積的地方 ● 魚骨圖描繪可能的原因 ● 流程圖推論可能造成的影響	H1 H5	魚骨圖 流程圖	口頭學習單
6	改變由我開始	(1)學生能說出日常如何製造垃圾並提出可執行的節約方案 (2)學生能於行動後分享改變的結果	● 日常生活中可能會製造垃圾的時刻 ● 生活中垃圾都到哪裡去了? ● 5R 改變習慣	學生能檢視生活中製造垃圾的時刻，並透過規劃解決方案於行動後反思	● 學習單紀錄一天製造的垃圾 ● 5R 描述解決方案 ● 觀察習慣的對生活改變並分享	H2 H7	蓮花圖	口頭學習單

領導力工具代號：

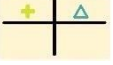
T1：優先順序表 

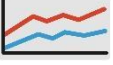
T2：蓮花圖 

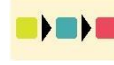
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

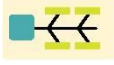
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。