

屏東縣丹路國小112學年度第1學期六年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0830 0901	超級任務	班級超級任務	討論六年級有哪些大石頭需要完成，以腦力激盪圖紀錄，再將上學期需要完成的大石頭選出來，訂定具體任務目標及完成日期，寫在目標計劃表上，作為六甲上學期的超級任務。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。 2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.共同討論六年級的大石頭有哪些，以腦力激盪圖紀錄 2.將上學期需要完成的大石頭選出來，訂定具體任務目標及完成日期 3.寫在目標計劃表上，作為六甲上學期的超級任務。	T3 T11	口語評量 實作評量
2	0904 0908	打基礎	歡迎 什麼是領導力	針對「領導人」三個字先進行分享，在大家眼中需要有什麼樣的行為表現才是領	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等	1.先個別查找領導人的意義並發表 2.將自己認為領導人應該展現	T3	口語評量 實作評量

				導人，將內容整理到蓮花圖中。進而討論，領導自己到領導他人需要不斷更新的能力有哪些，最後為自己訂下一個領導自己及領導他人的具體情境及方法。	多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。 1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	的行為表現紀錄在蓮花圖中，並分享 3.搭配課本討論，從領導自己提升至領導他人，需要不斷更新哪些能力(便利貼紀錄) 4.自行設定情境(可連結班級或個人超級任務)，制定一套領導自己領導他人的方案(目標計劃表紀錄)		
3	0911 0915	打基礎	以原則為中心的生活	定義何謂「原則」，口頭方式各別分享自己在生活中堅持不變的原則是什麼。接著，閱讀課本第9頁的幾個原則，並圈出自己認為的答案，最後進行全班討論分享。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。 2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.學生使用平板上網搜尋原則之定義，並口頭分享自己堅持的原則是什麼 2.完成課本第9頁的問卷 3.口頭討論分享課本問卷之原則		口語評量 實作評量
4	0918 0923	打基礎	7個習慣	7個習慣的意義總說，並分成個人成功、公眾成功、更新三類來分別說明及舉例，最後再將習慣一一填入課本第11頁的7個習慣樹中。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯，透過與人合作滿足好奇心並看見彼此差異來享受學習樂趣。	1.搭配課本第10頁，分別說明個人成功、公眾成功、更新三類之意義 2.學生分別認領一個習慣上台舉例說明該習慣落實致生活中的樣貌 3.完成課本第11頁的7個習慣樹		口語評量 實作評量
5	0925 0928	打基礎	情緒環境	全班進行腦力激盪，在便利貼上寫下對自己而言感到溫馨舒適，充滿啟發和激勵	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.搭配課本第12、13頁，學生各自思考，對自己來說，怎麼樣的地方是會感覺溫馨舒適，	T11	口語評量 實作評量

				的地方是什麼樣子，並全班分享。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達), 珍視團隊差異, 培養團隊合作、共創目標的素養。	並能獲得啟發及激勵的, 將完整的內容寫在便利貼上 2.學生分別分享		
6	1002 1006	打基礎	實體環境	回顧上週各自所認為感到溫馨舒適的地方, 開始設想如此的環境, 需要如何設計及規劃, 將所思所想以文字記錄在蓮花圖中。	3-1-3 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺生活環境問題, 解析特定人事物其所處時間、空間脈絡中的位置與意義, 並透過多元探索了解現象發生的原因或 機制, 進而滿足好奇心。	1.重新檢視上週便利貼所記錄的舒適環境, 引導學生思考, 這樣的環境應該如何進行實體創造 2.將方式記錄在蓮花圖中	T2	口語評量 實作評量
7	1011 1013	打基礎	班級使命宣言	以提問引導學生思考, 為什麼學校的老師需要花時間討論並撰寫出學校使命宣言。以課本提問引導學生討論--到學校學習的重要性為何?並共同制定出三句激勵自己努力達成目標的句子, 再串成班級使命宣言。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達), 珍視團隊差異, 培養團隊合作、共創目標的素養。	1.搭配課本第16、17頁, 引導學生思考撰寫學校使命宣言的用意, 再連結至班級使命宣言的制定之目的 2.全班共同討論出三個激勵大家努力達成目標的句子, 最後再將三句話串成班級使命宣言。		口語評量 實作評量
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1016 1020	H1: 主動積極	決定自己的天氣	以天氣做為比喻, 探討人類在面對各種不同狀況時, 能自行決定要做出怎麼樣的反應。引導學生討論, 在不同的情境之下, 該如何選擇好的天氣, 做出健康正向、主動積極的選擇。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測 可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯, 透過與人合作滿足好奇心並看見彼此 差異來享受學習樂趣。	1.搭配課本第18、19頁, 引導學生探討在遇到生活中不同的情境時, 大家會如何做出回應。 2.運用停步思考圖進行練習, 最後全班共同討論, 要如何在日常與人互動當中, 做出正向	T5	口語評量 實作評量

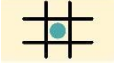
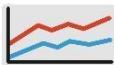
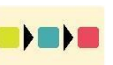
						且主動的回饋。		
9	1023 1027	H2: 以終為始	最重要的事情	先兩兩一組，分享自己目前覺得最重要的一件事，再全班共同討論，找到最重要的事情對我們實現目標有什麼幫助，並記錄在課本第27頁。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.搭配課本第27頁的想像題，引導學生思考並各自分享。 2.兩兩一組分組分享自己目前覺得最重要的一件事。 3.全班共同討論，找到最重要的事情對我們實現目標有什麼幫助，並記錄下來。		口語評量 實作評量
10	1030 1103	H3: 要事第一	排列優先順序	以課本情境引導學生思考，為什麼需要排列優先順序。接著依照學生各自的生活經驗完成課本第33頁的優先順序表。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標	1.搭配課本第32頁的不同情境，引導學生思考排列優先順序的重要。 2.學生依照自己的日常生活經驗，完成自己的優先順序表。	T1	口語評量 實作評量
11	1106 1110	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	全班分享與親友能和睦共處的原因是什麼？認識「無交易」的意義，由此再回過頭來討論雙贏的選擇，並完成課本第41頁的心態檢測。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.全班分享與親友能和睦共處的原因。 2.認識「無交易」的意義，並舉例說明。 3.討論雙贏的選擇，並完成課本第41頁的心態檢測。		口語評量 實作評量
12	1113 1117	H5: 知彼解己	先理解他人	兩兩一組輪流回答問題，後進行全班討論，在剛剛的互動中，彼此是否有認真聆聽？學生認為怎麼樣才是用心聽？要怎麼樣的聽才能真正理解他人？	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.搭配課本第46頁的不同問題進行分組回答。 2.進行全班討論，以問題引導學生了解什麼是用心聽。 3.帶學生了解唯有用心聆聽方能更理解他人，最後將討論出	T9	口語評量 實作評量

				將方法整理成控制圈圖。		用心聆聽的方法紀錄於控制圈中。		
13	1120 1124	H6: 統合綜效	慶祝差異	通過課本第52頁的內容，發現班上每個人的最佳學習方式，進而討論在組織活動的過程中，每個學生適合擔任的角色是什麼。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.搭配課本第52頁的內容進行討論，找出全班每個人的最佳學習方式。 2.以聖誕節活動籌辦作為例子，討論每個人適合擔任的工作角色是什麼。 3.以目標規畫表紀錄下來。	T3	口語評量 實作評量
14	1127 1201	H7: 不斷更新	身心平衡， 感覺最棒	請學生自行查詢身心靈腦分別是什麼意思。接著請學生舉例身心靈腦的不斷更新分別有哪些。最後討論舉例出身心靈腦若未達成平衡，可能會發生什麼事，並將討論結果記錄在各別的蓮花圖中。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.請學生自行查詢身心靈腦的意義。 2.舉例說明身心靈腦可以如何不斷更新。 3.討論身心靈腦若未達成平衡，可能會發生什麼事。 4.將上述內容記錄於蓮花圖中。	T2	口語評量 實作評量
15	1204 1208	H7: 不斷更新	更新身體	延續上周課程，抽學生說明什麼是身的不斷更新，接著搭配課本第59頁，請學生自行設定目標，完成行動步驟。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.抽學生上台說明身的不斷更新是什麼。 2.搭配課本第59頁，請學生自行設定運動項目及目標，並完成行動步驟。		口語評量 實作評量
檢核點2:班級使命宣言								
16	1211	H1:	停步思考	請學生查詢停步思考的意	1-3-3 從時事中提出感興趣或困	1.請學生分別舉例說明停步思		口語評量

	 1215	主動積極		義並發表，接著搭配課本第21頁，完成停步思考的練習。	惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	考是什麼。 2. 搭配課本第21頁，完成停步思考的練習。 3. 分享撰寫之內容。		實作評量
17	1218 1222	H2: 以終為始	設定目標	各自分享為何要設定目標的原因，接著使用課本第28頁的腦力激盪圖，為自己訂下至少三項明年要達成的目標。最後選擇其中一項，寫在課本第29頁的目標規畫表中。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	1. 各自分享你認為為何要設定目標。 2. 使用課本第28頁的腦力激盪圖，為自己訂下至少三項明年要達成的目標。 3. 選擇其中一項，寫在課本第29頁的目標規畫表中。	T11	口語評量 實作評量
18	1225 1229	H3: 要事第一	對不重要的事情說不	搭配課本第34頁，請學生朗讀故事後分享感想及類似經歷。接著討論如果故事變成新的一天開始，自己掌握著一切，會有怎樣的結果，各自分享。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測 可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯，透過與人合作滿足好奇心並看見彼此 差異來享受學習樂趣。	1. 搭配課本第34頁的內容朗讀故事，並分享感想及類似經歷。 2. 討論如果故事變成新的一天開始，自己掌握著一切，會有怎樣的結果，各自分享。		口語評量 實作評量
19	0102 0105	H7: 不斷更新	更新情感	搭配課本第60頁，各別思考，7歲和現在，自己每天分別花多少時間在歡樂的事情上，並完成圖表。各自分享並說明為什麼會有這樣的時間變化，再通過全班共同討論，列出享受歡樂的正向方法有哪些，寫在便利	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1. 搭配課本第60頁，思考7歲和現在，自己每天分別花多少時間在歡樂的事情上。 2. 分享並說明為什麼會有這樣的時間變化。 3. 全班共同討論，列出享受歡樂的正向方法有哪些，寫在便利貼上，整理成腦力激盪圖。	T11	口語評量 實作評量

				貼上，整理成腦力激盪圖。				
檢核點3:7個習慣自我實踐檢核								
20	0108 0112	H7: 不斷更新	打招呼	討論打招呼的用意，每個人以個人特色打招呼，其他同學則分享被這樣打招呼之後的感受及想法。接著搭配課本的引導，了解正式與非正式問候的差異，以生活習慣舉例，並記錄在優缺點分析圖。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.討論為什麼要打招呼，接著每個人以個人特色打招呼，其他同學則分享被這樣打招呼之後的感受及想法。 2.搭配課本第66頁的引導，了解正式與非正式問候的差異。 3.以生活習慣舉例，並記錄在優缺點分析圖。	T6	口語評量 實作評量
21	0115 0119	慶祝	恭喜你	課程回顧與總結	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜 方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	針對這學期的課程進行心得分享		口語評量 實作評量

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期六年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共20節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0215 0216	超級任務	班級超級任務	將下學期需要完成的大石頭寫下來，訂定具體任務目標及完成日期，記錄在目標計劃表上，作為六甲下學期的超級任務。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。 2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.將下學期需要完成的大石頭寫下來，訂定具體任務目標及完成日期 2.寫在目標計劃表上，作為六甲上學期的超級任務。	T3	口語評量 實作評量
2	0219 0223	H1： 主動積極	採取主動	教師提問學生，有沒有曾經想改掉或養成什麼樣的習慣，並引導學生完成課本第	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.教師提問學生，有沒有曾經想改掉或養成什麼樣的習慣，各自分享個人經驗。	T6	口語評量 實作評量

				22頁的優缺點分析圖，並進行分享。		2.引導學生完成課本第22頁的優缺點分析圖。 3.全班進行優缺點分析圖的分享。		
3	0226 0301	H1: 主動積極	控制圈	教師帶領學生討論自己一天當中，有哪些試試自己可以控制的，哪些是不行的，口頭發表後記錄在課本第24頁控制圈圖。接著引導學生思考，自己目前想要改變生活中哪一件事，把可掌控的項目填在內圈，反之則填在外圈，完成課本第25頁圖表。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.針對自己的一天進行討論，有哪些試試自己可以控制的，哪些是不行的，口頭發表後記錄在課本第24頁控制圈圖。 2.引導學生思考，自己目前想要改變生活中哪一件事，把可掌控的項目填在內圈，反之則填在外圈，完成課本第25頁圖表。 3.全班進行分享。	T9	口語評量 實作評量
4	0304 0308	H2: 最重要的事情	訂定計畫	教師提問學生近期訂了什麼計畫，學生自由分享。接著，學生根據課本第30頁的問題進行思考，完成甘特圖，再進行全班討論。討論訂定計畫的好處，引導學生思考在學業的方向上，自己可以設定什麼樣的目標，要做到哪些關鍵行動，最後將思考內容紀錄在課本第31頁。	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜 方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	1.提問學生近期訂了什麼計畫，學生自由分享。 2.學生根據課本第30頁的問題進行思考，完成甘特圖，再進行全班討論。 3.討論訂定計畫的好處，引導學生思考在學業的方向上，自己可以設定什麼樣的目標，要做到哪些關鍵行動。 4.將思考內容紀錄在課本第31頁。	T4	口語評量 實作評量
5	0311	H3:	角色和目	引導學生各自分享自己擔	1-2-3 能以自律與負責的態度	1.學生各自分享自己擔任哪些		口語評量

	0315	排列優先順序	標	任哪些不同的角色，這些角色分別受到哪些人的影響，將內容記錄在課本第36頁。教師根據課本第37頁的內容分享自身經歷，請學生連結角色與具體目標，完成表格並分享。	統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	不同的角色，這些角色分別受到哪些人的影響，將內容記錄在課本第36頁。 2.教師根據課本第37頁的內容分享自身經歷。 3.學生試著連結角色與具體目標，完成課本第37頁表格並分享。		實作評量
6	0318 0322	H3: 排列優先順序	井井有條	教師舉例多種情境引導學生討論，讓學生從中理解井井有條的意義。共讀「米亞的故事」後，討論故事中發生了什麼問題，可以怎麼解決。引導學生討論出目前最需要井井有條的物件或環境為何，應該要怎麼規劃，最後學生各自畫在課本第39頁。	3-1-3 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺生活環境問題，解析特定人事物其所處時間、空間脈絡中的位置與意義，並透過多元探索了解現象發生的原因或機制，進而滿足好奇心。	1.教師舉例多種情境引導學生討論，理解井井有條的意義。 2.共讀「米亞的故事」後，討論故事中發生了什麼問題，可以怎麼解決。 3.引導學生討論出目前最需要井井有條的物件或環境為何，應該要怎麼規劃。 4.學生各自畫在課本第39頁。		口語評量 實作評量
7	0325 0329	H4: 雙贏或無交易	勇氣與體諒	全班共同討論「勇氣」和「體諒」有哪些同義詞，使學生明白各自意涵後，學生自行閱讀課本第42頁的內容，將已經做到的對話框塗色，還能繼續努力的打勾，並各自分享，再相互給予回饋。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.全班共同討論「勇氣」和「體諒」有哪些同義詞，使學生明白各自意涵。 2.學生自行閱讀課本第42頁的內容，將已經做到的對話框塗色，還能繼續努力的打勾。 3.全班學生分別分享，再相互給予回饋。		口語評量 實作評量

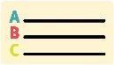
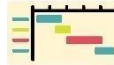
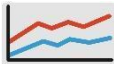
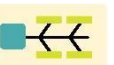
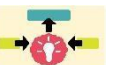
8	0401 0403	H4: 雙贏或無 交易	情感帳戶	全班共同討論，確認何謂情感帳戶後，學生進行腦力激盪，哪些行為是存款，哪些是提款，將想法紀錄在便利貼上，統整在優缺點分析圖。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.全班共同討論確認何謂情感帳戶。 2.學生進行腦力激盪，哪些行為是存款，哪些是提款。 3.將想法紀錄在便利貼上，統整在優缺點分析圖。	T6	口語評量 實作評量
9	0408 0412	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	教師引導全班共同討論「聽」的程度差異，並歸納出「認真聆聽」的方法。學生自行思考並完成課本第48頁的蓮花圖後，全班進行分享。根據分享内容檢視自己的傾聽技巧，全班分享並相互回饋可以如何更進步。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.引導全班共同討論「聽」的程度差異，並歸納出「認真聆聽」的方法。 2.學生自行思考並完成課本第48頁的蓮花圖後，全班進行分享。 3.學生各自檢視自己的傾聽技巧，全班分享並相互回饋可以如何更進步。	T2	口語評量 實作評量
檢核點1:領導力檔案								
10	0415 0419	H5: 知彼解己	誠實	全班共讀課本第50頁「林肯的故事」，自由分享從故事中看到了什麼，再歸納總結出「誠實」是關鍵。學生各自完成課本第51頁的問卷，並分享自己曾經困難但仍保有誠實的經驗。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.全班共讀課本第50頁「林肯的故事」，自由分享從故事中看到了什麼。 2.通果討論歸納總結出「誠實」是故事發展的關鍵。 3.學生各自完成課本第51頁的問卷。 4.學生分享自己曾經困難但仍保有誠實的經驗。		口語評量
11	0422	H6:	公開演說	在共讀「露露的故事」後，共	2-2-3 擁有自信與效能，參與	1.共讀「露露的故事」後，共同		口語評量

	 0426	統合綜效		同討論什麼是公開演說，通過公開演說可以達到什麼目的，對日常生活有什麼幫助，最後試著寫出一段有明確目標、想對老師說的話，並進行公開演說。	學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值	討論什麼是公開演說，通過公開演說可以達到什麼目的，對日常生活有什麼幫助。 2.學生試著寫出一段有明確目標、想對老師說的話。 3.學生以書寫的內容進行公開演說。		實作評量
12	0429 0503	H7: 不斷更新	團隊合作	各自進行「團隊合作同義詞」的腦力激盪，並將想法寫在便利貼上，用腦力激盪圖統整。教師設計學習單，請學生以「畢業典禮」為主題，進行團隊合作的練習，完成PM，並於兩週後的行政會議上向學校行政人員發表想法。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.各自進行「團隊合作同義詞」的腦力激盪，並將想法寫在便利貼上，用腦力激盪圖統整。 2.學生以「畢業典禮」為主題，進行團隊合作的練習，完成PM。 3.於兩週後的行政會議上向學校行政人員發表想法。	T11	口語評量 實作評量
13	0506 0510	H7: 不斷更新	謙虛	共讀「謙虛的泰迪」故事後，學生自由分享為什麼謙虛是領導人所需要的重要特質。教師導讀課本第65頁表格中的名詞後，學生一人選擇三個名詞，在表格中寫下自己可以如何將謙虛應用到自己的生活中，最後進行口頭發表。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	1.全班共讀「謙虛的泰迪」故事後，分享為什麼謙虛是領導人所需要的重要特質。 2.教師導讀課本第65頁表格中的名詞。 3.學生一人選擇三個名詞，在表格中寫下自己可以如何將謙虛應用到自己的生活中。 4.進行口頭發表。		口語評量 實作評量
14	0513	H7:	努力	學生分別分享自己目前為	1-3-3 從時事中提出感興趣或	1.學生分別分享自己目前為止		口語評量

	0517	不斷更新		止最努力的經驗，再共同討論，努力後是否一定會成功，如果沒達成目標，努力就一定沒有任何獲得嗎。最後根據課本第69頁的問題進行思考紀錄，將自己的想法進行口頭分享。	困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	最努力的經驗。 2.共同討論，努力後是否一定會成功，如果沒達成目標，努力是否就一定沒有任何收穫。 3.學生根據課本第69頁的問題進行思考紀錄。 4.學生將自己的想法進行口頭分享。		實作評量
15	0520 0524	H7: 不斷更新	讚美	各自分享自己聽過最開心的一句讚美的話是什麼及其原因，接著討論真誠與不真誠的讚美有什麼具體的不同。最後，認真思考並為同學寫下一句真誠的讚美，完成蓮花圖。	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.學生各自分享自己聽過最開心的一句讚美的話是什麼及其原因。 2.全班共同討論真誠與不真誠的讚美有什麼具體的不同。 3.認真思考並為同學寫下一句真誠的讚美，完成蓮花圖。	T2	口語評量 實作評量
16	0527 0531	H7: 不斷更新	榜樣	全班共讀「請不要加糖」故事後，討論分析角色間的關係以及他們之間互動，總結出甘地的「以身作則」。全班討論，學生自由發表在生活中遇到的正向榜樣有什麼樣的行為表現及其影響。最後在課本第71頁寫下自己要如何成為一個正向榜樣。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.全班共讀「請不要加糖」故事後，討論分析角色間的關係以及他們之間互動，總結出甘地的「以身作則」。 2.學生自由發表在生活中遇到的正向榜樣有什麼樣的行為表現及其影響。 3.在課本第71頁寫下自己要如何成為一個正向榜樣。		口語評量 實作評量
17	0603 	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	全班共同討論，「完成事情」與「高品質的工作成果」有	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透	1.全班共同討論，「完成事情」與「高品質的工作成果」有什麼	T6	口語評量 實作評量

	0607			什麼不同，將想法寫在便利貼上，以優缺點分析圖統整。	過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	不同。 2. 將想法寫在便利貼上，以優缺點分析圖統整。		
18	0611 0614	H7: 不斷更新	創造力	想像一場別開生面的畢業典禮，創作於圖畫紙上，並口頭發表想法。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.教師說明主題後學生自由創作。 2.口頭進行作品發表。		口語評量 實作評量
檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								
19	0617 0621	慶祝	恭喜你	課程回顧與總結	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜 方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	針對這學期的課程進行心得分享		口語評量 實作評量

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第1學期六年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共42節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「文化推手-在地旅行社」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 「用一句話形容丹路」 「你眼中的丹路是什麼樣子？」 「如果別人要來丹路旅遊，你會介紹他去哪些景點？」 「升上國中時，當新同學、新老師問你來自哪裡？你會怎麼介紹丹路？」 領導自己、領導丹路是丹路的使命宣言，透過「文化推手」課程引導高年級的孩子以終為始，運用所學的能力，發揮想像力，設定「領導丹路」的目標，組織班級團隊，貢獻全員心力，實踐「領導自己、領導丹路」的使命。 大概念：選擇與責任(依據過去走訪認識其他部落經驗，選出當時引發自己興趣的行程，進而思考規劃旅遊丹路部落的行程；統整過去經驗，負起部落文化傳承與推廣的責任，讓自己能跨出部落，也能將人帶進部落來) 探究焦點：透過過去所學及經歷，覺察自身與部落文化傳承與推廣的密切關係與責任，並從過去接觸其他部落的行程中，選擇曾引發自己好奇和旅遊動機的項目，思考丹
------	---

	路在地旅行社可規畫之行程內容。 理念闡述：六年級的孩子已在部落內生活超過10年，無論是從小生活於此因此對部落環境有充分的熟悉，還是透過學校的課程因此加深對部落文化的了解，以及認識與欣賞其他部落、族群文化等，都使孩子增添了對自己及家鄉的認同感。 因此在升上六年級後，期許這群部落未來的主人翁一個個都能扛起文化傳承與推廣在地的責任，學校的領導力課程不只是讓我們自己了解與認同我們的文化，而是我們也能夠在踏出部落時，向他人完整的介紹和分享自己來自何處、有什麼樣的文化背景，每個人皆能夠晉升為一名部落的在地嚮導，成為我們文化的推手，使自己走得出口部落，卻不忘根本，更能將人帶進來。
--	---

教學目標	學生能從走讀丹路G4~G5所學中覺察自身具備之文化傳承及推廣的責任，評估並選擇出適合納入在地旅行社行程的內容，透過自身對部落充分的理解，整理出部落景點特色，並藉由學校和部落歷史連結自己眼中的丹路加深對丹路的了解與認同，規劃並執行帶他人進行丹路部落導覽一日遊的小旅行，並於行後進行省思。																				
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？」</td><td>「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」</td></tr><tr><td>第一單元 行銷丹路5W</td><td>「之前為什麼會想選擇到牡丹、禮納里、東河部落旅行？你有在旅行後更認識這個部落的文化背景嗎？」</td><td>「如果有人要來丹路旅行，你認為我們是否應該充分了解丹路？並樂於分享我們的文化背景？」</td></tr><tr><td>第二單元 丹路在地小嚮導</td><td>「如果朋友要來丹路旅行，你會帶他去哪裡？」</td><td>「朋友在旅行後是否會更了解這些景點有什麼樣的背景？」</td></tr><tr><td>第三單元 丹路校史活百科</td><td>「你覺得丹路國小是否也可以成為景點之一？」</td><td>「朋友在旅行後是否會更了解丹路國小的校史及特色？」</td></tr><tr><td>第四單元 行銷丹路top sales</td><td>「行程該如何排序才會更加吸引人參加？」</td><td>「執行在地旅行社過後，是否讓你會想主動推薦他人來丹路旅遊？」</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？」	「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」	第一單元 行銷丹路5W	「之前為什麼會想選擇到牡丹、禮納里、東河部落旅行？你有在旅行後更認識這個部落的文化背景嗎？」	「如果有人要來丹路旅行，你認為我們是否應該充分了解丹路？並樂於分享我們的文化背景？」	第二單元 丹路在地小嚮導	「如果朋友要來丹路旅行，你會帶他去哪裡？」	「朋友在旅行後是否會更了解這些景點有什麼樣的背景？」	第三單元 丹路校史活百科	「你覺得丹路國小是否也可以成為景點之一？」	「朋友在旅行後是否會更了解丹路國小的校史及特色？」	第四單元 行銷丹路top sales	「行程該如何排序才會更加吸引人參加？」	「執行在地旅行社過後，是否讓你會想主動推薦他人來丹路旅遊？」
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																			
整體課程	「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？」	「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」																			
第一單元 行銷丹路5W	「之前為什麼會想選擇到牡丹、禮納里、東河部落旅行？你有在旅行後更認識這個部落的文化背景嗎？」	「如果有人要來丹路旅行，你認為我們是否應該充分了解丹路？並樂於分享我們的文化背景？」																			
第二單元 丹路在地小嚮導	「如果朋友要來丹路旅行，你會帶他去哪裡？」	「朋友在旅行後是否會更了解這些景點有什麼樣的背景？」																			
第三單元 丹路校史活百科	「你覺得丹路國小是否也可以成為景點之一？」	「朋友在旅行後是否會更了解丹路國小的校史及特色？」																			
第四單元 行銷丹路top sales	「行程該如何排序才會更加吸引人參加？」	「執行在地旅行社過後，是否讓你會想主動推薦他人來丹路旅遊？」																			
表現任務	【表現任務一】 A.任務一名稱:行銷丹路5W B.任務說明:學生能夠提出並分享整理出自我覺察和動機提問。 C.任務要求:學生能夠以腦力激盪圖將5W進行分享整理，並向老師及同學報告。																				

D.評量標準：

評分標準	60-75	75-89	90-99
能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師5W提問列出具體1-2個例子。	能針對教師5W提問列出具體3-4個例子。	能針對教師5W提問列出具體5個以上的例子。

【表現任務二】

A.任務二名稱：丹路在地小嚮導

B.任務說明：學生能夠列出行程主題中各個景點的特點。

C.任務要求：學生能夠以魚骨圖列出行程主題中各個景點的特點，並能具體說明為何此這是此景點特點的緣由。

D.評量標準：

評分項目	60-75	75-89	90-99
提出主題的重點	僅提出1-2個特點	能夠提出3-4個特點，並能具體說明緣由。	提出5個以上的特點，並能具體說明緣由。

【表現任務三】

A.任務三名稱：丹路校史活百科

B.任務說明：學生能夠提出問題與找出方法並說明，並於交流後進行新知吸收的檢核。

C.任務要求：學生能在校長解說時主動提出疑問及追問，並在解說後排列出校史及柱子顧的優先順序。

D.評量標準：

評分項目	60-75	75-89	90-99
提問與追問	未表達或僅提出1個問題	能提出2個問題	能提出3個或3個以上的問題
優先順序圖的正確性與流暢度	正確性及流暢度40%以下	正確性及流暢度50-70%	正確性及流暢度80%以上

【表現任務四】

A.任務四名稱：行銷丹路top sales

B.任務說明：1. 學生能夠分工合作將過去所學課程內容整理並製作成簡報

2. 學生能夠分工合作將行程中的特點列出，製作出吸引人參加行程的邀請函。

3. 學生能夠分工合作向旅客自信、流暢的導覽部落、認識丹路。

C.任務要求：1. 學生能夠在製作簡報過程中展現出積極參與的態度。

2. 學生能夠完整的將資料呈現於簡報上，並具備美觀的視覺呈現。

3. 學生在導覽過程中，透過旅客的分數評價，能達到下列敘述內容3分以上(滿分5分)之成績(評分項目包含：內容完整、表達流暢、溝通技巧、應變能力及儀態)

	D.評量規準				
	評分項目	60-75	75-89	90-99	
	製作簡報的過程	參與度40%以下	參與度50-70%	參與度80%以上	
	簡報呈現	完整度40%以下 美觀度40%以下	完整度50-70% 美觀度50-70%	完整度80%以上 美觀度80%以上	
	評分項目	內容完整度	表達流暢度	溝通技巧	應變能力
	導覽過程表現	1-5	1-5	1-5	1-5
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	
	第一單元 (行銷丹路5W)	1. 藉由教師引導的課程回顧及提問, 引發學生行銷丹路的動機。 2. 藉由5W提問, 引發學生思考行銷丹路所應具備的行程主題。	1. 學生能透過回顧過去G4&G5旅行應援團所學之課程內容, 提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何, 且能說明理由, 並起心動念想行銷丹路。 2. 學生能透過5W提問去思考, 若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程, 行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來?	4	
	第二單元 (丹路在地小嚮導)	1. 藉由討論整理各個景點的特色及值得介紹分享的故事過程中, 使學生加深對家鄉的了解與認同。 2. 承上, 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出導覽內容簡介。 2. 學生能兩兩一組搭配流暢地介紹各個景點之特色與故事。	12	
	第三單元 (丹路校史活百科)	1. 藉由校長的介紹與解說, 使學生加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 承上, 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	1. 學生能在校長解說校史時以蓮花圖將歷史重點記下, 並以優先順序圖排列出故事內容之正確順序。 2. 學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	12	
	第四單元 (行銷丹路top sales)	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力 2. 提升學生主動將丹路	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃額外的娛樂性行程。 2. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。	14	

		推薦給他人的動機。	3. 學生能分組製作出完整且令人印象深刻的行銷品。 4. 學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。	
教學資源	教材教具：領導力工具圖、學習單、簡報、過去領導力課程成果 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：校長、資訊課老師、藝術課老師、音樂課老師、韋念慈老師、在地部落人士(洪懷生理事長、孫素琴師母、洪曉萍)			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830 0901	行銷丹路 5W	學生能產生行銷丹路的動機。	用5W思考及整理資訊	學生能透過回顧過去G4&G5旅行應援團所學之課程內容，提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何，且能說明理由，並起心動念想行銷丹路。	1. 回顧過去G4&G5旅行應援團所學課程內容。 2. 藉由教師5W提問完成腦力激盪圖學習單	H1 H4	腦力激盪圖	學習單
2	0904 0908	行銷丹路 5W	學生能提出行銷丹路所應具備的行程主題	用5W思考及整理資訊	學生能透過5W提問去思考，若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程，行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來？	藉由教師5W提問完成腦力激盪圖學習單，並討論行程安排景點與內容。	H1 H4	優先順序表	學習單
3	0911 0915	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點，並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
4	0918 0923	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人	丹路部落景點歷史背景-牡丹路古道	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點，並撰寫	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講	H1 H2 H3	魚骨圖	學習單、 口頭分享

			人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。		出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	解練習。	H4 H6		
5	0925 0928	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-三巨頭	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
6	1002 1006	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-射不力溪	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
7	1011 1013	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃、牡丹路古道、三巨頭、射不力溪	1. 學生能將各景點的特色內容介紹撰寫完整。 2. 學生能製作各景點簡介排版。	以PPT呈現各景點的內容與排版	H1 H2 H3 H4 H6	簡報製作	學習單
8	1016 1020	丹路在地 小嚮導	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃、牡丹路古道、三巨頭、射不力溪	1. 學生能將各景點的特色內容介紹撰寫完整。 2. 學生能製作各景點簡介排版。	以PPT呈現各景點的內容與排版	H1 H2 H3 H4 H6	簡報製作	學習單
9	1023	丹路校史	1. 學生能加深對校園	丹路國小校史沿革	學生能在校長解說校	自選工具圖紀錄校史與沿革之	H5	蓮花圖	學習單、

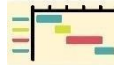
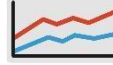
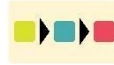
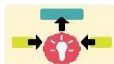
	1027	活百科	及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。		史時以蓮花圖將歷史重點記下，並以優先順序圖排列出故事內容之正確順序。	重點。	H7	優先順序圖	口頭分享
10	1030 1103	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與認識。	H5 H7	優先順序圖	學習單、口頭分享
11	1106 1110	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	新校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並撰寫講解校園柱子上的故事與傳說。	撰寫柱子圖騰之意涵與故事	H5 H7	簡報製作	簡報
12	1113 1117	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享
13	1120 	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與	校舍建築中內含之射不力的傳說和故	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享

	1124		認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	事-11根柱子	故事與傳說。				
1 4	1127 1201	丹路校史 活百科	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享
1 5	1204 1208	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2. 學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3. 學生能將自行DIY活動操作過程, 並教導他人製作。	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3. 製作邀請函	H2 H7 H5 H6	優先順序 圖	簡報、 學習單、 口頭分享
1 6	1211 1215	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2. 學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3. 學生能將自行DIY活動操作過程, 並教導他人製作。	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3. 製作邀請函	H2 H7 H5 H6	優先順序 圖	簡報、 學習單、 口頭分享
1	1218	行銷丹路	1. 學生能在行程規劃	了解一份正式的簡報	1. 學生能依據過去課	1. 規劃導覽行程中的軟性行	H2	優先順序	簡報、

7	 1222	top sales	的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	及一份邀請函所需具備的內容	程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2.學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3.學生能將自行DIY活動操作過程, 並教導他人製作。	程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3.製作邀請函	H7 H5 H6	圖	學習單、 口頭分享
1 8	1225 1229	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。	1.為整個行程做妥善的排序 2.製作導覽手冊 3.製作Google回饋表單	H2 H7 H5 H6	優先順序 圖	簡報、 學習單、 口頭分享
1 9	0102 0105	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	學生能分組製作出完整且令人印象深刻的行銷品。	1.為整個行程做妥善的排序 2.製作導覽手冊 3.製作Google回饋表單	H2 H7 H5 H6	Google回 饋表單	簡報、 學習單、 口頭分享
2 0	0108 0112	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	完整走完導覽流程的活動內容	學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。	1.正式導覽活動 2.各自分配導覽的景點和柱子的遊客。	H2 H3 H4 H5 H6	Google回 饋表單	簡報、 學習單、 口頭分享
2 1	0115 0119	行銷丹路 top sales	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。	地旅行社後省思與回饋	1.學生能看見彼此之間合作與自己帶著文化推動的能力 2.學生能從他人眼中	1.統整Google回饋表單內容 2.接受他人給予評價	H2 H3 H4 H5	Google回 饋表單	口頭分享

			2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。		看見丹路的不一樣，與個人評價接受度。		H6		
--	--	--	---------------------	--	--------------------	--	----	--	--

領導力工具代號：

T1: 優先順序表		T2: 蓮花圖		T3: 目標計劃表		T4: 甘特圖	
T5: 停步思考圖		T6: 優缺點分析圖		T7: 線型圖		T8: 流程圖	
T9: 控制圈圖		T10: 維恩圖		T11: 腦力激盪圖		T12: 魚骨圖	
T13: 統合綜效圖		T14: 長條圖		T15: 時間矩陣圖			

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小112學年度第2學期六年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週二節，共40節。
- 2、課程主題：小小領導人~「傳承祖先生活智慧－獵人文化」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 「從食衣住行育樂六大層面，你發現過去與現代的模式有何不同？」 「如果今天你身處野外、山上、林中、溪邊，這六大層面你會怎麼做？」 「這些生活經驗的價值，以及所蘊含的文化精神，可以用什麼形式展現、傳承下去？」 「領導自己、領導丹路」是丹路國小的使命宣言，透過「小小領導人」課程引導高年級學生，從自身生活經驗中反思過去。本學期課程將聚焦於「獵人文化」，帶領學生認識祖先的生活智慧、分析今昔對比、體認排灣族三大精神。思考其內涵意義與價值，進一步與現代環保永續理念結合，實踐部落文化的傳承，藉此過程種下孩子未來實踐「領導自己、領導丹路」使命的種子。 大概念：
------	--

	變遷與因果 (學生透過生活經驗的今昔對比、獵人文化發展變遷的認識，能明白時間推移與科技發展皆能帶動生活方式、傳統文化運作的改變。理解人事時地物互相影響的關係，有助於提升對部落永續發展的共感，做出合適的選擇。) 選擇與責任 (學生透過學習獵人文化，加強自己與部落的連結，以及身分的認同感。在學生心中種下傳承與發展的種子，明白自己現在與未來，都有認識、尋找、發揚傳統文化的責任，並能結合現代環保永續的方式進行之。) 探究焦點： 學生能透過傳統文化中祖先累積下來的生活智慧，將其中分勞、分享、分憂的精神傳承下去，並將部落傳統文化與現代生活應用結合，實踐永續性。 探究A.生活方式與傳統文化的變遷過程。 分析與推論A.生活方式與傳統文化變遷的原因—B.時間推移與科技發展，了解其對C.部落永續發展產生的影響。 探究各種A.傳統文化(祖先的生活智慧)的特性與意義，做出符合B.現代永續發展理念的選擇—C.傳承與推廣文化。 在選擇C.傳承與推廣文化後，願意承擔起D.認同傳統文化，追求部落永續發展的責任。 理念闡述： 透過在課程中探討、學習、操作祖先們流傳至今的獵人文化(祖先的生活智慧)，帶領學生將文化內容與排灣族三大精神—分勞、分享、分憂連結，也將舊有的永續觀念與現代追求永續的精神相融合。除了更加認識並認同自身文化內涵，也讓學生參與在文化傳承與分享的過程中。對部落未來之永續發展有所想像和期待，更能在下一代心中埋下未來願意投入部落發展的種子。
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能夠根據食衣住行育樂六大層面提出過去到現今的生活方式，分析其中的異同與變遷的原因、意義；選擇部落獵人文化作為深入探討的主題，尋求資源學習新知、進行實務操作，反思祖先的生活智慧與排灣族文化精神的連結；運用所學產出實體成果，與部落、全校師生分享，呈現出傳統與現代的生活智慧融合面貌，永續理念落實於文化傳承。

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	
	整體課程	祖先生活智慧的意義？	文化傳承與永續經營的重要性？	
	第一單元 【生活經驗比一比】	現今與早期的生活方式各是如何？異同處有哪些？	生活經驗演變的意義與傳承的重要性為何？	
	第二單元 【獵人文化知多少】	獵人的生活智慧面向有哪些？保存延續的價值為何？	獵人文化與排灣族三大精神的關聯性？	
	第三單元 【技藝智慧永流傳】	要如何參與在文化傳承的行列中？	如何將傳統智慧與現代永續理念結合，落實在生活中？	
表現任務	【表現任務一】			
	任務名稱：【生活經驗比一比】			
	任務說明：列舉過去與現今的生活經驗，分析異同之處與演變原因，並表達自身看法與感受。			
	任務要求：就個人或家庭的生活經驗中，根據食衣住行育樂六大層面，依照變遷順序列點提出過去(未經歷／有經歷)與現在的生活方式，並搜尋圖片貼上以清楚演示。分析異同之處與演變原因，進行圖表的撰寫，並闡述個人看法與感受。			
	評量規準：			
	評量項目	60-74	75-89	90-99
	分析圖表書寫	分析內容明顯未經思考、梳理，不符合時序或真實性。錯漏字多，共編文件排版不清楚完善。	分析內容經思考但缺乏梳理，符合真實性但時序有瑕疵。錯漏字少，共編文件排版有部分地方能再更完善。	分析內容經思考、具條理，符合真實性且時序正確。無錯漏字，共編文件排版正確且有美化。
	口語表達	學生雖表達出自己的看法與感受，但多是跟隨同儕，缺乏自主思考，且無法完整表達，需透過大量引導補足內容。	學生能表達自己的看法與感受，且經過自主思考，但表達不夠完整，需透過少量引導補足內容。	學生能表達自己的看法與感受，自主思考脈絡清晰，並能完整表達。
	【表現任務二】			
	任務名稱：【獵人文化知多少】			
任務說明：透過採訪理解獵人文化的各式傳統經驗與相關製程，針對不同主題列出適當的提問，最後再將各主題文化內涵與排灣族三大精神做對應和連結。				
任務要求：在部落人士教學過程的前中後，能就主題一獵寮、陷阱、野炊、傳統生活器				

具、獵人，依據人時地物的分類主動提問、追問、筆記，並能將祖先的生活智慧與排灣族三大精神－分勞、分享、分憂做連結，整理成文字資料。

評量規準：

評量項目	60-74	75-89	90-99
提問與筆記技巧	提問內容明顯未經思考，問題未經梳理，且未追問，也未妥善利用領導力工具圖做筆記。	提問內容經思考，但問句缺乏梳理；未積極追問，但能妥善利用領導力工具圖做筆記。	提問內容經思考，問題具條理，且積極追問，並能夠妥善利用領導力工具圖做筆記。
口語表達	學生雖表達出自己想釐清的問題，但多是跟隨同儕，缺乏自己的想法，因此無法完整表達。	學生能表達自己想釐清的問題，且具有自己的想法，但表達不夠完整。	學生能表達自己想釐清的問題，且具有自己的想法，並能完整表達。
知識展現	學生連結祖先生活智慧與排灣族三大精神之結果、整理內容不合理，且說明上缺乏說服力，或無法說明原因。	學生連結祖先生活智慧與排灣族三大精神之結果、整理內容合理，但說明原因時缺乏說服力、較不清楚。	學生連結祖先生活智慧與排灣族三大精神之結果、整理內容合理，說明原因時條理清晰、具說服力。

【表現任務三】

任務名稱：【技藝智慧永流傳】

任務說明：學生共同或分組進行實作，體驗實踐傳統文化智慧與現代永續理念的傳承。

任務要求：學生能搭建實體獵寮和陷阱，並還原做出模型，產出書面報告以介紹使用材料與製程。製作手工技藝相關的生活器具，應用在野炊課程中。在分享過程中能察覺傳統文化與現代生活方式的不同，體會其中符合環境永續經營理念的部分，明白之所以定義為生活智慧的概念，進而去提出融合方式與傳承重要性。

評量規準：

評量項目	60-74	75-89	90-99
書面報告	學生無法自行整理內容，需要老師或同儕協助，才能完成書面報告。	學生能整理部份內容，需要老師或同儕協助，才能完成書面報告。	學生能自行統整內容，並能在沒有老師、同儕的協助下，自行完成書面報告。
實務操作	學生無法自行實務操作，需要老師或同儕協助，才能完成模型器具等製作。	學生能部分自行實務操作，需要老師或同儕協助，才能完成模型器具等製作。	學生能自行實務操作，並能在沒有老師、同儕的協助下，自行完成模型器具等製作。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 【生活經驗比一比】	學生能夠提出早期流傳至今不同的生活智慧，分析其之於現代的異同與重要性。	學生能夠從食衣住行育樂各層面，列點提出過去的生活方式、經驗，並與現時的情況做對比，分析出異同之處。能表達自身看法與感受，並理解其流傳的重要性。	6
	第二單元 【獵人文化知多少】	學生能選擇獵人文化作為深入探討的主題，尋求相對應的資源進行實務操作，反思祖先的生活智慧與排灣族文化精神的連結。	學生能從講師的教學引導中，理解獵人文化所包含面向的各式傳統經驗，學習相關製程，整理文字資料。過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡，並能反思其與排灣族三大精神一分勞、分享、分憂的關聯性。	14
	第三單元 【技藝智慧永流傳】	學生能運用所學產出實體成果，與部落、全校師生分享，呈現出傳統與現代的生活智慧及永續理念。	學生能做出獵寮和陷阱的實體物與模型、手工技藝相關器具，能操作野炊相關等實務技能。產出書面報告，並在分享過程中能闡述傳統文化智慧與現代永續理念的融合方式與傳承重要性。	18
教學資源	教材教具：獵人文化相關模型 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：外聘師資一部落人士；校內協同課程－藝術、資訊科技、射不力小學堂			

5、教學進度規劃：

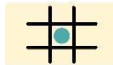
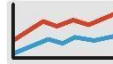
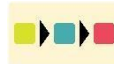
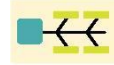
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0215 0216	第一單元 【生活經驗 比一比】	學生能夠根據食衣住行育樂六大層面提出過去到現今的生活方式。	生活智慧 1.由來與演變 2.與地域環境的關係	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源。	學生就食衣住行育樂六大層面，分類寫出過去未經歷、過去有經歷、現今三種階段，生活上會使用的器具或活動。	H1 H5 H7	T11	口語 學習單
2	0219 0223	第一單元 【生活經驗 比一比】	學生能夠正確排列生活方式的演變順序，並分析早期生活智慧之於現代的異同。	生活智慧 3.製作或活動進行方式	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1.檢視列舉之生活方式演變順序的合理性。 2.觀摩同儕提出的類型、彼此交流，討論早期到現代生活方式的異同。	H1 H5 H7	T8	口語 學習單
3	0226 0301	第一單元 【生活經驗 比一比】	學生能分析生活方式演變的重要性，並與部落文化做連結。	生活智慧 4.文化性與重要性 5.消逝與留存	社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1.探討作法：情境改變，如果今天你身處野外、山上、林中、溪邊，這六大層面你會怎麼做？ 2.聚焦、連結回部落生活經驗，並思考身處野外情境中，角色與身分的意涵，引導出獵人文化中的生活智慧。	H1 H5 H7	T6	口語 學習單
4	0304 0308	第二單元 【獵人文化 知多少】	學生能初步了解獵人文化所涵蓋的面向。	獵人文化 1.角色須具備條件 2.知識面：自然環境與生態的認知、觀察、分析、應變	社1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	獵人文化介紹影片賞析，紀錄重點、心得、反思提問。	H3	T2	口語 學習單
5	0311 	第二單元 【獵人文化	學生能整理出獵人文化訪談的提問內容。	獵人文化 3.技能：身分條件、	社3d-III-1 選定學習主題或社會	學生就獵人文化的五大面向－獵人身分、獵寮、陷阱、傳統生活器具、	H2		口語 學習單

	0315	知多少】		獵寮、陷阱、傳統生活器具、野炊	議題，進行探究與實作。	野炊，依據人、時、地、物四大分類，列出訪談的提問內容。每人需提出不同的問題，全班討論統整。			
6	0318 0322	第二單元 【獵人文化 知多少】	學生能就「獵人身分」主題進行訪談與資料整理。	獵人文化 「獵人身分」之各式傳統經驗、文化背景。	理解「獵人身分」主題相關知識，並能整理影音與文字資料。訪談過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡。	1.與部落專業人士搭配，進行獵人文化各主題的教學與探討，內容包含：角色背景、自然環境與生態知識面、實務技能面、與排灣族三大精神的關聯性。 2.學生根據主題進行採訪提問、紀錄、再追問，並將訪談內容歸納整理。	H1 H5 H6 H7	T8 T12	口語 學習單
7	0325 0329	第二單元 【獵人文化 知多少】	學生能就「獵寮」主題進行訪談與資料整理。	獵人文化 「獵寮」之各式傳統經驗、文化背景。	理解「獵寮」主題相關知識，並能整理影音與文字資料。訪談過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡。	1.與部落專業人士搭配，進行獵人文化各主題的教學與探討，內容包含：角色背景、自然環境與生態知識面、實務技能面、與排灣族三大精神的關聯性。 2.學生根據主題進行採訪提問、紀錄、再追問，並將訪談內容歸納整理。	H1 H5 H6 H7	T8 T12	口語 學習單
8	0401 0403	第二單元 【獵人文化 知多少】	學生能就「陷阱」主題進行訪談與資料整理。	獵人文化 「陷阱」之各式傳統經驗、文化背景。	理解「陷阱」主題相關知識，並能整理影音與文字資料。訪談過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡。	1.與部落專業人士搭配，進行獵人文化各主題的教學與探討，內容包含：角色背景、自然環境與生態知識面、實務技能面、與排灣族三大精神的關聯性。 2.學生根據主題進行採訪提問、紀錄、再追問，並將訪談內容歸納整理。	H1 H5 H6 H7	T8 T12	口語 學習單
9	0408	第二單元	學生能就「傳統生活器	獵人文化	理解「傳統生活	1.與部落專業人士搭配，進行獵人	H1	T8	口語

	0412	【獵人文化知多少】	具」主題進行訪談與資料整理。	「傳統生活器具」之各式傳統經驗、文化背景。	器具」主題相關知識，並能整理影音與文字資料。訪談過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡。	文化各主題的教學與探討，內容包含：角色背景、自然環境與生態知識面、實務技能面、與排灣族三大精神的關聯性。 2.學生根據主題進行採訪提問、紀錄、再追問，並將訪談內容歸納整理。	H5 H6 H7	T12	學習單
1 0	0415 0419	第二單元 【獵人文化知多少】	學生能就「野炊」主題進行訪談與資料整理。	獵人文化 「野炊」之各式傳統經驗、文化背景。	理解「野炊」主題相關知識，並能整理影音與文字資料。訪談過程中自主進行提問、釐清概念和脈絡。	1.與部落專業人士搭配，進行獵人文化各主題的教學與探討，內容包含：角色背景、自然環境與生態知識面、實務技能面、與排灣族三大精神的關聯性。 2.學生根據主題進行採訪提問、紀錄、再追問，並將訪談內容歸納整理。	H1 H5 H6 H7	T8 T12	口語 學習單
11	0422 0426	第三單元 【技藝智慧永流傳】	學生能確實了解與執行「獵寮」的知識、搭建步驟、原理，並在過程中發揮主動積極、統合綜效精神。	獵寮的用途、原理、材料、搭建步驟。	社3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	(安排完整四堂課進行。) 1.複習獵寮的相關知識。 2.說明農耕林務木工等相關器具的正確使用方式。 3.採集需要的材料，說明使用方式：樹幹、葉子、繩子等。 4.搭建實體獵寮，優化調整。	H1 H3 H6 H7	T8	實作
1 2	0429 0503								
1 3	0506 0510	第三單元 【技藝智慧永流傳】	學生能根據先備經驗，還原實體獵寮搭建流程，製作出模型。	實體獵寮轉換成模型的執行方式。	社3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1.討論獵寮模型的材料應如何替換調整並準備。 2.還原過程製作獵寮模型。	H1 H3 H6 H7	T8	實作
1	0513	第三單元	學生能整理出獵寮的搭	步驟排序	綜2d-Ⅲ-1運用美	1.整理獵寮搭建步驟，進行文字潤	H1		實作

					實作。	過程中使用前面課程製作的傳統生活器具。			
2 0	0624 0628	學期統整	學生能回顧、統整獵人文化基本概念，就傳統生活智慧與部落文化永續發展做討論、發表。	部落文化傳承 永續發展理念	3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1.學期課程內容回顧、回饋。 2.心得發表：關於自身感受 3.省思討論：部落文化傳承融入永續發展理念	H1 H4 H5 H7		口語 學習單

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 
T5: 停步思考圖 	T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 
T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 	T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 
T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣圖 	

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。