

屏東縣丹路國小112學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

- 1、 課程時間：每週一節，共21節。
- 2、 課程設計理念：
 - (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
 - (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
 - (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
 - (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。
- 3、 各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇, 每節 課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
				* 以108課綱生活領域撰寫				
1	0830 0901	超級任務	班級超級任務	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事, 扮演好自己的角色, 並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0904 0908	打基礎	歡迎	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處, 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1、「每個人都很重要」說明 2、「坐下與起立」遊戲 3、找出並寫下與同學相同	/	口頭評量 紙筆評量

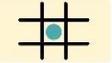
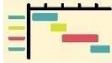
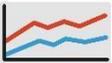
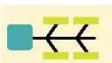
						之處		
3	0911 0915	打基礎	你的成就	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1、成功與品格的關係 2、說明成就有哪些特質 3、故事分享__圓圓的飯糰	／	口頭評量
4	0918 0923	打基礎	7個習慣	E-I-3 自我行為的檢視與調整。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、複習「7個習慣」意思 2、分類自己7個習慣中做得很好和待改進的地方 3、分享和省思	T6	口頭評量 紙筆評量 後設認知(自我監控)
5	0925 0928	打基礎	情緒環境	B-I-3 環境的探索與愛護。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、教室的三感(看、聽、感受)體驗 2、寫出能啟發和激勵教室的短文 3、思考並寫下能讓教室增進學習的方法	／	口頭評量 紙筆評量
6	1002 1006	打基礎	實體環境	B-I-3 環境的探索與愛護。	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1、乾淨與髒亂會發生哪些事情？ 2、討論並寫下讓教室乾淨的好點子	／	口頭評量 同儕評量
7	1011 1013	打基礎	班級使命宣言	D-I-4 共同工作並相互協助。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、說明為什麼要有班級使命宣言 2、制定班級使命宣言 3、將班級使命宣言佈置在教室	／	作品評定
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1016	H1:	決定自己的天	D-I-2 情緒調整的學	1-I-1 探索並分享 對自己及	1、講述什麼天氣代表什麼	／	教師自編測

	 1020	主動積極	氣	習。	相關人、事、物的感受與想法。	心情 2、心情天氣對對碰 3、自己決定自己的情緒		驗
9	1023 1027	H2: 以終為始	最重要的事情	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、介紹各原則意思 2、選出最重要的原則與行動 3、寫一首鑽石詩	T8	口頭評量 紙筆評量
10	1030 1103	H3: 要事第一	排列優先順序	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1、故事_螞蟻與蚱蜢 2、討論為什麼要先做最重要的事 3、排優先順序	/	口頭評量 紙筆評量
11	1106 1110	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1、什麼是霸凌？ 2、將霸凌與非霸凌的行為分類 3、討論「霸凌是不是雙贏？」	/	口頭評量
12	1113 1117	H5: 知彼解己	先理解他人	C-I-4 事理的應用與實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1、緊急狀況時可以做什麼？ 2、說明對應的措施 3、「理解事情的緣由」情境挑戰	/	教師自編測驗
13	1120 1124	H6: 統合綜效	慶祝差異	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒	1、寫出自己的五項強項 2、找出和同學的共同強項 3、兩人一組討論「如何在彼此的強項裡建立合作關係」	T10	紙筆評量

					他人, 並尊重和自己不同觀點的意見。			
14	1127 1201	H7: 不斷更新	更新身體	E-I-1 生活習慣的養成。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。	1、運動的好處 2、寫下健康的標題 3、張貼成為校園標語	/	口頭評量 作品評定
15	1204 1208	H7: 不斷更新	更新頭腦	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程, 體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、回憶並寫下今年學到的新知識 2、寫下想要學習的新事物	T11	紙筆評量
檢核點2: 班級使命宣言								
16	1211 1215	H1: 主動積極	停步思考	A-I-3 自我省思。 D-I-2 情緒調整的學習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。	1、什麼事情應蓋告訴大人? 2、透過情境帶學生練習是否應告訴大人	T5	口頭評量
17	1218 1222	H2: 以終為始	設定目標	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。	1、圈出具體目標 2、寫出一個具體、可實現的目標	T9	口頭評量 紙筆評量
18	1225 1229	H3: 要事第一	對不重要的事情說不	E-I-3 自我行為的檢視與調整。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響, 學習調整情緒與行為。	1、迷宮挑戰 2、找出不重要的事情 3、說明不重要事情的原因	/	口頭評量 遊戲化評量
19	0102 0105	H7: 不斷更新	更新情感	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動, 願意主動關心與親近。	1、說明為什麼要感恩 2、寫下表達感恩的一封信	/	口頭評量
檢核點3: 7個習慣自我實踐檢核								

20	0108 0112	H7: 不斷更新	打招呼	E-I-2 生活規範的實踐。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀, 探究其意義, 並願意遵守。	1、示範禮貌的語句 2、完成故事接寫	/	紙筆評量
21	0115 0119	慶祝	恭喜你	慶祝				

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

- 1、課程時間：每週一節，共20節。
- 2、課程設計理念：
 - (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
 - (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
 - (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
 - (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。
- 3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節 課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
				* 以108課綱生活領域撰寫				
1	0215 0216	超級任務	班級超級任務	F-I-1 工作任務理解與 工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符 號進行表現與分享，感受 創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分 內該做 的事，扮演好自己的角色 ，並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0219 0223	H1： 主動積極	採取主動	C-I-4 事理的應用與實 踐。	2-I-1 以感官和知 覺探索 生活中的人、事、物，覺察 事 物及環境的特性。	1、故事引導-何謂主動 2、寫下在學校可以主動做到 的事	T2	紙筆評量

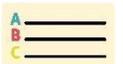
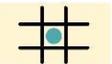
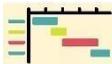
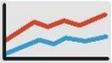
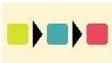
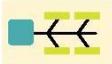
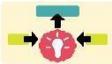
					3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	3、寫下在家裡可以主動做到的事		
3	0226 0301	H1: 主動積極	控制圈	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1、標記自己能控制的事情 2、專注控制圈能擴大影響力解說 3、寫下專注控制圈的方法	/	口頭評量 紙筆評量
4	0304 0308	H2: 以終為始	訂定計畫	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1、訂定班級團體目標達成慶祝遊夜市規劃 2、選出規劃旅遊前負責的項目 3、將旅遊內容整理成一本書	/	同儕評量 作品評定 教師自編 測驗
5	0311 0315	H3: 要事第一	角色和目標	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、將多種角色和目標連起來 2、圈選出未來想要擔任的角色並寫下原因 3、上台分享想要擔任的角色	/	口頭評量 同儕評量
6	0318 0322	H3: 要事第一	井井有條	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1、自評自己是否是有條理的學生 2、說明「井井有條ABC」三步驟 3、將「井井有條ABC」張貼在教室	/	作品評定 後設認知 (自我監控)
7	0325 0329	H4: 雙贏思維	勇氣與體諒	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1、選出表現勇氣與體諒的句子 2、運用勇氣與體諒情境劇 3、抽籤選擇不同情境寫下回	/	紙筆評量 教師自編 測驗

						應方法		
8	0401 0403	H4: 雙贏思維	情感帳戶	D-I-1 自我與他人關係的認識。	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1、介紹情感帳戶的存款與提款 2、閱讀故事分享 3、分組討論故事中有哪些存款或提款	/	口頭評量 同儕評量 教師自編測驗
9	0408 0412	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1、說明領導人的三種傾聽方法 2、圈出良好的傾聽技巧行動 3、遊戲__傳話筒	/	口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
檢核點1:領導力檔案								
10	0415 0419	H5: 知彼解己	誠實	E-I-1 生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、故事分享__說實話的重要性 2、將故事以流程圖畫下來 3、上台分享自己的作品	T8	口頭評量 作品評定
11	0422 0426	H5: 知彼解己	清楚表達	D-I-3 聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、清楚表達的秘訣 2、練習用完整句子 3、寫下家人同意你的想法的理由	/	口頭評量 紙筆評量 同儕評量 作品評定 教師自編測驗
12	0429 0503	H6: 統合綜效	團隊合作	D-I-4 共同工作並相互協助。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1、團隊合作的遊戲體驗-支援前線 2、「遊戲中你是如何跟夥伴合作」討論與分享 3、勾選統合綜效清單	/	口頭評量 遊戲化評量

13	0506 0510	H6: 統合綜效	謙虛	E-I-1 生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、說明謙虛的特質 2、將自己的強項與弱點寫在優缺點分析圖上 3、遊戲「我要成為謙虛的人」	T6	口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
14	0513 0517	H7: 不斷更新	堅持不懈	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1、「堅持不懈」的影片__永不放棄 2、體驗堅持的精神__英語、國語 3、分享__我可以努力不懈的事	/	口頭評量 紙筆評量
15	0520 0524	H7: 不斷更新	讚美	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、寫下同學的優點或好行為並讚美 2、完成讚美的句子 3、夥伴互相督促讚美計畫	/	口頭評量 紙筆評量 同儕評量
16	0527 0531	H7: 不斷更新	道歉	E-I-1 生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、真誠道歉四部分 2、不同情境練習「道歉四部分」	/	口頭評量 紙筆評量
17	0603 0607	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1、說明「高品質的工作成果」 2、說明「高品質工作步驟」 3、使用「高品質工作步驟」完成一週教室打掃	/	口頭評量 教師自編測驗
18	0611	H7:	創造力	A-I-2 事物變化現象的	5-I-1 覺知生活中人、事、	1、影片__多媒體設計的藝術	/	口頭評量

	0614	不斷更新		觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。	物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	面 2、活動_一人一筆接畫 3、寫下「一人一筆接畫」的故事		同儕評量 作品評定
19	0617 0621	H7: 不斷更新	找到自己內在的聲音	A-I-3 自我省思。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1、將天賦與熱情畫出找到自己內在的聲音 2、激勵更多人找到自己內在的聲音	/	紙筆評量 教師自編測驗
檢核點2: 7個習慣自我實踐檢核								
20	0624 0628	慶祝	恭喜你	A-I-3 自我省思。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、寫下對自己有幫助的習慣與成為領導人可以做的事 2、頒獎 3、慶祝活動	/	口頭評量 紙筆評量

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共42節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「射不力藝術家」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>期待孩子能更深入了解自己的文化，進而產生對自我文化的認同。在進到「在地文化」之前，我們帶領孩子更廣泛地認識排灣族，從各地排灣族的服飾差異進而看見射不力(丹路)與其他地區排灣族的異同，並了解不同圖騰(元素、顏色、形狀等...)的來由及意義。</p> <p>接著聚焦於「在地」，在課程中融入在地元素-射不力常見圖騰，讓孩子認識生活中常見的圖騰，並在藝術課時組合不同的圖騰、創作自己的作品，並運用創意發想屬於自己的作品故事。</p> <p>大概念：差異與多元</p> <p>探究焦點：</p> <p>覺察排灣族服飾有哪些特色以及圖騰，透過將不同的圖騰進行歸納分類後，探究其由來及意義，最後針對丹路特有的圖騰進行設計創作，並將作品分享給校內同學。</p> <p>理念闡述：</p>
------	---

	學生通過觀察排灣族服飾上的圖騰，並了解其由來及意義後，針對丹路部落的特色圖騰進行二次創作。
--	---

教學目標	透過區分不同地區的原住民以及獅子鄉圖案與圖騰的差別，了解圖騰的意義。觀察北、中、南、東排灣族的傳統服飾照片，學生畫下並分享自己印象深刻之圖騰，通過討論及歸納，了解排灣族當中的異同。接著請學生畫下生活周遭的圖騰，透過訪問了解哪些屬於射不力群的圖騰，並進一步了解丹路的圖騰意義與由來。最後以丹路的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」。
------	---

核心問題				
		項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
		整體課程	你印象中的族服，是什麼樣子呢？	你的創作故事和理念是什麼？
		第一單元	你印象中的族服，是什麼樣子呢？	你覺得北、中、南、東排有哪裡一樣哪裡不一樣？
		第二單元	你生活周遭，會看到哪些圖騰呢？	哪些是屬於我們的圖騰？創作的文化柱中會需要有哪些圖騰和元素？
	第三單元	如果要辦一個展覽，我們需要準備什麼？	你的創作故事和理念是什麼？	

表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱：排灣族一樣不一樣			
	任務說明：教師展示排灣族各部落傳統服飾之照片，學生能畫出重點圖騰及顏色，並透過歸納及分類發現排灣族各地的圖騰特色。			
	任務要求：			
	(1)能了解照片中排灣族族服的圖騰與裝飾品的差別。			
	(2)能透過繪製完的排灣族族服地圖，說出當中的特色及差異。			
	評量規準：			
	評量項目	尚可	良好	特優

能了解照片中排灣族族服的圖騰與裝飾品的差別	學生無法分辨圖騰及裝飾品的差別	學生能分辨圖騰及裝飾品的差別，但無法說出圖騰代表的含意	學生能分辨圖騰及裝飾品的差別，並說出圖騰所代表的意義
能透過繪製完的排灣族族服地圖，說出當中的特色及差異	學生無法說出各地族服的差異、特色及地點，僅能知曉都是排灣族的族服	學生能透過繪製完成的族服地圖，說出各地的顏色差異，但無法區分圖騰的特色及各地所在位置	學生能透過繪製完成的族服地圖，說出各聚落的所在位置以及圖騰和顏色差異，並分享自己印象最深刻的族服特色且說明原因

【表現任務二】

任務名稱：在獅子鄉裡的射不力圖騰

任務說明：

畫下生活周遭常見的圖騰，並透過訪問了解哪些是真正屬於射不力的圖騰。再透過教師的說明以及回家詢問家長，了解射不力圖騰的意義並進行故事分享。

任務要求：

- (1)學生能透過觀察生活周遭的環境，畫下我們常見的圖騰。
- (2)學生能透過訪問，探查生活周遭的圖騰那些屬於射不力的圖騰。
- (3)學生能了解射不力圖騰的由來及意義並進行分享。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
學生能透過觀察生活周遭的環境，畫下我們常見的圖騰	學生無法辨別生活周遭的環境哪些是圖騰，那些並非圖騰	學生能透過老師引導，找出生活周遭的圖騰並畫下來	學生能透過觀察生活周遭的環境，畫下我們常見的圖騰
學生能透過訪問，探查生活周遭的圖騰那些屬於射不力的圖騰	學生無法用正確的訪問禮儀進行訪問，僅能根據他人已訪問的答案知道哪些是射不力圖騰	學生能透過正確的訪問禮儀訪問他人，了解生活周遭那些屬於射不力圖騰	學生能透過正確的訪問禮儀訪問他人，了解生活周遭那些屬於射不力圖騰，並進一步引發好奇探究其原因

學生能了解射不力圖騰的由來及意義並進行分享	學生無法了解射不力圖騰的由來及意義，也無法向他人進行圖騰介紹	學生能透過老師及家人了解射不力圖騰的由來及意義，但僅能與家人進行傳說故事介紹	學生能透過老師及家人了解射不力圖騰的由來及意義，並進一步的與家人朋友分享，讓更多人認識射不力圖騰
-----------------------	--------------------------------	--	--

【表現任務三】

任務名稱：射不力藝術家

任務說明：

挑選喜歡的環境元素和圖騰元素，進行圖騰文化柱創作，並說明創作理念。

任務要求：

(1)能在老師引導下完成圖騰創作

(2)能與大家分享創作之理念並主題符合「射不力藝術家」

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
能在老師引導下完成圖騰創作	無法在教師的引導下使用圖騰及部落環境元素創作，需要由老師協助發想進行繪製	能在教師的引導下使用圖騰完成創作，但無法將環境元素進行繪製	能在教師的引導下使用圖騰及部落環境元素完成創作，並發揮創意繪製屬於自己的射不力文化柱
能與大家分享創作之理念並主題符合「射不力藝術家」	無法根據自己創作的元素及圖騰說明自己的文化柱故事	能根據自己創作的元素及圖騰說明自己的文化柱故事，但無法解釋其選材及設計理念	能根據自己創作的元素及圖騰，說明自己的文化柱故事並解釋選材的原因及設計理念

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (排灣族一樣不一樣)	學生能畫出重點圖騰及顏色, 並透過歸納及分類發現排灣族各地的圖騰特色	校1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物, 體會彼此間會相互影響, 樂於運用各種素材進行遊戲與活動, 嘗試新玩法、找出新發現, 進而主動學習新事物。 校3-3-1 透過體驗不同文化的豐富性, 理解與欣賞多元文化的獨特性, 並以尊重的態度表達自己的觀點。	5
	第二單元 (在獅子鄉裡的射不力圖騰)	學生能畫下生活周遭常見的圖騰, 並透過訪問了解射不力的圖騰及其意義	校1-3-1 對事物展現好奇與求知心, 體認各種探究方法適切處理訊息。 校3-2-1 探索自身與鄰近社區的生活樣貌, 發現不同文化的豐富性, 進而覺察自身文化的獨特性並將其連結於生活之中, 分享其中的感觸與想法, 最後願意主動親近文化事物。	5
	第三單元 (射不力藝術家)	學生能以射不力圖騰進行二次創作, 並說明創作故事及理念	校1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌, 從學習中表達自己的想法, 並適度分享心情感受。 校3-1-1 運用感官觀察周遭生活環境, 發現人與環境變化的可能因素, 體會彼此之間會相互影響, 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試。	11
教學資源	教材教具: 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 協同藝術課程製作文化柱、獅子鄉文物館			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830 0901	排灣族一樣不一樣	1.以目標計畫表知道本學期課程規劃。 2.繪畫自己印象中的族服,並分享畫作上的圖騰或顏色。	1.目標計畫表的用途 2.族服的圖騰特色與顏色	現象覺察	1.本學期課程規劃介紹 2.以目標計畫表畫出課程規劃 3.繪畫自己印象中的族服 4.分享畫下的族服上有那些圖案	H2 H3	 目標計畫表	態度評量 口語評量 繪畫評量
2	0904 0908	排灣族一樣不一樣	1.分類自己與同學畫下的樣式、圖形或圖案 2.認識圖騰的意義以及取材來源	1.圖騰的意義 2.圖騰與圖案的差異 3.圖騰的取材來源	現象覺察 現象理解 差異辨識 特色發現	1.分享自己印象中的族服樣式(前測孩子對於排灣族或射不力圖騰的認識) 2.分類自己與同學畫下的樣式、圖形、圖案 3.認識為什麼會有圖騰的出現,圖騰從哪裡來?(以其他族別來做介紹) 4.認識用途:用來記錄生活、尊敬祖先 5.認識可能的取材:動物、植		 腦力激盪圖	態度評量 口語評量

						物、非生物, 並試圖猜猜看其他族別用什麼來代表, 最後老師簡述原因 6. 收尾: 一看到這個圖騰, 就會想到他代表的一群人、一個國家或是一個族群			
3	0911 0915	排灣族一 樣不一樣	1. 依據上週的分類, 整理族服中的圖騰與生活中人事物的關係, 以及顏色取用的可能原因 2. 認識排灣族的分布位置 3. 認識北排灣族與中排灣族的位置、圖騰、顏色	1. 排灣族分佈的地理位置 2. 北、中排灣族的圖騰、顏色、區域	差異辨識 特色發現 認識多元	1. 複習圖騰用意以及來源 2. 分類全班在印象中族服所畫像的圖騰 3. 腦力激盪(猜測)與整理樣式與生活中的人、事情、東西(大自然、物品)的關係、以及顏色取用的可能原因 4. 簡易認識屏東北排、中排的位置 5. 觀察並畫出北排與中排的特色圖騰與顏色	 腦力 激盪圖	態度評量 口語評量 實作評量	
4	0918 0923	排灣族一 樣不一樣	1. 認識東排灣族與男排灣族的位置、圖騰、顏色	1. 南、排灣族的圖騰、顏色、區域	差異辨識 特色發現 認識多元	1. 認識屏東南排、東排的位置(地圖) 2. 觀察並畫出南排與東排的特色圖騰與顏色		態度評量 口語評量 實作評量	
5	0925	排灣族一	1. 認識南排中牡丹	1. 南排中牡丹	現象覺察	1. 觀察並畫出南排(牡丹)的特		態度評量	

	0928	樣不一樣	鄉區域的特色圖騰與顏色 2.分析北中南東排灣族圖騰與顏色特色，並進行分類	鄉區域的特色圖騰與顏色 2.北中南東排灣族圖騰與顏色使用的差異	現象理解 差異辨識 特色發現 欣賞多元	色圖騰與顏色 2,觀察同學的畫作，分析北中南東排灣族圖騰與顏色特色 3.學生交流時間，分享自己畫了什麼圖騰 4.全班共做排灣族地區的圖騰與顏色海報 5.寫下自己覺得哪個地區排灣族特別的顏色與圖騰			口語評量 實作評量 小組合作
6	1002 1006	在獅子鄉裡的射不力圖騰	1.依據對圖騰的認識，搜尋校園與部落具『圖騰』意義的圖樣	1.圖騰認識的檢核評量	現象覺察 特色發現	1.規則、分組及任務說明 2.校園圖騰尋寶、部落圖騰尋寶	H2		態度評量 口語評量 實作評量 小組合作
7	1011 1013	在獅子鄉裡的射不力圖騰	1.分辨校園與部落所存在具代表排灣族與射不力群的圖騰樣式 2.分類在生活環境中的圖騰類型，並透過訪問老師與學長姐，認識射不力群的代表性圖騰	1.射不力群的圖騰樣式與顏色 2.射不力群與南排灣族圖騰使用上在區域上的異同	現象覺察 差異辨識 特色發現	1.全班共同整理發現的圖騰 2.圖騰調查訪問說明、提問討論 討論訪問禮節 3.中間下課去訪問郁珊&G4 4.認識射不力圖騰的樣子跟顏色 5.完成南排灣族服學習單 6.分辨射不力圖騰南排灣哪個			態度評量 口語評量 實作評量 小組合作

			<p>3.認識射不力圖騰樣式與顏色</p> <p>4.分辨射不力群與南排灣族中哪一區域的圖騰較相近</p>			鄉鎮的族服比較像			
8	1016 1020	在獅子鄉裡的射不力圖騰	<p>1.認識射不力群祖先遷徙故事</p> <p>2.了解射不力群中牡丹路社、大龜文群、牡丹社群的關係</p> <p>3.了解射不力圖騰的意義、取材來源及傳說故事</p>	<p>1.射不力群遷徙故事</p> <p>2.射不力群、大龜文、牡丹社群的關係</p> <p>3.射不力圖騰的背後意義</p>	現象覺察 現象理解	<p>1.認識射不力群跟牡丹背後的歷史故事以及與大龜文的關係</p> <p>2.腦力激盪射不力圖騰可能的意義以及取材來源(自然、動物、祖先……)</p> <p>3.介紹爸爸媽媽的答案</p> <p>認識射不力圖騰代表的意義、取材來源、傳說故事(百步蛇、太陽、同心圓)</p> <p>回家分享圖騰故事</p>	 <p>腦力激盪圖</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
9	1023 1027	在獅子鄉裡的射不力圖騰	<p>1.了解射不力群現在廣傳的同心圓圖騰中，所選用的顏色意義</p> <p>2.認識排灣族傳說守護神代表動物，以及其所守護的領</p>	<p>1.同心圓中四種顏色的意涵</p> <p>2.排灣族守護神</p>	現象覺察 特色發現 創意發想	<p>1.以終為始：蒐集素材的原因</p> <p>2.補充同心圓的顏色、動物的守護神(頭目的秘密信件)</p> <p>3.取材說明與選擇</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 山:北大武山、北里龍山、巴士墨山、女乃山 ● 河:射不力溪+魚、加富 	H2	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	

			<p>域</p> <p>3.以圖騰意義的概念, 盤點生活中周遭具代表性(射不力有關)的事物來作為圖騰創作的素材</p>			<p>農溪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部落:穿族服的人、家屋、陶壺 ● 植物:楓香樹、木麻黃、台灣欒樹 ● 作物:山蘇、小米、刺蔥 ● 動物:天空守護神熊鷹、地心守護神穿山甲、海洋守護神芋螺、大地守護神百步蛇 ● 大自然:太陽 ● 形狀:菱形、三角形、同心圓 <p>4.出去觀察丹路的植物和作物</p>			
10	1030 1103	在獅子鄉裡的射不力圖騰	<p>1.以圖騰意義的概念, 連結自己所選欲創作的生活素材, 並說出挑選原因</p> <p>備註:學生所挑選完素材並以學習單整理紀錄自己所選的原因後, 則以藝術課進行圖騰創作</p>	1.生活素材與圖騰概念的連結	現象覺察 關係連結 口說表達	<p>1.回顧上週環境素材的重點</p> <p>2.為何需要先寫下選擇素材的原因</p> <p>3.整理自己的環境素材, 並寫下選擇的原因</p>			<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

11	1106 1110	射不力藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識展覽時如何陳列作品 2.觀察導覽員如何進行解說 3.觀察展間會擺放哪些物品(與展覽作品有關) 4.記錄展覽員的使命 	<ol style="list-style-type: none"> 1.展覽的陳列方式與相關文宣 3.導覽員的特質與解說方式 	觀察分析 連結自我角色 責任與使命	<ol style="list-style-type: none"> 1.參訪文物館 <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察展覽陳列、印刷品 ● 導覽員的導覽方式 2.寫下導覽員的使命 			<p>態度評量 口語評量</p>
12	1113 1117	射不力藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識展覽的用意 2.了解為何需要展覽圖騰作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1.展覽的意義,及展覽呈現方式 2.辦理展覽的WHY、WHAT、HOW 	觀察分析 小組討論 尊重差異	<ol style="list-style-type: none"> 1.回顧上週導覽員課程 <ul style="list-style-type: none"> ● 導覽員使命完成(見證人) 2.規劃二甲展覽 <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是展覽 ● WHY:分組討論 (1)為什麼二甲需要辦展覽? (2)想邀請的人?希望他們能透過展覽看到或學到什麼?] 	H2		<p>態度評量 口語評量 實作評量 小組合作</p>
13	1120 	射不力藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識舉行展覽需要準備哪些事物 	<ol style="list-style-type: none"> 1.展間的陳列物品及存在的 	觀察分析 小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1.分享上週討論的內容 HOW:分組討論 			<p>態度評量 口語評量</p>

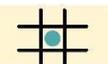
	1124		2.說明展間物品出現的原因	原因		2.想想看辦一個展覽需要有什麼東西？ <ul style="list-style-type: none"> ● 各組觀察展覽照片，將發現貼在黑板上 ● 兩組相互分享，說明要素存在於展覽之中可能的原因，最後找出共同的發現，以及說明不同的發現 			實作評量 小組合作
14	1127 1201	射不力藝術家	1.了解如何讓參觀者在參觀中，五感上有良好的感受	1.參觀者的换位思考	小組討論 知彼解己 尊重差異	1.回顧上週課程內容，一個好的展覽需要具備什麼要素 2.將要素進行五感分類：想想看，照片中比較無法觀察到的五感(耳朵和鼻子)如何在展覽中也被照顧到(討論+口頭分享)	H5		態度評量 口語評量 實作評量 小組合作
15	1204 1208	射不力藝術家	1.進行領導日展覽籌備 2.以本學期所學的圖騰課程，設計相關海報	1.海報設計與展覽的關聯性	小組討論 關係連結 創意發想	1.海報上的元素關鍵字討論(需要跟這學期領導力課程有關) 2.分組選擇四個元素作為海報創作，並分工負責畫的內容海報製作			態度評量 口語評量 實作評量 小組合作

16	1211 1215	射不力藝術家	1.進行領導日展覽籌備 2.製作攤位海報	1.展覽主題與展覽做天的關連性	小組討論 關係連結 尊重差異 創意發想	1.展覽主題發想、投票與討論 2.海報製作			態度評量 口語評量 實作評量 小組合作
17	1218 1222	射不力藝術家	1.分享自己的圖騰創作,說明創作作品的背後原因 2.欣賞他人作品,並選出班服圖騰	1.圖騰創作背後的故事(或原因)整理 2.欣賞他人創作的態度	關係連結 欣賞多元	1.分享自己所創作的圖騰,以及選擇最喜歡的圖騰並說明原因 2.投票選出班服圖騰	H4 H5		態度評量 口語評量 實作評量 小組合作
18	1225 1229	射不力藝術家	1.完成圖騰作品卡 2.發想作品的主题	1.圖騰創作背後的故事(或原因)整理 2.作品主题的發想	關係連結 創意發想	1.書寫作品卡: ● 取材來源、射不力元素、創作媒材、圖騰原形 2.作品名稱發想			態度評量 口語評量 實作評量 小組合作
19	0102 0105	射不力藝術家	課程收尾 展覽練習			1.慶祝討論、學習單完成 2.第二三單元學習單完成 3.圖騰作品製作	H2 H7		態度評量 口語評量
20	0108 0112	慶祝	期末慶祝			1.雙流野餐 2.學生回饋(前置:回家作業)	H7		
21	0115	回顧與反	課程收尾			1.回顧整學期的學習內容			態度評量

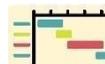
	 0119	思	展覽練習	2.文創商品項目討論製作			口語評量
--	----------	---	------	--------------	--	--	------

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

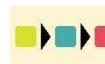
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

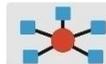
T6: 優缺點分析圖 

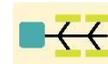
T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共40節。
- 2、課程主題：小小領導人~「原來Sapediq是這樣來的」
- 3、課程設計原則：
 - (7) 素養導向專案學習課程。
 - (8) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (9) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (10) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (11) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (12) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>結合一年級所學的同心圓射不力精神，以及二年級走讀丹路的圖騰課程，學生已初步理解射不力文化的源由。這次課程希望引導學生從自身出發，探究『我是誰』『來自於哪裡』的身份認同議題，並將此探究歷程分享至與自身文化息息相關的排灣族牡丹社群，最終培養學生自信、堅毅的射不力精神，且認同自身文化。</p> <p>因射不力群的歷史與牡丹社群的文化源頭相近，學生已於二上了解部分知識，希望能藉由歷史再次梳理後，前往「牡丹國小」或「石門國小」進行文化交流，讓他人認識且認同射不力文化及歷史，並同時學習文化包容，也期待學生能從中了解「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。</p> <p>大概念：關係＋選擇與責任</p> <p>現象覺察——現況理解——脈絡分析——選擇評估——責任因應——因應反思</p> <p>(學生能從生活環境中觀察部落文化流失，了解保存文化的重要性，從而規劃自己可以達成的文化保存計畫，並採取合適的方式進行文化保存及文化分享。)</p>
------	---

依據、歸納的責任

關係1: 認識學生和文化之間的關係。

關係2: 認識學生和部落之間的關係。

關係3: 認識文化和部落之間的關係。

選擇: 學生要探究文化的特性及對族群的意義, 做出符合文化保存的選擇, 例如: 學習與自身族群相關的一個文化項目, 並完成文化筆記。

責任: 學生在選擇文化保存行動後, 主動負起向他人宣傳及永續保存的責任。

探究焦點:

感受: 透過故事與實際走訪, 感受文化的流失與其中的無奈。

想像: 想像自己在文化復興的角色, 以及自身能力範圍可做之事及可能帶來的影響力。

實踐: 透過族人訪談及文本閱讀了解射不力文化的源頭及變遷, 並規劃跨校分享內容。

分享: 透過跨校分享射不力文化及歷史, 學習文化包容, 並反思「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。

理念闡述:

透過了解自身文化並練習保存的階段, 讓學生具備對自身文化的理解及認同, 進一步引發學生主動積極的行動, 學習如何從自身身邊的資源著手, 成為文化復興行動的一分子。

(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別)

引導學生透過故事與實際走訪感受射不力文化的流失, 並理解歷史流失的原因和變遷。

教學目標

透過訪談師長、家人、同學、部落長輩, 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力。

進而規劃如何保留射不力文化的內容並透過分享加以實踐, 從中反思「保存文化」及「認識文化」的重要性。

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	想到Sapediq, 你就想到什麼？	15年後, 你要學會哪個Sapediq文化？為什麼？
	第一單元 怎麼辦？Sapediq不見了	想到Sapediq, 你就想到什麼？	為什麼Sapediq會不見？
	第二單元 找找Sapediq在哪裡？	對於Sapediq的服裝、食物、古謠, 你還記得什麼？	你想選擇學習哪一個Sapediq文化？為什麼？
	第三單元 聽我說Sapediq(上)	我們怎麼幫助自己學習Sapediq文化？	我們如何介紹Sapediq文化？
	第四單元 聽我說Sapediq(下)	你看見Sapediq的家人(牡丹)哪些一樣和不一樣的地方？	15年後, 你要學會哪個Sapediq文化？
表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：怎麼辦？Sapediq不見了</p> <p>任務說明：學生能透過文化筆記的繪畫與文字記錄，認識射不力群的遷徙歷史，並從中發現現今射不力文化流失，進而探討其中可能的原因，分析文化流失以及文化保存與否對部落所帶來的影響。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。 2. 學生能分析文化保存的優缺點，並選擇是否參與文化保存行動。 3. 學生透過討論，猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失，並說出原因。 <p>評量規準：</p>		
	評量項目	尚可	良好
學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。	學生需依賴老師引導方能繪製簡易的遷徙路線方向；並透過老師口述或聆聽同學分享後，紀	學生地圖內容僅能畫出射不力群的源頭來自牡丹，但遷徙的路線方向及所經地點表示不清；	學生地圖內容能清晰表達遷徙的路線方向及所經地點；並能紀錄3種以上文化流失發生的原

	錄文化流失發生的原因。	並能紀錄1-2種文化流失發生的原因。	因。
學生能分析文化保存的優缺點，並選擇是否參與文化保存行動。	學生無法理解文化保存是否有優劣，僅能透過聆聽老師及同學的想法後進行文化保存行動的選擇。	學生能簡述文化保存的優缺點；並選擇是否參與文化保存行動。	學生能具體舉出文化保存的優缺點；針對自己是否參與文化保存行動說出具體原因。
學生透過討論，猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失，並說出原因。	學生需依賴老師引導進行分類文化項目的留存的難易度；並透過教師或同學的介紹了解原因。	學生能連結生活經驗分類文化項目的留存的難易度；並能簡述判斷的原因。	學生能連結生活經驗分類文化項目的留存的難易度；並完整說出分類的原因跟依據。

【表現任務二】

任務名稱：找找Sapediq在哪裡？

任務說明：學生能透過向周遭人訪談的方式，探討射不力群中服飾、語言、古謠、食物文化流失情況。

任務要求：

1. 針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受談對象進行訪談。
2. 透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受談對象進行訪談。	學生需要依賴老師或參考同學想法進行訪問問題設計；並透過老師推薦決定訪談人選。	學生可以透過六合法設計出3-5道訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。	學生可以透過六合法設計出6道以上的訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。

透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。	依賴同學發現受訪者的講述重點；並照著訪綱內容敘述回答。	能了解受訪者的內容並紀錄關鍵字；簡述自己能理解的地方。	能聆聽到受訪者的內容並紀錄與採訪問題相關的答案；能自我吸收後重述重點。
---------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

【表現任務三】

任務名稱：聽我說Sapediq

任務說明：透過老師引導選擇想學習的文化項目並規劃學習內容，從中嘗試尋求資源，找到合適人物、時間等實踐文化學習，最後以創意的方式展現學習成果。

任務要求：

1. 針對學習項目，規劃學習所需的外部或課程資源。
2. 能規劃練習的時間表及學習步驟，並檢核自己的學習成效。
3. 能以創意的方式展現學習成果。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
針對學習項目，規劃學習所需的外部或課程資源。	不清楚學習項目可對應的資源，需透過老師的介紹認識周遭資源並尋求協助。	辨別周遭可學習的資源，但須透過老師的引導或陪伴去尋求協助。	學生可以列出學習所需的資源項目，並主動尋求幫助。
能規劃練習的時間表及學習步驟，並檢核自己的學習成效。	學生需參考他人的學習步驟進行學習任務安排，且需透過他人的檢核發現自己的學習成效。	學生可以在老師的引導之下，制訂出具體可達成的學習步驟，並透過老師的叮嚀去逐步達成學習內容及檢核自我學習成效。	學生可以自己制定具體可達成的學習步驟與時間表，並按照自己的規劃進行檢核，主動與老師討論後調整。
能以創意的方式展現學習成果。	學生僅能依照自己的紀錄進行學習內容口述分享。	學生能利用老師提供的建議選擇合適的分享方式，並能引起觀者的好奇，進行追問。	學生能利用多種媒材或展現方式，發揮自信分享自己的學習成果，並能引起觀者認可及產生

好奇，進而提問。

【表現任務四】

任務名稱：Sapediq保衛戰

任務說明：學生能以代表射不力文化分享人的精神，向友校分享自己在領導力課程的學習成果，並以欣賞友校部落文化的態度與他人互動，最後回顧學習過程，了解文化保存對自己與部落的重要性。

任務要求：

1. 學生能有條理地展現該學期所學的文化項目內容，並以文化筆記內容來完整闡述射不力的文化介紹（說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義）。
2. 學生能透過文化交流，看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過程中的規劃是否合適（跟其他部落表現做比較）。認識自己在文化當中可扮演的角色與責任（自己與部落的關係），並主動選擇加入文化保存行動，進而寫下一封信給未來的自己（信的內容以將自己看見的現象表達出來，有主觀的文化保存重要性的感受）。

（H1——做自己的主人、停步思考（選擇與責任）；控制圈）。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
學生能自信的展現該學期所學的文化項目內容，並以正確的知識來完整闡述射不力的文化介紹（說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義）	學生能簡述自己的文化筆記內容但無法與觀者進行互動。	學生能簡單的介紹自己所學的部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義，並能有禮貌的與觀者進行互動及對話。	學生能有條理地說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因及文化保存對於自身及部落的意義。並能大方地向觀者進行互動，及針對文化學習的內容回應觀者的提問。
學生能透過文化交流，看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過	學生能反思自己的學習步驟及優缺點，但無法進行改變。無法理解文化	學生能看見他人文化保存的行動及優點，並反思自己的學習規劃，但無法	學生能看見他人文化保存的行動及優點，並反思自己的學習規劃作出改進

<p>程中的規劃是否合適(跟其他部落表現做比較)。認識自己在文化當中可扮演的角色與責任(自己與部落的關係),並主動選擇加入文化保存行動,進而寫下一封信給未來的自己(信的內容以將自己看見的現象表達出來,有主觀的文化保存重要性的感受)。</p>	<p>流失對自己及部落的重要性。</p>	<p>制定改進內容;針對文化流失項目能理解、有感,但無法具體規劃未來可實踐的方式。</p>	<p>;說出自身對於文化保存的角色與責任(保存的必要性),近一步寫下一封信給未來的自己(信的內容以將自己看見的現象表達出來,有主觀的文化保存重要性的感受),以自身能力實踐文化保存的精神。</p>
<p>寫給未來自己的一封信(展現主動積極)</p>	<p>學生無法針對課堂中的所學進行反思並規劃未來行動。</p>	<p>學生能簡單條列出自己在課堂中的所學、文化對自己的重要性,但無法以長句完整敘述。信末可以選擇一項文化進行保存,但無法說出原因。</p>	<p>學生能以正確的書信體,有條理、具有因果的順序表達自己在課堂所學、認知到文化對自己的重要性以及透過學習文化的練習,期待自己未來可以保存哪個文化以及發想如何保存,並說明原因。</p>

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (怎麼辦？ Sapediq不見了)	<ol style="list-style-type: none"> 運用感官(看見與聽見)觀察現今生活周遭的射不力文化形象。 透過故事及走訪發現射不力文化的流失及轉變原因。 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在), 並體會彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。 	<p>關懷生活議題</p> <p>以生活環境為媒介, 透過對文化流失的省思, 刺激學生對文化復興的動機。</p>	6節
	第二單元 (找找 Sapediq在 哪裡?)	<ol style="list-style-type: none"> 意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度。 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例) 透過訪談師長、家人、同學、耆老, 蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況。 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力, 並選擇班級想學習與保存的文化。 	<p>建立文化認同</p> <p>對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心及探討部落文化議題。</p>	10節
	第三單元 (聽我說 Sapediq)	<ol style="list-style-type: none"> 規劃班級文化學習的內容: 找誰學? 學什麼? 怎麼學會? 如何向他人介紹? 實踐上述文化學習的規劃 討論及演練分享內容 	<p>建立文化認同</p> <p>對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心及探討部落文化議題。</p>	14節
	第四單元 (Sapediq保 衛戰)	<ol style="list-style-type: none"> 扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化。 欣賞各文化的多元性。 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動。 體認「認識文化」及「保存文 	<p>建立文化認同</p> <p>對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心及探討部落文化議題。</p> <p>包容多元價值</p>	6節

		化」的重要性。	能認識、尊重文化多元性。	
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：洪懷生、牡丹國小、溫雅琴、戴桂英			

5、教學進度規劃：

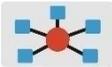
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0215 0216	怎麼辦？ Sapediq 不見了	1.知道本學課程安排 2.聆聽射不力群遷徙故事，以繪畫方式紀錄 3.連結自己生活經驗，推測祖先搬家的可能原因	1.射不力群祖先遷徙故事	現象觀察 分析推測 聆聽紀錄	1. 說明課程規劃 2. 想到射不力，你會想到什麼並記錄，討論目前排灣族現有保存的文化，卻是在丹路看不到的，說出可能的原因 3. 說說看文化被丟掉的原因，說明遷徙的影響 4. 學生說說看自己所知道的射不力從哪裡來 5. 分組：老師說故事，學生畫下四格漫畫	H2 H3		口語評量 態度評量
2	0219 0223		1.看圖以自己的方式說出祖先的遷徙故事 2.了解祖先遷徙路線與四大部落位置關係並記錄	1.射不力群祖先遷徙故事 2.祖先遷徙路線 3.射不力群中四社的相對位	現況理解 聆聽紀錄	1. 回憶上週課程，加深印象射不力遺失文化的感受 2. 四個漫畫上週進度複習 3. 完成四格漫畫，並看圖說故事一遍) 4. 祖先遷徙路線圖、射不力			口語評量 態度評量 紙筆評量

			3.了解射不力群中牡丹路社與牡丹社群之間的關連	置 4.射不力群中牡丹路社與牡丹社群之間的關連		四大部落的標示(文化筆記) 5. 階段總結:射不力群中哪一個部落的人有來自牡丹群?			
3	0226 0301		1.了解遷徙對於部落文化的影響 2.體會祖先在遷徙中,對於文化的取捨及感受	1.遷徙與部落文化的關聯 2.祖先於遷徙中,對於文化的取捨與感受	現象覺察 現況理解 知彼解己	1. 牡丹路古道搬家行前預備(情境故事、重量配置、提醒走訪古道需要注意的故事) ● 祭典 ● 小米 ● 頭目 ● 靈媒 ● 母語 ● 服飾圖騰 2. 討論以上六項在自己的行囊中的配重(以水量代替)			口語評量 態度評量 實作評量
4	0304 0308		1.體驗祖先遷徙的艱辛,以及面臨文化取捨的窘境與心境 2.分享自己於體驗	1.祖先於遷徙中,對於文化的取捨與感受	現象覺察 現況理解 知彼解己	1. 體驗祖先搬家,以及設定天災人禍的情境 2. 討論在體驗之中,自己在文化水瓶上配重,留下哪些文化、那些文化被丟棄	H5		口語評量 態度評量 實作評量

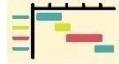
			過程中的感受, 以及面臨文化取捨時自己的選擇與原因			了, 原因為何?			
5	0311 0315		族人帶領實地走訪 1.認識族人遷徙路線 2.認識五年部落與數十年部落 3.了解部落遷徙的原因	1.族人遷徙路線 2.舊部落的認識 3.部落遷徙的原因	現象覺察 現況理解 好奇提問	1. 跟著族人(懷生老師)走訪古道部落 2. 認識五年部落、數十年部落以及遷移的原因	H5		口語評量 態度評量 實作評量
6	0318 0322		1.明白族人遷徙的艱辛 2.理解族人搬家的原因 3.了解搬家與文化丟失的關聯 4.明白遷徙對文化保存的影響	1.族人面對搬家的感受 2.遷徙的原因 3.遷徙與文化流失的關聯與影響	現象覺察 現況理解 知彼解己 關係連結	1. 討論族人遷徙的艱辛(如何感受到他們的艱辛)以及透過懷生老師的講述, 理解為什麼要搬家以及搬家跟文化丟失的關聯(戰爭、颱風、食物、不好的事、宗教) 2. 小總結: 遷徙對文化保存的影響	H4 H5		口語評量 態度評量 實作評量
7	0325		1.認識文化意涵	1.文化的意涵	現象覺察	1. 討論文化是什麼?			口語評量

	 0329	找找 Sapediq 在哪裡？	2.認識各族群在面對文化流失與保存的想法與做法 3.意識文化保存的挑戰, 以及自己也能做出相關文化保存行動	2.各族群對文化流失與保存的現況與想法 3.文化保存行動的挑戰	現況理解 關係連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 比較排灣族、印地安人、日本人的語言、衣服.....。(圖卡排列) 2. 案例篩選: 聆聽錄音及文字, 針對內容去分別聽到的部落差異(語言、區域、傳說、祭典、宗教、衣服、生活用品、食物、名字) 3. 哪個保存比較不容易? 4. 我能保存什麼? <ul style="list-style-type: none"> ● 透過水瓶文化的指標項目, 學生討論現階段的自己可以保存哪一個文化? 			態度評量
8	0401 0403		1.認識傳統生活吃吉拿夫的時間 2.認識吉拿夫所代表的寓意 3.聆聽吉拿夫傳說故事, 理解吉拿夫對排灣族的重要性 4.發現身邊可詢問或學習吉拿夫資訊	1.傳統生活食用吉拿夫的時機 2.吉拿夫的寓意, 以及對族人的重要性 3.吉拿夫的食材	關係連結 觀察分析 現況理解 資料整理	備註:文化保存學習可依學生就上述體驗後, 共同討論想保存哪個項目再進行學習, 以下以111-2學生所欲保存的項目進行撰寫 【文化保存學習-1師生共作】 1. 排灣族的粽子#吉拿夫 <ul style="list-style-type: none"> ● 在什麼時候會吃到吉拿夫?(舊經驗) 	H2 H3		口語評量 態度評量

			<p>的人事物</p> <p>5.認識吉拿夫的重要食材以及對應的族語</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 吉拿夫對排灣族來說真的是一個隨時吃的食物嗎？為什麼？（吉拿夫的出場時間） ● 吉拿夫對排灣族來說多重要？（傳說故事分享） <p>2. 吉拿夫小學徒#資源大盤點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 生活中我可以找誰學習包吉拿夫？（學習對象） ● 全班共同討論可以問什麼問題來幫助自己更知道怎麼包吉拿夫，並於文化筆記做紀錄 ● 回家作業訪問家人上述討論的問題，並於早自習分享 <p>3. 吉拿夫小學徒#材料準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察影片(或是排列圖片順序)認識食材(族語)、包吉拿夫的步驟 ● 吉拿夫大師介紹(需事前聯繫部落會包吉拿夫的族人，本學期合作族 			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						人:溫雅琴)			
9	0408 0412		<ol style="list-style-type: none"> 1.認識與實作吉拿夫製作過程(採收、調味、包) 2.認識與分辨植物 3.認識假酸漿葉的功能 	<ol style="list-style-type: none"> 1.吉拿夫的製作過程 2.吉拿夫所用的植物 3.假酸漿葉的功能 	觀察分辨 實際操作 好奇提問	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吉拿夫小學徒#吉拿夫實作 (採集材料、介紹食材、包吉拿夫) <ul style="list-style-type: none"> ● 學生向族人(雅琴姐)學習製作吉拿夫 ● 食材的族語唸法 ● 假酸漿葉的特別介紹 	H2 H3		口語評量 態度評量 實作評量
10	0415 0419		<ol style="list-style-type: none"> 1.整理吉拿夫製作食譜 2.分辨吉拿夫與肉粽的不同之處 3.了解假酸漿葉的功能 	<ol style="list-style-type: none"> 1.吉拿夫製作流程 2.吉拿夫與肉粽的異同 3.假酸漿葉的功能 	觀察分辨 差異比較 資料整理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吉拿夫小學徒#實作回顧 <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧吉拿夫製作過程 2. 吉拿夫裡的大寶藏#假酸漿葉 <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀文本認識VUVU們智慧——假酸漿葉的功能, 並記錄於文化筆記中 			口語評量 態度評量
11	0422 0426		<ol style="list-style-type: none"> 1.發現古謠容易失傳的原因 2.認識古謠與排灣族人生活的關係 3.發現學習古謠的 	<ol style="list-style-type: none"> 1.古謠容易失傳的因素 2.古謠與族人的生活連結 3.古謠保存的 	現象覺察 現況理解 關係連結	【文化保存學習-2生生共作】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 排灣族的聲音 #母語古謠 <ul style="list-style-type: none"> ● 平常生活中常聽到古謠嗎?什麼時候會聽到?你聽過哪些古謠?(生 	H4 H5	 腦力 激盪圖	口語評量 態度評量

			好處	好處		<p>活經驗連結到文化消失)</p> <ul style="list-style-type: none">● 大家都會唱古謠嗎？為什麼沒有每個人都會唱？(文字、遷徙、日治時期禁止的流失)(從文化的保存難易度去看文化流失)● 古謠對我們很重要嗎？它代表著什麼？(古謠歌曲聆聽, 神話、愛情、習俗)你們能聽懂嗎？你們有聽過這些古謠嗎？如果古謠都消失了, 有什麼關係？(排灣族古謠的通俗性)● 學習古謠有什麼好處？● 認識自己部落的文化與歷史, 這樣的學習 讓部落的大家認識母語、開口講母語, 使古調與族語越來越多人使用傳唱, 部落文化也得以傳承。		
--	--	--	----	----	--	--	--	--

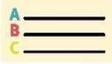
12	0429 0503		<p>1.盤點生活中可以學習古謠的對象資源</p> <p>2.選擇合適的傳統歌謠進行學習</p>	<p>1.學習古謠的資源</p>	<p>關係連結 資料整理 好奇提問</p>	<p>1. 古謠小學徒 #資源盤點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 生活中我可以找誰教我古謠？可以找誰練習古謠？ ● 我可以問什麼問題來幫助我認識或學習古謠？（回家功課） ● 全班決定要練習的古謠（五校歡樂組曲？朋友歌？丁繼？） 			<p>口語評量 態度評量</p>
13	0506 0510		<p>1.依據甘特圖, 設定學習古謠的計畫</p>	<p>1.甘特圖的使用</p> <p>2.學習古謠的計畫</p>	<p>資料整理 時間管理</p>	<p>1. 古謠小學徒 #資源盤點</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 練習古謠的準備工作 ● 製作學習甘特圖認識這首古謠在表達什麼:資源?時間? ● 學習唱古謠:資源?時間? ● 練習古謠:練習給誰?時間? ● 全班一起練習:時間? ● 表演:時間?表演幾次?給誰看? ● 回家功課:詢問家家人 	<p>H2 H3</p>	 甘特圖	<p>口語評量 態度評量</p>

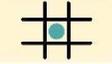
						<p>歌謠的歌詞意思與想問的問題</p> <p>備註：古謠的選擇可詢問學校族語老師、古謠老師或是部落族人，本學期以兒童歌謠學習為主，歌謠選取則是戴桂英Vuvu提供</p>			
14	0513 0517		<p>1.認識兒童歌謠背後的寓意</p> <p>2.認識歌謠中的重要族語單詞</p> <p>3.了解射不力群的發音</p>	<p>1.兒童歌謠的故事</p> <p>2.兒童歌謠所用的詞彙</p> <p>3.射不力群的發音</p>	<p>好奇提問</p> <p>差異比較</p> <p>資料整理</p>	<p>1. 古謠小學徒#歌謠學習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 依據上週回家功課，分享家人的回饋 <p>2. 古謠小學徒#傳唱歌謠</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識所選兒童歌謠的故事或是歌詞意義 ● 認識歌謠中的單字與唸法 ● 了解射不力群在族語上的發音並熟悉 ● 歌謠練習 <p>備註：歌謠學習可額外安排時間帶孩子學習</p>			<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>
15	0520 	聽我說	1.了解選擇牡丹國	1.牡丹社群與	關係連結	1. 到牡丹國小文化交流行前	H2		口語評量

	0524	Sapediq (上)	小交流的原因 2.理解牡丹社群與射不力群的關係 3.選擇合適的主題作為交流的項目 4.小組合作共創交流內容	射不力群的關係 2.交流項目介紹的共創	小組合作 創意發想	說明 2. 討論為何選擇牡丹國小進行交流的原因(連結第一單元遷徙故事) 3. 統整整學年在領導力課程的學習, 並討論想要分享哪些事情給牡丹國小 4. 交流項目練習	H3 H6		態度評量 實作評量 小組合作
16	0527 0531								
17	0603 0607	聽我說 Sapediq (下)	1.自信展現該學期所學的文化項目內容 2.以正確的知識完整闡述射不力的文化(說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義)	/	小組合作 表達分享 交流互動	小射不力回家去 之牡丹國小文化交流	H2 H3 H4 H6		口語評量 態度評量 實作評量 小組合作
18	0611								

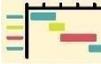
	 0614		文化樣貌 2.反思文化學習過程中的規劃是否合適(跟其他部落表現做比較) 3.認識自己在文化當中可扮演的角色與責任(自己與部落的關係) 3.主動選擇加入文化保存行動 4.寫下一封信給未來的自己(信的內容以將自己看見的現象表達出來,有主觀的文化保存重要性的感受)	動的討論與反思 2.小學生在文化保存的角色定位與責任	反思回饋 選擇責任 積極行動	己的觀察與感受 ● 你看到牡丹國小在文化保存上哪部分做得很好? ● 分享你在文化交流有哪些感受? 2. 反思自己在文化保存的行動中可以做得更好的地方 3. 透過教師引導, 討論自己在文化保存上的角色與責任	H3 H4 H5 H7		態度評量
19	0617 0621			3.未來一封信(文化相關)的書寫	語文表達 情意感受 文化認同	1. 延續上週反思, 透過書信的方式, 寫下自己對文化保存的感受以及期許 2. 透過鷹架與教師的提問, 完成未來給自己的一封信	H2 H7		口語評量 態度評量 紙筆評量
20	0624 0628	期末慶祝	期末慶祝會						

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

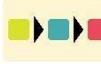
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

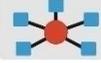
T6: 優缺點分析圖 

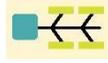
T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期2年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：性別平等教育~「做自己身體的主人」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>隨著社會文化環境的發展，性別角色形塑了性別刻板印象，人們將性別置入了各種人、事、物、觀念裡，因而有了許多先入為主的判斷，甚至給予男生和女生不同的標記，低年級能夠透過自身和生活中觀察去覺察對於不同性別的偏好和特質的看法，並學習如何看待與尊重不同性別的樣子。近年來，人身安全意識逐漸抬頭，性侵害案件仍然層出不窮，受害者又多為中小學學生，因此如何避免性侵害，培養兒童正確保護自己的觀念與做法，帶領兒童學習尊重身體的自主權與隱私權，了解如何保護自己，並懂得如何求助。</p> <p>大概念：互動與關聯</p> <p>探究焦點：</p> <p>討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響，以感官來覺察生活中的人、事、物，體會彼此之間會相互影響，對其提出看法及好奇的問題。對自我認識身體界線與身體自主的權念，遇到狀況如何應對與拒絕的立場，進而建立身體意識、尊重彼此差異，並學習自我保護。</p>
------	--

	<p>理念闡述：</p> <p>引導孩子察覺在外型和特質、喜好是不分男生女生的，破除個人對性別角色刻板印象的迷思，適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制，循序漸進建立起身體自主權的認知，同時也學會尊重與體貼他人感受。藉由具體案例，讓孩子理解遇到問題時的應對，像是不跟陌生人走；不吃陌生人的食物；遇到不舒服的事情，能夠勇敢說不、制止對方。逐步為孩子建構出自我保護的安全機制。</p>
--	---

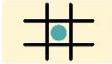
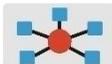
教學目標	<p>學生透過各種生活事務覺察性別刻板印象之現象，感受性別不平等的看待，透過生活經驗認為女生和男生的樣子，進而打開理解現象的眼光，產生出不受性別限制之自我潛能，並且整理性別認知，打破不同性別的偏好和特質的看法。探索自身感受與身體界線如何建立概念，進而建構出自我保護的安全機制。</p>
------	--

核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>別刻板印象對我們自身有什麼影響？</td> <td>我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？</td> </tr> <tr> <td>第一單元 非限制級男女</td> <td>我們怎麼認為男生和女生應該是什麼樣子？</td> <td>對於性別認知如何在生活中表達自身感受？</td> </tr> <tr> <td>第二單元 我的身體我自己決定</td> <td>我們如何建立自我保護機制，我該如何應對的方式？</td> <td>我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	別刻板印象對我們自身有什麼影響？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？	第一單元 非限制級男女	我們怎麼認為男生和女生應該是什麼樣子？	對於性別認知如何在生活中表達自身感受？	第二單元 我的身體我自己決定	我們如何建立自我保護機制，我該如何應對的方式？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉											
整體課程	別刻板印象對我們自身有什麼影響？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？											
第一單元 非限制級男女	我們怎麼認為男生和女生應該是什麼樣子？	對於性別認知如何在生活中表達自身感受？											
第二單元 我的身體我自己決定	我們如何建立自我保護機制，我該如何應對的方式？	我們不受性別框架，該要如何建立身體自主權？											

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>A.任務名稱：非限制級男女</p> <p>B.任務說明：學生能夠提出性別有關於的人、事、物並分享整理出自我覺察和動機提問。</p> <p>C.任務要求：學生能夠以蓮花圖將自己察覺感受進行分享整理，並向老師及同學報告。</p> <p>D.評量規準：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>1-2</th> <th>3-4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能以蓮花圖資訊的整理</td> <td>能針對教師提問列出具體1-2個例子。</td> <td>能針對教師提問列出具體3-4個例子。</td> <td>能針對教師提問列出具體個以上的例子。</td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	1-2	3-4	5	能以蓮花圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。
評量項目	1-2	3-4	5						
能以蓮花圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。						

	<p>【表現任務二】</p> <p>A.任務名稱:我的身體我自己決定</p> <p>B.任務說明:學生能夠提出並分享遇到對你做出不舒服的動作或言語狀況如何學會保護自己出於自我覺察和動機。</p> <p>C.任務要求:學生能夠以腦力激盪圖建立自我保護機制進行分享,並向老師及同學報告。</p> <p>D.評量規準:</p> <table border="1" data-bbox="300 501 1445 786"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>1-2</th> <th>3-4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能以腦力激盪圖資訊的整理</td> <td>能針對教師提問列出具體1-2個例子。</td> <td>能針對教師提問列出具體3-4個例子。</td> <td>能針對教師提問列出具體個以上的例子。</td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	1-2	3-4	5	能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。				
評量項目	1-2	3-4	5										
能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。										
<p>架構脈絡 (單元/節次)</p>	<table border="1" data-bbox="300 887 1465 1659"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元目標</th> <th>學生圖像/學習表現</th> <th>節數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元 (非限制級男女)</td> <td>1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。</td> <td>1. 讓學生察覺男女間的差異,對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>第二單元 (我的身體我自己決定)</td> <td>1. 學生能建立身體意識 2. 學生能具備身體界線的概念 3. 學生能學習自我保護</td> <td>1. 具備認識身體界線與隱私處的概念 2. 覺察自身情緒與感受,建立身體自主的權念。 3. 透過體驗與實踐,處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 4. 發表個人對保護身體的立場,堅定表達個人身體自主權</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 (非限制級男女)	1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。	1. 讓學生察覺男女間的差異,對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	2	第二單元 (我的身體我自己決定)	1. 學生能建立身體意識 2. 學生能具備身體界線的概念 3. 學生能學習自我保護	1. 具備認識身體界線與隱私處的概念 2. 覺察自身情緒與感受,建立身體自主的權念。 3. 透過體驗與實踐,處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 4. 發表個人對保護身體的立場,堅定表達個人身體自主權	8
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數										
第一單元 (非限制級男女)	1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。	1. 讓學生察覺男女間的差異,對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	2										
第二單元 (我的身體我自己決定)	1. 學生能建立身體意識 2. 學生能具備身體界線的概念 3. 學生能學習自我保護	1. 具備認識身體界線與隱私處的概念 2. 覺察自身情緒與感受,建立身體自主的權念。 3. 透過體驗與實踐,處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 4. 發表個人對保護身體的立場,堅定表達個人身體自主權	8										
<p>教學資源</p>	<p>教材教具:PPT、繪本、學習單、海報</p> <p>協力資源 (例如:外聘師資、協同課程...):</p>												

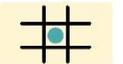
5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0904 0908	非限制級 男女	1. 學生能察覺性別角色刻板印象的想法。 2. 學生能破除個人對性別角色刻板印象的迷思。	用蓮花圖整理資訊	1. 讓學生察覺男女間的差異, 對男女一些既定印象的強調。 2. 討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	1.藉由蓮花圖學生發表自己察覺人事物,分享看法和想法 2. 老師帶領學生討論性別刻板印象對我們自己和別人造成的影響。	H1 H5 H7	蓮花圖 	學習單
4	0918 0923	我的身體 我自己決定	學生能建立身體意識	建構出自我保護的安全機制	.具備認識身體界線與隱私處的概念	引導學生能將自己對身體感受和情緒發表自我立場。	H1 H3 H5	腦力激盪圖 	學習單
6	1002 1006	我的身體 我自己決定	1.學生能建立身體意識 2.學生能具備身體界線的概念	建構出自我保護的安全機制	覺察自身情緒與感受, 建立身體自主的權念。	學生能表達身體界線與隱私處是不可碰觸的。	H1 H3 H5		

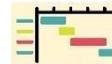
8	1016 1020	我的身體 我自己決定	學生能學習自我保護	建構出自我保護的安全機制	1.透過體驗與實踐,處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 2.發表個人對保護身體的立場,堅定表達個人身體自主權	藉由活動的演練學會保護自我,建立出自我保護安全機制。	H1 H3 H4 H5 H6		口頭表達
10	1030 1103	我的身體 我自己決定	學生能學習自我保護	建構出自我保護的安全機制	1.透過體驗與實踐,處理生活中會遇到狀況如何學會保護自己 2.發表個人對保護身體的立場,堅定表達個人身體自主權	藉由活動的演練學會保護自我,建立出自我保護安全機制。	H1 H3 H4 H5 H6		演練實作

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

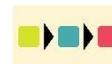
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

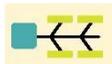
T7: 線型圖 

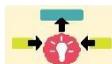
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：家庭教育~「I~的dabaw(家)」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>家庭教育的各項主題軸當中，學生在其他的校本課程已經學習了「瞭解家庭」，本課程將著重在「關懷家人」以及「家庭資源與管理」，在「關懷家人」方面，學生從初步認識家庭成員的角色及責任，接著發想可以關愛家庭成員的行動，更進一步實踐愛家的表現，以符合「讓愛轉動」的課程宗旨，並將學校推行的7個習慣藉由課程融入家庭，激發創造家人互動共好的氛圍；在「家庭資源與管理」方面，從個人成長及生活所需的資源開始認識，瞭解資源的有限，進而參與個人物品的消費行為，建立節流觀與環保觀，最後帶入「需要」與「想要」的思考，形塑學生在面對物資捐贈時，應展現珍惜感念的態度。</p> <p>大概念：互動與關聯</p> <p>探究焦點：</p> <p>在「關懷家人」方面，學生能了解家中不同的角色與責任，並主動與家人分享學校生活點滴，進而透過實踐對家庭展現出關心和愛護；在「家庭資源與管理」方面，學生能</p>
------	---

	<p>認識在家庭中自己成長所需要的資源，並參與個人購買行為與意義，了解資源的有限性及學習珍惜感念的態度。</p> <p>理念闡述： 希望藉由課程中的愛家實踐行動，讓學生意識到自己在家庭中的角色及責任，並創造向家人表達關愛的機會，同時也能將學校推行的7個習慣導入課程，作為實踐行動的方法之一；而藉由了解個人享有的資源及物品背後的購買行為，讓孩子有機會去思考必要的「需要」與非必要的「想要」，以及金錢的運用、選擇與欲望的延遲享受，這個過程對孩子來說，是珍貴的禮物。</p>
--	--

教學目標	<p>覺察及辨識家庭成員與自己在家中的多元角色與不同的責任，進而了解角色的互動與責任的關聯，體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並運用合宜的行動方案增進與家人之間的正向情感連結。</p> <p>覺察個人成長所需的資源，參與個人購買行為，進而了解消費與需求的關聯，辨識需要和想要的差異，做出合宜的選擇，以感恩珍惜的心態看待獲得的資源。</p>
------	--

核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>「家庭與我有什麼關係？」</td> <td>「面對你擁有的一切(家人關愛或是物品)，你應該要用什麼樣的態度看待？」</td> </tr> <tr> <td>第一單元-幸福家庭公式</td> <td>「你的家裡有哪些人？他們分別擔任什麼角色？」</td> <td>「這些角色對家庭有什麼重要性？」</td> </tr> <tr> <td>第二單元-愛的7次方</td> <td>「你自己在家中扮演什麼角色？你覺得這個角色應該做什麼事情？」</td> <td>「家庭中彼此之間如何互相連結情感？」</td> </tr> <tr> <td>第三單元-想要≠需要</td> <td>「你的家庭給予你什麼樣的支持，讓你可以健康長大到現在？」</td> <td>「你要怎麼好好對待你擁有的物品？」</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	「家庭與我有什麼關係？」	「面對你擁有的一切(家人關愛或是物品)，你應該要用什麼樣的態度看待？」	第一單元-幸福家庭公式	「你的家裡有哪些人？他們分別擔任什麼角色？」	「這些角色對家庭有什麼重要性？」	第二單元-愛的7次方	「你自己在家中扮演什麼角色？你覺得這個角色應該做什麼事情？」	「家庭中彼此之間如何互相連結情感？」	第三單元-想要≠需要	「你的家庭給予你什麼樣的支持，讓你可以健康長大到現在？」	「你要怎麼好好對待你擁有的物品？」
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉														
整體課程	「家庭與我有什麼關係？」	「面對你擁有的一切(家人關愛或是物品)，你應該要用什麼樣的態度看待？」														
第一單元-幸福家庭公式	「你的家裡有哪些人？他們分別擔任什麼角色？」	「這些角色對家庭有什麼重要性？」														
第二單元-愛的7次方	「你自己在家中扮演什麼角色？你覺得這個角色應該做什麼事情？」	「家庭中彼此之間如何互相連結情感？」														
第三單元-想要≠需要	「你的家庭給予你什麼樣的支持，讓你可以健康長大到現在？」	「你要怎麼好好對待你擁有的物品？」														

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>A. 任務名稱：幸福7次方的家族樹</p> <p>B. 任務說明：學生能夠以觀察與展現的方式運用7個習慣，融入品格教育於家庭，同時也向家人實踐關愛行動。</p> <p>C. 任務要求：學生能夠觀察家庭中每個成員的優點或行為。</p> <p>D. 評量規準：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>1分</th> <th>3分</th> <th>5分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	1分	3分	5分				
評量項目	1分	3分	5分						

學生能從家庭成員的行為中觀察出7個習慣	學生需要經過教師引導, 才能觀察出1-2種7個習慣。	學生能觀察出3種7個習慣。	學生能觀察出4種7個習慣。
---------------------	----------------------------	---------------	---------------

【表現任務二】

A. 任務名稱: 想要≠需要

B. 任務說明: 學生能夠藉由繪本來認識個人成長所需的資源, 並區分「想要」和「需要」的不同定義, 進而了解資源的有限性, 並展現出珍惜感念的態度。

C. 任務要求: 學生能以合宜的方式, 透過繪本, 區分「想要」和「需要」的不同定義。

D. 評量規準:

評量項目	1分	3分	5分
以領導力工具圖呈現出需要和想要的差別	學生需要經過老師引導, 在領導力工具呈現出需要和想要的具體說明1-2個差別。	學生能在領導力工具中, 呈現出需要和想要的具體說明3個差別。	學生能在領導力工具中, 呈現出需要和想要的具體說明5個差別。
學生能說出具體愛惜物品行動	學生需要經由老師引導, 才能說出具體愛惜物品行動。	學生能說出具體愛惜物品行動, 但未能實際執行。	學生能說出具體愛惜物品行動, 並實際執行。

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 幸福家庭公式	覺察及辨識家庭成員與自己在家中的多元角色與不同的責任, 進而了解角色的互動與責任的關聯。	辨識角色 了解責任	2
第二單元 愛的7次方	體會自己份內該做的事, 扮演好自己的角色, 並運用合宜的行動方案增進與家人之間的正向情感連結。	觀察互動 發想行動 情感連結	6

	<p>第三單元 想要≠需要</p>	<p>覺察個人成長所需的資源，參與個人購買行為，進而了解消費與需求的關聯，辨識需要和想要的差異，做出合宜的選擇，以感恩珍惜的心態看待獲得的資源。</p>	<p>覺察所需 了解關聯 辨識差異 抱持感念</p>	<p>2</p>
<p>教學資源</p>	<p>教材教具：繪本【不管，我就是買】、我和家人-善用心智圖概念，認識身體、情緒與家人、花朵葉子形狀便利貼、咖啡色海報(樹幹樹枝) 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：藝術課</p>			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
12	0219 0223	第一單元 幸福家庭 公式	學生能覺察及辨識 家庭成員與自己在 家中的多元角色與 不同的責任, 進而 了解角色的互動與 責任的關聯。	1. 家庭成員的 角色 2. 家庭成員的 責任	以家族樹呈現 自己的家庭成 員關係	1. 簡要說明家庭教育課程內容 2. 以終為始-說明製作家族樹 3. 學生在葉子便利貼寫下自己和 家庭成員的角色及責任 4. 將葉子便利貼拼湊成樹枝 5. 口頭介紹自己負責的部分 6. 介紹7H學習單	H1 H2 H3 H4 H5 H6	樹狀圖 形式的 大海報 葉子便 利貼	實作評量 口頭評量
14	0304 0308	第二單元 愛的7次 方	學生能體會自己份 內該做的事, 扮演 好自己的角色, 並 運用合宜的行動方 案增進與家人之間 的正向情感連結。	1. 運用7個習慣 語言 2. 家庭中運用7 個習慣正向連 結情感	沿用家族樹的 關係, 觀察家 庭中每個人的 優點寫下說 明, 並引導孩 子7個習慣的 關聯	1. 學生從家庭中每人角色觀察後 優點寫下在花朵便利貼, 並分類 出7個習慣的關聯並向家人展現 7個習慣的表達和行為(2. 每人的枝葉加上花朵之後, 擴 大衍伸成班級的家庭大樹	H1 H2 H3 H4 H5 H7	樹狀圖 形式的 大海報 花朵便 利貼	實作評 量

16	0318 0322	第二單元 愛的7次 方	學生能體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並運用合宜的行動方案增進與家人之間的正向情感連結。	1.運用7個習慣語言 2.家庭中運用7個習慣正向連結情感	沿用家族樹的關係,觀察家庭中每個人的優點寫下說明,並引導孩子7個習慣的關聯	1.學生從家庭中每人角色觀察後優點寫下在花朵便利貼,並分類出7個習慣的關聯並向家人展現7個習慣的表達和行為(2.每人的枝葉加上花朵之後,擴大衍伸成班級的家庭大樹	H1 H2 H3 H4 H5 H7	樹狀圖 形式的 大海報 花朵便 利貼	實作評量
18	0401 0403	第二單元 愛的7次 方	學生能體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並運用合宜的行動方案增進與家人之間的正向情感連結。	1.運用7個習慣語言 2.家庭中運用7個習慣正向連結情感	運用行動方案進行與家人之間話語或行為表示,並以7個習慣互動關係	口頭介紹自己負責的部分	H1 H2 H3 H4 H5 H7		口頭評量
20	0415 0419	第三單元 想要≠需 要	學生能覺察個人成長所需的資源，參與個人購買行為，進而了解消費與需求的關聯，辨識需要和想要的差異，做出合宜的選擇，以感恩珍惜的心態看待獲得的資源。	1.認識個人成長所需的資源 2.認識想要與需要的不同定義	1.以領導力工具圖呈現出需要和想要的差別 2.對個人物品展現出感恩珍惜的態	1.引導學生發散思考自己在成長中所需的資源 2.導讀繪本【不管，我就是買】 3.學生能透過繪本，更具體說出現在成長中所需的資源 4.學生能以領導力工具圖呈現出需要和想要的差別 5.學生實際帶數樣個人物品來學校，分享自己與這些物品的關聯 6.分享自己日後如何善待這些物	H1 H5 H7	領導力 工具圖	實作評量 口頭評量

品的行動，展現感恩珍惜的態度。

領導力工具代號：



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期二四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、 課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、 課程主題：**SDGs~「丹路好食農樂趣」**
- 3、 課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>食農教育是一種強調「親手做」的體驗教育，學習者經由親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，亦培養學習者了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。另外，透過農耕的勞動體驗，可培養學習者對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格。</p> <p>從個人角度而言，食農教育期望能幫助學習者認識食物的原始樣貌，並思考人類與食物的關係。另外，也希望學習者具備簡單的農事技能及飲食烹調能力，以建立良好飲食習慣，避免飲食風險。</p> <p>從社區層面而言，食農教育希望推動在地食物的觀念，以發展地方農業及相關產業，並維護在地飲食文化。從大自然及生態環境而言，則強調人類的飲食型態對大自然的衝擊，並提倡環境友善的農業經營及消費方式，使人類與大自然共同永續生存。</p> <p>大概念：互動與關聯</p> <p>探究焦點：</p> <p>以丹路的主要農作物切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「小芋頭</p>
------	--

	<p>-里芋」為主要發展，並結合「農業生產與環境」及「飲食健康與消費」、「飲食生活與文化」，發展三大主題「丹路農作好芋兆」、「種芋得芋與你相芋」與「一起健康芋備起」。主題一「丹路農作好芋兆」引導學生觀察及收集丹路種植里芋的環境與生長；主題二「種芋得芋與你相芋」配合主題一的觀察，並帶領學生在校園田園中實際種植里芋；最後，運用收成的里芋，進行第三個主題「一起健康芋備起」，讓學生親至使用里芋製作美味料理，並讓學生將所學與家人分享，提升家長對食農教育的重視與認同，擴展食農教育的推展效益。</p>
--	--

教學目標	<p>以丹路農作物為出發，引導學生進入里芋的學習，瞭解芋頭的不同部位、生長歷程以及臺灣的芋頭與里芋的種植分佈，並製作出芋頭身世海報，接著體驗里芋種植的歷程，瞭解農業生產方法對生態環境的影響，認同和支持在地食材，最後透瞭解芋頭的食物特性與營養價值，並以親自栽種的里芋來製作芋頭料理，學習食物選購與製備的基礎能力。</p>
------	---

核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td> <td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td> </tr> <tr> <td>第一單元 丹路農作好芋兆</td> <td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td> <td>里芋怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？</td> </tr> <tr> <td>第二單元 種芋得芋與你相芋</td> <td>哪些方法可以了解如何種植里芋？</td> <td>部落vuvu辛苦的種出好吃的里芋，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？</td> </tr> <tr> <td>第三單元 一起健康芋備起</td> <td>你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？</td> <td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？	第一單元 丹路農作好芋兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	里芋怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？	第二單元 種芋得芋與你相芋	哪些方法可以了解如何種植里芋？	部落vuvu辛苦的種出好吃的里芋，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？	第三單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
	整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？													
	第一單元 丹路農作好芋兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	里芋怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？													
	第二單元 種芋得芋與你相芋	哪些方法可以了解如何種植里芋？	部落vuvu辛苦的種出好吃的里芋，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？													
第三單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？														

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>A.任務名稱：丹路作物大搜查</p> <p>B.任務說明：完成資料蒐集與先備知識與經驗的提取</p> <p>C.任務要求：</p> <p>2年級學生必須透過五感體驗農作物後來完成五感學習單</p> <p>4年級學生必須透過網路搜尋丹路農作物之相關資料，並整理編排</p> <p>評量規準：</p> <p>2年級評量標：</p>
------	--

非常優秀	做得不錯	可以更好
利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受

4年級評量標：

非常優秀	做得不錯	可以更好
透過網路搜尋相關資料，有條理地將資料整理與編輯完成，並能加以說明農作物之相關資訊給組員認識	透過網路搜尋相關資料，有條理地將資料整理與編輯完成	透過網路搜尋相關資料，並簡單的進行資料整理與編輯

【表現任務二】

A. 任務名稱：丹路農作物的種植日記

B. 任務說明：透過農作物筆記本記錄從整地到種植的過程

C. 任務要求：

2年級學生透過農作物筆記，以表格與圖畫創作紀錄農作物成長過程

4年級學生透過農作物筆記，以表格與圖文創作紀錄農作物成長過程

D. 評量規準：

2年級評量標：

非常優秀	做得不錯	可以更好
透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後，再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫豐富創作進行記錄	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，以表格和圖畫創作進行簡單記錄

4年級評量標：

非常優秀	做得不錯	可以更好
透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文創作進行記錄後，再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文創作進行記錄	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文簡單紀錄

【表現任務三】

- A. 任務名稱:丹路農作物的創意料理
- B. 任務說明:各組以負責的農作物進行料理創作
- C. 任務要求:
- 2年級學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程及發表記錄心得感想
- 4年級學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程, 並發揮領導能力分配組員工作進行料理合作成果
- D. 評量規準:(是上下兩個表格都要嗎、)是的需要年級評分標準不一樣
- 2年級評量標:

非常優秀	做得不錯	可以更好
以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 並能依照分配的工作完成任務後, 以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 並能依照分配的工作完成任務後, 簡單記錄心得感想	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 未能依照分配的工作完成任務, 且只能以簡略文字記錄心得感想

4年級評量標:

非常優秀	做得不錯	可以更好
以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 並能主動發揮領導能力, 將工作分配給組員並進行有效的管理與調配, 最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 並能由教師協助, 將工作分配給組員並進行簡單管理與調配, 最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程, 未能將工作有效的分配給組員而有教師進行指導, 最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 丹路農作好預兆	以丹路的主要農作品切入, 讓學生先了解丹路有哪些農作物, 並引導學生以「丹路農作物」為主要發展, 透過感官品評農作物原型與料理, 與平日生活的飲食經驗連結, 拉近農業與生活的	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物, 體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心, 體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	6

		距離, 引發學生的學習興趣, 樂於瞭解在地的作物種植, 與作物的營養價值、選購技巧, 並完成農作身世海報。	<p>學生圖像</p> <p>1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法</p> <p>1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響</p> <p>學習表現</p> <p>瞭解丹路農作物</p> <p>農作物經驗分享</p> <p>海報製作</p>	
第二單元 種芋得芋 種瓜得瓜		帶領學生在校園田園分組種植在地農作物, 由認識工具與使用注意事項開始並實際種植。從育苗、整地、定植、灌溉、除草、病蟲防治到收穫。種植期間, 學生進行歷程紀錄, 瞭解農作物的生長, 並以創意縮圖呈現農作物的生長歷程, 反思農業生產與環境的關係, 建立生態環境保護意識, 並樂於支持在地農業。	<p>學生圖像</p> <p>2-3-1 覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。</p> <p>3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試</p> <p>學習表現</p> <p>劃出種植步驟圖卡、生長圖卡</p> <p>農作表現</p> <hr/> <p>學生圖像</p> <p>2-3-2 運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。</p> <p>3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。</p> <p>學習表現</p> <p>寫出種植步驟順序、記錄生長日記</p> <p>農作表現</p>	10
第三單元 一起健康 農意煮		分組進行農作物料理烹調實作, 學習簡單製備食物的知能, 養成感恩、惜食之心, 並樂於在日常生活中落實健康的飲食行為, 並將所有學習分享給部落與家人, 甚至到	<p>學生圖像</p> <p>1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌, 從學習中表達自己的想法</p> <p>2-1-1 養成健康的生活習慣, 關懷生活中的人、事、物, 做出負責任的選擇</p> <p>學習表現</p> <p>畫出想要的在地農作物料理圖並說明</p>	4

		<p>校外宣傳。</p>	<p>烹煮實作 說出心得感想</p> <hr/> <p>學生圖像 1-2-2 多元試探個人的能力、信念，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受學習表現 劃出各自負責之農作物料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念</p>	
<p>教學資源</p>	<p>教材教具：PPT、種子、苗、農具、海報 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：校長、在地小農(蕭秀惠、許偉勝)</p>			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0904 0908	丹路農作好預兆	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嚐的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嚐後的心得形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物生活連結問答 圖像繪畫	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2. 分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等)。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
4	0918 0923	丹路農作好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處，並能透過五感體驗紀錄食後感想，也能以網路搜尋進行	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較 3.食用心得與資料蒐整能力	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物生活連結問答	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗與網路搜尋 1. 二甲進行五感體驗學習單紀錄	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

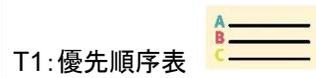
			資料彙整		圖像繪畫	2.四甲進行資料蒐集作業			
6	100 2 100 6	丹路農作 好預兆	學生能透過互相合作進行海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物 農作物經驗分享 海報製作	一、製作農作物們的身世海報 1. 依照分組進行任務分配, 並於各組四年級負責找資料及統整, 二年級進行相關資料圖像化 2. 產出圖文農作物海報	H4 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
8	101 6 102 0	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農作物的部位與個別的栽種方式及觀察農田內的種植生長過程來提出相關問題, 進而拓展至親自種植的過程	1.觀察與紀錄能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)
10	103	種芋得芋	學生能利用現	1.設計與使用	學生圖像	一、農作觀察日記本	H1		口頭評量

	0 110 3	種瓜得瓜	有的筆記本改編成農作觀察日記本，並學會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作，也能透過合作完成植物標牌	農作物筆記本 2.圖文創作能力	2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡農作表現	1. 製作專屬於自己的觀察日記本 2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進行標示牌創作，並由二年級負責圖案設計	H2 H3 H5 H6		實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
12	1113 1117	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗，並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖(外聘講師) 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
14	112 7	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、	1.農作物的定植	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治	H2 H3		口頭評量 實作評量

	120 1		除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	二、農作物觀察日記	H7		上課表現 觀察日記 (圖、文)
16	121 1 121 5	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3.圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)
18	122 5	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在	1.創意料理流程圖	學生圖像 1-2-1 透過各類親身體驗活	一、利用各組負責之農作物進行料理創作	H4 H5	T8	學習單 實作評量

	 122 9		地農作物透過 先前所學之資 訊, 與組員們 共同設計一道 料理	2.四年級展現 領導能力分配 組內工作 3.二年級發揮 主動積極及以 終為始將負責 的任務完成	動覺知豐富的生活樣貌, 從 學習中表達自己的想法 2-1-1 養成健康的生活習慣 , 關懷生活中的人、事、物, 做出負責任的選擇 學習表現 劃出想要的料理圖並說明 烹煮實作 說出心得感想	二、菜餚設計與工作分配	H6 H7		創意料理 (圖、文)
20	010 8 011 2	一起健康 農意煮	學生能有責任 的完成自己的 任務工作, 並 在過程中協助 組內成員以共 同完成目標, 最後能簡單分 享創作的概念 與心得並取得 其他人的建議 與回饋	1.創意在意農 作物料理實作 2. 領導能力與 影響力的展現 3.分享創作理 念與心得 4.以優缺點分 析圖取得其他 人的建議與回 饋	學生圖像 1-2-2 多元試探個人的能 力、信念, 從中培養與發覺 自身長處, 並適度發揮自我 優勢 2-1-2 遵守健康生活規範, 運用正向思考力, 適切展現 個人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與 創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	一、依上周工作分配及創 意料理進行料理創作 二、分享料理, 收集優缺 點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

領導力工具代號：



5、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。