

屏東縣丹路國小112學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0830 0901	超級任務	班級超級任務	1.設定班級目標的優缺點 2.目標的排序方法 3.「超級重要目標」的界定方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.設定班級超級任務 2.設定個人超級任務 3.「目標大聲說」-錄製影片，記錄設定目標的模樣	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
2	0904 	打基礎 (第1課)	歡迎	1.什麼是領導力 2.每個人都有領	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展	1.討論關於「領導力」，已經了解或	T2:蓮花圖	口頭評量 實作評量

	0908			導潛能 3.成為領導人的方法	現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	習得的有哪些？ 2.運用蓮花圖腦力激盪寫出今年班上想要學習的領導力知識。 3.介紹今年班級可能展開的領導力計畫。		
3	0911 0915	打基礎 (第2課)	7個習慣	1.個人成功的習慣 2.公眾成功的習慣 3.「個人成功的習慣」必須先於「公眾成功的習慣」的原因	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.討論習慣1、2、3為什麼被稱為個人成功的習慣 2.討論習慣4、5、6為什麼被稱為公眾成功的習慣 3.反思自己在7個習慣目前的實踐情形	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
4	0918 0923	打基礎 (第3課)	情緒環境	1.「情緒環境」的含義 2.理想的情緒環境所具有的鮮明特點 3.為了營造正向情緒環境，個人可提供的貢獻	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討	1.何謂「情緒環境」？ 2.引導學生思考理想的班級教室是什麼模樣(並把會想在教室裡得到的感受圈出或列出)	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量

					論，提供個人的觀點和意見。	3.引導學生將彼此想在教室裡聽見的對話圈出或列出		
5	0925 0928	打基礎 (第4課)	實體環境	1.實體環境如何影響我們的學習能力 2.正面良好的實體環境所包含的要素 3.正面良好的實體環境的重要性	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.透過正負向圖片、影片引導學生觀察不同教室文化 2.引導學生思考並記錄正負向教室文化帶來的主觀感受 3.全班討論若要營造正向班級環境，每個人能付出的具體貢獻(條列)	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
6	1002 1006	打基礎 (第5課)	班級使命宣言	1.班級最重要的目標 2.班級想要採取何種合作方式，帶給他人什麼印象 3.班級使命宣言應代表班級中的每一位成員	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.檢討上學期班級使命宣言達成率。 2.制定本學年度班級使命宣言。 3.繪製班級全新的使命宣言海報。 4.選定教室牆面位置，共同張貼班級使命宣言海報	T10:維恩圖 	口頭評量 實作評量

7	1011 1013	打基礎 (第6課)	領導力角色	1.每個人都有領導力潛能 2.在班級擔任領導力角色的機會 3.每個人都可以透過班級領導力角色做出貢獻	1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1.使用腦力激盪圖思考班上可以設立哪些領導力角色 2.挑選其中兩個對班級有幫助的領導力角色, 並簡單列出該角色的主要目的與責任。 3.票選班級欲新增的領導力角色	T11:腦力激盪圖  T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1016 1020	H1: 主動積極	決定自己的天氣	1.我們都具備決定自己天氣的能力 2.陽光的態度是主動積極的表現 3.決定天氣會如何影響事物(自己)	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1.要怎麼做自己情緒的主人呢?(決定自己的天氣) 2.分組討論適合形容好天氣(主動積極)的語詞, 和壞天氣(被動消極)的語詞 3.共同思考我們要如何將壞天氣轉化為好天氣? 4.你可以決定自己的天氣!	T9:控制圈圖  T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

9	1023 1027	H2: 以終為始	最重要的事情	1.原則的定義和範例 2.最重要的事情可以幫助我們實現以終為始 3.對每一名學生來說最重要的原則	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.引導學生分享在生活中最重要的事 2.說明何謂「原則」 3.朗讀手冊中五大原則，並思考其重要性及必要性 4.透過情境範例，找出哪裡違反了五大原則 5.強調原則的重要性，嘗試訂定班級原則	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量
10	1030 1103	H3: 要事第一	排列優先順序	1.要事具備的要素 2.排列優先順序的效益 3.訂定計畫和排列優先順序的作用	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.討論是否常常覺得「要做的事太多，但時間太少？」 2.何謂「排列優先順序」 3.情境想像練習-現在已經是晚上，但你仍有許多今天該做的事尚未完成，你要如何排順序	T1:優先順序表 	口頭評量 實作評量

						4.換你試試看-找出自己明天希望完成的五件事，並依照重要程度排序 5.活動回饋與反思		
11	1106 1110	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	1.有時候無交易是最好的選擇 2.對於輸贏的情境，我有選擇權 3.有時候無交易比「贏輸」或「輸贏」好	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.統整學生對於雙贏思維的理解與認識 2.重新定義與詮釋何謂雙贏思維 3.大聲朗讀四種贏輸關係，並分組討論如何解釋這四種關係（一組解釋一種） 4.透過情境範例思考有無雙贏結果，引導出有時候無交易比「贏輸」或「輸贏」好	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量
12	1113 1117	H5: 知彼解己	先理解他人	1.我們時常會根據自己有限的經驗而先入為主 2.先入為主是溝	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討	1.你有沒有被別人誤會的經驗呢？ 2.閱讀「郝衛？好胃口？」的故事，	T2:蓮花圖 	口頭評量 實作評量

				通的障礙 3.先理解他人可以減少先入為主	論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	並討論是什麼阻礙了他們的溝通 3.教師提供感受詞，請學生試想其背後可能含義 4.全班共同討論，請學生提出兩個可以幫忙老師釐清真實想法的問題		
13	1120 1124	H6: 統合綜效	慶祝差異	1.慶祝差異是統合綜效的關鍵 2.與他人一起腦力激盪，能產生更多想法 3.差異讓我們擁有更多想法	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2- II -4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.當我說「慶祝差異」你會想到什麼 2.我們時常會選擇妥協來避免差異及衝突的顯現 3.全班討論-我們的同學，有多珍惜彼此間的差異呢？ 4.列出班級優勢-學生各樣優勢大蒐集	T2:蓮花圖 	口頭評量 實作評量
14	1127 1201	H7: 不斷更新	更新身體	1.「更新」身體的必要性 2.營養小提醒	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.什麼是「人如其食」？ 2.你認為更新身體	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量

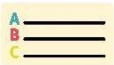
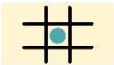
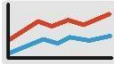
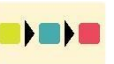
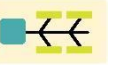
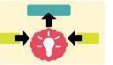
				3.「營養均衡」的含義	2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	為什麼很重要？ 3.大聲朗讀營養小提醒，並討論何謂「追求適度」的飲食 4.畫出正確飲食的盤子，訂定自己的營養計畫並執行之		
15	1204 1208	H7: 不斷更新	更新心靈	1.更新心靈的定義 2.更新心靈能讓自己的生活變得更美好 3.更新心靈的方式	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.何謂「更新心靈」 2.寫下每天自己更新心靈的頻率，並打上分數 3.利用優缺點分析圖，反思自己每天都會做的事有沒有意義或幫助 4.訂定本週的改善計畫	T6:優缺點分析圖  T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
檢核點2:班級使命宣言								
16	1211 1215	H1: 主動積極	停步思考	1.在事情發生和作出回應之間要存有空間 2.把握空間，給自己停步思考的	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀	1.引導學生分享自己曾經做過後悔得事情，或是說過後悔的話 2.主動積極這個好	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

				時間是好的 3.「停步思考」可以讓我們仔細衡量不同選擇可能造成的後果	點和意見。	品格告訴我們有一個方法可以按暫停鍵-那就是「停步思考」 3.透過情境範例測試學生的主動積極程度		
17	1218 1222	H2: 以終為始	設定目標	1.設定目標的優點 2.有一些目標比其他目標更重要 3.如何確定哪些目標是超級重要目標	1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1.檢核學期初設立的班級超級任務及個人超級任務是否達標 2.全班共同探討執行目標時的難點 3.重新修正目標(超級任務)	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
18	1225 1229	H3: 要事第一	對不重要的事情說不	1.如何勇敢說不 2.對不重要的事情說不, 才有時間與機會去處理更重要的事情	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1.學會要事第一的必經之路-「取捨」的重要性 2.透過「大衛的故事」引導學生從中發現大衛必須對什麼事情說不(列出給大衛的建議) 3.給自己的一封信	T8:流程圖 	口頭評量 實作評量

						-提醒自己要對哪 些事情說不		
19	0102 0105	H7: 不斷更新	更新情感	1.不斷更新的過程是獨特與個人化的 2.更新情感的方法之一是向自己的情感帳戶存款 3.情感帳戶存款對自己的重要性	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	1.討論哪些是在別人情感帳戶存款的事情 2.討論如果想對自己的情感帳戶存款,有哪些做法? 3.為什麼花時間與人建立關係是重要的呢?	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量
檢核點3:7個習慣自我實踐檢核								
20	0108 0112	H7: 不斷更新	打招呼	1.打招呼是一種領導力 2.不同文化有不同問候方式 3.打招呼是表示「尊重」的方式	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	1.你會打招呼嗎?通常是什麼情況你會? 2.當別人跟你打招呼,你的感受是? 3.世界各地的打招呼方式 4.在部落,哪些行為是「適當的問候、打招呼方式」	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量
21	0115 0119	慶祝	恭喜你	1.回顧與統整本學期成長 2.領導人不會停	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和	1.為什麼「慶祝」也很重要? 2.休息與反思的重	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量

				下追尋成長的腳步 3.持續成長造就強大的領導人	感受。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。	要性 3.利用優缺點分析圖，反思自己本學期的領導力表現 4.頒獎、慶祝活動行前通知		
--	--	--	--	----------------------------	-------------------------------	---	--	--

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期四年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

- 1、課程時間：每週一節，共20節。
- 2、課程設計理念：
 - (5) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
 - (6) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
 - (7) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
 - (8) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0215 0216	超級任務	班級超級任務	1.設定班級目標的優缺點 2.目標的排序方法 3.「超級重要目標」的界定方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.設定班級超級任務 2.設定個人超級任務 3.「目標大聲說」-錄製影片，記錄設定目標的模樣	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
2	0219 	H1: 主動積極	採取主動	1.主動的定義 2.「採取行動」是	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處	1.引導學生思考主動是什麼	T3:目標計劃表	口頭評量 實作評量

	0223			一種領導力 3.如何採取主動	，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2.何謂「採取主動」 3.閱讀文章「是的，我做得到的！」並引導學生發現主角如何採取主動 4.引導學生寫下採取主動的經歷，並上台分享 5.訂定本週採取主動的計畫		
3	0226 0301	H1: 主動積極	控制圈	1.控制圈和非控制圈的區別 2.如何應用控制圈的概念 3.保持身體健康在控制圈範圍內	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.何謂「控制圈」 2.經驗分享-聚焦在控制圈內的成功經驗 2.以健康飲食為例，透過控制圈圖將吃得健康自己能/不能控制的事記錄在內/外圈中 3.認識營養彩虹，並思考選擇吃得健康如何展現領導力？ 4.設定本週目標-為了吃得更健康，你選	T9:控制圈圖 	口頭評量 實作評量

						擇吃什麼？		
4	0304 0308	H2: 最重要的事情	訂定計畫	1.訂定計畫與以終為始的關聯 2.透過訂定計畫能實現目標 3.如何訂定計畫	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.引起動機-透過手冊檢核題，測試學生對計畫的了解 2.情境模擬-分組討論校外教學計畫 3.各組上台分享該組訂定的校外教學計畫	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
5	0311 0315	H3: 要事第一	角色和目標	1.每個人都要扮演許多角色 2.聚焦最重要的角色所設定的目標，有助於增進人際關係 3.聚焦最重要的角色，可以幫助我們保持平衡	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.寫下自己在生活中需要扮演的角色有哪些 2.思考這些角色的要事有哪些 3.選出三個重要角色，並為每個角色訂定一個能在一週內達成的目標	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
6	0318 0322	H3: 要事第一	井井有條	1.做事是否井井有條將影響我們的效率 2.要達到井井有	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己	1.何謂井井有條 2.「高效率」與「低效率」 3.做到井井有條的	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量

				條，每個人都有進步的空間 3.能在學校和家中變得更井井有條的方法	能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	方法 4.使用優缺點分析圖反思自己在家裡和學校是否有做到井井有條 5.從待改進欄位中圈出一件事情，並努力在接下來的一週內嘗試改進		
7	0325 0329	H4: 雙贏思維	勇氣與體諒	1.勇敢的含義 2.體諒的含義 3.雙贏思維需要平衡勇氣與體諒	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.全班討論「勇氣」是什麼 2.全班討論「體諒」是什麼 3.朗讀並講解何謂勇氣與體諒 4.雙贏思維四象限圖概念解釋 5.情境範例-引導學生從手冊範例中找出雙贏的解決方案		口頭評量 實作評量
8	0401 0403	H4: 雙贏思維	尊重不在場的人	1.每一種關係中都包含了信任 2.建立高度信任的關係很重要 3.尊重不在場的	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處	1.腦力激盪-完成手冊p.42的填空題(會發現每一個的答案都是「信任」) 2.說明「尊重不在場	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量

				人是情感帳戶中的一種存款方式	，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	的人」是建立信任的一種方式 3.情境模擬-你有一位習慣講不在場的人的壞話的朋友 4.情境探討(手冊p.43四個對話框)		
9	0408 0412	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	1.聽和傾聽之間的區別 2.一位好的傾聽者的特點 3.傾聽如何影響人際關係	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.全班討論聽和傾聽之間的區別 2.情境模擬-請學生扮演分享者，教師扮演不斷打岔/分心/假裝在聽/先入為主的傾聽者 3.兩兩一組相互傾聽近期心情 4.邀請全班訂定為期一週的傾聽挑戰	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
檢核點1:領導力檔案								
10	0415 0419	H5: 知彼解己	誠實	1.誠實的重要性 2.誠實對個人和人際關係帶來的益處 3.誠實反映了我	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.何謂「誠實」？未有哪些行為表現？ 2.經驗分享-誠實的表現 3.填寫自我誠實程	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

				們是什麼樣的人		度檢核表(p.48) 情境範例練習-當同學在做不正確的事情時，你選擇做什麼？		
11	0422 0426	H5: 知彼解己	公開演說	1.充分的準備造就了成功的演講者 2.每個人都有在公開場合自信演講的潛力 3.透過練習能培養勇氣與信心	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.只要在公共場合演說，就是一個能提升領導力和影響力的機會 2.分組閱讀範例故事，並討論出故事中想要我們學習的重要概念 3.情境模擬-想像自己將要公開演講，你最在乎的是為何？你會如何選擇演講主題？	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
12	0429 0503	H6: 統合綜效	團隊合作	1.統合綜效需要人人都分享自己的想法 2.沒有所謂「不好」的想法 3.合作是建立高效能團隊的關鍵	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處	1.在團隊中，分享自己的想法的重要性 2.經驗分享-團隊合作的成功經驗 3.唯有讓彼此想法互相激盪才能發揮統合綜效的作用	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

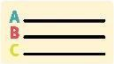
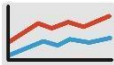
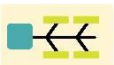
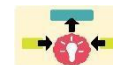
					，並表達自己的想法和感受。	4.閱讀手冊中範例，並圈選出有助於團隊效能的想法		
13	0506 0510	H7: 不斷更新	謙虛	1.謙虛的含義 2.自大的含義 3.謙虛能夠展現對他人的尊重	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.何謂謙虛 2.何謂自大 3.閱讀文章「重要的比賽」並思考其中關鍵會讓團隊不舒服的原因 4.驕傲與自大阻止了我們變得更統合綜效	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
14	0513 0517	H7: 不斷更新	努力	1.努力的重要性 2.努力帶來滿足感 3.努力建立自信	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.教師引導學生思考-當你聽到「努力」你會想到什麼 2.引導學生閱讀手冊p.66文章「飢餓的國王」並提出四層次提問 3.全班討論問什麼努力對領導人來說很重要 4.故事創作-描述一件勤奮努力完成並	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

						且值得自豪的事		
15	0520 0524	H7: 不斷更新	讚美	1.「讚美」是一種領導力 2.「讚美」可以讓對方感到自己被認可和欣賞 3.「高效能領導人」會用「讚美」來表達自己對他人的欣賞	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.全班討論-分享自己曾經收到最好的讚美是什麼？當下的感受？ 2.教師重新框架「讚美」的含義 3.「學習讚美，始於發現」用心尋找他人的優點-寫出班上其他同學的名字，並寫出一個你欣賞他們的特質 4.反思與回饋-思考在生活中，誰時常給予你幫助，並寫下對他的讚美與感謝	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
16	0527 0531	H7: 不斷更新	榜樣	1.「做他人的榜樣」代表含義 2.「榜樣」具有哪些特點和特質 3.如何成為他人的「榜樣」	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜	1.教師講解何謂「榜樣」-以身作則 2.引導學生觀察手冊p.68中不同類型的人及底下名言 3.引導學生思考並寫下自己心目中的榜樣，以及他身上吸	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

					的學習方法，落實學習行動。	引你的特質 4.最後思考自己擁有哪些特質貨好品格，能夠成為他人的榜樣		
17	0603 0607	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	1.我們為自己的工作負責 2.完成高品質的工作成果往往可以減少工作負擔 3.如果我們有時間可以做兩次，就有時間在一次就做好。	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.教師引導學生思考-當你聽到「高品質」你會想到什麼？ 2.教師說明並講解何謂「高品質的工作成果」 3.閱讀手冊p.74文章「疲憊的木匠」並反思故事寓意 4.課堂活動-分組進行手冊p.75語詞配對連線活動	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
18	0611 0614	H7: 不斷更新	創造力	1.«創造力»是指換一種新的方式思考 2.«失敗的想法»是偉大想法的墊腳石 3.堅持不懈才能實現創造力	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜	1.什麼是「創造力」？需要具備什麼樣的條件或特質 2.引導學生閱讀手冊p.76的成功範例（富有創造力的名人故事） 3.課堂活動-教師分	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

					的學習方法，落實學習行動。	發紙盤，並請學生分組運用自己的創意解決問題 4.各組上台分享自己的創意紙盤 5.教師講解何謂「堅持不懈」 6.引導學生運用手冊p.77技巧，完成「跳出框架思考」之連線挑戰		
19	0617 0621	H7: 不斷更新	專業的禮節	1.「電話禮儀」是專業態度的表現 2.「電話禮儀」能夠展現出尊重他人 3.「電話禮儀」能夠展現出成熟和領導力	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.全班討論-當你打電話給朋友時，你通常第一句會說什麼？（若不是朋友本人直接接起電話，你的反應是？） 2.引導學生閱讀手冊p.72，並把自己已掌握的電話禮儀打勾 3.引導學生思考現在的「手機禮儀」並將手冊p.73自己目前有做到的打勾	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								
20	0624 0628	慶祝	恭喜你	1.回顧與統整本學期成長 2.領導人不會停下追尋成長的腳步 3.持續成長造就強大的領導人	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.為什麼「慶祝」也很重要？ 2.休息與反思的重要性 3.利用優缺點分析圖，反思自己本學期的領導力表現 4.頒獎、慶祝活動行前通知	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量

領導力工具代號:									
T1:優先順序表		T2:蓮花圖		T3:目標計劃表		T4:甘特圖		T5:停步思考圖	
T6:優缺點分析圖		T7:線型圖		T8:流程圖		T9:控制圈圖		T10:維恩圖	
T11:腦力激盪圖		T12:魚骨圖		T13:統合綜效圖		T14:長條圖		T15:時間矩陣	

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共42節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「愛護部落行動-牡丹路古道」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念

重要性：

文化復振一直是丹路部落近期努力與重視的方向，2018年獅子鄉公所執行「牡丹社事件文化部再造歷史現場」計畫，修復牡丹社事件歷史現場步道(Sapediq社群舊道)：「牡丹路社—高士佛社古道」。丹路部落段之牡丹路古道於2020年夏正式啟用，成為部落發展一個重要保存文化的新景點，

「牡丹社事件」日軍北路進兵侵略女乃社、牡丹社群排灣族人的血淚歷史，傷口潛藏在丹路部落vuvu們的內心之中避而不談。近年來隨著「牡丹社事件」的學術研究開展，以「牡丹路古道」課程為契機，引導孩子用「同理心」的角度去看待事件發生當時，丹路部落vuvu們面臨的兩難困境。

期待藉由課程讓學生了解牡丹路古道不只是部落裡的一個公共設施，並主動去探詢其背後蘊藏的歷史意義及兩難困境，選擇用適當的行動方式，愛護自己部落的文化資產。

	大概念：選擇與責任 探究焦點：學生覺察部落裡近年興起卻了解不多的公共設施，分享自身的理解，透過訪問及搜集資料，整理牡丹路古道的故事脈絡，並同理事件背後的兩難困境，評估選擇適當方案，執行珍視部落文化資產的行動。 理念闡述：從部落顯而易見的公共設施出發，引導學生探詢其背後故事脈絡，以不同的視角看待歷史事件，增強人與物的情感連結，發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護部落的行動，展現丹路小小領導人的責任。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生從覺察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對牡丹路古道的理解，並藉由訪談增進對牡丹路古道的認識，接著透過分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境，發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護古道的行動，進而展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心。		
核心問題			
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施／景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？
	第一單元	為什麼部落裡其實有許多具有故事性的公共設施／景點(例如木麻黃、三巨頭、古道等)，卻沒有受到太多關注？	收集耆老訪談對話的資訊後，你對於牡丹路古道有什麼新的認識？(牡丹社事件故事)
	第二單元	如何利用領導力工具圖說出牡丹路古道曾經發生的故事？	如果你是當時在丹路部落的族人，你會做出什麼選擇？
	第三單元	了解古道的來由之後，它在你心中的重要程度是幾分？你會想為它做些什麼？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：古道知多少 任務說明：用六何法來確認學生訪談前的提問技巧以及訪談後對古道的認識		

任務要求：訪談前，學生能使用六何法針對古道進行相關提問；訪談後，學生能以對古道的了解完成六何法表格。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
訪談前提問的發想	只能提出發散的問題	能提出與古道相關的問題但無法切合要點	能針對古道提出合適的問題（由來變化特色重要性）
訪談後，能用六何法的表格清楚地分享結果	分享時只唸出表格中的答案	分享時能有脈絡地統整答案	分享時有脈絡地統整答案並加入自己的想法

【表現任務二】

任務名稱：古人的兩難

任務說明：透過領導力工具圖分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境

任務要求：

(1)能運用合適的領導力工具圖整理出牡丹路古道的故事脈絡

(2)能分析當時的兩難困境，並說出自身的想法

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
能運用合適的領導力工具圖整理出牡丹路古道的故事脈絡	領導力工具圖需經由老師提供，且需要老師協助整理出故事的先後順序及因果關係。	能使用合適的領導力工具圖，呈現出部分事件的先後順序、因果關係。	能使用合適的領導力工具圖，完整呈現事件的先後順序、因果關係。
能分析當時的兩難困境，並說出自身的想法	僅能簡單說出兩難困境的原因。	能說出兩難困境的情形，並表達自己的想法，但無法展現同理。	能清楚分析兩難的情況，並在表達的過程中，展現同理。

【表現任務三】

任務名稱：古道保衛隊

任務說明：學生了解古道的重要性後，能發想出珍視古道的行動方案並嘗試執行，結束後進行歷程省思。

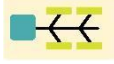
	任務要求： (1)能發想出珍視古道的行動方案(含目標計畫表) (2)能實際執行珍視古道的方案 (3)能進行歷程回顧與省思 評量規準：			
	評量項目	尚可	良好	特優
	發想方法	能發想出行動方案，但可行性低	能發想出1個可行的行動方案	能發想出1個以上可行的珍視古道的行動方案
	執行程度	目標計畫表中的執行程度30%	目標計畫表中的執行程度60%	目標計畫表中的執行程度90%
架構脈絡 (單元/節次)	省思內容完整度	僅能簡短說出現在課程整體歷程中的感受及原因	能將課程整體歷程中的感受結合所學新知完整表達，但無法說出自己進一步可擴展的行動	能清楚說出課程中學習到的新知，以及力所能及的其他未來可以持續愛護部落的行動
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 古道知多少	學生從覺察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對牡丹路古道的理解，並藉由訪談增進對牡丹路古道的認識。	表-2 能思索及列舉問題(特創1a-II-3)，並尋求相關資訊(特創2a-II-5)，以表達自己的想法(國2-II-2)，並給予他人合適的回饋。	12節 (6週)
	第二單元 古人的兩難	透過分析故事脈絡，了解當時族人面臨的兩難困境。	學-2 透過參與活動及理解社區議題或時事，推斷問題發生的可能原因與影響，評估與選擇可能的解決方案。	10節 (5週)
	第三單元 古道保衛隊	發想並評估選擇合適的方案，嘗試執行愛護古道的行動，進而展現愛護部落以及丹路小小領	品-2 參與學習活動，從中覺察差異，並尊重不同觀點，展現負責任的精神。	18節 (9週)

		導人的責任心。		
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：曹毓嫻館長、洪懷生理事長			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830 0901	第一單元 古道知多少	能覺察部落的公共設施及分享對牡丹路古道的瞭解	瞭解部落有哪些公共設施	用腦力激盪圖想出部落有哪些公共設施	1.利用腦力激盪圖寫出自己目前認識的部落公共設施有哪些 2.跟同學分享自己所認識的公共設施	H1 H5 H6	T11:腦力激盪圖 	口頭評量
2	0904 0908	第一單元 古道知多少	能運用六合法擬定訪談問題	利用六合法擬定出提問	寫出提問後，並加以檢視是否合適	1.閱讀文本了解牡丹路古道相關歷史故事內容。 2.使用六合法來擬訂訪談提問	H1 H7		實作評量
3	0911 0915	第一單元 古道知多少	能熟練訪談紀錄	模擬訪談現場，練習如何抓重點，紀錄關鍵字	能慢慢抓到如何抓取關鍵字，依照自己的方式紀錄訪談內容	1.教師講述如何快速紀錄的策略 2.依照教師給的情境練習抓取關鍵字紀錄	H1 H7		口頭評量 實作評量 小組討論
4	0918 0923	第一單元 古道知多少	能將訪談內容重點詳細記錄	瞭解到牡丹路古道的歷史及來由	在訪談過程中，抓關鍵字並紀錄在提問單中	1.請曹館長擔任講師，由學生提問並加以記錄 (教師協助錄影)	H1 H7		實作評量
5	0925 	第一單元 古道知多	能將訪談後的內容整理歸納	根據訪談資料進行資訊整理	習得如何將資訊進行整理歸	1.將記下的內容對照錄影檔，將資料歸納整理出來	H1 H7		實作評量

	0928	少			納				
6	1002 1006	第一單元 古道知多少	能將訪談後的內容整理歸納	訪談資料整理並歸納	各組將整理後的資料上台進行分享	1.將記下的內容對照錄影檔，將資料歸納整理出來	H1 H7		口頭評量 實作評量
7	1011 1013	第二單元 古人的兩難	能瞭解何謂兩難	從日常生活情境中了解何為兩難	能實際舉出生活中的兩難情境	1.教師利用PPT協助學生了解何謂兩難，以及在什麼情況下會出現兩難	H1 H7		口頭評量
8	1016 1020	第二單元 古人的兩難	能瞭解當時古人遇到怎麼樣的兩難	透過電影情境，還原日本政府當時如何對待原住民。	能說出當時部落頭目的兩難為何	1.利用相關的電影-賽德克巴萊，讓學生更有情境去瞭解古人遇到的兩難困境	H1 H7		口頭評量
9	1023 1027	第二單元 古人的兩難	能瞭解過去丹路頭目面對的兩難為何	能瞭解過去丹路頭目選擇借道的原因	能具體寫出給頭目的一封信	1.藉由回到過去的情境，學生試著站在頭目的立場，寫一封給頭目的信	H1 H7		口頭評量 實作評量 心得省思
10	1030 1103	第二單元 古人的兩難	能舉出自己生活中所遇到的兩難問題並提出做法	面對兩難可以有哪些方式去解決	能說出或寫出自己面對兩難時的處理辦法	1.藉由學習單，想想自己在生活上所遇到的兩難問題，以及自己會如何做出決定	H1 H7	T5:停步思考圖 	口頭評量 心得省思
11	1106 1110	第二單元 古人的兩難	能利用自己的使命宣言及班級使命宣言做出兩難情境的決定	面對兩難情境時，結合使命宣言進行反思	面對兩難時，能實踐使命宣言	1.回扣到古人的使命，思考學生自己本身的使命宣言，自己如何因為自己的使命宣言，而做出怎麼樣的決定	H1 H7		心得省思
12	1113 1117	第二單元 古人的兩難	能利用自己的使命宣言及班級使命宣言做出兩難情境的	面對兩難情境時，結合使命宣言進行反思	面對兩難時，能實踐使命宣言	1.利用自己以及班級使命宣言來做出生活情境的決定	H1 H7		心得省思

			決定						
13	1120 1124	第三單元 古道保衛 隊	能透過實際走訪古道了解古道(一小段無導覽)	實際走訪加深對故事情境的感受, 還原當時的景象	能具體說出或寫出走訪古道時看到了什麼	1.搭配成大日本籍交換生來校交流, 與學生一同走訪古道, 並相互交流	H1 H7		口頭評量 心得省思
14	1127 1201	第三單元 古道保衛 隊	能了解古道對於丹路部落的重要性	了解部落的每一個人應對古道有保護責任	能發想合適的愛護古道行動	1.以條列式的方式將古道的重要寫在學習單上 2.以條列式的方式寫出愛護古道的行動有哪些	H1 H7		實作評量
15	1204 1208	第三單元 古道保衛 隊	能透過實際走訪古道了解古道(完整一段懷生導覽)	再次實際走訪古道, 認識不同路段的環境與歷史變遷動向	能具體說出走訪古道後的心得感想	1.本次搭配懷生理事長再度走訪古道 2.學生在走完整圈古道後, 可以說出自我心得	H1 H7		口頭評量 心得省思
16	1211 1215	第三單元 古道保衛 隊	能具體寫出古道的歷史背景以及愛護古道的方法	了解愛護古道的重要性	能具體寫出第二次走訪古道後的感受以及如何愛護古道	1.能將愛護古道的策略寫在學習單上 2.能將走訪古道的感受寫在學習單上	H1 H7		實作評量 心得省思
17	1218 1222	第三單元 古道保衛 隊	能整理本學期所學的內容有哪些	能以魚骨圖的方式將學期間所學案時間分類	能將學期間學習到的資料進行統整	1.將學生分為三組進行資料的整理 2.將整理出的內容進行歸納分類	H1 H2 H6 H7	T12:魚骨圖 	實作評量 小組討論
18	1225 1229	第三單元 古道保衛 隊	能了解海報製作有不同的設計模式	海報的呈現可以有哪些設計模式	將所討論出的設計模式應用到海報製作上	1.分組討論進行海報設計(尋找材料、應用領導力工具圖) 2.執行海報製作	H1 H4 H6		實作評量 小組討論

19	0102 0105	第三單元 古道保衛 隊	能了解海報書寫時的細節項目	海報書寫時需要注意到那些細節	書寫時注意細節並能讓成果清晰呈現	1.執行海報製作(書寫成果內容)	H1 H4 H6		實作評量 小組討論
20	0108 0112	第三單元 古道保衛 隊	能了解海報繪製時有哪些細節	海報繪製時需要注意到那些細節	繪製時注意細節並能將花邊圖案適當擺放	1.執行海報製作(繪製成果內容)	H1 H4 H6		實作評量 小組討論
21	0115 0119	第三單元 古道保衛 隊	能分享本學期所學的知識內容	如何利用整理歸納出的資料進行分享	利用整理歸納出的資料進行分享	1.分組上台進行分享, 並給予其他組別回饋。	H1 H6 H7		口頭評量 實作評量 心得省思

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 

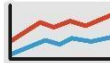
T2: 蓮花圖 

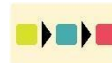
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

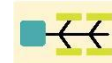
T7: 線型圖 

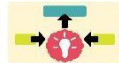
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期四年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共40節。
- 2、課程主題：小小領導人~「學生自治組織與自我領導」
- 3、課程設計原則：
 - (7) 素養導向專案學習課程。
 - (8) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (9) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (10) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (11) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (12) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 為了銜接五年級即將參與學生自治組織，從單純的組織參與者轉換思維成領導者，可能是方案的發起人、行動的倡議家，同時透過認識學校既有的組織架構，了解「自治」的意涵以及用學生身分展現領導的可能性，並展望自己未來能夠成為參與部落事務的一份子。 從學校重大活動了解學生自治的意涵，展現身為校園領導人的影響力。 大概概念：選擇與責任 探究焦點：學生透過探討部落組織及目前學校活動運作模式，進而體會學生自治由下而上的重要性，以及個人的責任義務。 1、選擇：探究(A)生活中組織管理 的各種選擇之特性與意義，做出符合(B)民主參與特性與意義的(C)學生自治選擇 2、責任：在選擇了(C)活動擔任組別後，願意承擔起(D)每個角色所肩負起的領導力角色職責，統合綜效完成校園活動的責任
------	--

	理念闡述：本學期嘗試將眼光從部落回到學校，讓學生覺察自己之於學校的重要性，並結合校園活動進而了解學生自治及組織之間合作互助方能發揮統合綜效之精神。在學校以組織的角度合作規劃解決因應方案，並試著主動積極地以能力所及的行動，展現對學校的責任心。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能理解部落組織的分工方式及肩負的任務，進而應用於校園活動組織中。接著分析校園活動的架構及分工職責，並連結到學校組織的架構及功能，進而與學校組織合作策劃討論出活動方案，並以組織的角度評估問題及規劃因應的方案，藉由分工過程識別自己在學校活動中的定位與責任。透過參與學生自治組織的運作，體會學生自治由下而上的重要性，展現個人在組織中的領導力角色。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？</td><td>學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？</td></tr><tr><td>第一單元-活動放大鏡</td><td>你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？</td><td>舉辦跨年晚會活動的組織，他們有哪些分工及如何執行？</td></tr><tr><td>第二單元-活動觀察家</td><td>如果今天讓你們自行設計母親節活動，你們會想要怎麼舉辦這個活動？</td><td>在活動的這些領導力角色 中，你扮演著什麼樣的角色？有什麼樣的職責？</td></tr><tr><td>第三單元-責任你我他</td><td>活動結束了，如果今天你們沒有盡到自己的職責，將會對活動造成什麼樣的影響？</td><td>學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？	學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？	第一單元-活動放大鏡	你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？	舉辦跨年晚會活動的組織，他們有哪些分工及如何執行？	第二單元-活動觀察家	如果今天讓你們自行設計母親節活動，你們會想要怎麼舉辦這個活動？	在活動的這些領導力角色 中，你扮演著什麼樣的角色？有什麼樣的職責？	第三單元-責任你我他	活動結束了，如果今天你們沒有盡到自己的職責，將會對活動造成什麼樣的影響？	學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？	學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？																
第一單元-活動放大鏡	你們知道你們參與的部落跨年晚會是怎樣舉辦而成的嗎？	舉辦跨年晚會活動的組織，他們有哪些分工及如何執行？																
第二單元-活動觀察家	如果今天讓你們自行設計母親節活動，你們會想要怎麼舉辦這個活動？	在活動的這些領導力角色 中，你扮演著什麼樣的角色？有什麼樣的職責？																
第三單元-責任你我他	活動結束了，如果今天你們沒有盡到自己的職責，將會對活動造成什麼樣的影響？	學生自治會帶給大家什麼樣的影響？它存在的意義是什麼？																
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：部落活動放大鏡 任務說明：學生能藉由訪談及教師的資料與說明，歸納出部落不同組織間的任務及分工。 任務要求： (1)學生能在訪談後，藉由這些資訊整理出組織間的分工與任務。																	

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
在訪談學習單中，寫出部落組織分別進行那些事務，以及如何分工合作。	學生只能在訪談學習單中，寫出有哪些部落組織。	學生能在訪談學習單中，寫出有哪些部落組織及他們如何分工。	學生能在訪談學習單中，寫出有哪些部落組織及詳細寫出各個組織的分工細項。

【表現任務二】

任務名稱：活動觀察家

任務說明：學生能以黃金圈(方案規劃表)的方式討論出活動計畫，並透過分工來了解自己的職責所在，並與他人互助合作。

任務要求：

- (1) 學生能以黃金圈(方案規劃表)方式提出想設計的活動計畫。
- (2) 學生能寫出自己所擔任的領導力角色所需負責的內容，以及在哪些事情上與他人相互合作。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
以黃金圈(方案規劃表)方式提出想設計的活動計畫。	學生能發想方案，但未能以黃金圈(方案規劃表)方式完整撰寫方案規劃表。	學生能利用黃金圈(方案規劃表)寫出完整的方案規劃表，但未能以學生自治組織作為協力資源。	學生能利用黃金圈(方案規劃表)寫出完整的方案規劃表，且並能以學生自治組織作為協力資源。
寫出自己所擔任的領導力角色所需負責的內容，以及在哪些事情上與他人相互合作。	學生能寫出自己所擔任的領導力角色所需負責的內容，但無法寫出在可以在哪些事情上與他人相互合作。	學生能寫出自己所擔任的領導力角色所需負責的內容，並可以寫出一到二項可以與他人進行合作的事情。	學生能寫出自己所擔任的領導力角色所需負責的內容，並可以具體寫出二項以上在哪些事情可以與他人進行溝通合作的細項。

【表現任務三】

任務名稱：責任你我他

任務說明：

學生透過活動，可以知道自己在不同的活動會有不同責任，每一個角色都是重要的。雖然學校目前沒有學生自治會，但透過讓四年級的孩子設計母親節活動，讓孩子擔任自治會的角色，挑選自己的組員，從活動前的規劃、活動中及活動後的檢討，讓學生了解學校的活動，是必須經由全體學生參與以及發揮統合綜效精神方能使活動順利進行。

任務要求：

- 1.學生能依照活動前的規劃，包含工作內容、活動流程、工作分組與分配進行實作。並在活動中發揮領導力及展現小小領導人的責任心。
- 2.學生能對活動歷程進行省思，並思考學生自治的影響力包含什麼及其意義，以及說明學生自治對學校帶來的影響為何，最後反思母親節活動所學是否能體現於未來類似的活動中。

評量規準：

評量項目	尚可	良好	特優
在方案中是否發揮領導力角色，並展現盡責的態度。	依照事前的擬定計畫與他人一同合作。	依照事前的擬定計畫與他人一同合作。在方案執行過程中，寫出或說出個人以外和一位同儕做的好或可以更好的地方	依照事前的擬定計畫與他人一同合作。方案執行過程中，寫出或說出個人和兩位同儕做的好或可以更好的地方。
對歷程總回顧進行省思，並說明學生自治的意義，展望未來。	只能說出個人對於活動歷程的省思，但無法說出學生自治意義或學生自治對學校的影響力。	能說出個人對於活動歷程的省思，並說出一項學生自治的意義及一項學生自治對學校的影響力。	能說出個人對於活動歷程的省思，並說出二項學生自治的意義及二項學生自治對學校的影響力。

架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 部落活動放大鏡	學生能理解部落組織的分工方式及肩負的任務, 進而應用於校園活動組織中。	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理, 並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度, 從中探尋新發現與學習樂趣。	8節(4週)
	第二單元 活動觀察家	並連結到學校組織的架構及功能, 進而與學校組織合作策劃討論出活動方案, 並以組織的角度評估問題及規劃因應的方案, 藉由分工過程識別自己在學校活動中的定位與責任。	2-2-2 認識並欣賞多元特質, 形塑共同優勢, 建立人與人的信任, 體現負責任的行為。 2-3-2認識正向語言與成長思維的要素, <u>運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。</u> 2-1-2 適切展現個人長處、想法與感受, 並體認公民意識。	16節(8週)
	第三單元 責任你我他	透過參與學生自治組織的運作, 體會學生自治由下而上的重要性, 展現個人在組織中的領導力角色。	1-3-2探究發生原因與影響	16節(8週)
教學資源	教材教具: 簡報、領導力工具圖、海報、攝影器材(錄影機、平板等)、便利貼 協力資源: 家長懷生、班級其他時間(例如:早自修、中午午休時段、課後照顧)			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0215 0216	第一單元 部落活動 放大鏡	學生能對於即將進行的訪談擬出訪談稿	知道一個好的訪談稿需具備哪些條件	可以寫出訪談提問項目	利用教師所擬定的訪談要點設計訪談題目	H1 H7		口頭評量 實作評量 小組討論
2	0219 0223	第一單元 部落活動 放大鏡	學生能理解部落中有哪些組織團體	認識到部落裡的不同的組織	可以說出部落組織各負責的任務有哪些	學生將訪談內容記錄在學習單上，並加以錄音錄影作為日後參考依據。	H1 H7		口頭評量 實作評量
3	0226 0301	第一單元 部落活動 放大鏡	學生能就訪談資料進行歸納整理	如何抓取訪談重點	將訪談內容有條理的將資訊歸納整理	就錄音錄影及紙本記錄資料整理歸納於訪談紀錄單上	H1 H7		口頭評量 實作評量
4	0304 0308	第一單元 部落活動 放大鏡	學生能從部落組織的任務及分工聚焦回到校園的活動	能從部落組織中的分工合作回扣到自身參與學校活動時，能夠執行的分工任務	藉由學習單寫出自己曾參與的校園活動有哪些及有哪些任務分工	分組討論寫出曾參與過的校園活動及詳細寫出活動中需要的任務分工	H1 H7		口頭評量 實作評量 小組討論
5	0311 0315	第一單元 部落活動 放大鏡	學生能從整學期的活動挑選出本學期能夠執行的活動	能依據活動時間、規模大小等分辨出可以執行的活動	從討論中選定本學期他們能夠執行的活動	1.分組討論一整學年參與過的活動能在本學期執行的有哪些 2.討論聚焦出可以執行的活	H1 H2 H7		口頭評量

						動			
6	0318 0322	第二單元 活動觀察 家	能寫出舉辦母親節 活動的黃金圈	思考舉辦母親 節活動的Why、 How、What	學生說出母親 節的意義及舉 辦活動的原因 為何	1.透過黃金圈學習單了解母 親節活動舉辦之意義	H1 H2 H7		口頭評量
7	0325 0329	第二單元 活動觀察 家	能討論出舉辦活動 地點	瞭解規劃活動 前的思考與準 備	可以說出選擇 舉辦地點的原 因	1.隨機進行分組討論 2.各小組台前分享討論後的 地點及其原因	H1 H3 H7	T3:目 標計劃 表 	口頭評量 小組討論
8	0401 0403	第二單元 活動觀察 家	能討論出活動細節 流程	思考學生想要 以及可以令母 親會感動的活 動內容	列舉出各項可 能可以執行的 活動項目	1.於學習單上列舉可舉辦之 活動項目 2.探討活動舉辦的可能性	H1 H4 H7	T11:腦 力激盪 圖 	口頭評量 小組討論
9	0408 0412	第二單元 活動觀察 家	能擬定出一張母親 節活動計畫書	學習如何寫出 一份活動計畫 書	可以說出計畫 書應有哪些內 容	1.藉由PPT了解活動計畫書 的樣貌為何	H1 H2 H7		口頭評量
10	0415 0419	第二單元 活動觀察 家	能依照計畫書分出 活動所需要的組別	可以依照個性 特質及工作內 容進行分工	說出各組擔任 組長所需的特 質為何	1.進行母親節活動工作分組 2.台前講述有意願擔任之組 別及其原因	H1 H4 H7		口頭評量 小組討論
11	0422 0426	第二單元 活動觀察 家	能寫出各組別所需 準備的事項	理解知道各組 別的工作任務 細節	說出各組別所 需負責的任務 為何	1.確認各組組長 2.於學習單上列舉自己組所 需負責的任務有哪些	H1 H7		口頭評量
12	0429	第二單元	能與校長/師長報告	學習將擬訂內	將活動細節進	1.與校長/師長報告計畫內容	H1	T8:流	口頭評量

	0503	活動觀察家	計畫流程詳細準備內容	容整理後，依據邏輯先後順序報告給師長	行整理，排出活動流程圖	2.綜合校長/師長之建議進行資料整理	H7	程圖 	實作評量
13	0506 0510	第二單元活動觀察家	能根據師長建議所需調整內容加以討論調整	將建議內容記錄下來並加以調整	能說出調整後的活動內容	1.綜合校長/師長之建議進行資料整理並做出調整 2.在學習單列舉調整後的活動內容	H1 H7		口頭評量 實作評量
14	0513 0517	第二單元活動觀察家	能做事前最後的確認與預演	瞭解活動細項需要確認的部份	各組實際參與活動預演並能帶領組員展現領導力	1.全校實際參與活動預演 2.組長帶領組員實際演練並針對活動內容做最後調整	H1 H7		口頭評量 實作評量
15	0520 0524	第三單元責任你我他	能在活動結束後給予各組回饋	在活動結束後進行反思，讓下次活動可以更進步	藉由填寫回饋單，體認可以自我優點以及更進步之處	1.填寫母親節活動回饋單(個人以及他組)	H1 H5 H7		口頭評量 實作評量
16	0527 0531	第三單元責任你我他	能在活動結束後給予各組回饋以及自我反思	在活動結束後進行反思，讓下次活動可以更進步	藉由分享回饋單，體認可以自我優點以及更進步之處	1.填寫母親節活動回饋單(個人以及他組) 2.台前分享個人及各組的回饋表單	H1 H5 H7		口頭評量 實作評量
17	0603 0607	第三單元責任你我他	能共同討論出由學生籌辦活動的好處以及可能面臨到的問題	瞭解組織由下而上的好處以及思考到可能面臨的問題	能說出學生主辦活動的優缺點	1.列舉由學生主辦活動的優缺點 2.針對優缺點進行進一步探討	H1 H7	T6: 優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量 小組討論

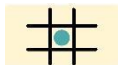
18	0611 0614	第三單元 責任你我 他	能共同討論出慶祝 模式	自主決定及評 估活動可行性	決定出慶祝活 動並為自己負 責	1.共同討論實施地點的可行 性 2.盤點需要攜帶的物品	H1 H6		口頭評量
19	0617 0621	第三單元 責任你我 他	能在慶祝時遵守規 定	學習自主自律 性	不做出逾矩的 行為, 遵守規 定	1.至海豚灣購買餐點 2.到海邊踏踏水 3.清洗	H1		實作評量
20	0624 0628	第三單元 責任你我 他	能將這學期所學的 內容整理並加以分 享	將歸納整理出 來的內容用口 語表達出來	上台分享自己 的看見, 並給 予他人回饋	1.利用學習單回顧本學期所 學內容 2.重點整理 3.給予分享及回饋	H7		實作評量

領導力工具代號:

T1: 優先順序表



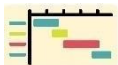
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



T4: 甘特圖



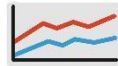
T5: 停步思考圖



T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



T9: 控制圈圖



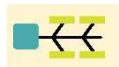
T10: 維恩圖



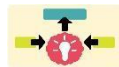
T11: 腦力激盪圖



T12: 魚骨圖



T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

1、課程時間：隔週二節，共10節。

2、課程主題：性別平等教育~「媒體性別識讀與性別刻板印象」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 性別平等教育的核心概念，在於教導學生「瞭解自己、尊重他人」，因為認識、所以理解；因為理解，不再歧視；不但可以減少性霸凌事件，也讓校園環境更加友善！在未來十二年國教課綱中，性別平等教育著重啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性，並培養學生性別平等意識，接納自己與他人的性別展現。讓孩子擁有正確的性別教育觀念，學習看見差異、認識多元、以實踐尊重。 大概念：差異與多元 探究焦點： 學生能透過不同的語言、文字敘述及各項性別意涵的符號來進行背後其代表之意涵的分析，且利用性平相關之科技資訊與媒體訊息來辨識及理解其傳達意義，進而了解性別刻板印象對現在社會及生活的影響及學生應具備之因應方式。 理念闡述：
------	--

	學生透過各種語言、文字及符號表達的性別意涵與刻板印象，並結合科技資訊與媒體的識讀來瞭解性別平等議題及學習正確的性別平等之正確的意涵與價值，在過程中能認識多元的性別議題進而達到尊重，且願意主動關懷及傳達正確相關觀念及資訊讓更多人知道。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別) 讓學生透過各種符號、文字、圖片來感受其性別平等之意涵及性別刻板印象之議題。透過經驗提取, 讓學生先回想有那些廣告是他們常在電視上看到的, 並透過學習單紀錄, 再進行討論, 並透過廣告的分類與傳達的資訊來感受對於性別刻板印象在生活中有多普遍, 並調查出為何有如此現象及其原因。並期望學生透過發想自己的廣告方案來方法後以行動創作突破刻板的廣告文案與廣告短片, 並與同學分享創作理念, 最後能學習遷移到其他媒體的性別識讀。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>還記得什麼是刻板印象嗎? 他對你的生活有什麼影響嗎?</td><td>那些方式是可以讓其他人也可以減少刻板印象, 尊重每一個人的?</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>你有在生活周遭裡看過哪些性別符號呢? 你知道他們代表的意思嗎?</td><td>這些符號代表的意思是一種刻板印象嗎? 那現在的人的想法也是這樣嗎?</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>你有看過那些廣告是很明顯設定好廣告的對象嗎?</td><td>為什麼廣告都這樣傳達? 大家真的都可以接受嗎?</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>你可以如何創作你的廣告能吸引其他人的注意且突破性別刻板印象呢?</td><td>你會選擇哪種方式來將你的想法告訴大家, 分享給更多人知道, 讓刻板影響可以減少?</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	還記得什麼是刻板印象嗎? 他對你的生活有什麼影響嗎?	那些方式是可以讓其他人也可以減少刻板印象, 尊重每一個人的?	第一單元	你有在生活周遭裡看過哪些性別符號呢? 你知道他們代表的意思嗎?	這些符號代表的意思是一種刻板印象嗎? 那現在的人的想法也是這樣嗎?	第二單元	你有看過那些廣告是很明顯設定好廣告的對象嗎?	為什麼廣告都這樣傳達? 大家真的都可以接受嗎?	第三單元	你可以如何創作你的廣告能吸引其他人的注意且突破性別刻板印象呢?	你會選擇哪種方式來將你的想法告訴大家, 分享給更多人知道, 讓刻板影響可以減少?
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	還記得什麼是刻板印象嗎? 他對你的生活有什麼影響嗎?	那些方式是可以讓其他人也可以減少刻板印象, 尊重每一個人的?																
第一單元	你有在生活周遭裡看過哪些性別符號呢? 你知道他們代表的意思嗎?	這些符號代表的意思是一種刻板印象嗎? 那現在的人的想法也是這樣嗎?																
第二單元	你有看過那些廣告是很明顯設定好廣告的對象嗎?	為什麼廣告都這樣傳達? 大家真的都可以接受嗎?																
第三單元	你可以如何創作你的廣告能吸引其他人的注意且突破性別刻板印象呢?	你會選擇哪種方式來將你的想法告訴大家, 分享給更多人知道, 讓刻板影響可以減少?																
表現任務																		

【表現任務一】

任務名稱：廣告搜查家

任務說明：學生透過收看電視廣告來記錄廣告內的刻板印象議題

任務要求：能透過表格內容完整記錄電視廣告

評量規準：

(一)廣告密碼：能紀錄廣告，記錄一小時電視中的廣告20支品牌、種類、名稱、代言性別定分類紀錄完整。

(二)廣角鏡：能從圓餅統計圖中發現哪些種類的廣告多以單一性別代言為主，並思考背意涵。依據觀察統計結果，分析廣告代言的刻板印象可能造成的原因。

(三)廣告fun送：創作突破性別刻板代言人的廣告文案(包含聲部與影部)並拍攝廣告短片計理念。廣告面面觀：能瞭解各組的廣告創意理念，並能探討判讀廣告及其他媒體中的

【表現任務二】

任務名稱：最佳廣告編導

任務說明：學生透過設計及改編原有廣告內容，進行突破性別角色的創意新廣告改編

任務要求：廣告的目的是要行銷商品，所以性別的角色的突破和劇情改編都要朝這個目

評量規準：

項目/規準		非常優秀	做得不錯	可以更好
基準	A廣告創意度： 廣告十分吸睛有創意。	A.B.C兼具	必須符合B向度，另兩向度普通	A.B.C只有一向度符合
	B性別平等理念： 能突破性別角色的刻板化印象			
	C廣告行銷度： 廣告能引起消費者的關注，想要購買此產品。			

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 性別符號大 搜查	學生透過生活上的 性別符號來辨認其 代表意思與背後之 涵義	可以了解生活周遭上的性別符號等代 表之意涵為何	2
	第二單元 廣告搜查師	能透過實際觀察與 紀錄, 解讀與分析 廣告代言中隱含的 性別角色刻板及造 成的原因	認識電視上的廣告有哪些刻板印象議 題的展現與呈現, 並學會分辨其差異 與了解其意義	4
	第三單元 最佳廣告師	能創作廣告文案並 實際拍攝廣告短片 , 突破廣告代言人的 性別角色刻板。	透過課堂中廣告的性別媒體識讀, 孩 子可將識讀能力遷移到生活中的其他 媒體	2
教學資源	教材教具: 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0904 0908	第一單元 性別符號 大搜查	學生透過生活上的性別符號來辨認其代表意思與背後之涵義	透過孩子日常生活常接觸的性別符號來讓孩子由生活中來發現其性別議題與相關刻板印象之現象	認識各類性別符號其代表之意涵並結合自己的想法後自由創作	1. 搜尋各式廁所門口標誌與符號 2. 了解其代表之意涵與用途 3. 簡單創過一個突破性別議題的廁所符號	H4 H5 H6 H7	T2	口頭評量 活動參與
4	0918 0923	第二單元 廣告搜查師	能透過實際觀察與紀錄, 解讀與分析廣告代言中隱含的性別角色刻板及造成的原因	透過孩子日常生活常接觸的媒體-電視廣告, 讓孩子在生活情境中學習, 利用生活中的廣告素材更能連結學習經驗。	學生能夠過觀察廣告內容來找出其背後之性別議題, 並分辨廣告是否為好或不好的媒體傳播方式	1.「廣告密碼」學習單。 2.請學生回家觀賞廣告並記錄觀賞之頻道、日期、時段。 3.挑選20支商品廣告記錄類別、品牌、名稱、代言性別(僅挑選具體商品的廣告記錄, 不記錄電視節目或電影預告...等)。 4.老師舉例說明商品類別的紀錄方法。 5.請幾位學生發表昨天觀賞印象最深刻的一則廣告商品、種類, 並說明代言主角的性	H1 H2 H3	T14	口頭評量 活動參與 學習單

						別。 6.將統計結果以長條圖方式呈現,讓學生可以看到圖表的變化。 7.請學生將統計結果填在學習單「廣角鏡」的第一、第二部分。 8.老師引導學生從圓餅圖中,找出其代言的性別比例最懸殊的六類廣告,也就是幾乎都是單一性別在代言的。			
6	1002 1006	第二單元 廣告搜查師	能透過實際觀察與紀錄,解讀與分析廣告代言中隱含的性別角色刻板及造成的原因	透過孩子日常生活常接觸的媒體-電視廣告,讓孩子在生活情境中學習,利用生活中的廣告素材更能連結學習經驗。	學生能夠過觀察廣告內容來找出其背後之性別議題,並分辨廣告是否為好或不好的媒體傳播方式	1.「廣告密碼」學習單。 2.請學生回家觀賞廣告並記錄觀賞之頻道、日期、時段。 3.挑選20支商品廣告記錄類別、品牌、名稱、代言性別(僅挑選具體商品的廣告記錄,不記錄電視節目或電影預告...等)。 4.老師舉例說明商品類別的紀錄方法。 5.請幾位學生發表昨天觀賞印象最深刻的一則廣告商品、種類,並說明代言主角的性	H1 H2 H3	T14	口頭評量 活動參與 學習單

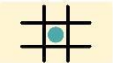
						別。 6.將統計結果以長條圖方式呈現,讓學生可以看到圖表的變化。 7.請學生將統計結果填在學習單「廣角鏡」的第一、第二部分。 8.老師引導學生從圓餅圖中,找出其代言的性別比例最懸殊的六類廣告,也就是幾乎都是單一性別在代言的。			
8	1016 1020	第三單元 最佳廣告 師	能創作廣告文案並 實際拍攝廣告短片 ,突破廣告代言人的 性別角色刻板。	透過其他廣告 及媒體讓孩子 演練性別的媒 體識讀,孩子才 有可能在日常 生活中覺察並 解讀其他媒體 中的性別刻板。	透過其他廣告 及媒體讓孩子 演練性別的媒 體識讀,孩子 才有可能在日常 生活中覺察並 解讀其他媒體 中的性別刻 板。	1.老師於課前拍攝突破性別角色的廣告1支(由老師創作演出作為示例) 2.設計「廣告fun送」學習單 3.播放老師拍攝好的兩支廣告(廚房鍋具) 4.提問:觀賞完的感受和想法是什麼? 5.配合學習單,引導學生撰寫廣告文案,包含商品名稱、廣告標語、聲部和影部的功用和寫法 綜合活動【廣告fun送】	H4 H5 H6 H7	T8	廣告提案 廣告成果

						6. 請各組認養六類廣告其中一類，進行突破性別角色的創意新廣告改編。 7. 老師提醒各組，廣告的目的是要行銷商品，所以性別的角色的突破和劇情改編都要朝這個目標進行。 8. 請各組將改編的廣告文案及創作理念記錄於「廣告fun送」學習單。			
10	1030 1103	第三單元 最佳廣告師	能創作廣告文案並實際拍攝廣告短片，突破廣告代言人的性別角色刻板。	透過其他廣告及媒體讓孩子演練性別的媒體識讀，孩子才有可能在日常生活中覺察並解讀其他媒體中的性別刻板。	透過其他廣告及媒體讓孩子演練性別的媒體識讀，孩子才有可能在日常生活中覺察並解讀其他媒體中的性別刻板。	1. 老師於課前拍攝突破性別角色的廣告1支（由老師創作演出作為示例） 2. 設計「廣告fun送」學習單 3. 播放老師拍攝好的兩支廣告（廚房鍋具） 4. 提問：觀賞完的感受和想法是什麼？ 5. 配合學習單，引導學生撰寫廣告文案，包含商品名稱、廣告標語、聲部和影部的功用和寫法 綜合活動【廣告fun送】 6. 請各組認養六類廣告其中	H4 H5 H6 H7	T8	廣告提案 廣告成果

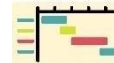
						一類，進行突破性別角色的創意新廣告改編。 7.老師提醒各組，廣告的目的是要行銷商品，所以性別的角色的突破和劇情改編都要朝這個目標進行。 8.請各組將改編的廣告文案及創作理念記錄於「廣告fun送」學習單。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

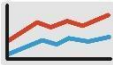
T2: 蓮花圖 

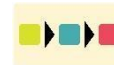
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

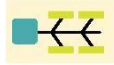
T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共10節。
- 2、課程主題：家庭教育~「我的情緒小怪獸~家庭情緒表達/ 愛的進行曲」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 我的情緒小怪獸~家庭情緒表達 一、家庭情緒是個整體： 每個家庭成員都會受到家庭整體情緒影響，快樂的家庭人人快樂，消沉煩悶的家庭則使人煩惱。家庭成員情緒的總和構成了家庭情緒。反之，家庭情緒又對每個家庭成員的情緒造成影響。 二、家庭情緒影響健康： 心理學家丹尼爾·高曼Goleman(1995) 在EQ一書中指出，兒童時期的情緒智力發展、情緒經驗和情緒管理習慣，都會在腦神經形成恆久的神經連結，形成後的情緒基本架構就不容易改變。心理學家也提醒人們，保持良好而穩定的情緒，以增進自己身心健康。而影響人們健康的因素中，家庭情緒是極易被忽視而又相當重要的因素。所以保持良好而穩定的情緒，不僅增進自己身心健康，同時也增進家人身心健康。 三、學習面對表達情緒： 人一定會有情緒，壓抑情緒反而帶來更不好的結果。學習體察自己的情緒，是情緒管理的第一步。體察情緒之後，適當表達自己的情緒，是一門藝術，需要用心體會、揣摩，更重要的是確實用在生活中。從小就學習面對並管理自己的情緒，學會表達紓解
------	--

	情緒是重要的。 四、當個情緒的好主人： 情緒是我們的好朋友，每天都在我們身邊。教導孩子學習在家庭中讓積極、愉悅的情緒擴散，在破壞性情緒出現時，學習面對與克服它，才能建立良好的家人和同儕關係，使家人能自在愉快的相處。 愛的進行曲 成功的家庭經營必須是家人共同參與、討論與學習。家庭事務，應該是家庭中每一份子應盡的義務和責任，然而長久以來，社會常把「家事」於「女人事」或者「媽媽事」畫上等號，這樣的語詞，或許在早期農業社會尚可使用，然而面對如今的工商社會，職業婦女越來越多，而男主外、女主內的分工模式也不在適用於許多的家庭。家庭中的每一個成員皆是資源管理者，除了共同承擔家庭經濟壓力，也需要共同參與管理及實踐，並經由計畫、問題解決與執行，以滿足家人需求的活動。因此，本活動課程設計除了幫助學生瞭解性別平等的真諦外，更讓其認識自己與家人在家庭中的角色並參與家庭活動，增加家庭凝聚力。 大概念：關係 探究焦點： 學生能認識引起正負向情緒的來源，並能辨識正負向情緒；正向情緒，例如快樂、滿足與自信等；負向情緒，例如傷心、害怕、生氣、驚訝與憎惡等。不論是男、女生都能夠擁有做家事的好習慣，擁有和家人一同分擔家務的觀念。透過家庭成員的活動參與，除了促進孩子生活規範的養成，增進家人間的互動互助與情感的交流外，更進一步地學習性別平等概念。 理念闡述： 在各項活動與情境中覺察正負向情緒，運用有效的策略調整情緒，例如以等待、放棄自我的堅持及找到事情的真相等；與他人有爭執時，處理負面情緒的方法。教導孩子們藉由表情、言語或實際行動適時的向家人表達內心的情感與感謝，在互助互諒、正向溝通的學習下，造就幸福歡樂的家庭。
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 情緒是小怪獸嗎？- 認識情緒並接納正負情緒的存在 別被情緒捉弄了-勇敢表達自己的情緒及體會他人的情緒 你懂我的心-練習 習慣5知彼解己之溝通模式和技巧 吾愛家人-瞭解與尊重不同家庭的生活模式，參與家庭活動的重要性並破除家庭活動的性別刻板印象。

	愛的放大鏡-瞭解家事分工的重要性及學習分擔做家事 愛的大出擊-最後學生能透過言語、行動表現出對家人的關懷		
核心問題			
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	想想看有沒有因為情緒的問題影響過你自己和你的家人？ 家裡的家事是如何進行分配的？	如何與家人進行良好的溝通與分工，讓你和你的家人的感情變得更緊密呢？
	第一單元 情緒是小怪獸嗎？	想想看有沒有因為情緒的問題影響過你自己和你的家人？	認識自己的情緒後，你會選擇用什麼方式來表達？
	第二單元 別被情緒捉弄了	想想看你有因為太直接表達情緒而遇到什麼情況嗎？情況變得更好還是更糟？	習慣5的知彼解己是什麼意思？要如何做到可以好好表達自己也能了解對方的情緒？
	第三單元 你懂我的心	好的溝通需要達到那些條件？透過習慣5知彼解己來想想可以有哪些方法？	學會好的溝通方式後，想想看如何把這些方式也和家人分享？並也想想家裡的事情大部分都是誰決定或是誰來做呢？
	第四單元 吾愛家人	家裡的家事都是由誰來負責？誰決定及同意這些事的？	如果家事都由一個人負責，會發什麼情況？那你會做哪些選擇來改變？
	第五單元 愛的放大鏡	家事的分工你覺得重要嗎？為什麼？	如果家裡的成員大家都很忙，那要怎麼協調家事的處理，或是討論家裡的事情呢？
	第六單元 愛的大出擊	家裡的每個人都有不同的角色任務，如何好好對他們表達感謝，也對自己表達感謝呢？	如何與家人進行良好的溝通與分工，讓你和你的家人的感情變得更緊密呢？
表現任務	【表現任務一】		
	任務名稱：彩色情緒小詩 任務說明：學生口頭練習情緒小詩，選擇符合自己的情緒小詩，並完成《學習單一：我的情緒小怪獸		

任務要求:選擇符合自己的情緒小詩,並完成《學習單一:我的情緒小怪獸》

評量規準:

非常優秀	做得不錯	可以更好
仿寫小詩用詞正確並能正確表達自己的情緒,且能口頭分享完成小詩的心得感想	仿寫小詩用詞正確並能正確表達自己的情緒	仿寫小詩用詞未達正確並能無法正確表達自己的情緒

【表現任務二】

任務名稱:情緒紅綠燈

任務說明:分享自己經歷過的情緒經驗,發表自己的「情緒紅綠燈」

任務要求:分享自己的情緒經驗及發表自己的「情緒紅綠燈」。並完成《學習單二:情緒紅綠燈》

評量規準:

非常優秀	做得不錯	可以更好
學習單的內容能完整表達自己的想法,且用詞正確,並能提取自己過往經驗來進行口頭分享	學習單的內容能完整表達自己的想法,且用詞正確	學習單的內容未能完整表達自己的想法,且未能用詞正確

【表現任務三】

任務名稱:其實我想說的是...

任務說明:練習使用良好溝通四步驟,搭配情境,正確表達想說的話

任務要求:完成兩個教師之舉例狀況及自行舉例一個狀況來正確表達想說的話。

評量規準:

非常優秀	做得不錯	可以更好
學習單的內容能完整表達自己的想法,並能舉例出自己過往經驗來進行練習,最後能分享給家長或教師並回饋學習單內容	學習單的內容能完整表達自己的想法,並能舉例出自己過往經驗來進行練習	學習單的內容未能完整表達自己的想法,並未能舉例出自己過往經驗來進行練習

【表現任務四】

任務名稱:家事分工樹

任務說明：小組討論家庭成員如何適當分配家事，並將這些家事紙張貼在海報紙，最後進行口頭發表

任務要求：能提供想法並表達意見

評量規準：

非常優秀	做得不錯	可以更好
可帶領其他人進行討論並提供想法且願意表達意見，最後能回饋其他組的分享	討論時能提供自己的想法且願意表達自己的意見	討論時無法未能提供自己的想法

【表現任務五】

任務名稱：家事一把抓

任務說明：由學生預先排好預做的家事，並確實執行，且有家人問責。

任務要求：每日至少完成一件家事，並記錄下工作內容，並請家人確認。

評量規準：

非常優秀	做得不錯	可以更好
每日完成超過一件以上家事，並能記錄家事內容及心得感想，且有家人的問責及一周後的心得回饋。	每日完成一件家事，並能記錄家事內容及心得感想，且有家人的問責	每日完成一件家事，能記錄家事內容也有家人問責但未能記錄心得感想。

【表現任務六】

任務名稱：愛的實際行動

任務說明：由學生記錄一週裡可以透過哪些方式來幫忙家人分擔煩憂或表達出對家人的感謝，並分送給家人一張愛心卡，完成愛心卡的任務

任務要求：完成週紀錄表，並能至少贈送二位家人或執行兩項愛心卡的任務

評量規準：

非常優秀	做得不錯	可以更好
完成愛的實際行動之週紀錄表，並實際執行次數都有滿三次以上，且每個項目都能請家人回饋，並能贈送兩位以上的家人愛心卡或是完成兩項以上任務	完成愛的實際行動之週紀錄表，並實際執行次數都有滿二次以上，且能至少贈送二位家人或執行兩項愛心卡的任務	完成愛的實際行動之週紀錄表，並實際執行次數都有一次以上且能至少贈送一位家人或執行一項愛心卡的任務

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 情緒是小怪獸嗎？	1.結合情緒教育繪本： (1)藉由「我的情緒小怪獸」繪本短片，介紹情緒。 (2)結合「情緒管理員影片」，讓孩子練習省思自己的情緒。 2.情緒 ABC & 情緒紅綠燈 (1)利用情緒教育 PPT，帶孩子了解情緒 ABC(情緒如何產生) (2)介紹「情緒紅綠燈」減少學生因為負面情緒帶來的傷害	3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 (家庭教育議題 E4)	2
	第二單元 別被情緒捉弄了	1.結合情緒教育繪本： (1)藉由「我不想生氣」繪本短片，介紹情緒表達、同理情緒 (2)結合「小孩不乖」情緒影片，練習同理情緒、「和好」三步步驟。 2.我的情緒臉譜製作： (1)製作「我的臉譜情緒小書」 (2)帶孩子整理自己的負面情緒，練習選擇方法，轉化情緒。	3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 (家庭教育議題 E4)	2
	第三單元 你懂我的心	1.結合情緒教育繪本： (1)藉由「好一個吵架天」繪本短片，介紹好的溝通表達方式，會影響情緒。 (2)結合「幸福家庭示範作品1」情緒教育影片，練習良好溝通方式。 2.其實我想說： (1)藉由情境故事引導孩子，勇敢的表達自己的情緒 (2)運用正確的溝通方式，和家人進行良好溝通。	綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1
	第四單元	1.瞭解與尊重不同家庭的生活	【家政教育議題】	2

	吾愛家人	模式。 2. 瞭解參與家庭活動的重要性。 3. 破除家庭活動的性別刻板印象。	4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。 【性別平等教育議題】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	
	第五單元 愛的放大鏡	1. 了解家事分工的重要性。 2. 學習分擔做家事。	【家政教育議題】 3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【綜合活動領域】 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	2
	第六單元 愛的大出擊	1. 能透過言語、行動表現出對家人的關懷。	【家政教育議題】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 【國語文領域】 6-2-3-1 能利用卡片寫作，表達對他人的關心。 【綜合活動領域】 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。 【藝術與人文領域】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1
教學資源	教材教具： 我的情緒小怪獸 https://www.youtube.com/watch?v=yzDwsCr7azw			

小小情緒管理員 <https://www.youtube.com/watch?v=UluRhsXIB3c>

我的情緒裝備 PPT

用智慧解決問題 PPT

生氣湯 <https://www.youtube.com/watch?v=AfX64F2o3cs>

我不想生氣 https://www.youtube.com/watch?v=TynQ0_W

PvM 菲菲生氣了 <https://www.youtube.com/watch?v=cm2MtbyneSM>

媽媽發火了 <https://www.youtube.com/watch?v=OfAfxQTWzzY>

請不要生氣 <https://www.youtube.com/watch?v=D4TRfLB6v9U>

這個時候要說對不起 <https://www.youtube.com/watch?v=xIGuvOMgJys>

顏色妖怪 The Color Monster <https://www.youtube.com/watch?v=hWRKbsgd3N8>

馬先生的『生氣王子』

<https://www.youtube.com/watch?v=5pavxwlf0-w>

https://www.youtube.com/watch?v=T7wp8hd4_tU

<https://www.youtube.com/watch?v=9KZoTy3CB4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=5pavxwlf0-w>

愛哭公主 | 心情不好時放鬆的方法

<https://www.youtube.com/watch?v=9iJLOkhbjcc>

《朱家故事》繪本、自製ppt。

白紙數張、「家事分工樹」海報紙、筆、膠水。

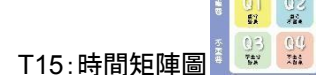
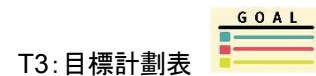
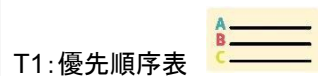
「愛的表現」學習單、愛心小卡。

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
12	1113 1117	第一單元 情緒是小怪獸嗎？	學生能認識情緒並能接納正負情緒的存在	1.認識情緒，並接受自己的情緒。	3-II-1覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 綜合1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1.結合情緒教育繪本： (1)藉由「我的情緒小怪獸」繪本短片，介紹情緒。 (2)結合「情緒管理員影片」，讓孩子練習省思自己的情緒。 2.情緒ABC & 情緒紅綠燈 (1)利用情緒教育PPT，帶孩子了解情緒ABC(情緒如何產生) (2)介紹「情緒紅綠燈」減少學生因為負面情緒帶來的傷害	H1 H2 H3		情意、口頭】繪本、故事、PPT學習單
14	1127 1201	第二單元 別被情緒捉弄了	學生能勇敢表達自己的情緒並能體會他人的情緒	1.能體察自己的正負向情緒，選擇適當的因應方式。	3-III-1了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。 綜合Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.結合情緒教育繪本： (1)藉由「我不想生氣」繪本短片，介紹情緒表達、同理情緒 (2)結合「小孩不乖」情緒影片，練習同理情緒、「和好」三步步驟。 2.我的情緒臉譜製作： (1)製作「我的臉譜情緒小	H1 H2 H3		情意、口頭】繪本、故事、PPT學習單

						書」 (2)帶孩子整理自己的負面情緒，練習選擇方法，轉化情緒。			
16	1211 1215	第四單元 吾愛家人	藉由閱讀他人作品引發學生對於自身狀況產生聯想，並藉由不斷提問、討論，釐清與修正自己與他人想法，再由老師適時給予回饋與價值澄清。	1. 瞭解與尊重不同家庭的生活模式。 2. 瞭解參與家庭活動的重要性。 3. 破除家庭活動的性別刻板印象。	家3-2-2察覺自己家庭的生活習慣。 家4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。	1.繪本閱讀及故事聆聽 2.討論家庭工作的分配與責任，破除既有的工作刻板印象	H4 H5 H6		觀察評量 (個人參與度) 口頭發表
18	1225 1229	第五單元 愛的放大鏡	學生能學會觀察自己家庭成員內的狀況，並知道家事分配的重要性，亦能學會分擔家事	1. 了解家事分工的重要性。 2. 學習分擔做家事。	家4-2-5瞭解參與家庭活動的重要性。性2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	1. 家事分工樹，檢視與反省自己能為家人做些什麼事，以幫助家人分憂解勞。 2.家事的實作練習，體驗做家事的樂趣，並學習家事小技巧	H4 H5 H6		活動參與 小組分享 口頭發表
20	0108 0112	第三單元 你懂我的心 第六單元 愛的大出擊	學生能學會好的溝通模式和技巧並能把愛勇於表現出來，透過自我目標設定、愛的小卡與愛的抱抱等活動，展現自己對家人的關懷。	1.能透過言語、行動表現出對家人的關懷。 2.能展現正向家庭溝通模式和技巧。	綜1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。國6-2-3-1能利用卡片寫作，表達對他人的關心。藝3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活	藉由「好一個吵架天」繪本短片，介紹好的溝通表達方式，會影響情緒。 其實我想說： (1)藉由情境故事引導孩子，勇敢的表達自己的情緒 (2)運用正確的溝通方式，和家人進行良好溝通。	H4 H5 H6		學習單 活動參與 口頭發表

領導力工具代號：



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期二四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：隔週二節，共20節。
- 2、課程主題：**SDGs~「丹路好食農樂趣」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 食農教育是一種強調「親手做」的體驗教育，學習者經由親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，亦培養學習者了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。另外，透過農耕的勞動體驗，可培養學習者對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格。 從個人角度而言，食農教育期望能幫助學習者認識食物的原始樣貌，並思考人類與食物的關係。另外，也希望學習者具備簡單的農事技能及飲食烹調能力，以建立良好飲食習慣，避免飲食風險。 從社區層面而言，食農教育希望推動在地食物的觀念，以發展地方農業及相關產業，並維護在地飲食文化。從大自然及生態環境而言，則強調人類的飲食型態對大自然的衝擊，並提倡環境友善的農業經營及消費方式，使人類與大自然共同永續生存。 大概念：互動與關聯 探究焦點： 以丹路的主要農作物切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「小芋頭
------	--

	-里芋」為主要發展，並結合「農業生產與環境」及「飲食健康與消費」、「飲食生活與文化」，發展三大主題「丹路農作好預兆」、「種芋得芋種瓜得瓜」與「一起健康農意煮」。 主題一「丹路農作好預兆」引導學生觀察及收集丹路農作物的環境與生長；主題二「種芋得芋種瓜得瓜」配合主題一的觀察，並帶領學生在校園田園中實際種植農作物；最後，運用丹路農作物，進行第三個主題「一起健康農意煮」，讓學生親至使用當地農作物製作美味料理，並讓學生將所學與家人分享，提升家長對食農教育的重視與認同，擴展食農教育的推展效益。
--	---

教學目標	以丹路農作物為出發，引導學生進入丹路農作物的學習，瞭解農作物的不同部位、生長歷程以及臺灣農作物的種植分佈與丹路農作物的比較，並製作農作物身世海報，接著體驗農作物之種植的歷程，瞭解農業生產方法對生態環境的影響，認同和支持在地食材，最後以瞭解丹路農作物的食物特性與營養價值，並以親自栽種丹路農作物來製作相關料理，學習食物選購與製備的基礎能力。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr><tr><td>第一單元 丹路農作好預兆</td><td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td><td>這些農作物怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？</td></tr><tr><td>第二單元 種芋得芋種瓜得瓜</td><td>哪些方法可以了解如何種植這些農作物？</td><td>部落vuvu辛苦的種出好吃的農作物，我們如何讓這些作物有更多豐富的變化呢？</td></tr><tr><td>第三單元 一起健康農意煮</td><td>你有自己嘗試做出以丹路農作物為材料的料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？	第一單元 丹路農作好預兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	這些農作物怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？	第二單元 種芋得芋種瓜得瓜	哪些方法可以了解如何種植這些農作物？	部落vuvu辛苦的種出好吃的農作物，我們如何讓這些作物有更多豐富的變化呢？	第三單元 一起健康農意煮	你有自己嘗試做出以丹路農作物為材料的料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？																
第一單元 丹路農作好預兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	這些農作物怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？																
第二單元 種芋得芋種瓜得瓜	哪些方法可以了解如何種植這些農作物？	部落vuvu辛苦的種出好吃的農作物，我們如何讓這些作物有更多豐富的變化呢？																
第三單元 一起健康農意煮	你有自己嘗試做出以丹路農作物為材料的料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的農作物，讓更多人了解與喜愛呢？																
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：丹路作物大搜查 任務說明：完成資料蒐集與先備知識與經驗的提取 任務要求： 二年級學生必須透過五感體驗農作物後來完成五感學習單 四年級學生必須透過網路搜尋丹路農作物之相關資料，並整理編排 評量規準：																	

	非常優秀	做得不錯	可以更好
	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受
	非常優秀	做得不錯	可以更好
	透過網路搜尋相關資料，有條理地將資料整理與編輯完成，並能加以說明農作物之相關資訊給組員認識	透過網路搜尋相關資料，有條理地將資料整理與編輯完成	透過網路搜尋相關資料，並簡單的進行資料整理與編輯
	【表現任務二】 任務名稱：丹路農作物的種植日記 任務說明：透過農作物筆記本記錄從整地到種植的過程 任務要求： 2年級學生透過農作物筆記，以表格與圖畫創作紀錄農作物成長過程 4年級學生透過農作物筆記，以表格與圖文創作紀錄農作物成長過程 評量規準：		
	非常優秀	做得不錯	可以更好
	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後，再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫豐富創作進行記錄	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，以表格和圖畫創作進行簡單記錄
	非常優秀	做得不錯	可以更好
	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文創作進行記錄後，再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文創作進行記錄	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格、圖畫及心得文簡單紀錄
	【表現任務三】 任務名稱：丹路農作物的創意料理 任務說明：各組以負責的農作物進行料理創作 任務要求：		

2年級學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程及發表記錄心得感想
 4年級學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程，並發揮領導能力分配組員工作進行料理合作成果
 評量規準：

非常優秀	做得不錯	可以更好
以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能依照分配的工作完成任務後，以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能依照分配的工作完成任務後，簡單記錄心得感想	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，未能依照分配的工作完成任務，且只能以簡略文字記錄心得感想

非常優秀	做得不錯	可以更好
以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能主動發揮領導能力，將工作分配給組員並進行有效的管理與調配，最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能由教師協助，將工作分配給組員並進行簡單管理與調配，最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，未能將工作有效的分配給組員而有教師進行指導，最後以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 丹路農作好預兆	以丹路的主要農作品切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「丹路農作物」為主要發展，透過感官品評農作物原型與料理，與平日生活的飲食經驗連結，拉近農業與生活的距離，引發學生的學習興趣，樂於瞭解在地的作物種植，與作物的營養價值、選購	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	6
		學生圖像 1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問	

		技巧，並完成農作身世海報。	題，探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物 農作物經驗分享 海報製作	
	第二單元 種芋得芋 種瓜得瓜	帶領學生在校園田園分組種植在地農作物，由認識工具與使用注意事項開始並實際種植。從育苗、整地、定植、灌溉、除草、病蟲防治到收穫。種植期間，學生進行歷程紀錄，瞭解農作物的生長，並以創意縮圖呈現農作物的生長歷程，反思農業生產與環境的關係，建立生態環境保護意識，並樂於支持在地農業。	學生圖像 2-3-1 覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現 學生圖像 2-3-2 運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	10
	第三單元 一起健康 農意煮	分組進行農作物料理烹調實作，學習簡單製備食物的知能，養成感恩、惜食之心，並樂於在日常生活中落實健康的飲食行為，並將所有學習分享給部落與家人，甚至到校外宣傳。	學生圖像 1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌，從學習中表達自己的想法 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇 學習表現 畫出想要的在地農作物料理圖並說明烹煮實作 說出心得感想	4

			學生圖像 1-2-2 多元試探個人的能力、信念，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受學習表現 劃出各自負責之農作物料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	
教學資源	教材教具：PPT、種子、苗、農具、 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：校長、在地小農(蕭秀惠、許偉勝)、			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
2	0904 0908	丹路農作好預兆	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嘗的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嘗後的心得形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2.分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等)。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
4	0918 0923	丹路農作好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處，並能透過五感體驗紀錄食後感想，也能以網路搜尋進行資料	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較 3.食用心得與資料蒐整能力	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗與網路搜尋 1. 二甲進行五感體驗學習單紀錄	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

			彙整		圖像繪畫	2.四甲進行資料蒐集作業			
6	1002 1006	丹路農作 好預兆	學生能透過互相合作進行海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物 農作物經驗分享 海報製作	一、製作農作物們的身世海報 1. 依照分組進行任務分配, 並於各組四年級負責找資料及統整, 二年級進行相關資料圖像化 2. 產出圖文農作物海報	H4 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
8	1016 1020	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農作物的部位與個別的栽種方式及觀察農田內的種植生長過程來提出相關問題, 進而拓展至親自種植的過程	1.觀察與紀錄能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)
10	1030	種芋得芋	學生能利用現	1.設計與使	學生圖像	一、農作觀察日記本	H1		口頭評量

	 1103	種瓜得瓜	有的筆記本改編成農作觀察日記本, 並學會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作, 也能透過合作完成植物標牌	用農作物筆記本 2.圖文創作能力	2-3-1覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	1. 製作專屬於自己的觀察日記本 2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進行標示牌創作, 並由二年級負責圖案設計	H2 H3 H5 H6		實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
12	1113 1117	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗, 並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖 (外聘講師) 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
14	1127 	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、	1.農作物的定植	學生圖像 2-3-2運用同理心, 營造友善	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治	H2 H3		口頭評量 實作評量

	1201		除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	二、農作物觀察日記	H7		上課表現 觀察日記 (圖、文)
16	1211 1215	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1. 農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2 運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)
18	1225 	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在	1. 創意料理流程圖	學生圖像 1-2-1 透過各類親身體驗活	一、利用各組負責之農作物進行料理創作	H4 H5	T8	學習單 實作評量

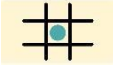
	1229		地農作物透過 先前所學之資 訊，與組員們共 同設計一道料 理	2.四年級展 現領導能力 分配組內工 作 3.二年級發 揮主動積極 及以終為始 將負責的任 務完成	動覺知豐富的生活樣貌，從 學習中表達自己的想法 2-1-1 養成健康的生活習慣， 關懷生活中的人、事、物，做 出負責任的選擇 學習表現 劃出想要的料理圖並說明 烹煮實作 說出心得感想	二、菜餚設計與工作分配	H6 H7		創意料理 (圖、文)
20	0108 0112	一起健康 農意煮	學生能有責任 的完成自己的 任務工作，並在 過程中協助組 內成員以共同 完成目標，最後 能簡單分享創 作的概念與心 得並取得其他 人的建議與回 饋	1.創意在意 農作物料理 實作 2. 領導能力 與影響力的 展現 3.分享創作 理念與心得 4.以優缺點 分析圖取得 其他人的建 議與回饋	學生圖像 1-2-2 多元試探個人的能力、 信念，從中培養與發覺自身 長處，並適度發揮自我優勢 2-1-2 遵守健康生活規範，運 用正向思考力，適切展現個 人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與 創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	一、依上周工作分配及創 意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺 點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

T1: 優先順序表 

T5: 停步思考圖 

T9: 控制圈圖 

T13: 統合綜效圖 

T2: 蓮花圖 

T6: 優缺點分析圖 

T10: 維恩圖 

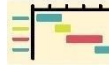
T14: 長條圖 

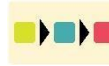
T3: 目標計劃表 

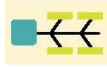
T7: 線型圖 

T11: 腦力激盪圖 

T15: 時間矩陣圖 

T4: 甘特圖 

T8: 流程圖 

T12: 魚骨圖 

6、成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。