

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期四年級校本課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

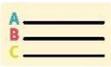
- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

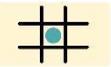
3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0902	打基礎	○效能之根 ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則 ●觀為得 ○7 個習慣介紹 ○7 個習慣樹介紹	
2	0905-0908	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	
3	0912-0916	H2：以終為始	●行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ○班級使命宣言 ○角色	T5
4	0919-0923	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	
5	0926-0930	H3：要事第一	●時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T15
6	1003-1007	EBA：情感帳戶	○先理解他人 ●親切體貌尊重 ○承諾 ○提出明確的期望 ○道歉 ○寬恕	
7	1011-1014	H4：雙贏思維	●富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	
8	1017-1021	H5：知彼解己	●練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	

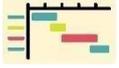
9	1024-1028	H6：統合綜效	○珍視差異 ○尋找第三選擇 ●創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	
10	1031-1104	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ●情感 ○心靈	
11	1107-1111 (期中考週)	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	
12	1114-1118	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	
13	1121-1125	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T10
14	1128-1202	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●角色 ○班級使命宣言	
15	1205-1209	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ●專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T15
16	1212-1216	H4：雙贏思維	○富足心態 ●平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	
17	1219-1223	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ●提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	
18	1226-1230	H6：統合綜效	○珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ●謙虛	T11
19	0103-0106	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ○情感 ●心靈	T11
20	0109-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	
21	0116-0119	個人超級任務檢核 慶祝		

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

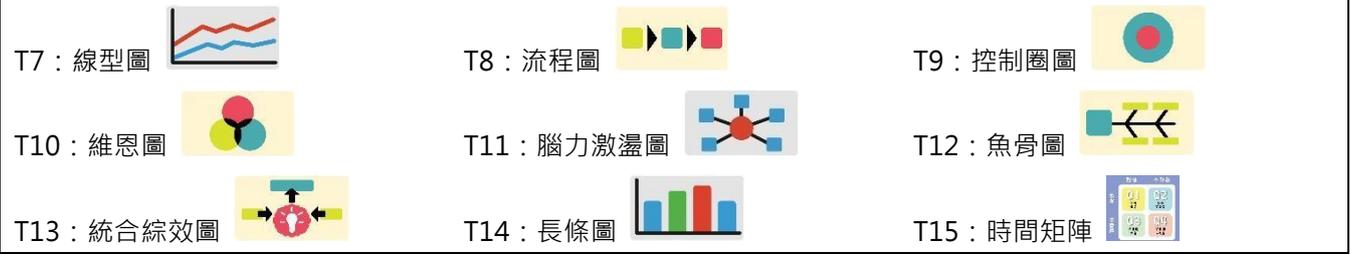
T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 



4、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期四年級校本課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共 42 節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「愛護部落行動-牡丹路古道」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>文化復振一直是丹路部落近期努力與重視的方向，2018 年獅子鄉公所執行「牡丹社事件文化部再造歷史現場」計畫，修復牡丹社事件歷史現場步道(Sapediq 社群舊道)：「牡丹路社—高士佛社古道」。丹路部落段之牡丹路古道於 2020 年夏正式啟用，成為部落發展一個重要保存文化的新景點，</p> <p>「牡丹社事件」日軍北路進兵侵略女乃社、牡丹社群排灣族人的血淚歷史，傷口潛藏在丹路部落 vuvu 們的內心之中避而不談。近年來隨著「牡丹社事件」的學術研究開展，以「牡丹路古道」課程為契機，引導孩子用「同理心」的角度去看待事件發生當時，丹路部落 vuvu 們面臨的兩難困境。</p> <p>期待藉由課程讓學生了解牡丹路古道不只是部落裡的一個公共設施，並主動去探詢其背後蘊藏的歷史意義及兩難困境，選擇用適當的行動方式，愛護自己部落的文化資產。</p> <p>(請說明課程的主題對於學生的重要性。)</p> <p>(為什麼需要學習這個主題/內容?)</p> <p>(請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。)</p> <p>大概念：選擇與責任</p>
------	--

	<p>探究焦點：</p> <p>學生覺察部落裡近年興起卻了解不多的公共設施，分享自身的理解，透過訪問及搜集資料，整理牡丹路古道的故事脈絡，並同理事件背後的兩難困境，評估選擇適當方案，執行珍視部落文化資產的行動。</p> <p>理念闡述：</p> <p>從部落顯而易見的公共設施出發，引導學生探詢其背後故事脈絡，以不同的視角看待歷史事件，增強人與物的情感連結，發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護部落的行動，展現丹路小小領導人的責任。</p>
--	---

教學目標	<p>(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>學生從覺察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對牡丹路古道的理解，並藉由訪談增進對牡丹路古道的認識，接著透過分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境，發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護古道的行動，進而展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心。</p>
------	--

核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？</td> <td>身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？</td> </tr> <tr> <td>第一單元</td> <td>為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？</td> <td>收集耆老訪談對話的資訊後，你對於牡丹路古道有什麼新的認識？(牡丹社事件故事)</td> </tr> <tr> <td>第二單元</td> <td>如何利用領導力工具圖說出牡丹路古道曾經發生的故事？</td> <td>如果你是當時在丹路部落的族人，你會做出什麼選擇？</td> </tr> <tr> <td>第三單元</td> <td>了解古道的來由之後，它在你心中的重要程度是幾分？你會想為它做些什麼？</td> <td>身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？	第一單元	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	收集耆老訪談對話的資訊後，你對於牡丹路古道有什麼新的認識？(牡丹社事件故事)	第二單元	如何利用領導力工具圖說出牡丹路古道曾經發生的故事？	如果你是當時在丹路部落的族人，你會做出什麼選擇？	第三單元	了解古道的來由之後，它在你心中的重要程度是幾分？你會想為它做些什麼？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉														
整體課程	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？														
第一單元	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施 / 景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	收集耆老訪談對話的資訊後，你對於牡丹路古道有什麼新的認識？(牡丹社事件故事)														
第二單元	如何利用領導力工具圖說出牡丹路古道曾經發生的故事？	如果你是當時在丹路部落的族人，你會做出什麼選擇？														
第三單元	了解古道的來由之後，它在你心中的重要程度是幾分？你會想為它做些什麼？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？														

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：古道知多少</p> <p>任務說明：用六何法來確認學生訪談前的提問技巧以及訪談後對古道的認識</p> <p>任務要求：訪談前，學生能使用六何法針對古道進行相關提問；訪談後，學生能以對古道的了解完成六何法表格。</p> <p>評量規準：</p>
------	---

	1	3	5
訪談前提問的發想	只能提出發散的問題	能提出與古道相關的問題但無法切合要點	能針對古道提出合適的問題（由來變化特色重要性）
訪談後，能用六何法的表格清楚地分享結果	分享時只唸出表格中的答案	分享時能有脈絡地統整答案	分享時有脈絡地統整答案並加入自己的想法

【表現任務二】

任務名稱：古人的兩難

任務說明：透過領導力工具圖分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境

任務要求：

(1)能運用合適的領導力工具圖整理出牡丹路古道的故事脈絡

(2)能分析當時的兩難困境，並說出自身的想法

評量規準：

	1	3	5
能運用合適的領導力工具圖整理出牡丹路古道的故事脈絡	領導力工具圖需經由老師提供，且需要老師協助整理出故事的先後順序及因果關係。	能使用合適的領導力工具圖，呈現出部分事件的先後順序、因果關係。	能使用合適的領導力工具圖，完整呈現事件的先後順序、因果關係。
能分析當時的兩難困境，並說出自身的想法	僅能簡單說出兩難困境的原因。	能說出兩難困境的情形，並表達自己的想法，但無法展現同理。	能清楚分析兩難的情況，並在表達的過程中，展現同理。

【表現任務三】

任務名稱：古道保衛隊

任務說明：學生了解古道的重要性後，能發想出珍視古道的行動方案並嘗試執行，結束後進行歷程省思。

任務要求：

(1)能發想出珍視古道的行動方案(含目標計畫表)

(2)能實際執行珍視古道的方案

(3)能進行歷程回顧與省思

評量規準：

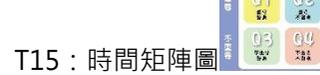
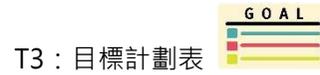
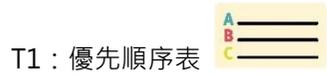
	1	3	5
--	---	---	---

	<table border="1"> <tr> <td>發想方法</td> <td>能發想出行動方案，但可行性低</td> <td>能發想出 1 個可行的行動方案</td> <td>能發想出 1 個以上可行的珍視古道的行動方案</td> </tr> <tr> <td>執行程度</td> <td>目標計劃表中的執行程度 30%</td> <td>目標計畫表中的執行程度 60%</td> <td>目標計畫表中的執行程度 90%</td> </tr> <tr> <td>省思內容完整度</td> <td>僅能簡短說出自己在課程整體歷程中的感受及原因</td> <td>能將課程整體歷程中的感受結合所學新知完整表達，但無法說出自己進一步可擴展的行動</td> <td>能清楚說出課程中學習到的新知，以及力所能及的其他未來可以持續愛護部落的行動</td> </tr> </table>	發想方法	能發想出行動方案，但可行性低	能發想出 1 個可行的行動方案	能發想出 1 個以上可行的珍視古道的行動方案	執行程度	目標計劃表中的執行程度 30%	目標計畫表中的執行程度 60%	目標計畫表中的執行程度 90%	省思內容完整度	僅能簡短說出自己在課程整體歷程中的感受及原因	能將課程整體歷程中的感受結合所學新知完整表達，但無法說出自己進一步可擴展的行動	能清楚說出課程中學習到的新知，以及力所能及的其他未來可以持續愛護部落的行動				
發想方法	能發想出行動方案，但可行性低	能發想出 1 個可行的行動方案	能發想出 1 個以上可行的珍視古道的行動方案														
執行程度	目標計劃表中的執行程度 30%	目標計畫表中的執行程度 60%	目標計畫表中的執行程度 90%														
省思內容完整度	僅能簡短說出自己在課程整體歷程中的感受及原因	能將課程整體歷程中的感受結合所學新知完整表達，但無法說出自己進一步可擴展的行動	能清楚說出課程中學習到的新知，以及力所能及的其他未來可以持續愛護部落的行動														
架構脈絡 (單元/節次)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元目標</th> <th>學生圖像/學習表現</th> <th>節數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元 古道知多少</td> <td>學生從觀察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對牡丹路古道的理解，並藉由訪談增進對牡丹路古道的認識。</td> <td>表-2 能思索及列舉問題(特創 1a-II-3)·並尋求相關資訊(特創 2a-II-5)·以表達自己的想法(國 2-II-2)·並給予他人合適的回饋。</td> <td>12 節 (6 週)</td> </tr> <tr> <td>第二單元 古人的兩難</td> <td>透過分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境。</td> <td>學-2 透過參與活動及理解社區議題或時事·推斷問題發生的可能原因與影響·評估與選擇可能的解決方案。</td> <td>10 節 (5 週)</td> </tr> <tr> <td>第三單元 古道保衛隊</td> <td>發想並評估選擇合適的方案·嘗試執行愛護古道的行動·進而展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心。</td> <td>品-2 參與學習活動·從中觀察差異·並尊重不同觀點·展現負責任的精神。</td> <td>18 節 (9 週)</td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 古道知多少	學生從 觀察 部落顯而易見的 公共設施 出發， 分享 自身對牡丹路古道的 理解 ，並藉由 訪談 增進對牡丹路古道的 認識 。	表-2 能 思索 及 列舉 問題(特創 1a-II-3)·並 尋求 相關資訊(特創 2a-II-5)·以 表達 自己的想法(國 2-II-2)·並給予他人合適的回饋。	12 節 (6 週)	第二單元 古人的兩難	透過 分析 故事脈絡， 了解 當時族人面臨的 兩難 困境。	學-2 透過 參與 活動及 理解 社區議題或時事· 推斷 問題發生的可能原因與影響· 評估 與 選擇 可能的解決方案。	10 節 (5 週)	第三單元 古道保衛隊	發想 並 評估 選擇 合適的方案·嘗試 執行 愛護古道的 行動 ·進而 展現 愛護部落以及丹路小小 領導人 的 責任 心。	品-2 參與 學習活動·從中 觀察 差異·並 尊重 不同觀點· 展現 負責任的精神。	18 節 (9 週)
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數													
	第一單元 古道知多少	學生從 觀察 部落顯而易見的 公共設施 出發， 分享 自身對牡丹路古道的 理解 ，並藉由 訪談 增進對牡丹路古道的 認識 。	表-2 能 思索 及 列舉 問題(特創 1a-II-3)·並 尋求 相關資訊(特創 2a-II-5)·以 表達 自己的想法(國 2-II-2)·並給予他人合適的回饋。	12 節 (6 週)													
	第二單元 古人的兩難	透過 分析 故事脈絡， 了解 當時族人面臨的 兩難 困境。	學-2 透過 參與 活動及 理解 社區議題或時事· 推斷 問題發生的可能原因與影響· 評估 與 選擇 可能的解決方案。	10 節 (5 週)													
第三單元 古道保衛隊	發想 並 評估 選擇 合適的方案·嘗試 執行 愛護古道的 行動 ·進而 展現 愛護部落以及丹路小小 領導人 的 責任 心。	品-2 參與 學習活動·從中 觀察 差異·並 尊重 不同觀點· 展現 負責任的精神。	18 節 (9 週)														
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：曹毓嫻館長、洪懷生理事長																

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
12	第一單元 古道知多少	學生能從覺察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對牡丹路古道的理解，並藉由訪談增進對牡丹路古道的認識	了解部落公共設施(牡丹路古道)相關的歷史及故事	1.覺察部落中鮮為人知的公共設施 2.以六何法表格訪談他人，增進對牡丹路古道的了解	1.分享自己目前對於部落公共設施的認識。 2.前測牡丹路古道對於自己的重要性程度。 3.閱讀文本了解牡丹路古道相關歷史故事內容。 4.使用六何法訪談部落人士深入了解牡丹路古道。 5.整理訪談資料。	H1 H5 H6	T4 T3 T1 六何法	口頭評量 實作評量 小組討論
10	第二單元 古人的兩難	學生能透過分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境	面臨兩難困境的分析 換位思考(同理心)	以合適的領導力 工具圖分析故事脈絡，並發表自身想法	1.回顧六何法中的訪談結果。 2.引導學生著重在訪談結果中有關族人的兩難困境。 3.選擇合適表現出『兩難』困境的領導力工具圖。 4.在工具圖中呈現『兩難』困境。 5.表達自己對於兩難困境的看法。	H4 H6	學生自選合適的工具圖 (如：統合綜效圖)	口頭評量 實作評量
18	第三單元 古道保衛隊	學生能發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護古道的行動，進而展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心	評估及選擇行動方案策略 日常在部落生活中可落實的愛護責任	發想出合適的愛護古道行動方案	1.後測牡丹路古道對於自己的重要性程度。 2.回顧發想木麻黃宣傳行動方案歷程。 3.發想可行的愛護行動方案。 4.撰寫目標計畫表。 5.執行行動方案。 6.整體學習歷程回顧與省思。	H2 H6 H7	T3 觀為得圓圈	口頭評量 實作評量 心得省思

領導力工具代號：



6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期四年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共 10 節。
- 2、課程主題：性別平等教育~「媒體性別識讀與性別刻板印象」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>性別平等教育的核心概念，在於教導學生「瞭解自己、尊重他人」，因為認識、所以理解；因為理解，不再歧視；不但可以減少性霸凌事件，也讓校園環境更加友善！在未來十二年國教課綱中，性別平等教育著重啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性，並培養學生性別平等意識，接納自己與他人的性別展現。讓孩子擁有正確的性別教育觀念，學習看見差異、認識多元、以實踐尊重。</p> <p>大概念：差異與多元</p> <p>探究焦點：</p> <p>學生能透過不同的語言、文字敘述及各項性別意涵的符號來進行背後其代表之意涵的分析，且利用性平相關之科技資訊與媒體訊息來辨識及理解其傳達意義，進而了解性別刻板印象對現在社會及生活的影響及學生應具備之因應方式。</p>
------	--

理念闡述：

學生透過各種語言、文字及符號表達的性別意涵與刻板印象，並結合科技資訊與媒體的識讀來瞭解性別平等議題及學習正確的性別平等之正確的意涵與價值，在過程中能認識多元的性別議題進而達到尊重，且願意主動關懷及傳達正確相關觀念及資訊讓更多人知道。

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)

讓學生透過各種符號、文字、圖片來**感受**其性別平等之意涵及性別刻板印象之議題。透過經驗提取，讓學生先**回想**有那些廣告是他們常在電視上看到的，並透過學習單**紀錄**，再進行**討論**，並透過廣告的分類與傳達的資訊來**感受**對於性別刻板印象在生活中有多普遍，並**調查**出為何有如此現象及其原因。並期望學生透過**發想**自己的廣告方案來方法後以行動創作突破刻板的廣告文案與廣告短片，並與同學**分享**創作理念，最後能**學習遷移**到其他媒體的性別識讀

	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
核心問題	整體課程	還記得什麼是刻板印象嗎？他對你的生活有什麼影響嗎？	那些方式是可以讓其他人也可以減少刻板印象，尊重每一個人的？
	第一單元	你有在生活周遭裡看過哪些性別符號呢？你知道他們代表的意義嗎？	這些符號代表的意思是一種刻板印象嗎？那現在的人的想法也是這樣嗎？
	第二單元	你有看過那些廣告是很明顯設定好廣告的對象嗎？	為什麼廣告都這樣傳達？大家真的都可以接受嗎？
	第三單元	你可以如何創作你的廣告能吸引其他人的注意且突破性別刻板印象呢？	你會選擇哪種方式來將你的想法告訴大家，分享給更多人知道，讓刻板影響可以減少？

【表現任務一】

任務名稱：廣告搜查家

任務說明：學生透過收看電視廣告來記錄廣告內的刻板印象議題

任務要求：能透過表格內容完整記錄電視廣告

評量規準：

(一) 廣告密碼：能紀錄廣告，記錄一小時電視中的廣告 20 支品牌、種類、名稱、代言性別，並依規定分類紀錄完整。

(二) 廣角鏡：能從圓餅統計圖中發現哪些種類的廣告多以單一性別代言為主，並思考背後的性別意涵。依據觀察統計結果，分析廣告代言的刻板印象可能造成的原因。

(三) 廣告 fun 送：創作突破性別刻板代言人的廣告文案(包含聲部與影部)並拍攝廣告短片，說明設計理念。廣告面面觀：能瞭解各組的廣告創意理念，並能探討判讀廣告及其他媒體中的性別意識。

【表現任務二】

任務名稱：最佳廣告編導

任務說明：學生透過設計及改編原有廣告內容，進行突破性別角色的創意新廣告改編

任務要求：廣告的目的是要行銷商品，所以性別的角色的突破和劇情改編都要朝這個目標進行

評量規準：

表現任務

項目/規準		非常優秀	做得不錯	可以更好
基準	A 廣告創意度： 廣告十分吸睛有創意。	A.B.C 兼具	必須符合 B 向度，另兩向度普通	A.B.C 只有一向度符合
	B 性別平等理念： 能突破性別角色的刻板化印象			
	C 廣告行銷度： 廣告能引起消費者的關注，想要購買此產品。			

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 性別符號大搜查	學生透過生活上的性別符號來辨認其代表意思與背後之涵義	可以了解生活周遭上的性別符號等代表之意涵為何	2
	第二單元 廣告搜查師	能透過實際觀察與紀錄，解讀與分析廣告代言中隱含的性別角色刻板及造成的原因	認識電視上的廣告有哪些刻板印象議題的展現與呈現，並學會分辨其差異與了解其意義	4
	第三單元 最佳廣告師	能創作廣告文案並實際拍攝廣告短片，突破廣告代言人的性別角色刻板。	透過課堂中廣告的性別媒體識讀，孩子可將識讀能力遷移到生活中的其他媒體	2
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

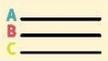
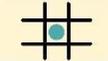
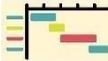
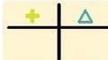
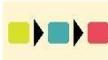
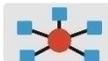
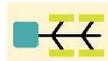
5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	第一單元 性別符號大搜查	學生透過生活上的性別符號來辨認其代表意思與背後之涵義	透過孩子日常生活常接觸的性別符號來讓孩子由生活中來發現其性別議題與相關刻板印象之現象	認識各類性別符號其代表之意涵並結合自己的想法後自由創作	1. 搜尋各式廁所門口標誌與符號 2. 了解其代表之意涵與用途 3. 簡單創過一個突破性別議題的廁所符號	H4 ~ H7	T2	口頭 活動參與
4	第二單元 廣告搜查師	能透過實際觀察與紀錄，解讀與分析廣告代言中隱含的性別角色刻板及造成的原因	透過孩子日常生活常接觸的媒體-電視廣告，讓孩子在生活情境中學習，利用生活中的廣告素材更能連結學習經驗。	學生能夠過觀察廣告內容來找出其背後之性別議題，並分辨廣告是否為好或不好的媒體傳播方式	1. 「廣告密碼」學習單。 2. 請學生回家觀賞廣告並記錄觀賞之頻道、日期、時段。 3. 挑選 20 支商品廣告記錄類別、品牌、名稱、代言性別（僅挑選具體商品的廣告記錄，不記錄電視節目或電影預告...等）。 4. 老師舉例說明商品類別的紀錄方法。 5. 請幾位學生發表昨天觀賞印象最深刻的一則廣告商品、種類，並說明代言主角的性別。	H1 ~ H3	T14	學習單

					<p>6.將統計結果以長條圖方式呈現，讓學生可以看到圖表的變化。</p> <p>7.請學生將統計結果填在學習單「廣角鏡」的第一、第二部分。</p> <p>8.老師引導學生從圓餅圖中，找出其代言的性別比例最懸殊的六類廣告，也就是幾乎都是單一性別在代言的。</p>			
2	第三單元 最佳廣告師	能創作廣告文案並實際拍攝廣告短片，突破廣告代言人的性別角色刻板。	透過其他廣告及媒體讓孩子演練性別的媒體識讀，孩子才有可能在日常生活中覺察並解讀其他媒體中的性別刻板。	透過其他廣告及媒體讓孩子演練性別的媒體識讀，孩子才有可能在日常生活中覺察並解讀其他媒體中的性別刻板。	<p>1.老師於課前拍攝突破性別角色的廣告 1 支（由老師創作演出作為示例）</p> <p>2.設計「廣告 fun 送」學習單</p> <p>3.播放老師拍攝好的兩支廣告（廚房鍋具）</p> <p>4.提問：觀賞完的感受和想法是什麼？</p> <p>5.配合學習單，引導學生撰寫廣告文案，包含商品名稱、廣告標語、聲部和影部的功用和寫法</p>	H4 ~ H7	T8	廣告提案 廣告成果

					<p>綜合活動【廣告 fun 送】</p> <p>6. 請各組認養六類廣告其中一類，進行突破性別角色的創意新廣告改編。</p> <p>7. 老師提醒各組，廣告的目的是要行銷商品，所以性別的角色的突破和劇情改編都要朝這個目標進行。</p> <p>8. 請各組將改編的廣告文案及創作理念記錄於「廣告 fun 送」學習單。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1：優先順序表 	T2：蓮花圖 	T3：目標計劃表 	T4：甘特圖 
T5：停步思考圖 	T6：優缺點分析圖 	T7：線型圖 	T8：流程圖 
T9：控制圈圖 	T10：維恩圖 	T11：腦力激盪圖 	T12：魚骨圖 
T13：統合綜效圖 	T14：長條圖 	T15：時間矩陣圖 	

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期四年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共 10 節。
- 2、課程主題：全球永續發展目標(SDGs)~「水下生命-海洋教育」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念

重要性：

聯合國大會 2015 年制訂 2030 年永續發展議程(2030 Agenda Sustainable Development)，提供人類與地球現在及未來和平與繁榮的藍圖。「2030 年永續發展議程」以 17 個永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)為核心，緊急呼籲所有國家，包括已開發及開發中國家採取全球夥伴行動，期能在 2030 年前終止貧窮、改善健康與教育、減少不平等、激勵經濟發展、減緩氣候變遷及保育森林及海洋生態系。畢竟每個問題都是息息相關，有賴於各國攜手合作才能扭轉當前局勢，進而達到永續發展的可能。聯合國制定之 17 個永續發展目標(SDGs)涵蓋環境、經濟與社會等面向，鼓勵各界回應全球所面臨各項挑戰。透過 SDGs 目標 14-Life Below Water 保護和永續利用海洋和海洋資源，促進永續發展，因學生生活環境與天然水源(河川溪流)息息相關，透過此課程，希望學生更珍惜與愛護水資源，進而減少從源頭污染的可能，最後亦能對海洋保育盡一份心力。

大概念：互動與關聯 (interrelationship)

探究焦點：

因學生的生活用水大多依賴山上溪流所供應，近年來水源逐漸減少，造成用水不便的問題，故透過收集河川溪流相關圖書及資料，並透過水質調查來了解居住在其中的生物及環境，進而讓學生了解好好維護河川溪流及對學生們生活影響的重要性。並針對水調結果設計活動或製作海報文宣，讓許多人都可以認識並愛護河川溪流。進而推廣減塑、節省用水，飲水思源，使河川溪流負擔減少，也進一步達到維護海洋環境的使命。

理念闡述：

希望學生了解河川溪流與他們生活之間的互動性與關聯性，進而促使學生知道保護河川溪流的重要性，並透過學習活動及課程設計的帶領下，找出適合的方式來幫忙宣導護溪的理念及學習到正確的環保意識，減少溪流的汙染。

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)

教學目標

學生先透過先備經驗來**感受**及**發現**居住環境裡的河川溪流對自身生活有什麼互動和關聯性並**察覺**現今部落用水的情況和以前有什麼不一樣及改變，透過水質調查來了解是否遭受汙染及有相關缺水危機。透過實地**探查**和**採訪**部落居民及部落領袖來調查其差別原因，並將採訪成果彙整成統計資料。學生依自己能力**發想**方案，並**選定**一項護水方法後，嘗試去**實踐**，最後將實踐過程與成果，透過**分享**活動來展現河川溪流與部落生活的重要互動性與其關聯性，並將正確的保護水資源觀念**傳播**給更多人，**擴大**其影響力進而促進海洋保育。

核心問題

項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
整體課程	為什麼海洋保育與水質保育很重要?	我們如何持續我們的保育理念，讓溪流持續變乾淨?
第一單元	為什麼海洋保育與水質保育很重要? 丹路附近的溪流你了解嗎? 你的生活與溪流之間有哪些關係和影響呢?	丹路現在的水源從哪裡來? 有哪些不方便的地方? 現在跟以前的用水方式又有什麼不一樣呢?
第二單元	溪水變少也變髒了，有哪些方法可以幫助我們的溪流?	有這些方法後，怎麼讓大家一起用這些方法來維護我們的溪流呢?
第三單元	我們的分享活動會想以什麼形	我們如何持續我們的保育

	式來展現呢?		理念，讓溪流持續變乾淨?												
表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：溪流調查家</p> <p>任務說明：小組必須透過訪問居民及水質調查來統整出丹路用水的形況及水源是否遭受汙染</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主動積極的參與活動並能說出自己的想法 2.小組能和諧討論並紀錄該訪談的資訊及水調的結果 <p>評量規準：</p>														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 786 560 875"></th> <th data-bbox="560 786 879 875">超乎預期</th> <th data-bbox="879 786 1174 875">符合預期</th> <th data-bbox="1174 786 1463 875">未符合預期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 875 560 1182">水調過程與紀錄</td> <td data-bbox="560 875 879 1182">能主動積極詢問相關知識層面的內容，並積極參與各項水調活動，最後能將水調資料利用圖表彙整</td> <td data-bbox="879 875 1174 1182">水調過程中能積極完成該負責之工作，並透過觀察及簡單紀錄水調的資料</td> <td data-bbox="1174 875 1463 1182">水調過程未積極參與且未完成該負責之工作項目，調查結果並未詳細記錄，與結果有出入</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1182 560 1487">訪談過程與紀錄</td> <td data-bbox="560 1182 879 1487">能將訪談目的與問題描述清楚並試著追問，且記錄訪談過程中的關鍵字句並做歸納。</td> <td data-bbox="879 1182 1174 1487">能將訪談目的與問題描述清楚，且記錄訪談過程中的關鍵字句</td> <td data-bbox="1174 1182 1463 1487">未將題目表達清楚，且訪談紀錄有缺漏</td> </tr> </tbody> </table>				超乎預期	符合預期	未符合預期	水調過程與紀錄	能主動積極詢問相關知識層面的內容，並積極參與各項水調活動，最後能將水調資料利用圖表彙整	水調過程中能積極完成該負責之工作，並透過觀察及簡單紀錄水調的資料	水調過程未積極參與且未完成該負責之工作項目，調查結果並未詳細記錄，與結果有出入	訪談過程與紀錄	能將訪談目的與問題描述清楚並試著追問，且記錄訪談過程中的關鍵字句並做歸納。	能將訪談目的與問題描述清楚，且記錄訪談過程中的關鍵字句	未將題目表達清楚，且訪談紀錄有缺漏
		超乎預期	符合預期	未符合預期											
水調過程與紀錄	能主動積極詢問相關知識層面的內容，並積極參與各項水調活動，最後能將水調資料利用圖表彙整	水調過程中能積極完成該負責之工作，並透過觀察及簡單紀錄水調的資料	水調過程未積極參與且未完成該負責之工作項目，調查結果並未詳細記錄，與結果有出入												
訪談過程與紀錄	能將訪談目的與問題描述清楚並試著追問，且記錄訪談過程中的關鍵字句並做歸納。	能將訪談目的與問題描述清楚，且記錄訪談過程中的關鍵字句	未將題目表達清楚，且訪談紀錄有缺漏												
<p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱：水的守護神</p> <p>任務說明：擬定保護水源的方法與規劃分享會</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能參與討論並寫出提案。 2.能規劃一場分享會並完成分內負責工作 															

評量規準：

	超乎預期	符合預期	未符合預期
護水提案	能提出五種以上之護水提案，並透過實踐規劃表及設定問責對象及影像來紀錄自己的歷程並達成目標	能提出三種以上之護水提案，並透過實踐規劃表來依序完成任務，並以影像來呈現其成果	未能提出三種以上之護水提案，並未依照規劃表來完成其設定的目標
分享會規劃與執行	能在規劃時，提出三個想法，並依照自己的能力及技能來安排自己的負責的項目且展現主動積極的態度來完成分內工作	能在規劃時，提出一個想法，並選擇自己的負責的項目且展現主動積極的態度來完成分內工作	在規劃時未提供自己的想法，且負責工作由教師指派完成

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 水的面面觀	透過對水的了解及其重要性後，並透過水質調查來檢視水源的乾淨程度	了解水對我們的的重要性 了解如何進行水質調查	4
第二單元 用水調查家	透過訪問及收集部落用水資料來檢視部落用水現況與困境	透過訪談及資料收集來彙整出成果	2
第三單元 溪流守護員	透過護水提案及護水分享會來持續達到水質保育目標	能透過自己的提案，於生活中實踐護水的行動 於分享會將其護水成果及護水觀念傳達給更多人	4

教學資源

教材教具：
協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：

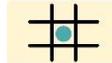
5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
4	水的面面觀	能了解水對的生活的重要性 能了解如何進行水質調查	學生生活附近之溪流 水質調查的過程與結果	可知道生活周遭的溪流對生活的重要性 可透過科學方式檢視用水的乾淨程度	1.丹路附近的溪流認識與了解 2.搭配雙流山林種子環境教育紮根計畫進行溪流實地踏查 3. 搭配 Eco 達人校園分享會課程-機動水偵探瞭解有關水的相關知識、認識水質生物指標、瞭解水在生活中的重要性	H1 H4 H5 H6	T1 T11	口說 參與度
2	用水調查家	能透過訪談及資料收集來彙整出成果	水與部落的關聯性 探究丹路用水的現況與困境	可透過提問了解部落的生活型態與用水情況	1. 提取學生先備生活用水之相關經驗 2. 擬定提問，進行訪問及實地勘察 3.	H4 H5 H6	T6 T2	口說 參與度 提問紀錄單
4	溪流守護員	能透過自己的提案，於生活中實踐護水的行動 於分享會能將其護水成果及護水觀念傳達	提出護水行動的想法並實踐 分享會的規劃與執行	利用領導力工具圖擬訂計畫並實踐 學習舉辦公開分享會	1. 規劃自己的護水行動，並擬定目標計劃表進行實踐 2. 檢視自己的目標與他人的目標是否持續進行 3. 規劃護水分享會 4. 執行護水分享會	H1 ~H 7	T3 T8 T13	實踐計畫 分享會工作

		給更多人						
--	--	------	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

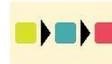
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

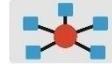
T6：優缺點分析圖 

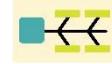
T7：線型圖 

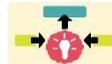
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。