

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期六年級校本課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

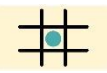
3、各週進度規劃：

週次	日期	課程進度 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	領導力工具 (填入代號)
1	0830-0902	打基礎	○效能之根 ○持續成熟圖 ○效能的思維與原則 ●觀為得 ○7 個習慣介紹 ○7 個習慣樹介紹	
2	0905-0908	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ○影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ●選擇的自由(人的四個天賦)	T6
3	0912-0916	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ●創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ○班級使命宣言 ○角色	
4	0919-0923	檢核點 1	「個人超級任務」及「班級使命宣言」產出	
5	0926-0930	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ●大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ○有紀律的實行	T1
6	1003-1007	EBA：情感帳戶	○先理解他人 ○親切體貌尊重 ○承諾 ●提出明確的期望 ○道歉 ○寬恕	
7	1011-1014	H4：雙贏思維	○富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ○將他人的贏視為自己的贏 ●雙贏協議	T10
8	1017-1021	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ●提出澄清式問題 ○以尊重態度尋求別人了解	T8

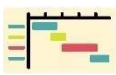
9	1024-1028	H6：統合綜效	○珍視差異 ●尋找第三選擇 ○創新 ○合作 ○多元 ○謙虛	T13
10	1031-1104	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ●情感 ○心靈	
11	1107-1111 (期中考週)	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹製作	
12	1114-1118	檢核點 2	7HT：7 個習慣樹展示	
13	1121-1125	H1：主動積極	○刺激與反應的空間 ○成為轉型人 ○使用主動積極的語言 ●影響圈/控制圈 ○被動與主動的對比 ○選擇的自由(人的四個天賦)	T9
14	1128-1202	H2：以終為始	○行動之前先思考預期結果 ○創造個人宣言並成為人生藍圖 ○心智創造與實體創造 ●角色 ○班級使命宣言	
15	1205-1209	H3：要事第一	○時間矩陣 ○每週計畫 ○專注於最優先的要事 ○大石頭 ○排除不重要的事 ○優先順序 ●有紀律的實行	
16	1212-1216	H4：雙贏思維	○富足心態 ○平衡勇氣和體諒 ●將他人的贏視為自己的贏 ○雙贏協議	
17	1219-1223	H5：知彼解己	○練習同理傾聽 ○提出澄清式問題 ●以尊重態度尋求別人了解	T6
18	1226-1230	H6：統合綜效	○珍視差異 ○尋找第三選擇 ○創新 ●合作 ○多元 ○謙虛	
19	0103-0106	H7：不斷更新	○每日實現個人成功 ○生理 ○心智 ○情感 ●心靈	
20	0109-0114 (期末考週)	檢核點 3	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評	
21	0116-0119	個人超級任務檢核 慶祝	期末反思與慶祝	

領導力工具代號：

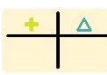
T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

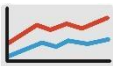
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

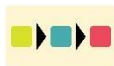
T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖



T8：流程圖



T9：控制圈圖



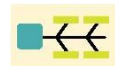
T10：維恩圖



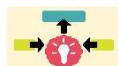
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



T14：長條圖



T15：時間矩陣



4、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期六年級校本課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共 42 節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「文化推手-在地旅行社」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 切入點→ 「用一句話形容丹路」 「你眼中的丹路是什麼樣子？」 「如果別人要來丹路旅遊，你會介紹他去哪些景點？」 「升上國中時，當新同學、新老師問你來自哪裡？你會怎麼介紹丹路？」 領導自己、領導丹路是丹路的使命宣言，透過「文化推手」課程引導高年級的孩子以終為始，運用所學的能力，發揮想像力，設定「領導丹路」的目標，組織班級團隊，貢獻全員心力，實踐「領導自己、領導丹路」的使命。 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。) 大概念：選擇與責任(依據過去走訪認識其他部落經驗，選出當時引發自己興趣的行程，進而思考規劃旅遊丹路部落的行程；統整過去經驗，負起部落文化傳承與推廣的責任，讓自己能跨出部落，也能將人帶進部落來)
------	---

	探究焦點：透過過去所學及經歷，覺察自身與部落文化傳承與推廣的密切關係與責任，並從過去接觸其他部落的行程中，選擇曾引發自己好奇和旅遊動機的項目，思考丹路在地旅行社可規畫之行程內容。 理念闡述：六年級的孩子已在部落內生活超過 10 年，無論是從小生活於此因此對部落環境有充分的熟悉，還是透過學校的課程因此加深對部落文化的了解，以及認識與欣賞其他部落、族群文化等，都使孩子增添了對自己及家鄉的認同感。 因此在升上六年級後，期許這群部落未來的主人翁一個個都能扛起文化傳承與推廣在地的責任，學校的領導力課程不只是讓我們自己了解與認同我們的文化，而是我們也能夠在踏出部落時，向他人完整的介紹和分享自己來自何處、有什麼樣的文化背景，每個人皆能夠晉升為一名部落的在地嚮導，成為我們文化的推手，使自己走得出口部落，卻不忘根本，更能將人帶進來。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)		
	學生能從走讀丹路 G4~G5 所學中覺察自身具備之文化傳承及推廣的責任，評估並選擇出適合納入在地旅行社行程的內容，透過自身對部落充分的理解，整理出部落景點特色，並藉由學校和部落歷史連結自己眼中的丹路加深對丹路的了解與認同，規劃並執行帶他人進行丹路部落導覽一日遊的小旅行，並於行後進行省思。		
核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？」	「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」
	第一單元	「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？你有在旅行後更認識這個部落的文化背景嗎？」	「如果有人要來丹路旅行，你認為我們是否應該充分了解丹路？並樂於分享我們的文化背景？」
	第二單元	「如果朋友要來丹路旅行，你會帶他去哪裡？」	「朋友在旅行後是否會更了解這些景點有什麼樣的背景？」
	第三單元	「你覺得丹路國小是否也可以成為景點之一？」	「朋友在旅行後是否會更了解丹路國小的校史及特色？」
	第四單元	「行程該如何排序才會更加吸引人參加？」	「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」

表現任務

第一單元

A.任務一名稱：行銷丹路 5W

B.任務說明：學生能夠提出並分享整理出自我覺察和動機提問。

C.任務要求：學生能夠以腦力激盪圖將 5W 進行分享整理，並向老師及同學報告。

D.評量規準：

	0-1	2-3	4-5
能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師 5W 提問列出具體 1-2 個例子。	能針對教師 5W 提問列出具體 3-4 個例子。	能針對教師 5W 提問列出具體 5 個以上的例子。

第二單元

A.任務二名稱：丹路在地小嚮導

B.任務說明：學生能夠列出行程主題中各個景點的特點。

C.任務要求：學生能夠以魚骨圖列出行程主題中各個景點的特點，並能具體說明為何此這是此景點特點的緣由。

D.評量規準：

	0-1	2-3	4-5
提出主題的重點	僅提出 1-2 個特點	能夠提出 3-4 個特點，並能具體說明緣由。	提出 5 個以上的特點，並能具體說明緣由。

第三單元

A.任務三名稱：丹路校史活百科

B.任務說明：學生能夠提出問題與找出方法並說明，並於交流後進行新知吸收的檢核。

C.任務要求：學生能在校長解說時主動提出疑問及追問，並在解說後排列出校史及柱子顧的優先順序。

D.評量規準：

	0-1	2-3	4-5
提問與追問	未表達或僅提出 1 個問題	能提出 2 個問題	能提出 3 個或 3 個以上的問題
優先順序圖的正確性與流暢度	正確性及流暢度 40%以下	正確性及流暢度 50-70%	正確性及流暢度 80%以上

第四單元

A.任務四名稱：行銷丹路 top sales

B.任務說明：1. 學生能夠分工合作將過去所學課程內容整理並製作成簡報

2. 學生能夠分工合作將行程中的特點列出，製作出吸引人參加行程的邀請函。

3. 學生能夠分工合作向旅客自信、流暢的導覽部落、認識丹路。

C.任務要求：1. 學生能夠在製作簡報過程中展現出積極參與的態度。

2. 學生能夠完整的將資料呈現於簡報上，並具備美觀的視覺呈現。

3. 學生在導覽過程中，透過旅客的分數評價，能達到下列敘述內容 3 分以上(滿分 5 分)之成績 (評分項目包含：內容完整、表達流暢、溝通技巧、應變能力及儀態)

D.評量規準

	0-1	2-3	4-5
製作簡報的過程	參與度 40%以下	參與度 50-70%	參與度 80%以上
簡報呈現	完整度 40%以下 美觀度 40%以下	完整度 50-70% 美觀度 50-70%	完整度 80%以上 美觀度 80%以上

	內容完整度	表達流暢度	溝通技巧	應變能力	儀態
導覽過程表現	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5

**架構脈絡
(單元/節次)**

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 (行銷丹路 5W)	1. 藉由教師引導的課程回顧及提問，引發學生行銷丹路的動機。 2. 藉由 5W 提問，引發學生思考行銷丹路所應具備的行程主題。	1. 學生能透過回顧過去 G4&G5 旅行應援團所學之課程內容，提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何，且能說明理由，並起心動念想行銷丹路。 2. 學生能透過 5W 提問去思考，若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程，行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來？	2
第二單元 (丹路在地小嚮導)	1. 藉由討論整理各個景點的特色及值得介紹分享的故事過程中，使學生加深對家鄉的了解與認同。 2. 承上，學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點，並撰寫出導覽內容簡介。 2. 學生能兩兩一組搭配流暢地介紹各個景點之特色與故事。	10
第三單元 (丹路校史活百科)	1. 藉由校長的介紹與解說，使學生加深對校園及自身民族的了解與認同。	1. 學生能在校長解說校史時以蓮花圖將歷史重點記下，並以優先順序圖排列出故事內容之	14

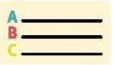
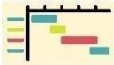
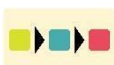
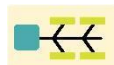
		2. 承上，學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	正確順序。 2. 學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	
	第四單元 (行銷丹路 top sales)	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力 2. 提升學生主動將丹路推薦給他人的動機。	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃額外的娛樂性行程。 2. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 3. 學生能分組製作出完整且令人印象深刻的行銷品。 4. 學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。	14
教學資源	教材教具：領導力工具圖、學習單、簡報、過去領導力課程成果 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：校長、資訊課老師、藝術課老師			

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需 節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	行銷丹路 5W	1. 學生能產生行銷丹路的動機。 2. 學生能提出行銷丹路所應具備的行程主題	用 5W 思考及整理資訊。	1. 學生能透過回顧過去 G4&G5 旅行應援團所學之課程內容，提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何，且能說明理由，並起心動念想行銷丹路。 2. 學生能透過 5W 提問去思考，若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程，行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來？	1. 回顧過去 G4&G5 旅行應援團所學課程內容。 2. 藉由教師 5W 提問完成腦力激盪圖學習單。	H1 H4	腦力激盪圖	學習單
10	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點，並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
14	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	1. 丹路國小校史沿革 2. 新校舍建築中內含之射不力的傳說和故事	1. 學生能在校長解說校史時以蓮花圖將歷史重點記下，並以優先順序圖排列出故事內容之正確順序。 2. 學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與	1. 自選工具圖紀錄校史與沿革之重點。 2. 新校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習。	H5 H7	蓮花圖、 優先順序圖	學習單、 口頭分享

				傳說。				
14	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃額外的娛樂性行程。 2. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 3. 學生能分組製作完整且令人印象深刻的行銷品。 4. 學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 為整個行程做妥善的排序 3. 製作導覽手冊 4. 正式導覽活動	H2 H7	優先順序圖	簡報、 學習單、 口頭分享

領導力工具代號：

T1：優先順序表 	T2：蓮花圖 	T3：目標計劃表 	T4：甘特圖 
T5：停步思考圖 	T6：優缺點分析圖 	T7：線型圖 	T8：流程圖 
T9：控制圈圖 	T10：維恩圖 	T11：腦力激盪圖 	T12：魚骨圖 
T13：統合綜效圖 	T14：長條圖 	T15：時間矩陣圖 	

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期六年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

1. 課程時間：隔週 2 節，共 12 節。
2. 課程主題：性別平等教育～「關係中常見的性平衡突事件探討」
3. 課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
4. 課程設計規劃：

設計理念

重要性：我們在不同的年齡階段、不同的關係中，會面臨不同的性平議題或衝突事件，本課程旨在帶領孩子覺察日常中看似平常但實具性平爭議的對話、互動，培養孩子透過停步思考，並學習用正向的語言（一致性的溝通姿態）去回應身邊的家人、同儕、師長，選擇用適宜的方式去表達自身感受及內在渴望，以逐步建立與自己、與他人互相尊重、正向健康的關係。

大概念：關係與互動

探究焦點：學生能透過覺察日常中與性平相關的對話及互動，學習梳理自身情緒，並真實、正向的去表達內在感受及渴求，與自己和他人建立良好的互動關係。

理念闡述：學生能透過內在冰山覺察自己在不同年齡階段和關係中面臨性平相關議題及衝突事件時自身的情緒、觀點、期待、渴望，並在過程中練習使用「我訊息」表達自身的情緒與期待，藉由教師提供之選項發掘出內在實際渴求。

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能透過 探討 影片中的角色來 認識 內在冰山的各個層次，並練習 運用 「我訊息」 表達 自己的觀點、感受與期待。 透過 教師預備之生活中與不同關係人經常發生的性平衡突情境，帶領學生利用媒材(如：溫老師五卡寶盒) 練習 使用我訊息， 覺察 自己在不同情境中的觀點(我看到)、感受(我覺得)、期待(我希望)為何， 製作 出性平相關議題及衝突事件處理流程圖，並與授課教師及同學 分享 。 最後 透過提供選項給學生 做選擇 ，進一步深入 探討 至學生內心的渴望層次。																		
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>面臨性平議題或發生性平衡突時，你可以怎麼做？</td><td>在面臨性平議題或發生性平衡突時，可以如何與他人溝通、梳理自我內心感受及渴求？</td></tr><tr><td>第一單元 認知與情感表達</td><td>影片中的主角，你覺得他內心發生什麼事，所以他流下眼淚？</td><td>面對這個情緒，你可以怎麼用「我訊息」的方式來表達？</td></tr><tr><td>第二單元 認識解釋型態的差異</td><td>當這件事發生時，你會怎麼看待自己？</td><td>一件事情發生時，有哪些不同的解釋方式？</td></tr><tr><td>第三單元 適當的情緒表達</td><td>該用怎麼樣的方式表達情緒才是適當的？</td><td>當我有生氣、悲傷、自責等情緒的時候，我可以怎麼做？</td></tr></table>				項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	面臨性平議題或發生性平衡突時，你可以怎麼做？	在面臨性平議題或發生性平衡突時，可以如何與他人溝通、梳理自我內心感受及渴求？	第一單元 認知與情感表達	影片中的主角，你覺得他內心發生什麼事，所以他流下眼淚？	面對這個情緒，你可以怎麼用「我訊息」的方式來表達？	第二單元 認識解釋型態的差異	當這件事發生時，你會怎麼看待自己？	一件事情發生時，有哪些不同的解釋方式？	第三單元 適當的情緒表達	該用怎麼樣的方式表達情緒才是適當的？	當我有生氣、悲傷、自責等情緒的時候，我可以怎麼做？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																	
整體課程	面臨性平議題或發生性平衡突時，你可以怎麼做？	在面臨性平議題或發生性平衡突時，可以如何與他人溝通、梳理自我內心感受及渴求？																	
第一單元 認知與情感表達	影片中的主角，你覺得他內心發生什麼事，所以他流下眼淚？	面對這個情緒，你可以怎麼用「我訊息」的方式來表達？																	
第二單元 認識解釋型態的差異	當這件事發生時，你會怎麼看待自己？	一件事情發生時，有哪些不同的解釋方式？																	
第三單元 適當的情緒表達	該用怎麼樣的方式表達情緒才是適當的？	當我有生氣、悲傷、自責等情緒的時候，我可以怎麼做？																	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：自我冰山圖 任務說明：透過事件讓學生練習完成自我冰山的各個層次描述，透過冰山圖練習覺察自己的感受、觀點、期待，作為「我訊息」的學習鷹架。 任務要求：挑選範例事件，並撰寫自我冰山圖的行為、感受、觀點、期待描述。 評量規準：學生能正確描述行為、感受、觀點、期待等層次。 【表現任務二】 任務名稱：自我表達流程圖 任務說明：本單元的總結性評量，學生在學習玩冰山覺察、我訊息使用、解釋型態等內容後，根據本單元所學建立自我情緒表達的步驟，並繪製成自我表達流程圖。 任務要求：根據本單元學習內容，繪製自我表達流程圖。 評量規準：學生能將自我覺察、我訊息、正確行為表達方式等內容依照正確順序繪製成流程圖。																		
架構脈絡 (單元/節次)	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 認知與情感表</td><td>認識自我冰山各層次(感受、想法、期待)與我訊</td><td>學生能根據事件製作自我冰山圖，並用「我訊息」將自我的感受、想法、期待說</td><td>4</td></tr></table>				單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 認知與情感表	認識自我冰山各層次(感受、想法、期待)與我訊	學生能根據事件製作自我冰山圖，並用「我訊息」將自我的感受、想法、期待說	4							
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數																
第一單元 認知與情感表	認識自我冰山各層次(感受、想法、期待)與我訊	學生能根據事件製作自我冰山圖，並用「我訊息」將自我的感受、想法、期待說	4																

	達	息的運用。	<u>出口</u> 。	
	第二單元 認識情緒的功能	認識正負相情緒的基本功能，練習不去評價情緒。	學生能說出並分辨不同情緒的功能，並完成 <u>情緒功能分類表</u> 。	4
	第三單元 適當的情緒表達	發想多元的情緒表達方式，建立情緒表達 SOP。	學生能製作 <u>情緒表達流程圖</u> ，建立自己的情緒表達 SOP。	4
教學資源	教材教具：情緒卡、短片、學習單 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

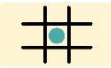
5. 教學進度規劃：(依單元自行增列)

所需 節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
4	第一單元 認知與情感 表達	學生能根據事件製作自我冰山圖，並用「我訊息」將自我的感受、想法、期待說出口。	自我冰山圖 我訊息	製作自我冰山圖。 運用我訊息將感受、想法、期待說出口。	- 觀看自我冰山影片，並回答問題。 - 觀看《umbrella》影片，並完成小男孩冰山圖。 - 觀看我訊息影片，並回答問題。 - 抽「模擬事件」籤，並根據事件情境完成我訊息的紙筆與口頭練習。	H5		口頭評量
4	第二單元 認識情緒的 功能	學生能說出並分辨不同情緒的功能，並完成情緒功能分類表。	興奮、愉悅、生氣、難過、害怕等情緒的功能	依功能分類情緒，製作情緒功能分類表	- 學生分享自己喜歡與不喜歡的情緒。 - 學生分享自己在什麼情況下容易出現這五種情緒，及通常會如何反應。 - 用 ppt 講解五種情緒的功能，並認識情緒沒有對錯。 - 學生練習區分情緒與行	H4 H5	魚骨圖	紙筆評量

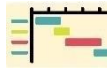
所需 節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
					為。 5. 學生根據情緒的功能分類情緒。 6. 學生撰寫情緒分類魚骨圖。			
4	第三單元 適當的情緒 表達	學生能製作情緒表達 流程圖，建立自己的 情緒表達 SOP。	健康的情緒表達流程	情緒表達流程 圖	1. 綜合所學，小組討論處理「生氣」情緒的基本步驟，並寫在學習單上。 2. 小組製作情緒流程圖海報。	H3	流程圖	海報評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

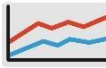
T2：蓮花圖 

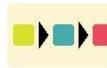
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

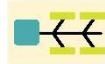
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

7. 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 111 學年度第 1 學期六年級校本課程計畫

【課程 III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週 2 節，共 8 節。

2、課程主題：SDGs~「全球永續發展目標第 13 項-氣候行動」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以 5 週為設計原則，並創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 全球氣候變遷議題日益嚴重，不管是哪一國、哪一個族群都將受其影響，學生須建立氣候變遷對生活帶來衝擊的意識，以及培養環境永續的態度與能力，以便能夠因應未來環境衝擊、培養國際觀，學習作為一位地球公民該擁有的核心素養。 大概念：互動與關聯 探究焦點：學生能理解氣候變遷的前因後果，以及自身與氣候變遷的關聯，並培養保護氣候環境的態度、行為與習慣，從日常做起，學習降低自己的碳排放。 理念闡述： 根據聯合國 IPCC 2021 年最新的氣候報告，全球暖化速度增加至少 1 倍、冰蓋流失速度增快至少 6 倍、海平面上升速度也比過去快了將近 2 倍。因此，培養學生具備與地球環境永續相處的雙贏思維，以共同減緩全球暖化速率為目標成為當務之急。
------	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能透過影片、文本、桌遊，等多元媒材來 認識 全球氣候議題，包含溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等議題。並進一步 理解 「碳足跡」的概念，透過 紀錄、反思 自己生活的碳足跡， 覺察 自己日常生活中無意間對環境造成的影響。最終，利用腦力激盪圖、韋恩圖等方式 發想 減少碳足跡的行動方法， 建立 環境永續的習慣、態度與思維。																				
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>為什麼我們需要對氣候異常問題負責？</td><td>我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？</td></tr><tr><td>第一單元 我們的地球怎麼了</td><td>為什麼會有氣候變遷？</td><td>氣候變遷對我們有什麼影響？</td></tr><tr><td>第二單元 認識碳足跡</td><td>你是氣候變遷的兇手之一嗎？</td><td>你創造了多少溫室氣體？</td></tr><tr><td>第三單元 拯救地球我可以</td><td>我該為氣候變遷負責嗎？</td><td>我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？</td></tr><tr><td>第四單元</td><td></td><td></td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	為什麼我們需要對氣候異常問題負責？	我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？	第一單元 我們的地球怎麼了	為什麼會有氣候變遷？	氣候變遷對我們有什麼影響？	第二單元 認識碳足跡	你是氣候變遷的兇手之一嗎？	你創造了多少溫室氣體？	第三單元 拯救地球我可以	我該為氣候變遷負責嗎？	我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？	第四單元		
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																			
整體課程	為什麼我們需要對氣候異常問題負責？	我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？																			
第一單元 我們的地球怎麼了	為什麼會有氣候變遷？	氣候變遷對我們有什麼影響？																			
第二單元 認識碳足跡	你是氣候變遷的兇手之一嗎？	你創造了多少溫室氣體？																			
第三單元 拯救地球我可以	我該為氣候變遷負責嗎？	我該怎麼做，才可以減緩氣候變遷？																			
第四單元																					
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：氣候變遷知多少 任務說明：學生以小組形式及小組挑選的氣候變遷主題（例如：全球暖化、臭氧破洞、冰山融化等）上網搜尋資料、整理重點，並以口頭完整發表該主題的基本介紹。 任務要求：以小組形式發表一項氣候變遷主題基本介紹，需包含定義、起因、影響。 評量規準：學生能理解並說出自己挑選的氣候變遷主題內容。 【表現任務二】 任務名稱：我的碳足跡 任務說明：建立學生對「碳足跡」的基本概念，並透過檢視自己一天的作息來計算自己一天的碳足跡、碳排放。 任務要求：建立自己一天的作息時間表，並標示一天中的碳排行為，最後估算自己一天的碳足跡。 評量規準：學生能概算自己一天的碳足跡。 【表現任務三】 任務名稱：我的氣候行動 任務說明：以小組腦力激盪的方式發想減緩全球暖化的方法，方法需要是自己日常																				

	生活可行的做法，並製作成海報張貼。 任務要求：認識減少碳足跡的方法與行為，並與組員討論，以腦力激盪圖發想並繪製可行方法。 評量規準：學生能繪製五項以上減緩碳足跡的可行方法。																							
架構脈絡 (單元/節次)	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 我們的地球怎麼了</td><td>認識氣候變遷的前因後果。</td><td>學生能理解並說出氣候變遷的前因後果，包含溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等。</td><td>2</td></tr><tr><td>第二單元 認識碳足跡</td><td>認識碳足跡的概念，並覺察自己的碳足跡有多少。</td><td>學生能理解碳足跡的概念，並估算自己一天的碳足跡。</td><td>3</td></tr><tr><td>第三單元 拯救地球我可以</td><td>發想並實踐環境永續經營的具體行動。</td><td>學生能運用腦力激盪圖發想環境永續的方法，並利用維恩圖找到降低碳足跡，同時也能滿足自身需求的交集，創造自身與地球環境雙贏的實踐方法。</td><td>3</td></tr><tr><td>第四單元 (名稱)</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 我們的地球怎麼了	認識氣候變遷的前因後果。	學生能理解並說出氣候變遷的前因後果，包含溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等。	2	第二單元 認識碳足跡	認識碳足跡的概念，並覺察自己的碳足跡有多少。	學生能理解碳足跡的概念，並估算自己一天的碳足跡。	3	第三單元 拯救地球我可以	發想並實踐環境永續經營的具體行動。	學生能運用腦力激盪圖發想環境永續的方法，並利用維恩圖找到降低碳足跡，同時也能滿足自身需求的交集，創造自身與地球環境雙贏的實踐方法。	3	第四單元 (名稱)			
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數																				
	第一單元 我們的地球怎麼了	認識氣候變遷的前因後果。	學生能理解並說出氣候變遷的前因後果，包含溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等。	2																				
	第二單元 認識碳足跡	認識碳足跡的概念，並覺察自己的碳足跡有多少。	學生能理解碳足跡的概念，並估算自己一天的碳足跡。	3																				
	第三單元 拯救地球我可以	發想並實踐環境永續經營的具體行動。	學生能運用腦力激盪圖發想環境永續的方法，並利用維恩圖找到降低碳足跡，同時也能滿足自身需求的交集，創造自身與地球環境雙贏的實踐方法。	3																				
第四單元 (名稱)																								
教學資源	教材教具：桌遊、短片、學習單 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：																							

5、教學進度規劃：(依單元自行增列)

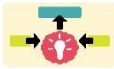
所需節數	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
			教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	第一單元 我們的地球怎麼了	學生能理解並說出氣候變遷的前因後果，包含溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等。	溫室氣體、冰川融化、海平面上升、異常氣候等議題的前因後果。	說出、寫出導致氣候變遷的原因	1. 觀看全球暖化影片，並回答問題。 2. 認識溫室氣體與溫室效應。 3. 認識台灣的碳排放目標。	H4 H5		口頭評量
3	第二單元 認識碳足跡	學生能理解碳足跡的概念，並估算自己一天的碳足跡。	碳足跡的概念 碳足跡商店 如何估算碳足跡	自己一天的碳足跡	1. 認識碳足跡的概念，並回答問題。 2. 認識碳足跡商店。 3. 記錄自己一天的食衣住行，並估算自己的碳足跡。	H5		實作評量
3	第三單元 拯救地球我可以	學生能運用腦力激盪圖發想環境永續的方法，並利用維恩圖找到降低碳足跡，同時也能滿足自身需求的交集，創造自身與地球環境雙贏的實踐方法。	降低自身碳足跡的可行方法	降低碳足跡方法韋恩圖	1. 小組以腦力激盪圖發想降低碳足跡的方法。 2. 小組以韋恩圖，將想出來的方法依可行性歸納整理，並記錄於學習單。	H4 H6	腦力激盪圖 韋恩圖	紙筆評量

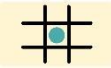
領導力工具代號：

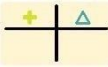
T1：優先順序表 

T5：停步思考圖 

T9：控制圈圖 

T13：統合綜效圖 

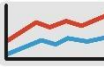
T2：蓮花圖 

T6：優缺點分析圖 

T10：維恩圖 

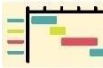
T14：長條圖 

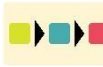
T3：目標計劃表 

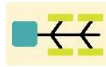
T7：線型圖 

T11：腦力激盪圖 

T15：時間矩陣圖 

T4：甘特圖 

T8：流程圖 

T12：魚骨圖 

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。