

屏東縣丹路國小112學年度第1學期三年級彈性學習課程計畫

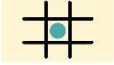
【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

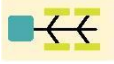
2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量 檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0830 0901	超級任務	班級超級任務	1. 超級任務的目的 2. 全班共同設定	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 教師與學生共同討論聚焦超級任務的目的 2. 共同設定目的 3. 討論甘特圖規劃任務進度 4. 製作海報	T4: 甘特圖 	口頭 評量 實作 評量
2	0904 0908	打基礎	歡迎	1. 認識並瞭解導師興趣與特質 2. 熟悉並欣賞同學興趣與特質	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 先讓學生依據課本中的蓮花圖寫下隊老師的認識(或猜測) 2. 提供正確答案，使學生對老師更加認識 3. 學生相互聊天交流，並將同學	T2: 蓮花圖 	口頭 評量 實作 評量

						姓名填入相符描述的氣球裡 4. 請學生說出在活動過程中出現的正向行為		
3	0911 0915	打基礎	思維	1. 思維和思維轉換的定義 2. 認識自己現有的思維 3. 如何轉換思維	國5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 說明思維的定義 2. 學生朗讀盲人摸象的故事，並說出讀完故事的想法 3. 請學生判斷課本中的帽子長度，選出較長的邊 4. 實際測量長度，並與前面判斷的想法比較 5. 引導學生理解思維轉換，一個人對事物的瞭解並不總是完整，要保持開放心態。		口頭 評量
4	0918 0923	打基礎	7個習慣	1. 有助於贏得個人成功的習慣 2. 有助於贏的公眾成功的習慣	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 引導每位學生說出自己曾經因為某一個習慣而獲得成功的事情 2. 引導學生思考前三的習慣和樹根的關聯(為什麼要把前三個習慣放在樹根)、第七個習慣為什麼在最上面---做到習慣1、2、3、7便能獲得個人成功 3. 引導學生生活中曾經運用4、5、6中的哪個習慣幫助自己或他人---做到習慣4、5、6便能獲得公眾成功 4. 深入思考如何運用習慣讓自己	T11:腦力激盪圖 	口頭 評量 實作 評量

						獲得個人成功與公眾成功		
5	0925 0928	打基礎	情緒環境	1. 充滿快樂和啟發的班級所包含的要素 2. 在充滿快樂和啟發的班級中，我們會看到、聽到、感受到什麼 3. 學生應如何幫助班級營造一個充滿快樂和啟發的環境	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 準備三張海報，內容包含「充滿快樂和啟發的班級所包含的要素、在充滿快樂和啟發的班級中，我們會看到、聽到、感受到什麼、學生應如何幫助班級營造一個充滿快樂和啟發的環境」三個問題 2. 各組使用便利貼寫下想法並貼上海報 3. 引導學生朗讀範例，病寫下如何幫忙創造快樂和啟發的班級	T3: 目標計劃表 	紙筆 評量 實作 評量
6	1002 1006	打基礎	實體環境	1. 每個人都有責任創造一個整潔有序的教室環境 2. 整潔有序的教室環境有助於學習 3. 每個都要為營造一個整潔有序的教室環境貢獻自己的力量	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 老師分享自身關於髒亂環境的經歷，並分享整潔有序的教室有何幫助 2. 請學生勾選出自己能在學校做哪些事情保持校園環境整潔 3. 寫出最喜歡學校環境的哪個部分以及原因	T12: 魚骨圖 	紙筆 評量 實作 評量
7	1011 1013	打基礎	班級使命宣言	1. 制定班級使命宣言的目的 2. 制定班級使命宣言有哪些好處 3. 如何制定班級使	國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作	1. 透過提問引導學生思考：班級最重要的目標是什麼、要成功達成目標，首要的項目是什麼、班級成員之間如何合作來實現最高效能		口頭 評量 實作 評量

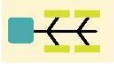
				命宣言	步驟。	2. 全班依據問題回答討論出班級使命宣言		
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1016 1020	H1: 主動積極	負責任	1. 高品質的工作成果要素 2. 以自己的城蕤特具被的各人特質 3. 高品質的工作成果會顯示出一個人的領導力	國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 學生分享一個自己滿意度很高的工作/比賽/作業成果及為什麼感到滿意 2. 引導學生分享看見班上哪些同學做事有效率且品質很好,帶出做事負責的態度 3. 使用控制圈圖寫下在專注做一件事情的時候, 有哪些是可以自己控制的	T9:控制圈圖 	口頭評量 實作評量
9	1023 1027	H2: 以終為始	提前想清楚	1. 為什麼提前想清楚很重要 2. 提前在腦海中訂定計畫的重要性 3. 在腦海中想像畫面將幫助我們提高實現目標的機會	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。。	1. 引導學生回答為什麼提前想清楚很重要、若沒想清楚會發生什麼事 2. 提問學生有哪些以終為始的方法 3. 試著練習每天提前想清楚,思考是否有幫助(期末檢核表評估是否有做到練習)		口頭評量 實作評量

10	1030 1103	H3: 要事第一	大石頭	1. 對學生而言, 什麼最重要 2. 「優先」的定義 3. 先排列大石頭的益處	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1. 請學生思考「優先」的意思 2. 說明大石頭的意義 3. 學生朗讀農夫的小故事 4. 想一想農夫有哪些大石頭與小石頭 5. 想想自己(學生)有哪些大石頭、小石頭並記錄下來	口頭 評量 實作 評量
11	1106 1110	H4: 雙贏思維	富足心態	1. 什麼是用富足心態思考 2. 擁有富足心態的優點 3. 如何應用習慣4 解決衝突	社3c- II -2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 透過提問什麼是雙贏思維確認學生對習慣4的瞭解程度 2. 請學生朗讀「匱乏」和「富足」的定義, 並圈出最能代表自己目前狀態的數字 3. 請學生思考並討論自己的親人朋友, 偏好競爭或是合作 4. 請學生朗讀「從前……」的文章, 並寫下分享的想法	口頭 評量 實作 評量

12	1113 1117	H5: 知彼解己	專注地傾聽	1. 為什麼專注傾聽很重要 2. 專注傾聽的意涵 3. 如何做到專注傾聽	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 提問是否遇過被對方「假裝」傾聽的經驗，以及如何發現對方在「假裝」傾聽，以及當時的感受 2. 請學生說出專心傾聽的方法，並練習 3. 將學生分組，每人輪流當分享者，用一分鐘說說最近遇到的事情或想法，傾聽者運用學習到的傾聽技巧，嘗試傾聽及理解夥伴的訊息。(時間到後互換角色)如果 4. 你是傾聽高手，會如何教他人傾聽 5. 製作傾聽高手海報	T11:腦力激盪圖 	口說 評量 實作 評量
13	1120 1124	H6: 統合綜效	優勢互補	1. 每個人都可以運用自己的優勢做出貢獻 2. 瞭解他人如何應用他們的優勢做出貢獻 3. 為什麼充分運用每個人的優勢會讓班級更有效能	國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 透過提問:生活中有哪些事情需要合作(例如體育團隊)，引導學生在團隊中，個人都有特定的位置 2. 依據情境，寫出主角的優勢以及在班上可以做出的貢獻。 3. 小組討論互相採訪，幫助彼此發現自己的優勢並記錄下來。		口頭 評量 實作 評量
14	1127 	H7: 不斷更新	更新身體	1. 我們為什麼需要睡眠	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與	1. 提問學生有哪些方法可以幫助自己更新身體-引導至健康飲		口頭 評量

	1201			2. 睡眠不足的後果 3. 獲得充足睡眠的小提醒	負責的態度。	食、多喝水、注意個人衛生、運動、保持充足睡眠等等 2. 討論如何獲得充足睡眠 3. 將課本中睡眠不足可能引起的問題打勾，並寫下自己的起床時間 4. 在時鐘上畫下自己該睡覺的時間 5. 選出健康的睡前習慣 6. 學生回家與家人分享		實作評量
15	1204 1208	H7: 不斷更新	更新頭腦	1. 更新頭腦的方法 2. 學習新事物有助於更新頭腦 3. 學生想要學習的主題	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 老師說明更新頭腦的重要性 2. 運用韋恩圖先寫下自己想要更了解的事物 3. 和夥伴交流並寫出對方想要更了解的事物 4. 在共同想法中寫下兩個人共同的想法 5. 全班討論在這個活動中學到什麼，或有什麼想法並分享	T10: 維恩圖 	口頭評量 實作評量
檢核點2: 班級使命宣言								
16	1211 1215	H1: 主動積極	主動積極的語言	1. 主動積極的語言與被動消極的語言之間的差異 2. 即使在困境中，我們也可以選擇使用主動積極的	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 運用優缺點分析圖製作主動積極的語言(表現出我做得到的態度)與被動消極語言的比較海報 2. 請學生分別寫下被動消極的語言及相對應的主動積極語言	T6: 優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量

				語言 3. 使用主動積極或被動消極的語言，會影響我們與他人的互動		3. 說明主動積極與被動消極語言的差異 4. 請學生圈出課本第18頁中主動積極的語言 5. 全班朗讀故事，並將茉莉說的話改成主動積極的語言		
17	1218 1222	H2: 以終為始	明確的期望	1. 明確期望的含義 2. 為什麼在團隊合作中，明確的期望相當重要 3. 在團隊工作時，如何制定明確的期望。	社2c- II -1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1. 請學生朗讀情境，並思考自己身為領導人可以如何改進，以及可以建議卡米爾下一次可以如何改進 2. 請學生排出領導團隊的步驟順序並上台分享	T8: 流程圖 	口頭 評量 實作 評量
18	1225 1229	H3: 要事第一	每週計畫	1. 為什麼設定每週計畫很重要 2. 每週計畫如何幫助我們減輕壓力 3. 如何設定每週計畫	綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。」 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 請學生思考當自己有很多事情要做，而且感覺自己永遠無法完成時，會怎麼做 2. 全班朗讀故事，並說出格蘭特是如何減輕自己的壓力 教師針對故事及計畫表進行提問： 格蘭特是否能在這週完成所有大石頭？ 他是否還有時間休息放鬆？ 3. 請學生列出自己的大石頭，並思考自己剩餘的時間比格蘭特少或多	T8: 流程圖 	口頭 評量 實作 評量

						4. 列出訂定計畫的步驟		
19	0102 0105	H7: 不斷更新	更新情感	1. 好朋友如何更新情感 2. 如何成為自己的好朋友 3. 為什麼原諒自己所犯的過錯能夠更新自己的情感	綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 想一想，作為一位好朋友，自己吧表現如何---做一位稱職的好朋友是更新情感和改善人際關係的好方法 2. 寫下並討論每天能做哪些事情，讓自己成為一位稱職的好朋友 3. 全班討論為什麼要像對待朋友一樣對待自己是很重要的事 4. 全班討論為什麼「就算犯錯，也要善待自己」非常重要		口頭評量
檢核點3:7個習慣自我實踐檢核								
20	0108 0112	H7: 不斷更新	更新心靈	1. 更新心靈的重要性 2. 「激勵並啟發」的定義 3. 激勵並啟發自己的方法	綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 全班討論「激勵並啟發」的意思 2. 全班分享曾經聽過且能鼓舞自己更有動力的話/歌曲/事情，以及原因 3. 寫下能夠激勵並啟發自己的事情	T12:魚骨圖 	口頭評量 實作評量
21	0115 0119	慶祝	恭喜你	1. 瞭解自己目前學習7個習慣得情況	綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 填寫7個習慣檢核表 2. 檢視自己目前的學習狀況 3. 寫下自己可以再調整的地方		實作評量

領導力工具代號:

T1:優先順序表



T2:蓮花圖



T3:目標計劃表

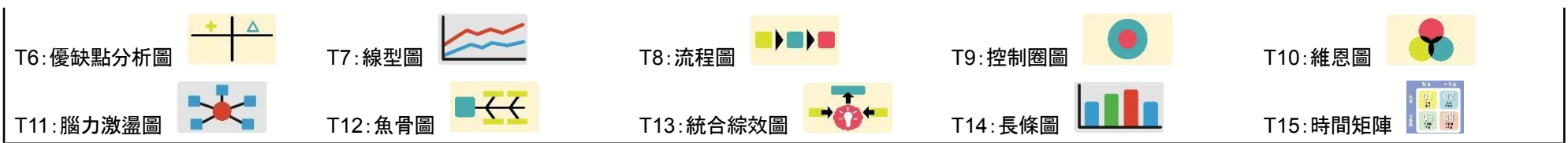


T4:甘特圖



T5:停步思考圖





4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期三年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共20節。

2、課程設計理念：

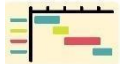
(5) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。

(6) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。

(7) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。

(8) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量 檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0215 0216	超級任務	班級超級任務	1. 超級任務的目的 2. 全班共同設定	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 教師與學生共同討論聚焦超級任務的目的 2. 共同設定目的 3. 討論甘特圖規劃任務進度 4. 製作海報	T4: 甘特圖 	口頭 評量 實作 評量
2	0219 0223	H1: 主動積極	轉型人	1、 如何成為轉型人 2、 轉型人在哪些方面表現出主動積極的態度 3、 為什麼納爾遜·	綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1、 全班討論轉型人的意思 2、 想想生活中有那些轉型人 3、 全班朗讀納爾遜·曼德拉的文本並思考提問 4、 小組討論本週可以如何讓自己	T11: 腦力激盪圖 	口頭 評量 實作 評量

				曼德拉是一位轉型人		成為轉型人 5、 分享與總結		
3	0226 0301	H2: 以終為始	考慮後果	1、 我們可以選擇自己的回應 2、 我們無法雪則自己的回應所導致的後果 3、 優先考慮後果會幫助我們做出更好的決定	國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 教師以氣球和針進行提問(可準備實體材料):如果用針刺祈求會發生什麼事? 2、 舉例比賽,若是不練習、不訓練,結果可能會怎麼樣?如果堅持練習和訓練,會怎麼樣? 3、 總結:考慮後果的同時也在實踐以終為始。		口頭 評量 實作 評量
4	0304 0308	H2: 以終為始	個人使命宣言	1、 個人使命宣言如何指引我們的行為 2、 建立個人使命宣言的重要性 3、 個人使命宣言如何反映你是什麼樣的人	國6- II -1 根據表達需要,使用各種標點符號。 國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 分享學校使命宣言 2、 討論建立學校使命宣言的目的是什麼?引導至個人使命宣言也是要提供自己目標和方向 3、 想想生活中有哪些帶給自己正向改變的人 4、 思考自己想要擁有他的哪些特質 5、 使用腦力激盪圖寫下自己想要的特質 6、 將各個特質串成順暢的一段話	T11:腦力 激盪圖 	口頭 評量 實作 評量
5	0311 0315	H3: 要事第一	第二象限的生活	1、 緊急的意涵 2、 重要的意涵 3、 時間矩陣工具	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國4- II -5 利用字義推論	1、 討論要如何知道某件事情很重要 2、 討論「緊急」代表什麼意思 3、 介紹時間矩陣圖 4、 每組分配兩個象限,挑戰在5分	T15:時間 矩陣 	口頭 評量 實作 評量

					詞義。	鐘內將該項線的活動寫出來		
						5、 各組分享想法		
6	0318 0322	H4: 雙贏思維	雙贏的解決方案	1、 習慣4:雙贏思維的定義 2、 為什麼競爭在人際關係中沒有幫助 3、 如何找尋雙贏的解決方案	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1、 重新說明雙贏思維的定義 2、 閱讀38頁文字(教師說明:由下而上, 勇氣程度從低到高;由左到右, 體諒程度從低到高。各個部分是解決問題的不同方式。) 3、 想想自己在尋求問題的解決方案時, 通常會做什麼選擇 4、 為什麼課文的範例展現雙贏的解決方案? 5、 請學生運用停步思考圖, 並依據情境(依班上當時情況設定)找出雙贏的解決方案	T5:停步思考圖 	口頭 評量 實作 評量
7	0325 0329	H4: 雙贏思維	情感帳戶	1、 情感帳戶就像銀行帳戶一樣 2、 在情感帳戶存款有助於維持人際關係;反之, 提款會破壞人際關係 3、 善意的小舉動是一種存款	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 請學生分享對情感帳戶的了解 2、 學生分享有哪些事情會在情感帳戶中存款或提款 3、 分類剛剛說的事情分別屬於存款或提款 4、 想想每天會有那些人給自己幫助, 並想想自己可以用哪些方式感謝他們(在他人情感帳戶中存款), 用腦力激盪圖記下想法	T11:腦力激盪圖 	口頭 評量 實作 評量
8	0401 0403	H4: 雙贏思維	互相尊重	1、 為什麼尊重他人很重要 2、 了解「尊重他人	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技	1、 討論有哪些事情是「尊重」 2、 閱讀課本情境, 並圈出代表尊重的句子		口頭 評量 紙筆

				的想法, 而非自以為是」的優點 3、 為什麼互相尊重是領導力的表現	巧。	3、 反思為什麼尊重他人很重要 4、 學生分享想法		評量
9	0408 0412	H5: 知彼解己	拒絕偏見	1、 每個人都獨一無二 2、 「拒絕偏見」代表什麼意思 3、 偏見如何對成長和友誼造成不良影響	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 請學生看課本上被遮住的字, 寫下自己的想法(說明領導人會避免以先入為主的偏見解讀他人) 2、 全班想想為什麼有的人猜對、有的人猜錯 3、 閱讀46頁喬納斯的故事, 思考喬納斯對其他隊員有什麼誤解、輕易對他人下結論的作法對他與隊友之間的溝通造成了什麼影響 4、 分享各自想法與總結		口頭 評量 紙筆 評量
檢核點1: 領導力檔案								
10	0415 0419	H5: 知彼解己	「我」訊息	1、 為什麼是「我」訊息 2、 「我」訊息的三個組成部分 3、 為什麼「我」訊息的效果更好	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國4- II -5 利用字義推論詞義。	1、 教師分享曾經感覺被他人傷害的例子 2、 請曾經感覺自己被傷害過的學生舉手 3、 說明今天要學習的新工具「我」訊息, 在我們感覺受傷時仍然可以保持主動積極, 說出自己的想法, 也避免傷害他人 4、 「我」訊息中包含的三部分 (1)以「我」開頭, 表達自己的感受		口頭 評量 紙筆 評量

						(2)說出事情的經過 (3)提出建議的解決方案 5、 閱讀49頁並朗讀範例，分配每個人完成一項填空，並避免使用「你」 6、 分享與總結		
11	0422 0426	H6: 統合綜效	第3選擇	1、 如何珍視差異 2、 不同想法的好處 3、 如何創造第3選擇	綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1、 請學生分享自己生活中的某人、自己如何去欣賞這個人的不同 2、 複習習慣6統合綜效的定義 3、 分組-在課本寫上夥伴的名字，並想想夥伴的特質，接著圈出可以形容夥伴的7個詞語 4、 在最能形容自己的7個詞語中打勾 5、 看著各自形容夥伴和自己的詞語，和夥伴討論為什麼存在差異是件好事 6、 介紹統合綜效圖的用法並試作	T13:統合綜效圖 	口頭 評量 實作 評量
12	0429 0503	H6: 統合綜效	合作力量大	1、 與他人合作的價值 2、 與他人合作的流程 3、 為什麼與他人合作會讓統合綜效發會最大效能	綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1、 請學生思考，當自己在遇到一個無法解決的問題時，會怎麼做 2、 朗讀課本54頁，並嘗試說出在這個故事中學到什麼 3、 提姆的朋友說：「你還沒有使出全力，你還沒有請我們出點力呢！」請學生想想對於這句話有什麼想法，並寫下。		口頭 評量 實作 評量

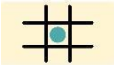
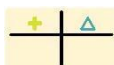
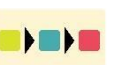
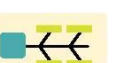
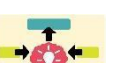
						4、 學生分享各自想法		
... ¹ 13	0506 0510	H6: 統合綜效	統合綜效的障礙	1. 統合綜效的團隊和拉幫結派(小團體/小圈圈)之間的區別 2. 如何不讓他人感覺被冷落 3. 統合綜效團隊和拉幫結派(小團體/小圈圈)所產生的不同評價	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。	1. 請學生想一想並分享: 自己會如何形容一個統合綜效的團隊(當一個團隊不願意接納其他人時, 就是小圈圈) 2. 填寫57頁課本, 分類符合統合綜效或拉幫結派 3. 想一想, 被冷落的感覺如何 4. 如何讓班級裡的每位成員都感到不被冷落 5. 小組分享後集體討論		口頭 評量 實作 評量
14	0513 0517	H7: 不斷更新	找到自己內在的聲音	1. 充滿熱情代表什麼意思 2. 「找到自己內在的聲音」的含意 3. 學生有熱情參與的話題和活動	國5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。	1. 請學生思考自己對哪些事情充滿熱情(充滿熱情便是對某件事情有強烈的共鳴) 3. 閱讀居里夫人的故事, 分享想法(居里夫人對什麼感興趣? 用腦力激盪圖寫出自己對那些事情懷抱熱情(過程可讓學生走動看看其他人的想法))	T11: 腦力激盪圖 	口頭 評量 實作 評量
15	0520 0524	H7: 不斷更新	解決問題	1. 如何運用思辨能力解決問題 2. 如何運用創造性思考, 腦力激盪出解決方案並反思結果	綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	1. 討論什麼是「思辨能力」、「創造性思考」, 以及什麼時候會運用 2. 討論思辨能力和創造性思考的區別 3. 引導學生思考如何解決問題 4. 請學生想想什麼是「反思」(解決	T1: 優先順序表 	口頭 評量 紙筆 評量

				3. 解決問題的五步驟		問題後再思考) 5. 朗讀69頁故事, 並透過「解決問題5步驟」幫助主角解決問題 6. 請學生試說生活中什麼後可以運用「解決問題5步驟」		
16	0527 0531	H7: 不斷更新	認識世界	1. 我們都生活在全球社區中 2. 我們要學習其他文化 3. 兩個想法不同的人, 往往能夠比兩格想法相同的人創造出更大的可能	綜3c-II-1 參與文化活動, 體會文化與生活的關係, 並認同與肯定自己的文化。	1. 提問: 地球上的人都是在全球社區裡, 人與人之間有哪些相同或不同的地方(為什麼每個國家都有自己獨特的信仰、建築、食物等不同想法) 2. 兩個想法不同的人, 往往能夠比兩個想法相同的人創造出更大的可能 3. 請學生閱讀課本「認識世界」文本, 試玩這個印尼的遊戲, 並想想和哪個經常玩的遊戲類似 4. 全班設定一個國家, 分組搜尋該國的資訊		口頭 評量 實作 評量
17	0603 0607	H7: 不斷更新	公開演說	1. 高效能公開演說者的特質 2. 成功演說的步驟 3. 學習自信地公開演說的益處	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1. 全班討論學校有哪些機會適合練習公開演說 2. 朗讀「高效能演說者的共同特質」, 並試著用這些特質介紹自己的名字 3. 運用腦力激盪圖, 思考想對他人講的故事 4. 分享前選出另一位小組成員, 對	T11:腦力 激盪圖 	口頭 評量 實作 評量

						自己的分享給予回饋		
18	0611 0614	H7: 不斷更新	面試技巧	1. 什麼是面試 2. 面試者和被面試者的角色 3. 如何為面試做準備	國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 有誰曾經因為競選領導力角色而參加面試或是面試他人？當時的感覺如何 2. 面試者(提出問題)和被面試者(回答問題)都是面試中非常重要的角色 3. 朗讀十大面試技巧，並說說看可以如何運用 4. 面試準備練習		口頭 評量 實作 評量
19	0617 0621	H7: 不斷更新	思辨能力	1. 思辨能力的含意 2. 思辨能力的技巧 3. 為什麼思辨能力是一種領導力	綜1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 詢問學生如何描述好奇心 2. 好奇心會讓人有強烈的求知與學習渴望(定義1)，連上好奇心 3. 認真仔細研究事物(定義2)，連上分析(指嚴謹而認真的研究事物) 4. 調整自己想法與觀點的能力(定義3)，連上謙虛 5. 朗讀讀者小劇場，並運用剛剛學習的3個思辨技巧思考問題		口頭 評量
檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								
20	0624 0628	慶祝	恭喜你	1. 今年的學習成果 2. 今年學習到的領導力 3. 自我領導力的提升過程	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	1. 教師播放照片、學生翻閱整本課本，共同回顧這學年的學習成果 2. 學生閱讀並思考目前已經掌握的領導力 3. 分享自己一向擅長和有待改進的領導力		口頭 評量 實作 評量

						4. 思考自己可以如何改進, 並與全班分享		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

領導力工具代號:

T1: 優先順序表		T2: 蓮花圖		T3: 目標計劃表		T4: 甘特圖		T5: 停步思考圖	
T6: 優缺點分析圖		T7: 線型圖		T8: 流程圖		T9: 控制圈圖		T10: 維恩圖	
T11: 腦力激盪圖		T12: 魚骨圖		T13: 統合綜效圖		T14: 長條圖		T15: 時間矩陣	

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 112 學年度第 1 學期三年級彈性學習課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 42 節。

2、課程主題：走讀丹路~「Sapediq 山林智慧」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 早期 vuvu 們生活中的一切取之於山林、用之於山林。隨著經濟發展、科技資訊、交通發達，物質生活的便利性大大提升了。現今仍生活於群山環抱中的孩子，生活卻漸漸地脫離了山林，現代文明真的可以完全取代 vuvu 們的山林智慧嗎？如何從孩子自己與在地環境互動的關係出發，去連結孩子在便利的生活中與所居處的環境生態平衡的生活習慣，是我們共同要努力的目標。 大概念：變遷與因果 (主要在探究早期族人與在地環境間的互動方式，因經濟發展、科技資訊、交通發達等，產生變化，過程中如何與環境的連結取得平衡。) 探究焦點：覺察生活中的植物特徵與作用，並觀察生活日常用品的生產過程與效用，發現兩者間在使用特性的相聯性，設計以在地植物為主題的日常生活用品。
------	--

	理念闡述：從學生自己與在地環境互動的關係出發，去連結自己與部落環境的關聯性，透過生活中的覺察，找出原本習以為常的行為原來藏有許多 vuvvu 的山川智慧，透過脈絡的分析與建立，培養學生如何在便利的生活中與所居處的環境取得平衡的生活習慣。 校訂指標： 1-2-2 透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式。 2-3-2 認識正向語言與成長思維的要素，運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 創造經驗讓學童發現可運用大自然資源解決生活中的問題，透過訪問老人家，蒐集過去生活中運用山林資源的生活用品。 蒐集過去運用山林資源的生活用品及其取用的山林資源，進一步認識這些生活用品的功能，了解這些生活用品是否在現今生活中繼續使用或已被取代，整理出今昔的生活用品用途比較表。 運用生活用品用途比較表，比較今昔生活用品之異同，認識不同時空對資源選用的過程，理解部落今昔生活方式的變遷/差異，發現 vuvvu 與環境共存的智慧。											
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>現代快速又便捷的生活方式，真的可以完全取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？</td><td>在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境共存 / 永續發展）？</td></tr><tr><td>第一單元-VUVU 的山林法寶 (w1-w5)</td><td>現代的生活方式，真的可以取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？</td><td>過去 vuvu 的生活方式，與現在的生活方式哪裡相同？哪裡不同？為什麼？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	現代快速又便捷的生活方式，真的可以完全取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？	在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境共存 / 永續發展）？	第一單元-VUVU 的山林法寶 (w1-w5)	現代的生活方式，真的可以取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？	過去 vuvu 的生活方式，與現在的生活方式哪裡相同？哪裡不同？為什麼？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉										
整體課程	現代快速又便捷的生活方式，真的可以完全取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？	在現在的生活中，你可以怎麼做讓現在的生活變得更好（環境共存 / 永續發展）？										
第一單元-VUVU 的山林法寶 (w1-w5)	現代的生活方式，真的可以取代過去 vuvu 的山林智慧嗎？	過去 vuvu 的生活方式，與現在的生活方式哪裡相同？哪裡不同？為什麼？										

	第二單元-射不力尋寶之旅 (w6-w14)	現在有的，過去有嗎？ 過去有的，現在還有嗎？	這些過去的日常用品哪些是部落仍保留使用？哪些可以改變？哪些已無法再回頭使用？為什麼？	
	第三單元-原來是生活玩家 (w15-w21)	我們可以怎麼做讓過去vuvu的生活智慧，與現今的生活創意做結合，實踐部落環境生態的永續發展？	你的行動方案帶來的效益和你預期的一樣嗎？可以為部落帶來的效益為何？	
表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱：山林植物手繪冊			
	任務說明：將日常生活中觀察到的在地特色植物，繪製其特徵，並敘寫其特性。			
	任務要求：			
	1. 學生能經由教師引導後，觀察出部落山林植物之特徵、特性與功效。 2. 學生能有條理地表達（口語表達/文字敘寫）出部落山林植物之特徵、特性與功效。			
	評量規準：			
	評量項目	特優	良好	尚可
	山林植物手繪冊	能查找出在地特色植物的特徵，並能完整表達出（口語表達/敘寫）植物特性與功能。	能查找出在地特色植物的特徵，但無法用完整語句表達出（口語表達/敘寫）植物特性與功能。	無法查找出在地特色植物的特徵，且無法用完整語句表達出（口語表達/敘寫）植物特性與功能，僅能發散式說出零星關鍵字。
	【表現任務二】			
	任務名稱：生活用途比較表			
	任務說明：將在地植物與日常用品相似特性的內容條列出來，並找出其關聯性。			
	任務要求：			
	1. 學生能經由教師引導後，查找出在地植物與日常用品的異同之處。 2. 學生能有條理地歸納（口語表達/文字敘寫）出在地植物與日常用品的相似與相異之處。			

評量規準：

評量項目	特優	良好	尚可
生活用途比較表	能條列式歸納出在地植物與日常用品的相似與相異之處。	能發散式說出（或寫出）在地植物與日常用品的相似與相異之處。	無法使用完整語句表達在地植物與日常用品的相似與相異之處。

【表現任務三】

任務名稱：創想智慧行動

任務說明：結合在地植物與生活用品特性，創發出永續智慧的用品。

任務要求：

1. 學生能經由教師引導後，提出合理的自主學習行動方案。
2. 自主學習行動方案須與山林植物或部落環境永續發展有關聯性。
3. 學生提出之行動方案，需能實際執行之。
4. 學生需於學校公開活動中，有條理地公開分享執行過程與成果，展現以部落永續發展為使命的態度。

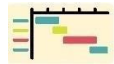
評量規準：

評量項目	特優	良好	尚可
行動方案規劃表	能完整敘寫自己的行動方案名稱、設計理念、方案內容、規劃期程、所需資源、成果產出方式及預期效益等。（70%以上）	能敘寫自己的行動方案名稱、設計理念、方案內容、規劃期程、所需資源、成果產出方式及預期效益等達40%(含)以上。	無法完整敘寫自己的行動方案名稱、設計理念、方案內容、規劃期程、所需資源、成果產出方式及預期效益等。（40%以下）
行動方案執行	行動方案實際達成率大於60%	行動方案實際達成率介於30%~60%之間	行動方案實際達成率小於30%
行動方案口頭分享	能清晰、流暢地表達、方案論述完整，能掌握分享節奏	能大致掌握分享內容，口語表達流暢	無法掌握分享內容，口語表達不流暢、對於分享內容不熟悉

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (VUVU 的山林法寶)	創造經驗讓學童發現可運用大自然資源解決生活中的問題，透過訪問老人家，蒐集過去生活中運用山林資源的生活用品。	認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同	15 節
	第二單元 (射不力尋寶之旅)	蒐集過去運用山林資源的生活用品及其取用的山林資源，進一步認識這些生活用品的功能，了解這些生活用品是否在現今生活中繼續使用或已被取代，整理出今昔的生活用品用途比較表。	理解現象 形成問題 分析變遷過程	27 節
	第三單元 (原來是生活玩家)	運用生活用品用途比較表，比較今昔生活用品之異同，認識不同時空對資源選用的過程，理解部落今昔生活方式的變遷/差異，發現 VUVU 與環境共存的智慧。	形成觀點 規劃方案 執行方案 反思回饋	18 節
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 1. 訪問對象 (在地生活智慧熟悉者) 2. 實作教學講師 (上丹路部落發展協會理事長 洪懷生 / 獅子國中電燒教學老師) 3. 原住民族文化會館 4. 原百貨 5. 粑鳩璐農場 6. 在地耆老或文化工作者 (了解山林植物、創意手作等專業人士)			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830 0901	VUVU 的山林法寶	學生能覺察部落環境與自己的關係與發展。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	[觀察部落山林] 1.體驗在百年木麻黃樹下上課，使學生能專注於部落的山林樣貌。 2.全班共同發想過去 vuvu 的日常生活，並讓學生分享為何要體驗走訪山林。	H1 H5	T11：腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量
2	0904 0908		學生能說出山林植物的特徵與功能，並能覺察山林植物在過去生活中的重要性。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	[分組介紹山林植物] 1.學生分組介紹射不力在地的山林植物。 2.教師補充分享射不力山林植物的知能（包含外型、功能等）。 3.學生透過闖關遊戲更加熟悉山林植物如何應用於生活。	H1 H6		口頭評量 實作評量
3	0911 0915		學生能寫出自己一天生活所需用品，並能從記錄中發現與過去生活中的異同，進而產生好奇與疑問。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	[探討植物與生活的連結] 1.學生紀錄自己一天生活所需的用品。 2.從記錄中發現與 vuvu 過去的生活差異點。 3.對差異產生好奇-引導學生提出想問 vuvu 的問題。	H1 H4 H5		口頭評量 實作評量

4	0918 0923		學生能從食衣住行育樂等面向中，觀察自身族群與不同族群、年代、文化間的異同。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	[從看見差異練習開啟提問] 1.從「食衣住行育樂」六大面向，透過不同文化與區域的文化比較圖，引導孩子思考比較層次的提問。	H1 H5		口頭評量 實作評量
5	0925 0928		學生能說出並歸納對於過去生活與現代生活進行比較後，對於vuvu過去生活方式產生的疑問。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	[第一部分課程小結] 1.複習第一單元所有內容，以強化孩子對今日問卷產出的連結。 2.1.0/2.0 版本提問合併成最終問題設計。 3.最終問卷以「食衣住行育樂」分類，製作提問海報。	H1		口頭評量 實作評量
6	1002 1006	射不力尋寶之旅	學生能覺察考卷排版方式，進而調整訪問問卷海報排版。 學生能經充分討論後，上台分享解決問卷蒐集解答方法之流程。 學生能經充分討論後以甘特圖列出課程進度與踏查流程。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[從觀察考卷格式練習問卷排版] 1.以數學考卷為例練習問卷排版。 2.製作問卷海報。 3.學生經討論後上台分享解決問卷蒐集解答方法的流程。 4.學生討論後的方法流程以及採訪踏查甘特圖。	H1	T4：甘特圖 	口頭評量 實作評量

7	1011 1013	學生能透過網路查找所需資料，以解決遇到的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	[從查找網路資料練習提取所需訊息] 1.學生使用平板查找問卷中的問題。	H1		口頭評量 實作評量
8	1016 1020	學生能透過觀賞訪談影片，並模擬實際訪談情境，以理解訪談應遵守之禮儀。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	[從影片欣賞模仿採訪禮儀] 1.透過影片讓學生學習訪談應有的禮儀及注意事項。 2.學習模擬訪談情境，並相互觀摩學習。	H1 H5		口頭評量 實作評量
9	1023 1027	學生能從討論中產出訪問流程之安排及工作分配，並核對時間安排的可行性。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[從小組對話分配採訪任務] 1.學生共同討論訪問的流程安排，並確認其時間的可行性。 學生共同討論組內訪談當下的工作分配，並上台說明。	H1		口頭評量 實作評量
10	1030 1103	學生能從實作練習規畫訪問時的場地佈置。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	[從實作練習規畫場地佈置] 1.全班共同討論第二次採訪的情境佈置。 2.確認第二次採訪的座位安排。	H1		口頭評量 實作評量

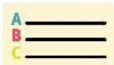
11	1106 1110		學生能透過實際訪問，蒐集與記錄早期山林生活智慧的文化資料。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[第一次採訪] (地點：vuvu 的工寮旁)	H1		口頭評量 實作評量 動態評量
12	1113 1117		學生能於採訪後覺察與反思自身表現，並且給予自己與同儕量化與質性的評價及回饋。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	[回班檢討與反思，調整過後再出發] 1.採訪後自評優缺點回饋分類，並綜合歸納意見。 2.運用優缺點分析圖釐清待加強的原因。	H1 H5		口頭評量 實作評量 檔案評量
13	1120 1124		學生能透過實際訪問，蒐集與記錄早期山林生活智慧的文化資料。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[第二次採訪] (地點：三甲教室內)	H1		口頭評量 實作評量 動態評量
14	1127 1201		學生能於採訪後覺察與反思自身表現，並且給予自己與同儕量化與質性的評價及回饋。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	[第二次採訪的反思與回饋] 1.學生從採訪歷程中看見彼此的亮點，並運用自評與他評表進行檢核與給予回饋。	H1 H5		口頭評量 實作評量 檔案評量
15	1204 	原來是生	學生能透過實地踏查部落山林，理解山林	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式	3b-Ⅱ-1 透過適當的管	實地踏查 (一) [實際體驗山林生活的方式]	H1 H5		口頭評量 實作評量

	1208	活玩家	植物之外型及功能，並於踏查後習得野外傳統烹煮方式。	與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1.走訪粳鳩璐農場，與作者有約 2.孩子模仿農場主人，如何挑揀山林時蔬 3.要怎麼收穫先怎麼栽-飽食餐前的生火練習			
16	1211 1215		學生能透過實地踏查，覺察原民傳統生活智慧與現代生活創意的結合與再現。	(原百貨) Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 (原民會館) Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	實地踏查(二) [連結美感與創意的智慧再現] 1.原住民文化會館-聆聽排灣智慧 2.屏東市美菊麵店、麵包店-採集美感素材 3.原百貨-蒐集創意元素	H1		口頭評量 實作評量
17	1218 1222		學生能透過實地踏查，覺察原民傳統生活智慧與現代生活創意的結合與再現。	(原百貨) Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 (原民會館)	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	實地踏查(二) [連結美感與創意的智慧再現] 1.原住民文化會館-聆聽排灣智慧 2.屏東市美菊麵店、麵包店-採集美感素材 3.原百貨-蒐集創意元素	H1		口頭評量 實作評量

				Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。					
18	1225 1229		學生能自我覺察本學期的課程內容與自身表現，並設計出山林智慧相關之自主學習行動方案。 學生能從自主學習行動方案延伸至語文領域撰寫作文。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[規劃自主學習方案] (設計理念、甘特圖) 1.回顧本學期所有課程內容與表現，教師陪伴學生一同發想與山林智慧有關的自主學習行動方案。 2.自主學習行動方案延伸語文領域作文撰寫。	H1 H2	T4：甘特圖  T3：目標計劃表 	口頭評量 實作評量 動態評量 (行動方案規劃)
19	0102 0105		學生能從實際上山辨認竹子種類、採竹、砍竹、切割等動作，體驗實踐自主學習方案的計畫過程。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	[實踐自主學習方案] 1.上山採竹 2.切割竹杯 上丹路理事長帶孩子至牡丹路古道辨識竹子的種類，並學習採竹子的技巧。 採完竹子後，回學校切割成自己要的區段。	H1	T3：目標計劃表 	口頭評量 實作評量 動態評量 (行動方案執行)
20	0108 0112		學生能從繪製竹杯草圖、電燒竹杯練習及操作手感體驗等課	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探	[自主學習方案實作] 1.繪製竹杯設計圖 2.電燒竹杯練習	H1	T3：目標計劃表	口頭評量 實作評量 動態評量

			程，體驗實踐自主學習方案的計畫過程。	其居住地方的自然、人文環境相互影響。	究與實作。	3.操作手感體驗：比較竹杯（有去皮與沒去皮）彩度與質地上，在電燒時操作手感的異同。 4.學生畫出富含班級使命宣言的竹杯設計圖，並分享自己的設計理念。			（行動方案執行）
21	0115 0119		學生能從自我覺察中給予及獲得師長與同儕的回饋，並調整修正現有目標，撰寫再行動的目標與計畫。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	[自主學習方案成果分享] （含反思回饋、再行動）	H1 H2	T3：目標計畫表 	口頭評量 實作評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

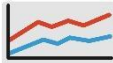
T2：蓮花圖 

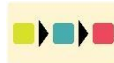
T3：目標計畫表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

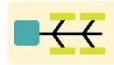
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 112 學年度第 2 學期三年級彈性學習課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共 40 節。
- 2、課程主題：小小領導人~「Sapediq 時光機」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性：(請說明課程的主題對於學生的重要性。(為什麼需要學習這個主題/內容？(請勿書寫能力的培養，例如:培養思辨能力。)) 看見不同的 Sapediq 射不力社群 丹路位於南台灣的排灣族，區域文化因快速流失，多被認為此地已成文化沙漠，而在近兩三年部落青年的努力復振與尋根下，發現原來有文獻〈Ibis 遊記〉記錄著自己家鄉過往生活的樣貌〈服飾、相處方式...等〉，這不僅牽引了我們對過去生活的了解，也是讓沉寂已久的在地社群—「射不力 (Sapediq)」地名重現。經此復振的歷程，我們發現走在認識自己文化的路途上，若能讓孩子對自己的生長背景能有更多的認知，能夠學習正視自己，理解自己與環境的關聯，透過提供一個與他人交流的基礎，讓他人能夠識別與理解自己的方式。 大概念：互動與關聯 互動：探索文本記錄與在地社群 (人與人、人與土地、外族人) 的互動方式。 關聯：從社群居民與土地互動的故事，連結對在地的情感。
------	---

	探究焦點： ● <u>覺察現象</u>：覺察自己現在生活環境（地景、人文互動等）與父母童年生活環境的差異，理解不同時空背景下會有不同的生長環境。 ● <u>理解現象</u>：走訪遊記路線至巴士墨舊部落，觀察沿途地景現貌，連結作者敘寫的內容，認識（理解）過去的生活型態（方式、樣貌）。 ● <u>形成觀點</u>：整理舊部落中別具意涵、特色與價值的景象，說明部落景象富含的意義或故事。 ● <u>規劃方案</u>：選擇感觸最深刻的部落景象。 ● <u>執行方案</u>：進而繪製與書寫（最想記錄/保留/分享）部落景像圖。 理念闡述： 學生居處的部落所能提取的在地文化故事相對較少，於此對於自身文化的理解上產生較少連結，為加深學生生活與文化的連結，就從部落故事或文獻記載開啟對部落的認識，再透過實地踏茶與訪問，使學生對於自己部落產生情感聯繫與關懷行動。 校訂指標： 1-2-2 透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式。 2-3-2 認識正向語言與成長思維的要素，運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能覺察與反思對於部落文化的認識，透過部落景點踏查與閱讀 Ibis 走訪文獻，蒐集與整理 Sapediq 景點與人文故事等相關資料，進行人文景物今昔異同的描述，發現文化變遷帶來的影響(文化流逝的快速與保存不易)，進而擬定珍視 Sapediq 人文風貌的行動。

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉						
	整體課程	在你生活的部落，你最想對別人分享的事情(景物)是什麼？	這些文化特色帶給你什麼樣的意義？						
	第一單元	如果要邀請外地的朋友來部落，你會帶她去哪些地方玩？	選擇伴遊景點的依據是什麼？有什麼共通的特色嗎？						
	第二單元	從哪裡獲得部落存有特色的資訊？這些有跡可循嗎？	這些特色帶給部落什麼不一樣？						
	第三單元	有關部落文化的變遷歷程，和其他部落有什麼不一樣？	有關部落文化特色與我最大的影響是？						
表現任務	【表現任務一】								
	任務名稱：覺察生命地圖								
	任務說明：學生能在地圖上，將個人每個年段記憶最深刻的事件用文字清楚地記錄，並將當下的情緒波動用線條表示。								
	任務要求：								
	(1) 能運用線條彰顯情緒的波動，可輔以圖片補充說明。								
	(2) 能用清楚、流暢的文字敘述當時印象深地的事件。								
	評量規準：								
	<table><tr><td>等第</td><td>待加強</td><td>通過</td></tr><tr><td>檢核項目</td><td>● 語意不清 ● 僅呈現片段情節</td><td>● 文字敘述流暢且工整 ● 圖片繪製能清楚表達情緒波動</td></tr></table>			等第	待加強	通過	檢核項目	● 語意不清 ● 僅呈現片段情節	● 文字敘述流暢且工整 ● 圖片繪製能清楚表達情緒波動
	等第	待加強	通過						
	檢核項目	● 語意不清 ● 僅呈現片段情節	● 文字敘述流暢且工整 ● 圖片繪製能清楚表達情緒波動						
【表現任務二】									
任務名稱：部落人文景觀筆記									
任務說明：能敘寫關鍵景點的特殊風貌與人文故事，並以繪圖或拍攝方式記錄。									
任務要求：									
(1) 能善用資運完成筆記									
(2) 文字紀錄須包含現況觀察與歷史故事									
(3) 拍攝照片或繪製圖片能明顯能與文字紀錄相呼應									
評量規準：									

評量項目	特優	良好	尚可
查找資料	能透過網路、訪談等技巧蒐集資料	能夠過一項方式蒐集資料	僅記錄課堂講述資料
客觀描述能力	● 文字敘寫紀錄完整 ● 文句流暢 ● 圖片紀錄與文字有連結	● 文字敘寫能記錄關鍵訊息 ● 圖片紀錄與文字敘寫有關	● 僅紀錄片段訊息 ● 附有圖片紀錄
資料整理與呈現	有次序的呈現歸納與統整後的資料	能呈現歸納與統整過的資料	資料散布各學習單

【表現任務三】

任務名稱：珍視 Sapediq 行動方案

任務說明：學生能在舊部落的土地上，將個人觀察到文化產生變遷的感受，透過實地踏查的觀察記錄理解部落環境的變遷歷程，並珍視 Sapediq 人文風貌，（撰寫/設計）自己與環境互動歷程的（故事/短影音）。

註：珍視指現在自己所擁有的 Sapediq 文化，保存並延續尚存有的記錄。

任務要求：

- （1）故事/短影音須與自己觀察、理解的部落變遷內容相關。（知識）
- （2）故事/短影音須包含自己透過五官感受的客觀事實陳述。（能力）
- （3）故事/短影音須呈現珍視 Sapediq 人文風貌的主觀感受詮釋。（情意）

評量規準：

評量項目	特優	良好	尚可
部落變遷知識	能依時序清楚地敘述部落變遷的故事	能敘述部落變遷的故事	無呈現部落變遷的事蹟
客觀描述能力	能清楚敘寫方案方案規劃與特色資訊	能清楚續寫方案規劃	能續寫方案規劃
珍視部落風貌的主觀感受詮釋	行動方案與珍視感受產生關連並具體實踐	能規劃行動方案並實踐	能規行動方案

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (我眼中的 Sapediq)	學生能覺察與反思對於部落文化的認識，透過部落景點踏查與閱讀 Ibis 走訪文獻	認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同	18 節
	第二單元 (走過不再 錯過)	蒐集與整理 Sapediq 景點與人文故事等相關資料，進行人文景物今昔異同的描述，發現文化變遷帶來的影響(文化流逝的快速與保存不易)	理解現象 形成問題 分析變遷過程 形成觀點	18 節
	第三單元 (為 Sapediq， 我做)	進而擬定珍視 Sapediq 人文風貌的行動。	規劃方案 執行方案 反思回饋	24 節
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 文獻紀錄：Ibis 旅遊札記 踏查景點：楓港港口、舊營區、三社交會地、射不力溪、巴士墨山至高點、巴士墨舊部落 口述景點特色與故事：丹路社區發展協會理事長-洪懷生 藝術繪本製作：魏志強老師〈藝術課協同〉			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0215 0216	我眼中的 Sapediq (fact)	學生能覺察生活環境 與自己的關係與發展	(個人與群體) 個人在不同角色的 發展與影響	(覺察說明) 舉例說明個人 事務與環境的 互動或變遷現象	1. 回憶自己生命中記憶最深刻的、覺得重要的時刻並記錄下來。 2. 當你認為重要的事、節日不被重視、被遺忘的時候，你的感受是什麼？請用文字或圖像記錄（不舒服、失望、失落、難過的、你不懂我、了解我） 3. 那如果你想讓重要他人記住這些事情，你可以怎麼做？	H1:更多 領導方式	T8:流程 圖	繪製生命 地圖 (時序、重要事項紀錄)
2	0219 0223	我眼中的 Sapediq (fact)	學生能辨別生活環境 的現象並提出個人意見	(環境差異) 居住的人文環境 與自然交互影響 下產生的差異	(覺察說明) 辨別生活中的 事實與意見	1. 覺察生活中有哪些事物會隨著時間移動而改變，改變帶來什麼影響？（發現事情不可逆） 2. 發現生活環境的改變和自己的關係（發現與自己重要連結事務消失帶來的危機） 3. 如何長存生活美好的環境、故事等（找出珍視行動）	H5:專注 地傾聽	(續前)T8:流 程圖	口頭評量
3	0226 	我眼中的 Sapediq	學生能清楚記錄生活 環境歷史變遷的現象	(歷史的變遷) 居住地的不同反	(分析詮釋) 解釋社會環境	踏查牡丹路社五年與百年的舊部落(一)：以部落搬遷為例，列	H1:負責 任	T2:蓮花 圖	踏查記錄 單 1

	0301	(fact)	與故事	映當地的歷史變遷	事務與自己的關係	舉部落移動的原因、觀察部落遷移的相對位置，紀錄舊部落目前的態樣與過去生活的特性與故事、			(事實、文化故事)
4	0304 0308	我眼中的 Sapediq (fact)	學生能清楚記錄生活環境歷史變遷的現象與故事	(歷史的變遷) 居住地的不同反映當地的歷史變遷	(分析詮釋) 解釋社會環境事務與自己的關係	踏查牡丹路社百年的舊部落(二)：紀錄舊部落目前的態樣與過去生活的特性與故事。	H2:明確的期望	T2:蓮花圖	踏查記錄單 1 (事實、文化故事)
5	0311 0315	我眼中的 Sapediq (fact)	學生能關注自己生活活動互動與變遷的問題，並提出個人對環境的價值觀。	(價值連結) 今昔文化的接觸與交流，產生對環境與社會價值觀有不同的價值。	(敏覺關懷) 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。	踏查後回饋分享 運用黃金圈陪伴學生發現部落踏查行動的意義〈認同感、關係連結〉 Q1:為什麼我們要去看自己的舊部落？ Q2:為什麼這些文化消失了，你會難過？ Q3:這樣認識舊部落的過程，帶給你什麼樣的感受？ Q4:你覺得自己可以用什麼樣的心態去面對自己部落正在流逝的文化？	H5:清楚表達	黃金圈	檔案評量 (踏查記錄 1 與個人回饋連結)
6	0318 0322	我眼中的 Sapediq (fact)	學生能關注自己生活活動互動與變遷的問題，並提出個人對環境的價值觀。	(歷史的變遷) 居住地的不同反映當地的歷史變遷	(敏覺關懷) 欣賞自己生活事物與環境的文化特色	閱讀 IBIS 遊記文本，體認文獻紀錄保存歷史的美好，進而發展永續部落的行動。	H7:更新情感		閱讀心得單 (Ibis 手札、心得)

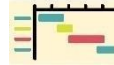
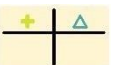
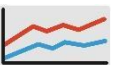
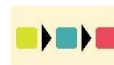
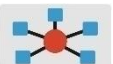
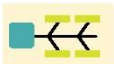
									回饋)
7	0325 0329	走過不再 錯過 (finding,f eeling)	學生能適當的蒐集、 紀錄與在地相關的文 化資料。	(社會的變遷) 居民的生活與工 作方式隨著社會 變遷而改變	(資料蒐集) 透過適當的管 道蒐集與學習 在地文化相關 的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (一)：楓港港口 拍照紀錄最具代表性畫面並輔 以文字說明。	H2:提前 想清楚	T12:魚 骨圖	踏查記錄 單 2 (事實現 象、感受 想像)
8	0401 0403	走過不再 錯過 (finding,f eeling)	學生能適當的蒐集、 紀錄與在地相關的文 化資料。	(社會的變遷) 居民的生活與工 作方式隨著社會 變遷而改變	(資料蒐集) 透過適當的管 道蒐集與學習 在地文化相關 的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (一)：楓港舊營區、麻里巴橋旁 圖騰牆 拍照紀錄最具代表性畫面並輔 以文字說明。	H2:提前 想清楚	T12:魚 骨圖	踏查記錄 單 2 (事實現 象、感受 想像)
9	0408 0412	走過不再 錯過 (finding,f eeling)	學生能適當的蒐集、 紀錄與在地相關的文 化資料。	(環境的變遷) 居住替方的環境 隨著社會與經濟 的發展而改變	(資料蒐集) 透過適當的管 道蒐集與學習 在地文化相關 的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (二)：三社交會地 拍照紀錄最具代表性畫面並輔 以文字說明	H2:提前 想清楚	T12:魚 骨圖	踏查記錄 單 2 (事實現 象、感受 想像)
10	0415 0419	走過不再 錯過 (finding,f eeling)	學生能適當的蒐集、 紀錄與在地相關的文 化資料。	(環境的變遷) 居住替方的環境 隨著社會與經濟 的發展而改變	(資料蒐集) 透過適當的管 道蒐集與學習 在地文化相關 的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (二)：射不力溪 拍照紀錄最具代表性畫面並輔 以文字說明	H2:明確 的期望	T12:魚 骨圖	踏查記錄 單 2 (事實現 象、感受 想像)
11	0422 0426	走過不再 錯過 (finding,f eeling)	學生能適當的蒐集、 紀錄與在地相關的文 化資料。	(環境的變遷) 居住替方的環境 隨著社會與經濟 的發展而改變	(資料蒐集) 透過適當的管 道蒐集與學習 在地文化相關 的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (三)：巴士墨至高點 拍照紀錄最具代表性畫面並輔 以文字說明	H2:明確 的期望	T12:魚 骨圖	踏查記錄 單 2 (事實現 象、感受 想像)

12	0429 0503	走過不再 錯過 (finding, feeling)	學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。	(歷史的變遷) 居住地的不同反映當地的歷史變遷	(資料蒐集) 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料	踏查 IBIS 走訪巴士墨社路徑 (三)：巴士墨舊部落 拍照紀錄最具代表性畫面並輔以文字說明	H2:明確的期望	T12:魚骨圖	踏查記錄單 2 (事實現象、感受想像)
13	0506 0510	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能從蒐集、紀錄的資料中，提取所需資訊加以整理，並提出個人價值。	(價值的選擇) 個人的行動選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響	(資料應用) 整理資料，並加以評估與選擇可能延續在地文化的行動	踏查後回饋分享 運用黃金圈陪伴學生發現部落踏查行動的意義〈認同感、關係連結〉 走訪 ibis 路線後，蒐集學生的針對永續部落行動方案規劃的想法，並確認執行的可行性、連結性與目標一致性。 為什麼大多數的人都選擇「把apediq 的故事分享出去」這個行動？ 我們的踏查記錄中，描述的文字感受、拍攝的照片及理事長講解的特色故事，可以怎麼運用？ 回顧最前面，我們想達成目標-把apediq 的故事分享出去，有真的做到嗎？	H7:幫助他人領導	黃金圈	檔案評量 (踏查記錄 2 與個人回饋連結)

14	0513 0517	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能從蒐集、紀錄的資料中，提取所需資訊加以整理，並選擇符合任務所需的執行方案。	(選擇) 擴大影響力，在進行各項行動時做評估在選擇。	(資料應用) 整理資料，並加以評估與選擇可能延續在地文化的行動	規劃行動方案	H7:認識部落	T6:優缺點分析圖 T13:綜合綜效圖	檔案評量 (行動規劃)
15	0520 0524	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能透過團體討論，凝聚共識，適切的安排與致行決議。	(參與) 部落永續行動的安排，透過師生適切的討論所決定。	(溝通合作) 透過同儕合作執行方案	執行行動方案：繪製繪本(一)	H6:合作力量大	T4:甘特圖	實作評量
16	0527 0531	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能透過團體討論，凝聚共識，適切的安排與致行決議。	(參與) 部落永續行動的安排，透過師生適切的討論所決定。	(溝通合作) 透過同儕合作執行方案	執行行動方案：繪製繪本(二)	H6:合作力量大		實作評量
17	0603 0607	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能透過團體討論，凝聚共識，適切的安排與致行決議。	(參與) 部落永續行動的安排，透過師生適切的討論所決定。	(溝通合作) 透過同儕合作執行方案	執行行動方案：繪本文字敘寫 (以地理位置擺放圖畫，練習敘說整個故事。)	H6:合作力量大		實作評量
18	0611 0614	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能透過團體討論，凝聚共識，適切的安排與致行決議。	(參與) 部落永續行動的安排，透過師生適切的討論所決定。	(執行) 將行動的過程與結果進行報告	執行行動方案：繪本故事自己說	H6:優勢互補		實作評量

19	0617 0621	為 Sapediq · 我做 (future)	學生能確認方案具備 的元素並進行成果報 告。	(參與) 部落永續行動的 安排，透過師生 適切的討論所決 定。	(執行) 將行動的過程 與結果進行報 告	認識繪本製作具備的元素，例 如封面、封底、書名等。 學習繪本文字排版 省思與回饋	H6:優勢 互補		實作評量
20	0624 0628	慶祝	能生能確認方案具備 的元素並進行成果報 告。	(連結) 今昔文化的接觸 與交流，可產生 合作與創新，影 響在地的生活與 文化。	(自省珍視) 珍視自己的文 化特色並具備 責任感	永續部落行動成果分享會 (邀請部落 vuvu 參與或是向鄰 近學校同學分享)	H7:公開 演說	T3:目標 規劃表	口頭評量 (成果展)

領導力工具代號：

T1：優先順序表 	T2：蓮花圖 	T3：目標計劃表 	T4：甘特圖 
T5：停步思考圖 	T6：優缺點分析圖 	T7：線型圖 	T8：流程圖 
T9：控制圈圖 	T10：維恩圖 	T11：腦力激盪圖 	T12：魚骨圖 
T13：統合綜效圖 	T14：長條圖 	T15：時間矩陣圖 	

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期三年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：性別平等教育~「男女大不同，性別偏見與歧視」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 性別平等教育基於不同文化的覺察與行動，維護人的基本人權與價值，尋求公平、良性的互動，促進男女在社會上的平等，建立和諧多元社會。 大概念：互動與關聯 探究焦點： 性E 3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 理念闡述： 學生面對日常生活的互動可能過於習慣而放鬆，無意間造成他人不適或是將自己暴露於危險情境；透過課程引導學生覺察生活中的刻板印象，學習尊重與平等的態度面對他人，共創和諧友善的互動氛圍。
------	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 透過生活情境標明身體界線以及區分合適的身體互動，理解生活中的危險情境，進而提出可以自我保護的方法。觀察生活與影片中的異性互動，辨識特質性別刻板印象，進而選擇以不具性別偏見與歧視的方式與異性相處。														
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？</td><td>夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？</td><td>面對不安全的情境，我們可以怎麼做？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>你家的家事，通常都是誰在做呢？</td><td>夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？	第一單元	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	面對不安全的情境，我們可以怎麼做？	第二單元	你家的家事，通常都是誰在做呢？	夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？													
第一單元	日常生活中，異性間的哪些互動、說的話、做的事情會讓你感覺不舒服呢？	面對不安全的情境，我們可以怎麼做？													
第二單元	你家的家事，通常都是誰在做呢？	夢想應該區分性別嗎？如果你在生活中遇見性別歧視，你可以怎麼做？													
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：身體的主人 任務說明：透過生活情境標明身體界線以及區分合適的身體互動，理解生活中的危險情境，進而提出可以自我保護的方法。 任務要求： (1)能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因。 (2)能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法。 評量規準： <table><tr><th>評量項目</th><th>尚可</th><th>良好</th><th>特優</th></tr><tr><td>能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異</td><td>能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因</td></tr><tr><td>能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法</td><td>在老師的引導下，無法提出生活中的</td><td>能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說</td><td>能列舉生活中危險情境與場所，說出</td></tr></table>			評量項目	尚可	良好	特優	能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因	能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法	在老師的引導下，無法提出生活中的	能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說	能列舉生活中危險情境與場所，說出
評量項目	尚可	良好	特優												
能分辨自己喜歡被對待的方式並說明原因	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，仍無法區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；在老師的引導下，能區分合適的互動及感受差異	能標示隱私處及自己身體的紅燈區並說明原因；能自行區分合適的互動並說明原因												
能區分生活中的危險情境並提出自我保護方法	在老師的引導下，無法提出生活中的	能列舉生活中危險情境與場所，並在老師的引導中，說	能列舉生活中危險情境與場所，說出												

	危險情境及能自我保護的方法。	出可以自我保護的方法。	可以自我保護的方法，並描述原因。	
【表現任務二】	任務名稱：男女不一樣			
	任務說明：觀察生活及影片中的性別歧視，辨識特質性別刻板印象，進而選擇以不具性別偏見與歧視的方式與異性相處			
	任務要求：			
	(1)能說出特質與工作無男女之分。			
	(2)能覺察生活中性別偏見與歧視的情境並選擇合適的態度互動。			
評量規準：				
	評量項目	尚可	良好	特優
	能說出特質與工作無男女之分	能自行說出特質與工作無男女之分	能覺察特質與工作的性別刻板印象，並在老師的引導下說出特質與工作無男女之分	在老師的引導下，仍認為男女有別
能覺察生活中性別偏見與歧視的情境並選擇合適的態度互動	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，並自行選擇合適的互動方式並說明原因與感受	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，在老師的引導下選擇合適的互動方式並說明原因與感受	能覺察生活中性別偏見與歧視的情境，在老師的引導下仍選擇不合適的互動與表達	
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (身體的主人)	1.覺察身體界線並學習如何與他人合適互動 2.了解生活中可能會讓自己陷入危險	● 學生能說出自己的身體界線並理解每個人都有其身體自主權，選擇尊重彼此的互動方式 ● 學生能說出容易讓自己暴露隱私處的情境，提出感受不適的處理方法	4

		的情境並提出自我保護的方案		
	第二單元 (男女不一樣)	1.了解家庭角色分工無性別之分 2.了解工作並無性別之分,兩性在各行各業都有其工作表現 3.設定自己的夢想,並選擇合適的特質 4.能對生活中的性別歧視說「不」	● 學生能說出特質與工作並無男女之分 ● 學生能說出生活中性別歧視的情境並選擇尊重的態度互動 ● 學生能分辨工作是受特質區分而非性別	6
教學資源	教材教具:繪本、新聞影片、線上影片資源、學習單 協力資源 (例如:外聘師資、協同課程...):無			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0904 0908	身體的主人	1.學生能區分自己的身體界限以及身體紅綠燈所代表的意義 2.學生能了解身體界線會因情境不同而改變 3.學生能學會尊重他人的身體界限	1.身體紅綠燈 2.學習說出自己的感受及尊重他人的身體界限	1.畫出自己的身體界限 2.說出身體界限被觸碰時的感受 3.說出在哪些情境下身體界限會改變	1.認識界限 2.畫出身體紅綠燈 3.完成身體的主人學習單 4.模擬身體備觸碰的感受以及不同觸摸或情境下界限及感受的轉變 5.說出如何尊重他人的身體	H5 H6	維特圖	口頭評量 學習單
4	0918 0923	身體的主人	1.學生能了解不能透過外表區分壞人或好人 2.學生能了解遇到壞人時如何自救	1.不能透過外表區分人的好壞 2.遇到壞人時的自救方式 3.認識安全圈	1.說出壞人無法靠外表分辨 2.透過演練能展現正確的字救行動 3.寫出安全圈名單	1. 透過照片分看看:你能分辨得出哪些是壞人嗎? 2.解說遇到壞人的行動 3.演練碰到壞人時應該怎麼做 4.說明壞人不會只有陌生人, 親近的人也可能會變成壞人 5.寫出安全圈名單	H1 H5 H6	停步思考圖	口頭評量 學習單

6	1002 1006	男女不一樣	1.學生能說出家事是大家的事，並非媽媽的事 2.學生能學會去體諒他人的新奇與感受	1.家事是大家的事 2.了解在家事上，也很常遇見不平等的分配	1.學生能規劃出家事行動單 2.學生能透過繪本，說出角色的心情	1.填寫家事學習單，發現家事都集中在家中某一個人身上 2.閱讀繪本《朱家故事》 3.說出角色的想法及感受 4.能寫出家事分配單，並尋找大家都能接受的第三方案(如果這個家事，大家都不想做)	H1 H4 H5 H6 H7	腦力激盪圖	口頭評量學習單
8	1016 1020	男女不一樣	1.學生能認識性別刻板印象 2.學生能認識職業中的性別刻板印象 3.學生能學會如何面對現實中的性別刻板印象 4.能用正確的語言與他人相處	1.了解什麼是「性別刻板印象」 2.認識生活中的性別刻板印象 3.認識職場中的性別刻板印象 4.知道面對性別刻板印象時的權利	1.畫出生活中的性別刻板印象 2.說出顏色、物品、行為等不應該有性別之分 3.說出職場常見的刻板印象行為 4.說出法律與個人保護自我權力的方式 5.會使用正確的語言與他人相處	1.畫出生活中常見的物品、衣服、顏色等性別刻板印象代表 2.教師說明「性別刻板印象」的意思 3.與學生討論這些性別刻板印象認知是否恰當，我們應該如何面對生活中的不平等語言及行為 4.透過同工不同酬實驗，讓學生認識職場的性別不平等	H1 H4 H5	腦力激盪圖	口頭評量學習單

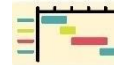
				5.與他人相處時需使用的正確語言		5.認識法律上的權利行為 6.演練遇上實際情況時,我們應該如何應對			
10	1030 1103	男女不一樣	1.學生能說出職業應該是照特質區分而非性別 2.學生能規劃出自己的職業夢想單,並寫出需要的能力與特質 3.學生能說出捍衛性別平等的宣言	1.了解職業所需的特質 2.知道不同性別在職場上都能有所展現 3.規劃自己的職業夢想清單	1.說出不同職業所需的特質及能力 2.說出職業不分性別,所有人都有自己的夢想 3.分享自己的職業夢想單,並寫出需要的特質與能力,並規劃要如何達成夢想 4.說出自己的權利自己捍衛,並學會如何對不平等說「不」	1.利用桌遊的職業卡及特質卡分類 2.觀看新聞影像,認識不同性別的人在各種職業都能有所貢獻 3.透過蓮花圖寫下自己的夢想清單 4.進行性別平等宣示	H1 H2 H4 H5 H6 H7	蓮花圖	口頭評量學習單

領導力工具代號:

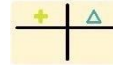
T1: 優先順序表 

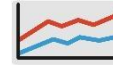
T2: 蓮花圖 

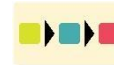
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9:控制圈圖



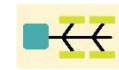
T10:維恩圖



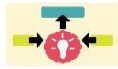
T11:腦力激盪圖



T12:魚骨圖



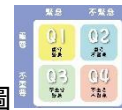
T13:統合綜效圖



T14:長條圖



T15:時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期三年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：**SDGs~「優質教育，從我做起」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 2021 上半年，疫情在全球蔓延，導致所有學生的教育受到影響，也改變了更多教育現場的樣態，雖然透過政府及學校的努力，學生們都能重校園上課。但回頭反思我們自己的學生，他們能真正理解接受教育的原因是什麼嗎？是否能理解教育於他、於未來密不可分的關連？ 即使台灣已執行12年國教，打造普及教育基石。但全球卻仍有超過一半的學生無法獲得高品質的教育，世界各國的教育家紛紛投入這一場教育的戰爭，期望透過科技、環境等各個面向解決各式各樣教育不平等的問題。身為教育的一員的老師和孩子，也需要從中看見可能的未來及可行的行動。 大概念：關係 探究焦點： ● O客觀事實：你認為什麼是教育？ ● R感受反應：你覺得現在的教育，哪裡好？哪裡不好？對你來說為什麼重要？ ● I詮釋意義：教育會影響你的生活嗎？對你的未來會有改變嗎？ ● D做出決定：我可以怎麼改變自己在學校受教育的行為或態度？
------	--

	理念闡述： 透過課程討論，讓學生發覺教育的意義，並認識教育對自己的重要性並在學習上做出行動改變：為什麼要來上學、學習對自己的改變是什麼？喜歡與不喜歡怎麼調整？如何針對自己的控制圈，作出有效的學習，進而讓自己的學習，成為優質教育。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 透過4W提問法，讓學生了解教育的多樣性。並利用實驗遊戲讓學生說出教育對自己的影響，進而做出分析自己生活中的控制圈與非控制圈，做出學習的改變。 透過繪本去了解為什麼我們要來學校上學，理解學習並非是學習單一知識，而是學習「學會思考」，並說出每一個科目背後所訓練的「思考」以及透過學校以外的場域，如何學到同樣的「思考」模式。
------	--

核心問題			

表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱:優質教育重要嗎？			
	任務說明:透過4W提問,不斷地討論並思考,教育發生的人、時間、地點以及原因。 並透過控制圈,看見自己在學習上的行為並作出調整。			
	任務要求: 1、 學生能了解教育可以發生在任何場合、任何人、任何方式,並說出原因。 2、 學生能透過控制圈,反思自己平常的學習行為,並作出調整規劃。			
	評量規準:			
	評量項目	尚可	良好	特優
	學生能了解教育可以發生在任何場合、任何人、任何方式,並說出原因	針對教育學生只能說出教室、學校、老師等固定場所,無法分辨教育可以發生在任何場合	學生可以舉出多種教育的場合、人或方式,但無法說出原因	學生能了解教育可以發生在任何場合、任何人、任何方式,並說出原因
	學生能透過控制圈,反思自己平常的	學生不能理解控制圈的使用。	學生能歸納出自己的控制圈及非控制	學生能歸納出控制圈,並透過控制圈

	學習行為，並作出調整規劃		圈，但無法為自己行為進行調整。	反思自己平常的學習行為，並作出調整規劃	
	【表現任務二】				
	任務名稱：為什麼要來學校？				
	任務說明：根據上一個單元，深入引導。既然在任何地方都可以讓教育發生，為什麼我們要來學校？透過繪本引導，讓學生了解學校是教授「思考」的地方，而非單一知識。再根據平常在學校學習的，去思考還可以從學校以外的哪些地方訓練。				
	任務要求： 1、 學生能透過繪本，了解學校是學習「思考」的地方，並說出為什麼「思考」很重要。 2、 討論平常在學校所學的能力，並說出離開學校之後還可以透過哪些方式進行這些能力的學習。				
	評量規準：				
	評量項目	尚可	良好	特優	
	學生能透過繪本，了解學校是學習「思考」的地方，並說出為什麼「思考」很重要。	學生不能了解學校不是只學習知識，還有要學習「思考」的地方。	學生能透過繪本了解學校是學習「思考」的地方，但無法說出原因及重要性。	學生能透過繪本了解學校是學習「思考」的地方，且說出原因及思考的重要性。	
	討論平常在學校所學的能力，並說出離開學校還可以透過哪些方式進行這些能力的學習。	只能說出在學校學習的學科，並不能說出要學習的能力。	可以說出學校學科背後要學習的能力，但無法舉一反三思考還可以再哪些地方或其他方式學習。	可以說出平常在學校所學的能力，並說出離開學校還可以透過哪些方式進行這些能力的學習。	
	架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
		第一單元 (優質教育重要嗎？)	透過4W提問，不斷地討論並思考，教育發生的人、時間、地點以及原因。並透過控制圈，看見	● 學生能了解教育可以發生在任何場合、任何人、任何方式，並說出原因 ● 學生能透過控制圈，反思自己平常的學習行為，並作出調整規劃。	6

		自己在學習上的行為並作出調整。		
	第二單元 (為什麼要來學校?)	根據上一個單元, 深入引導。既然在任何地方都可以讓教育發生, 為什麼我們要來學校? 透過繪本引導, 讓學生了解學校是教授「思考」的地方, 而非單一知識。再根據平常在學校學習的, 去思考還可以從學校以外的哪些地方訓練。	● 學生能透過繪本, 了解學校是學習「思考」的地方, 並說出為什麼「思考」很重要。 ● 討論平常在學校所學的能力, 並說出離開學校之後還可以透過哪些方式進行這些能力的學習。	4
教學資源	教材教具: 繪本、Jamboard 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):			

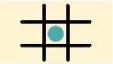
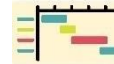
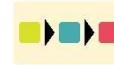
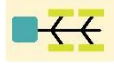
5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
12	1113 1117	優質教育重要嗎？	1.學生能認識SDGs, 並說出優質教育的目標 2.學生能說出教育Who?Where?, 並給出多樣的答案。	1.認識SDGs及優質教育 2.知道教育會發生在任何場域	1.了解SDGs 2.說出優質教育的目標 3.講出各種受教育者、教育者及教育場所	1.介紹SDGs及優質教育的定義 2.討論什麼是「教育」 3.透過提問及追問, 不斷對教育的Who?Where?進行深度討論。	H1 H2	腦力激盪圖	口頭評量
14	1127 1201	優質教育重要嗎？	1.學生能透過影片, 討論為什麼要受教育(Why) 2.學生能透過互動遊戲, 看見教育及學習帶來的改變(What)	1.知道教育可以開拓視野、改變未來 2.知道自己的每一個學習行為, 都會影響自己的未來	1.說出教育對自己的意義 2.說出每一個行為會影響及帶來的未來 3.說出自己希望讀到國中～大學哪個階段, 並說出原因	1.觀看《神奇飛天書》影片 2.討論影片中的書籍代表的意義, 以及書籍對影片角色的影響 3.書籍代表知識, 討論我們應該如何獲得知識~切入為什麼我們要受教育的討論 4.透過不斷提問追問, 讓學生進行思考 5.進行《人生起跑線》遊戲, 設定不同的學習模式及前進步數, 看見最終的差異 6.請學生討論為什麼會有這樣的距離差異	H1 H2 H5	流程圖	口頭評量

						7.請學生想想看要如何縮短這樣的距離，以及縮短之後對你的人生的影響～切入討論教育帶來的改變 8.討論台灣的教育制度及自己想要念到的程度，並說明為什麼？對自己的未來有什麼影響			
16	1211 1215	優質教育重要嗎？	1.學生能分辨自己受教育中的控制圈與非控制圈 2.學生能學習專注於控制圈，並規劃改變行動	1.認識控制圈與非控制圈 2.練習專注於控制圈帶來改變 3.規劃學習行動	1.正確分類控制圈與非控制圈 2.說出可以如何專注於控制圈的事項 3.說出如何從控制圈做出改變	1.認識控制圈與非控制圈 2.針對《人生起跑線》由席的題目討論自己在教育及學習中的控制圈與非控制圈 3.討論如何專注於控制圈，娉可以如何改變控制圈的行為 4.規劃自己改變的計畫	H1 H2 H3 H5 H7	控制圈 甘特圖 目標計畫表	口頭評量 學習單
18	1225 1229	為什麼要來學校？	1.學生能分享自己每天來學校的原因 2.學生能說出來學校所需要學習的東西	1. 能思考自己每天來學校的原因 2. 了解每天學習的內容，看見自己的成長改變	1.說出自己來學校的原因 2.說出自己每天來學校所學習的知識	1.藉由教師的提問及反問，不斷去討論「為什麼我們要來學校？」 2.藉由教師的提問，不段發想自己每天來學校所學習的知識及技能	H1 H2	腦力激盪圖	口頭評量 Jamboard共做

20	0108 0112	為什麼要來學校？	1.學生能了解學校不只是學習知識，更是教「如何學習、如何思考」 2.學生能發現知識技能，不一定要透過學校學習	1.能了解學校教學的不只是知識技能，而是思考能力 2.認識其他能進行知識及技能學習的方式 3.了解學習是時刻進行，而非只有在學校才能進行	1.說出學校學習是教會學生思考能力 2.說出不同的學習方式，並了解只要自己主動，隨時都可以進行學習	1.繪本導讀《為什麼要上學？》 2.討論我們來學校究竟要學什麼？ 3.教師說明：學習「思考」這件事 4.討論作弊行為和「思考」這件事的關聯 5.透過上一課的每天學習的知識技能，去條列其他可以學習這些知識技能的場地或方式 6.討論學習是否可以發生在任何地方、任何行為	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	腦力激盪圖	口頭評量 Jamboard共做
----	-------------------	----------	---	--	--	---	--	-------	--------------------

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 
T5: 停步思考圖 	T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 
T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 	T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 
T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣圖 	

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期三年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：家庭教育~「因為愛，每句話要好好說」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 家庭是每個人出生、成長、茁壯、老年安適的生活場所，因此人人都希望擁有幸福與健康的家庭。家庭教育提供所有人學習主動分享與關心家庭成員、提升與家人的互動關係、創造家人共好的生活環境。學校家庭教育的內涵與目標，呼應十二年國民基本教育課程「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」的總體課程目標，是實踐十二年國民基本教育課程「自發」、「互動」、「共好」的重要教育活動，亦是建立祥和社會的基石。 大概念：互動與關聯 探究焦點：練習溝通技巧，並在生活中實踐對家人愛與關懷的表達。 理念闡述：透過培養學生良好的溝通技巧，以適當的語言與家人分享情緒及生活經驗，並利用三年級學生能做到的方式，表達對家人的愛與關懷，規劃並執行相關家庭互動任務。 理念闡述：
------	---

	透過課程，認識每句話背後隱藏的含義，以及看見話語對他人的影響。認識自己的情緒，以及情緒產生前的身體變化，並在課程中學習控制。而後透過行動規劃，將感謝、歉意、愛意，好好的向家人表達。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學習運用良好的溝通技巧來增進情感及表達自身的情緒，說出對家人的感謝讚美及問候。實踐愛家表達、愛家規劃，運用正確的溝通語言及行動表達對家人的關心與愛護，且能針對自身的行為(控制圈)做出改變。
------	---

核心問題			
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	一個人有哪些情緒？當情緒來的時候你會說出什麼樣的話？做出怎麼樣的行動？	展現愛的行動後你有什麼感受？家人怎麼回應你？還有那些愛的行動是你未來可以繼續練習的？
	第一單元	一個人有哪些情緒？當情緒來的時候你會說出什麼樣的話？做出怎麼樣的行動？	哪些行動或話語對你來說是愛的展現？那些會傷害到家人的心呢？
	第二單元	你平常有讓家人知道你對他的愛嗎？如果有一天來不及讓他們知道了，你會有什麼感受呢？	展現愛的行動後你有什麼感受？家人怎麼回應你？還有那些愛的行動是你未來可以繼續練習的？

表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱：認識語言			
	任務說明：學生能透過觀察影片及反思自己的情緒展現，了解影片當中的人物話語背後的含義及關心，並說出更好的溝通方式。			
	任務要求：			
	(1) 學生能透過影片理解言語背後可能代表的涵意及說出的影響。			
	(2) 學生能練習如何「好好」說話。用尊重的語言，表達需求。			
	評量規準：			
	評量項目	尚可	良好	特優
	學生能透過影片理解言語背後可能代表的	學生無法了解語言背後的原因及含義，只能說出	學生僅能說出該語言給他人帶來的感受及後果，但無法了解語言背後的原因及含義	學生能了解影片中的角色言語背後的含義，並說出該語言可能帶來的誤解及後果

	涵意及說出的影響	其字面上的含義。													
	學生能練習如何「好好」說話。用尊重的語言，表達需求	學生無法將需求好好說出，僅能以自我的立場要求他人	學生能將需求使用直述句的方式說出，但無法透過語調的轉換，分析聽者的感受	學生能將需求使用適切的語言說出。透過語調及內容的轉換，分析聽者的感受											
	【表現任務二】														
	任務名稱：愛要好好說														
	任務說明：學生能透過書寫及行動表達自己的心情與對家人的關心，家人也能練習給予回應。														
	任務要求：														
	(1)透過行為展現對家人的情感，並利用書寫，進行自己的心情整理。														
	(2)能邀請家人回應並理解家人的回應內容，做出適當的行動改變。														
	評量規準：														
	<table><tr><th>評量項目</th><th>尚可</th><th>良好</th><th>特優</th></tr><tr><td>透過行為展現對家人的情感，並利用書寫，進行自己的心情整理</td><td>學生需依靠老師的引導才能規劃行動展現，且無法針對自我心情做書寫表達。</td><td>學生能完成愛家人行動展現，但無法並透過書寫進行心情整理。</td><td>學生能完成愛家行動展現，並有條理的寫出心情，進而反思整理。</td></tr><tr><td>能邀請家人回應並理解家人的回應內容，做出適當的行動改變</td><td>學生無法邀請家人回應。</td><td>學生能主動邀請家人回應，但僅能針對部分內容做出口頭回應。</td><td>學生能主動邀請家人回應，並理解家人的回應內容進而規劃實踐行動或回應方式。</td></tr></table>				評量項目	尚可	良好	特優	透過行為展現對家人的情感，並利用書寫，進行自己的心情整理	學生需依靠老師的引導才能規劃行動展現，且無法針對自我心情做書寫表達。	學生能完成愛家人行動展現，但無法並透過書寫進行心情整理。	學生能完成愛家行動展現，並有條理的寫出心情，進而反思整理。	能邀請家人回應並理解家人的回應內容，做出適當的行動改變	學生無法邀請家人回應。	學生能主動邀請家人回應，但僅能針對部分內容做出口頭回應。
評量項目	尚可	良好	特優												
透過行為展現對家人的情感，並利用書寫，進行自己的心情整理	學生需依靠老師的引導才能規劃行動展現，且無法針對自我心情做書寫表達。	學生能完成愛家人行動展現，但無法並透過書寫進行心情整理。	學生能完成愛家行動展現，並有條理的寫出心情，進而反思整理。												
能邀請家人回應並理解家人的回應內容，做出適當的行動改變	學生無法邀請家人回應。	學生能主動邀請家人回應，但僅能針對部分內容做出口頭回應。	學生能主動邀請家人回應，並理解家人的回應內容進而規劃實踐行動或回應方式。												
架構脈絡 (單元/節次)															
	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 (認識語言)</td><td>學習認識語言背後的情境及含義，並使用正確的語調及語句表達對自己的需求，並讓聽者感到尊重及理解。</td><td> 學生能力行負責任的選擇，積極關照周遭人、事、物。 </td><td>6</td></tr></table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 (認識語言)	學習認識語言背後的情境及含義，並使用正確的語調及語句表達對自己的需求，並讓聽者感到尊重及理解。	學生能力行負責任的選擇，積極關照周遭人、事、物。	6						
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數												
第一單元 (認識語言)	學習認識語言背後的情境及含義，並使用正確的語調及語句表達對自己的需求，並讓聽者感到尊重及理解。	學生能力行負責任的選擇，積極關照周遭人、事、物。	6												

	第二單元 (愛要好好說)	實踐愛家表達、愛家規劃, 運用正確的溝通語言及行動表達對家人的關心與愛護, 且能針對自身的行為(控制圈)做出改變。	● 學生能運用同理溝通, 珍視彼此差異, 營造友善氛圍。 ● 學生能透過多元學習策略形成問題觀點, 擬定個人學習計畫並實踐方案, 並自我追蹤檢核進行反思調整。	4
教學資源	教材教具: 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0219 0223	認識語言	1.學生能理解溝通是雙向而非單向的對話。 2.學生能區分不同話語及語氣所帶來的情緒，並反思自己和家人平常的生活用語習慣。 3.學生能自己從影片中，觀察到雖然講出口的話不好聽，但背後可能有關心或擔心等情緒。 4. 學生能解讀話語背後的擔憂及心情符號，並分辨不同語氣及溝通方式帶來的後果及情緒	1.認識溝通 2.認識不同語氣所表達的情緒及反思自己日常對話的語句 3.認識話語背後的含義 4. 認識不同語氣所表達的情緒及後果	1.說出溝通的含義 2.反思日常對話的語句及語氣 3.說出話語背後的含義 4. 使用不同的語氣表達情緒	1.討論溝通是什麼？以及設定情境感受話語帶來的情緒 2.觀看小謙的故事 3.利用停步思考圖，討論背後原因、說出的話以及帶來的後果 4.利用停步思考圖，討論好好說話之後，是否能讀出更多他人的想法 5.想想看生活中，哪些人哪些話會讓你生氣	H1 H4 H5	停步思考圖	口頭評量 學習單

			5. 學生能說出讓自己不開心的話語及原因						
4	0304 0308	認識語言	1.學生能理解在不同的語氣及話語下，是可以表達相同的需求及意願的。 2.透過訪問單，練習如何好好的尋求他人的幫助，也能練習聆聽他人的意見。 3.學生能透過繪本發現「遷怒」是每一個人都可以練習調整的行為。	1.認識不同語氣所表達的情緒及後果 2.學會尋求幫助及聆聽他人意見	1.能說出不同語氣所表達的情緒及後果 2.能運用尊重的態度尋求他人的幫助及建議	1.根據上週條列的他人會讓你生氣的話進行討論 2.討論：什麼情境會講這句話？誰會講這句話？講完這句話之後你的感受是什麼？如果換句話說，你可以怎麼表達？ 3.完成溝通訪問心得單 4.共讀繪本《好一個吵架天》	H1 H4 H5 H6	蓮花圖	口頭評量學習單
6	0318 0322	認識語言	1.學生能感受自己最生氣的情緒、生理反應、以及樣態，並具體畫出。 2.藉由大聲說出生氣時的話語，讓學	1.感受情緒對身體的變化	1.能說出生氣時身體的變化	1.完成繪本架構單，討論這本繪本讓你學到什麼？ 2.討論並寫下生氣時，身體各個部位的感受及反應 3.畫出你的生氣小怪獸，以及最生氣的情形下，你會說什麼？並大聲分享	H1 H5	腦力激盪圖	口頭評量學習單

			生觀察生氣的行為及語言。						
8	0401 0403	愛要好好說	1.學生能透過反思回想自己生氣時的生體和心理特徵。 2.學生能說出控制生氣情緒的步驟原則以及原因。 3.學生能想想看,有什麼避免吵架的方法是自已可以做的。	1.察覺情緒對身體的變化 2.學習如何控制生氣的情緒 3.思考面對衝突時,我們可以怎麼做	1.說出自己生氣時的情緒變化 2.說出控制情緒的4步驟 3.分享避免吵架或遷怒的方式	1.討論生氣的時候是否會遷怒他人 2.透過停步思考圖、控制圈、三不原則、說說你的話:練習如何控制生氣的情緒 3.學習單:「如何避免吵架」學習單	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	停步思考圖 控制圈	口頭評量 學習單
10	0415 0419	愛要好好說	1.學生能透過影片,理解他們的情緒並反思自己日常的行為。 2.學生能共同發想在自己能力內可以達成的愛的行動。	1.察覺話語帶給他人的感受 2.將愛化為行動,展現感謝及愛意	1.說出影片中的話語如何影響他人 2.寫出愛的行動小卡,並請家人做檢核	1.觀看:愛要好好說影片 2.討論:當你說出這些話,你愛的人會有什麼感受?他們露出什麼樣的表情?(使用優點缺點分析圖紀錄:得出只有缺點沒有優點) 3.行動:透過行動表達愛意(觀看影片:愛滋患者-擁抱的力量) 4.書寫:從黃金圈理論去發想自己可以做的愛的行動以及為什麼要做	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	蓮花圖	口頭評量 學習單

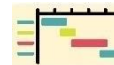
						5.示範:教師通過電話, 實際示範對父母表達愛與感謝的方式 5.檢核紀錄:書寫感謝小卡, 並在卡片後方紀錄自己要做愛的行動, 請家人檢核			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號:

T1:優先順序表 

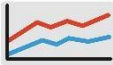
T2:蓮花圖 

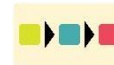
T3:目標計劃表 

T4:甘特圖 

T5:停步思考圖 

T6:優缺點分析圖 

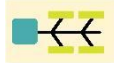
T7:線型圖 

T8:流程圖 

T9:控制圈圖 

T10:維恩圖 

T11:腦力激盪圖 

T12:魚骨圖 

T13:統合綜效圖 

T14:長條圖 

T15:時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期三年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：**SDGs~「未來教育我+1」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 2021 上半年，疫情在全球蔓延，導致所有學生的教育受到影響，也改變了更多教育現場的樣態，雖然透過政府及學校的努力，學生們都能重校園上課。但回頭反思我們自己的學生，他們能真正理解接受教育的原因是什麼嗎？是否能理解教育於他、於未來密不可分的關連？ 即使台灣已執行12年國教，打造普及教育基石。但全球卻仍有超過一半的學生無法獲得高品質的教育，世界各國的教育家紛紛投入這一場教育的戰爭，期望透過科技、環境等各個面向解決各式各樣教育不平等的問題。身為教育的一員的老師和孩子，也需要從中看見可能的未來及可行的行動。 大概念：差異與多元 探究焦點： Facts(事實)：透過繪本、影像及新聞報導了解世界中的教育型態。 Feeling(感受)：能夠分析當中的優缺點並說出自己的感受及回饋。 Finding(發現)：閱讀繪本、其他案例資料發現事件與其環境背後原因及關聯。
------	--

	Future(未來):透過了解其他學校的教育模式,想像自己如果是學校校長,會設計怎樣的課表及學校? 理念闡述: 透過課程討論,讓學生發覺教育的重要性、為什麼要來上學、學校有甚麼樣子的型態,以致最終能想像自己希望的教育以及學習是什麼樣子。更透過國際化的案例,看見教育在不同地區展現的優劣,有多元化的、不平等的、貧困的各種面向,但卻能在其中發現社會良善的努力,以期待學生能珍視自己擁有的資源以及實踐成為社會良善的火種。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別) 引導學生透過繪本、影像及新聞報導討論教育的最終目的以及世界上發生的各種教育的型態。發現隱藏在其中的性別議題、貧困議題、環境議題及文化議題, 並能透過歸納與整理進行分類。 討論教育的意義並透過相關資料看見他人如何在因應相關議題上所做的努力, 進而反思自己的未來目標及行動。														
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>什麼是優質教育？</td><td>請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>什麼是優質教育？優質教育, 只需要解決優質教育嗎？是否還有其他議題要一起解決？</td><td>你覺得這些案例中, 你喜歡或不喜歡哪種學校模式？為什麼？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>你知道學校是怎麼被發明的嗎？如果你是學校校長, 你會想要建立什麼樣的學校呢？</td><td>請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	什麼是優質教育？	請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？	第一單元	什麼是優質教育？優質教育, 只需要解決優質教育嗎？是否還有其他議題要一起解決？	你覺得這些案例中, 你喜歡或不喜歡哪種學校模式？為什麼？	第二單元	你知道學校是怎麼被發明的嗎？如果你是學校校長, 你會想要建立什麼樣的學校呢？	請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	什麼是優質教育？	請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？													
第一單元	什麼是優質教育？優質教育, 只需要解決優質教育嗎？是否還有其他議題要一起解決？	你覺得這些案例中, 你喜歡或不喜歡哪種學校模式？為什麼？													
第二單元	你知道學校是怎麼被發明的嗎？如果你是學校校長, 你會想要建立什麼樣的學校呢？	請設定自己的學習目標, 從可控圈的範圍開始, 如何讓自己逐漸朝優質教育邁進？													
表現任務	【表現任務一】 任務名稱: 未來不一樣 任務說明: 透過繪本及影音資料認識目前世界上的各種教育型態, 並進而發現其中關注的除教育的教育等議題, 並說出辨別原因。 任務要求: 1. 學生能分辨其它地區的教育型態, 並說出其特色。														

2.發現該類型的教育,除了教學以外是否有呼應或關注其他議題,並說出辨別原因。

評量規準:

評量項目	尚可	良好	特優
學生能分辨其它地區的教育型態,並說出其特色。	學生需透過教師引導發現不同地區的教育之間的相異點。	學生能透過觀察發現不同地區的教育之間的相異點,但無法說出其特色。	學生能透過觀察主動發現不同的教育樣貌,並說出其特色。
發現該類型的教育,除了教學以外是否有呼應或關注其他議題,並說出辨別原因。	學生需透過教師引導發現各種教育類型所關注的議題。	學生能透過觀察發現各種教育類型所關注的議題,但無法具體說出其類型及原因。	學生能透過觀察主動發現各種教育類型所關注的議題,並具體說出其類型及原因。

【表現任務二】

任務名稱:我們想要的未來

任務說明:反思接受教育(上學、學習)的意義並透過相關資料說出他人如何在相關議題上所做的努力,進而反思自己的未來目標及行動。

任務要求:

- 1.透過文本資料觀察並說出他人在教育上作出的努力。
- 2.創造自己期待的教育想像(如果你是校長)。
- 3.規劃自己的學習目標及計劃(短、中、長期學習目標)。

評量規準:

評量項目	尚可	良好	特優
透過文本資料觀察並說出他人在教育上作出的努力。	學生需透過教師引導發現文本資料當中他人在當中付出的努力。	學生能透過文本資料,簡述他人在當中付出的努力。	學生能透過文本資料,主動發現並具體說出他人在當中付出的努力。

	創造自己期待的教育想像(如果你是校長)。	學生僅能列出未來學校的特色課程。	學生能列出部分未來學校模型：特色課程及學校建築。	學生能列出詳盡的未來學校模型：特色課表、學校建築、授課老師。
	規劃自己的學習目標及計劃(短、中、長期學習目標)。	學生能規劃短期學習目標，並用口語簡述。	學生能規劃具體的短、中期學習目標，並有條理的說出來分享。	學生能規劃具體的短、中、長期學習目標，並有條理的說出來分享。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (未來不一樣)	1.透過繪本及影像資料，看見世界教育中的各種現象。 2.辨別其中的相關議題並說出原因。	1-2 發展多元試探： 以多元媒材開拓學習視野、以跨域資源延展學習廣度，進而激發生命潛能誘發多元試探。	6
教學資源	第三單元 (我們想要的未來)	1.透過文本資料觀察並說出他人在教育上作出的努力 2.創造自己期待的教育想像(如果你是校長) 3.規劃自己的學習目標及計劃(短、中、長期學習目標)	1-3 展現行動反思： 透過多元學習策略形成問題觀點，擬定個人學習計畫並實踐方案。	4
	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

5、教學進度規劃：

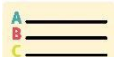
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
12	0429 0503	未來不一樣	1.學生能在自己周圍, 講出「教育」相關的人、事、物。 2. 學生可以從照片中, 辨別出教育可以是各種形態、各種地點、各種模式。 3. 學生能夠設身處地地去思考, 不能受教育的原因可能有哪些。	1.了解教育的各種形態 2.認識世界上無法受教育的群體	1.說出我們周遭可以見到的「教育」 2.了解世界無法受教育的人, 並說出原因	1.讓學生複習上學期看過及學過的內容, 並討論身活周遭的「教育」(教育者、教育現場、受教育的人、教科書等等) 2.討論: 一個永續行動只會對應到一個SDGs嗎? 讓學生注意一個行動可能包含2個以上的SDGs指標。 3.回顧SDGs內容 4.設定SDGs共同目標 3.提問: 什麼是優質教育? 4.閱讀文章: 優質教育的重要性, 並探討許多人無法受教育的原因	H1 H2		口頭評量
14	0513 0517	未來不一樣	1. 學生能透過繪本認識馬拉拉, 並對馬拉拉所處的社會環境產生疑惑, 並詢問「為什麼?」	1.認識馬拉拉 2.分辨馬拉拉的故事, 除了優質教育議題, 還	1.說出馬拉拉生活周遭, 那些我們認為奇怪的日常	1.繪本: 文字鬥士馬拉拉 2.故事總結: 一個小孩、一個老師、一本書、一枝筆, 就能改變世界! >>教育從這裡開始	H1 H2 H5		口頭評量 互動遊戲

			(他們的日常, 是我們看來的不正常) 2. 學生能分辨馬拉拉的故事除了包含優質教育的議題外, 還包含哪些SDGs議題並說出原因	包含了哪些議題	2. 學生能分辨故事中除了優質教育的議題, 還包含哪些其他議題, 並說出原因	3. Jamboard討論馬拉拉的故事: 除了教育, 還包含了哪些議題? 2. 討論: 優質教育除了解決教育, 有沒有辦法同時解決其他SDGs議題?			
16	0527 0531	未來不一樣	1. 學生能針對「童婚」新聞資料, 看見世界上, 與我們生活環境極其不同的世界 2. 學生能透過案例, 理解世界議題並不能單一討論, 一個問題背後有許多不同的議題貫穿 3. 學生了解議題受國家、宗教、經濟等影響	1. 了解童婚的數個真實案例 2. 了解每個案例所包含的每個面向的SDGs 3. 了解這些議題背後的政治、宗教、經濟等脈絡	1. 說出每個案例所包含的每個面向的SDGs, 並講出其原因 2. 能夠說出議題後可能的政治、宗教、經濟等脈絡	1. 「童婚」新聞資料導讀 2. 比對SDGs項目, 每個新聞資料包含哪些議題 3. 討論: 為何這些地方會有這些議題的問題產生? (政治、經濟、宗教、氣候等) 4. 分享你印象最深刻的以及他包含的議題, 並說明原因	H1 H2 H5	蓮花圖	口頭評量 學習單
18	0611 0614	我們想要的未來	1. 學生能了解學校形成的歷史及原因 2. 學生能說明, 世界上的學校在嘗試	1. 了解學校形成的歷史及原因	1. 學生能夠了解學校形成的歷史及原因	1. 討論: 回顧探討的案例, 每個孩子的夢想都是「去上學」, 但是為什麼去上學, 這麼重要	H1 H4 H5 H6	優缺點 分析圖 控制圈	口頭評量 學習單

			解決哪些SDGs議題 3.學生能看見他人的努力,並分析自己與他人的不同,進而珍惜自己的環境	2.了解每個學校嘗試解決的SDGs議題 3.認識葛莉塔 4.分析自己的周遭環境的優缺點 5.回顧前兩單元的學習,發現我們相較於他人有哪些資源和優勢,進而珍惜自己的環境。	2.學生能說出每個學校嘗試解決的SDGs議題,並說明原因 3.透過優缺點分析圖及控制圈,看見自己及他人的不同,進而珍惜自己的環境。	2.繪本:是誰發明了學校? 3.討論:為什麼要有學校?為什麼世界上的孩子認為去學校這麼重要?為什麼你們不愛來學校? 4.觀看數個學校案例:討論當中所解決的SDGs 5.認識馬拉拉、葛莉塔 6.寫出馬拉拉與葛莉塔的優缺點分析,並寫出自己周遭環境的優缺點分析 7.對比優缺點分析,寫出控制圈 8.對比上方的分析圖:說出自己擁有的資源,並規劃如何珍惜及善用			
20	0624 0628	我們想要的未來	1.學生能反思接受教育(上學、學習)的意義,進而創造自己的未來目標及行動。	1.認識在教育中努力的人 2.想像如果自己是校長,希望教育是什麼樣子?並回歸自身現階段,可以如何回應「學	1.學生能透設計一所專屬自己的學校。 2.規劃現階段自我可規劃的目標來回應教育的重要性。	1.討論:在世界各地,是不是有人沒辦法跟我們一樣上學?是不是一樣,有很多人在回應教育時做出了很多努力(例如:馬拉拉、希拉蕊、王政忠、法維歐·查維茲等)	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	控制圈	口頭評量 學習單

				習」這件事，並 訂定自我目標。		4.如果你是校長，你會想要建立一所怎麼樣的學校？（學校課表、學生、老師、願景） 5.現在的我們怎麼讓自己有「真正的在學習」（珍惜我們有的資源）？（可控圈：自己應該如何學習，以致未來可以付出行動幫助他人）			
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。