

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期五年級校本課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

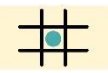
3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0902	打基礎	○效能之根 ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則 ●觀為得 ○7 個習慣介紹 ○7 個習慣樹介紹	T11
2	0905-0908	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T9
3	0912-0916	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ●創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●班級使命宣言 ○角色	T3
4	0919-0923	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	
5	0926-0930	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ●有紀律的實行	
6	1003-1007	EBA：情感帳戶	○先理解他人 ○親切體貌尊重 ●承諾 ○提出明確的期望 ○道歉 ○寬恕	T2
7	1011-1014	H4：雙贏思維	●富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	
8	1017-1021	H5：知彼解己	●練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	T8

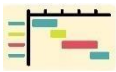
9	1024-1028	H6：統合綜效	○珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ●合作 ○多元 ○謙虛	
10	1031-1104	H7：不斷更新	●每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ○情感 ○心靈	T3
11	1107-1111 (期中考週)	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	
12	1114-1118	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	
13	1121-1125	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ○影響圈/控制圈 ●被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T6
14	1128-1202	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ●心智創造與實體創造 ○角色 ○班級使命宣言	
15	1205-1209	H3：要事第一	●時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	
16	1212-1216	H4：雙贏思維	○富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ●雙贏協議	
17	1219-1223	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ●以尊重態度尋求別人了解	
18	1226-1230	H6：統合綜效	○珍視差異 ●尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	T13
19	0103-0106	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ●心智 ○情感 ○心靈	
20	0109-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	
21	0116-0119	個人超級任務檢核 慶祝		

領導力工具代號：

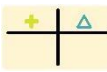
T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

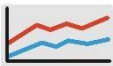
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

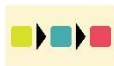
T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖



T8：流程圖



T9：控制圈圖



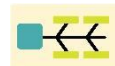
T10：維恩圖



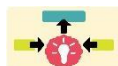
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



T14：長條圖



T15：時間矩陣



4、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期五年級校本課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 42 節。

2、課程主題：走讀丹路～「跨社區文化交流」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 射不力文化經年累月受漢化影響而逐漸式微，近年來部落人才逐漸意識文化沙漠的嚴重性，因而踏上尋根之旅。而學校在部落中扮演著重要的角色，為避免學生在求學過程中迷失自我，決定將射不力文化納入校內課程。 將低、中年級已了解的文化特色，進而使學生更加識別自身文化、認同自我根源。當確信自我文化價值後，能以尊重及開放的心胸面對不同文化，以平等的態度來面對文化的差異與多元。 大概念：差異與多元 探究焦點： 帶學生至其他排灣族部落，認識排灣族(北中東排)之圖騰、服飾、食物等不同文化特色，透過實地走訪及記錄，進而辨識其差異性、發現其特色，最終欣賞同為排灣族有不同文化特色表現。
------	--

	理念闡述： 學生透過實地走訪其他排灣族部落來發現出其文化與自身文化的差異性，並找出各文化之特殊性及多元性，進而加以尊重及欣賞各文化間的特色。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)																	
	學生能將先前所學之部落文化 分類 後並加以 描述 及 建檔 ， 產出 圖騰、服飾、食物等相關履歷表冊， 回顧 其特色與意義。藉由實際 走查 及 訪談 並 記錄 其他排灣族部落(北中東排)之圖騰、服飾、食物等履歷表冊後，再透過 提問 了解其圖騰、服飾、食物之意義與由來。透過訪談及記錄之回顧 比較 自身文化特色後並利用分類表格 指出 其特殊及多元，最後能 舉辦 一場公開分享會分享排灣族各部落(圖騰、服飾、食物)之間的差異性及特殊多元性。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>你知道排灣族有幾個族群嗎？他們跟我們有什麼一樣或不一樣嗎？</td><td>你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>(給予北排服飾圖片)請問這個服飾是屬於哪一個族群的？</td><td>丹路在圖騰、服飾及食物上有哪些特別的地方是我們可以分享給其他族群的？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>我們可以有哪些方法能真正去了解其他排灣族部落的文化及特色呢？</td><td>哪些問題是可以幫助我們更了解他們為什麼會有這樣的圖騰、為什麼會用這個材質來做衣服及為什麼會是用這個材料來做成這個食物？</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>我們要如何整理這麼多訪談資料？</td><td>你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	你知道排灣族有幾個族群嗎？他們跟我們有什麼一樣或不一樣嗎？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？	第一單元	(給予北排服飾圖片)請問這個服飾是屬於哪一個族群的？	丹路在圖騰、服飾及食物上有哪些特別的地方是我們可以分享給其他族群的？	第二單元	我們可以有哪些方法能真正去了解其他排灣族部落的文化及特色呢？	哪些問題是可以幫助我們更了解他們為什麼會有這樣的圖騰、為什麼會用這個材質來做衣服及為什麼會是用這個材料來做成這個食物？	第三單元	我們要如何整理這麼多訪談資料？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	你知道排灣族有幾個族群嗎？他們跟我們有什麼一樣或不一樣嗎？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？																
第一單元	(給予北排服飾圖片)請問這個服飾是屬於哪一個族群的？	丹路在圖騰、服飾及食物上有哪些特別的地方是我們可以分享給其他族群的？																
第二單元	我們可以有哪些方法能真正去了解其他排灣族部落的文化及特色呢？	哪些問題是可以幫助我們更了解他們為什麼會有這樣的圖騰、為什麼會用這個材質來做衣服及為什麼會是用這個材料來做成這個食物？																
第三單元	我們要如何整理這麼多訪談資料？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？																
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：文化履歷表 任務說明：將之前所學過的部落文化相關資料整理分類後，套用教師格式製作成各項目履歷表 任務要求： (1)能條列式分類出部落文化相關資料																	

(2)能運用履歷表格式完整記錄各項目之履歷

(3)能運用不同資源確認其履歷表之正確性及完整度。

評量規準：

評量項目/分數	超過期待	符合期待	低於期待
條列式整理完整度 30%	能條列出學過的文化特色並分類且能標示出重點並將條列內容進行歸納	能條列出學過的文化特色並分類且能標示出重點	能條列出學過的文化特色並分類
履歷表完整度 30%	完整記錄該項目之履歷，並排版整齊，圖片完整。	詳細記錄該項目之履歷，排版完整。	簡單記錄該項目之履歷
資源應用 20%及 資料正確性 20%	使用兩個以上資源且進行統整並確認所有資料的正確性	使用兩個以上資源並確認五個以上的資料正確性	只使用一個資源來確認五個以下的資料正確性

【表現任務二】

任務名稱：我們都是排灣族之分享會

任務說明：能舉辦一場分享會並分享實地走訪及記錄之各排灣族部落文化特色及特殊性

任務要求：

(1)小組能討論出相關規劃，經由分工合作進行提出完整的分享會方案。

(2)分享會內容須包含所有實地走訪調查後之資料分享

(3)於學校活動有條理地公開分享執行過程與文化成果，展現以欣賞各排灣族部落其特色之特殊性。

評量規準：

評量項目/分數	優	良好	尚可
報告內容 (50%)	能清楚且詳細呈現主題 (14~15%) 內容完全符合實地踏查資料(14~15%)	能清楚且部分詳細呈現主題 (12~13%) 內容多數符合實地踏查資料(12~13%)	能呈現主題 (10~11%) 內容少數符合實地踏查資料 (10~11%)

		完整呈現其特殊性 及多元性 (19~20%)	多數呈現其特殊性 及多元性 (17~18%)	少數呈現其特殊性 及多元性 (10~11%)
	海報製作 (20%)	海報內容配置完整 且豐富 (9~10%) 字體及顏色運用得 宜且豐富 (9~10%)	海報內容配置完整且 部分豐富(7~8%) 字體及顏色運用得宜 (7~8%)	海報內容配置完整 (5~6%) 字體及顏色運用未 符期待(5~6%)
	口頭報告 (30%)	報告時間掌握精準 (10%) 口語表達佳，論述 完整(10%) 音量適中，眼神關 注聽眾(10%)	報告時間掌握得宜 (8~9%) 口語表達流暢，大致 掌握報告內容 (8~9%) 音量大致能清楚，眼 神少關注聽眾 (8~9%)	報告時間掌握不佳 (7%) 口語表達不流暢， 內容不熟悉(7%) 音量小，眼神多集 中在海報或手稿 (7%)
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 丹路文化履歷 表	學生能將先前所學之 部落文化分類後並加 以描述及建檔，產出 圖騰、服飾、食物等 相關履歷表冊，回顧 其特色與意義。	將資料分類及建檔 產出完整的文本整合資料(文化履歷 表) 理解文化其特色及背後的意義	6 節 (3 週)
	第二單元 排灣部落踏查 記	藉由實際走查及訪談 並記錄其他排灣族部 落(北中東排)之圖 騰、服飾、食物等履 歷表冊後，再透過提 問了解其圖騰、服 飾、食物之意義與由 來。	觀察並覺察現況 紀錄並提問 比較異同 理解現象	24 節 (12 週) 探訪北 排、中 排、東 排/行前 準備 1 週/實際 踏訪 2 週一個

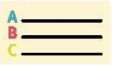
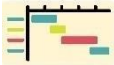
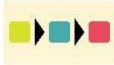
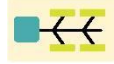
				地方/回顧整理 1 週
	第三單元 我們都是排灣族	透過訪談及記錄之回顧比較自身文化特色後並利用分類表格指出其特殊及多元，最後能舉辦一場公開分享會分享排灣族各部族(圖騰、服飾、食物)之間的差異性及特殊多元性。	比較異同 辨認其特殊及多元性 規劃方案 執行方案 珍視差異	10 節 (5 週)
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 1. 需在第二單元實地探查的課程中，與週三第一二節課程調課。			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需 節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
6	丹路文化履歷表	學生能將先前所學之部落文化分類後並加以描述及建檔	認識丹路文化的樣貌與方式	分類建檔出所學過的部落文化資料	1.回顧過去所學部落文化特色 2.將資料分類 3.整理建檔資料	H5	T11 T12	口頭 工具圖
		學生能產出圖騰、服飾、食物等相關履歷表冊，以履歷表冊來回顧其特色與意義	學習到如何將圖騰、服飾、食物資料，統整成完整的文本資料(履歷表)並加以了解認識丹路文化特色之處及其背後含藏特殊意義	產出圖騰、服飾、食物等相關履歷表冊	1.產出各項目之履歷表	H5		履歷表
24	排灣部落踏查記	學生能藉由實際走查及訪談並記錄其他排灣族部落(北中東排)之圖騰、服飾、食物等履歷表冊，踏查過程中透過	資料提取，資料整合，認識不同排灣族有不同的圖騰、服飾與食物及其背後富含的意義與由來	有效提問、資料分類與整合、	1. 整理出紀錄表單	H5	T12	紀錄表單 實地探查

		提問了解其圖騰、服飾、食物之意義與由來。						
10	我們都是排灣族	學生能透過訪談及記錄之回顧比較自身文化特色後並利用分類表格指出其特殊及多元	整理資料，分析比較資料內容的特點之處	整理出分類表格	1.產出分類表	H5		分類表
		學生能舉辦一場公開分享會分享排灣族各部落(圖騰、服飾、食物)之間的差異性及特殊多元性。	自行規劃一場分享會	分享排灣各部落之間的差異性及多元性	1.寫出計畫內容 2.練習分享會執行內容 3.實際執行分享會	H5 H7	T3	計畫書 實作

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

6、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

五年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週二節，共 10 節。

2、課程主題：性騷擾與性侵害的自我防護/不同性傾向的認識與性別刻板印象的影響與因應

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 性騷擾、性侵害問題一直隱藏於社會中層出不窮。隨著學生升上五年級，身體已開始有成長變化，應更加重視如何「辨識危險」與「保護自己」，不管自己或他人發生被性侵或被性騷擾，都能學習自我肯定也能主動 幫助他人、關懷他人。並探討在生活當中，何處可以加強敏感觀察度，避免危險發生。 而過程中也強化先前學過的不同性傾向與性別刻板印象的觀點，讓學生產生換位思考之同理心，面對不同性傾向時可以回應適當的應對方式。 大概概念：差異與多元(針對不同性傾向與性別刻板印象之內容) 探究焦點： 藉由討論過程分辨性侵與性騷擾之定義，並共同策畫出如何避免之方案，以及危險當下該如何保護自己。當事件發生在他人身上時，該如何伸出援助，並加深探討到不同性傾向者該如何給予適當應對方式。 理念闡述：
------	---

	希望能帶學生了解如何從細節保護自己，預防被性侵及性騷擾。並能帶領學生換為思考，保護自己固然重要，但事實伸出援手也能幫助到他人。因此也加深探討到不同性傾向的認識與應對方式。
--	---

教學目標	從繪本故事了解性侵與性騷擾對被害者的影響有多嚴重，進而了解並能分辨被性侵及性騷擾之差異。在遭遇危險時，可以規劃該如何應對，從那些小地方做到提前預防。當事件發生在他人身上，可以如何給予關心與援助，而當被害者是不同性傾向者，能了解不同性傾向後換位思考，給予適當的幫助。
------	--

核心問題			

表現任務	【第一單元：表現任務一】			
	任務名稱：蝴蝶朵朵			
	任務說明：從繪本故事中，觀察被害者有什麼反應？並使用腦力激盪圖寫下被害者有的反應有哪些？為什麼他會有這些反應？			
	任務要求：學生聽完故事後，可以寫下被害者反應，並說明原因。			
	評量規準：			
		超乎預期	符合預期	未符合預期
	腦力激盪圖	可以寫下超過三個繪本中未寫，但預測被害者可能的反應。	依據繪本寫出被害者反應。	不理解何謂被害者的反應，需要老師加以解釋。
	口說表達	可以連結到之前學過的先備知識，清楚說明前因後果。	清楚說明寫下的反應，以及從哪邊可以觀察到。	說出所寫之內容，但不了解其意思。
	【第二單元：表現任務二】			
	任務名稱：小細節大預防			
	任務說明：在了解性侵與性騷擾後，可以藉由不同情境題，說出當下該如何處理，			

【第二單元：表現任務二】

任務名稱：小細節大預防

任務說明：在了解性侵與性騷擾後，可以藉由不同情境題，說出當下該如何處理，

以及事先開如何預防。最後使用腦力激盪圖想出更多可以預防的地方。

任務要求：理解老師給予的情境後，寫下「心理 / 實際」該如何應對，若可以提前預防，可以做些什麼。並在情境討論完畢後，還可以延伸出其他需要注意的細節。

評量規準：

	超乎預期	符合預期	未符合預期
反應與預防	可以在老師尚未引導的前提下，清楚完整的說明在心理與現實層面該面對以及預防。	在引導下，可以完整的說明在心理與現實層面該面對以及預防。	在引導下仍無法完整說出如何面對及預防。
腦力激盪圖	可以完整寫出超過五個情境的面對與預防。	可以完整寫出三個情境的面對與預防。	無法寫出一個情境的面對與預防。

【第三單元：表現任務三】

任務名稱：男生女生特質大風吹

任務說明：

- 一、複習刻板印象後，請學生討論出男女生的特質有哪些（便利貼）。
- 二、將特質移至另外一個性別並討論可能會得到甚麼反映
- 三、各別請學生上台，台下同學分別挑選關於該同學一個特質，而學生本人自己則寫下 3 ~ 5 個屬於自己的特質。
- 四、進而討論到每個人的特質不侷限男女性別。
- 五、使用停步思考圖，思考面對不同特質的人應該可以如何應對。

任務要求：能了解每個特質的意思，並能善用停步思考圖，練習換位思考能力。並完成學習單，蒐集平常可能會聽到不適合的話語，該如何調整。

評量規準：

	符合預期	未符合預期
了解特質	在引導下會與同學討論並說出不同特質可能會遇到的反應	在引導下仍無法理解開意思或無法與同學共同討論。
學習單	能在時間內完成學習單，並填寫無誤	未能完成學習單

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元-性侵害與性騷	從繪本故事了解性侵害與性騷	可以理解性侵害與性騷擾的嚴重	2

	騷擾的影響	擾對被害者的影響有多嚴重，進而了解並能分辨被性侵及性騷擾之差異。	性。	
	第二單元-性侵害與性騷擾的應對與預防。	在遭遇危險時，可以規劃該如何應對，從那些小地方做到提前預防。當事件發生在他人身上，可以如何給予關心與援助，	可以預測場景與情境，事先判斷該注意事項。 並沙盤堆演事件發生時該如何處理。	4
	第三單元-不同性傾向的認識與應對。	當被害者是不同性傾向者，能了解不同性傾向後換位思考，給予適當的幫助。	使用停步思考圖，練習換位思考能力。	4
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

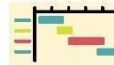
所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	第一單元-性侵害與性騷擾的影響	了解性侵害與性騷擾對被害者的影響有多嚴重	從繪本故事了解性侵害與性騷擾對被害者的影響有多嚴重，進而了解並能分辨被性侵害及性騷擾之差異。	可以理解性侵害與性騷擾的嚴重性。	1、從繪本探討性侵害與性騷擾影響 2、探討性侵害與性騷擾的差異	H 1	T 1 1	口頭
4	第二單元-性侵害與性騷擾的應對與預防。	可以規劃該如何應對，從那些小地方做到提前預防。當事件發生在他人身上，可以如何給予關心與援助，	在遭遇危險時，可以規劃該如何應對，從那些小地方做到提前預防。當事件發生在他人身上，可以如何給予關心與援助，	可以預測場景與情境，事先判斷該注意事項。 並沙盤堆演事件發生時該如何處理。	1、從情境討論預防 2、從案例討論事後處理	H 7	T 9	口說
4	第三單元-不同性傾向的認識與應對。	能了解不同性傾向後換位思考，給予適當的幫助。	當被害者是不同性傾向者，能了解不同性傾向後換位思考，給予適當的幫助。	使用停步思考圖，練習換位思考能力。	一、討論男女生特質是否有固定 二、了解不同性傾向 三、如果他們也發生傷害了，該如何協助他們。	H5		便利貼、學習單

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

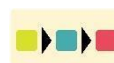
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

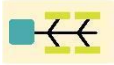
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、**成效檢核**：依本校課程評鑑計畫辦理。

五年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週二節，共 10 節。

2、課程主題：永續發展目標 SDGs 第十項目標為「減少國內及國家間的不平等」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性：學生能從國際間的不平等，到國家間的不平等中，了解公平與平等並不是想要就能達成，還存在很多為難之因素，因此能在另一角度思考同一件事情，練習換位思考能力後，能以更顧大權的方式看待每一件事情。 大概念：選擇與責任 探究焦點：以生活現狀察覺何謂不公平與不平等，並以正反兩方立場進行思考與理解，分析其原因後，能理解每個決策的規劃與目的。並找出生活中是否有可以達到公平或平等之政策項目。 理念闡述： 因為孩子們常常喊不公平，因此希望藉由他們口中的不公平，去理解何謂“公平”，拉高學生思考層次，並期望他們找出校園中確實可以改善之政策，為學生自治會的政策提倡做預備。
------	--

教學目標	學生能先了解公平與平等之差異後，並探討其背後並不是只有優點，從另外一面會看到那些缺點，進而了解要讓全部的人都覺得公平與平等是一件很難的事情。再從實際不同的議題中知道到公平與平等並不是每次都能達成，各方的為難之處有哪些，進而練習换位思考能力後，能以知彼解己，雙贏思維的面向看待每一件事情。最後也能觀察到教室內是否也有不平等或不公平之處，全班可以如何提案去改善這件事情，並向班導師獲校長提議。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td></td><td></td></tr><tr><td>第一單元-公平與平等</td><td>為甚麼公平很重要?</td><td>公平和平等都是對的嗎?他有沒有甚麼缺點?</td></tr><tr><td>第二單元-探討國家與果內之不平等</td><td>你覺得甚麼地方會有不公平、不平等的事情發生呢?</td><td>如果是你，你會怎麼處理這件事情呢?</td></tr><tr><td>第三單元-挖掘教室內之不平等</td><td>在教室裡有沒有甚麼是你覺得不公平甚至是不平等的地方呢?</td><td>有甚麼方法可以讓別人了解你的想法?並認同且執行他?</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程			第一單元-公平與平等	為甚麼公平很重要?	公平和平等都是對的嗎?他有沒有甚麼缺點?	第二單元-探討國家與果內之不平等	你覺得甚麼地方會有不公平、不平等的事情發生呢?	如果是你，你會怎麼處理這件事情呢?	第三單元-挖掘教室內之不平等	在教室裡有沒有甚麼是你覺得不公平甚至是不平等的地方呢?	有甚麼方法可以讓別人了解你的想法?並認同且執行他?
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程																		
第一單元-公平與平等	為甚麼公平很重要?	公平和平等都是對的嗎?他有沒有甚麼缺點?																
第二單元-探討國家與果內之不平等	你覺得甚麼地方會有不公平、不平等的事情發生呢?	如果是你，你會怎麼處理這件事情呢?																
第三單元-挖掘教室內之不平等	在教室裡有沒有甚麼是你覺得不公平甚至是不平等的地方呢?	有甚麼方法可以讓別人了解你的想法?並認同且執行他?																
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：公平與平等 任務說明：先口頭詢問大家公平與平等之字面差異後，藉活動的方式實際了解公平與平等的意義與差異。並深入探討為什麼大家都希望要“公平”與“平等”並使用優缺點分析圖寫出各自的好處與壞處 任務要求： 1.主動積極的參與活動並能說出自己的想法 2.小組能和諧討論並寫出各自的優缺點 評量規準： <table><tr><td></td><td>符合標準</td><td>不符合標準</td></tr><tr><td>參與活動與討論</td><td>能主動積極參與活動並引導其他同學解決問題。</td><td>在老師引導下仍無法配合同學間的活動，並無法參與事後討論。</td></tr><tr><td>小組討論 優缺點分析圖</td><td>能主動積極參與討論並協助同學、引導討論方向。</td><td>在老師引導下仍無法參與討論或不配合討論者。</td></tr></table> 【表現任務二】 任務名稱：教室內的不平等 任務說明：能在了解過國家與國內不平等議題與處理方式後，討論教室內是否有甚麼是不平等之議題，整理資料後向班導師提案。 任務要求：				符合標準	不符合標準	參與活動與討論	能主動積極參與活動並引導其他同學解決問題。	在老師引導下仍無法配合同學間的活動，並無法參與事後討論。	小組討論 優缺點分析圖	能主動積極參與討論並協助同學、引導討論方向。	在老師引導下仍無法參與討論或不配合討論者。						
	符合標準	不符合標準																
參與活動與討論	能主動積極參與活動並引導其他同學解決問題。	在老師引導下仍無法配合同學間的活動，並無法參與事後討論。																
小組討論 優缺點分析圖	能主動積極參與討論並協助同學、引導討論方向。	在老師引導下仍無法參與討論或不配合討論者。																

	1.能參與討論並寫出提案。 2.能公平寫每人都主動積極的參與提案過程。 評量規準：		
		符合標準	不符合標準
	參與活動與討論	能主動積極參與活動並引導其他同學共同完成提案。	在老師引導下仍無法配合同學間的活動。
架構脈絡 (單元/節次)			
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現
	第一單元-公平與平等	能夠了解公平與平等之差異，以及公平與平等的優缺點	現象察覺、現象理解
	第二單元-探討國家與果內之不平等	能夠了解國際間、國家內的不平等議題	脈絡分析、選擇評估
教學資源	第三單元-挖掘教室內之不平等	為全班著想角度下提出教室內不平等之處，並有心理準備提案不成功之接受方式	規劃因應、實踐省思
	教材教具：		
	協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：		

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

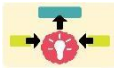
所需 節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量 檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	第一單元- 公平與平等	能夠了解公平與 平等之差異，以 及公平與平等的 優缺點	1.公平與平等之差異 2.探討無法達成公平與 平等之背後原因 3.公平和平等之優缺點	現象察覺、 現象理解	1.在校內體驗公平與平等採箱子活動 2.以箱子的方式來討論差異 3.以上述活動親身經歷探討每個任對於公 平與平等的想法 4.分兩組方式完成優缺點分析圖	H1 H4 H5	T6	口說 參與 度
4	第二單元-探 討國家與果 內之不公平	能夠了解國際間的 不公平議題	了解國際間不公平議 題，探究政策與居民的 想法	脈絡分析、 選擇評估	1.大家覺得紐約市怎樣的地方(提問) 2.分享為何紐約的成功(講述法) 3.實際的影響好與壞(換位思考)	H4 H5		口說
		能夠了解國家間的 不公平議題	了解國家間不公平議 題，探究政策與居民的 想法	脈絡分析、 選擇評估	1.大家有想過為什麼丹路在這個地方而不 是在 101 旁邊嗎?(提問) 2.原住民的居住位置為何落在偏遠位置 (講述法) 3.如果你市政府/居民/城市的人 你會怎麼 思考?(帶討論)	H4 H5	T9	口說 學習 單
4	第三單元-挖 掘教室內之 不公平	為全班著想角度 下提出教室內不 平等之處，並有 心理準備提案不 成功之接受方式	以統合綜效之方向提出 教室內需調整之地方。	規劃因應、 實踐省思	1.以全班(包含班導師)的角度，找出教室 內不公平或不公平之處 2.經全班討論可以如何調整 3.撰寫提案內容，並分工合作	H1 H2 H4	T13	提案 策略 單
			提案方法與策略	規劃因應、 實踐省思	實際提案與執行/提案失敗該如何接受	H1 H5		

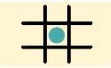
領導力工具代號：

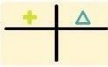
T1：優先順序表 

T5：停步思考圖 

T9：控制圈圖 

T13：統合綜效圖 

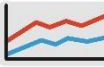
T2：蓮花圖 

T6：優缺點分析圖 

T10：維恩圖 

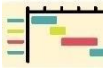
T14：長條圖 

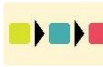
T3：目標計劃表 

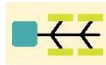
T7：線型圖 

T11：腦力激盪圖 

T15：時間矩陣圖 

T4：甘特圖 

T8：流程圖 

T12：魚骨圖 

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。