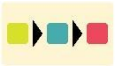
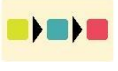
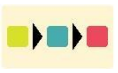
屏東縣丹路國小113學年度第1學期5年級藝術領域—(音樂/視覺藝術/表演藝術)課程進度表

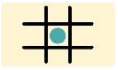
週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/主題名稱	教學重點	評量方式	7H	領導力工具
3	0909-0913	大自然在我手中	此課堂帶延續上學期課程，帶領學生在立體作品的模型架構下，建構情境氛圍，賦予作品性格，表現個人的創作獨特觀點。 1. 課堂講解-材質說明、批土實作示範 2. 實作 (1) 批土染色製作 (2) 模型彩繪	實作、課堂表現	6H	 T13
5	0923-0927	大自然在我手中	實作 1. 模型彩繪 2. 情境物件彩繪與安置	實作、課堂表現	6H	 T13
7	1007-1011	大自然在我手中	1.模型接合 2.作品完成 3..創作感受說明與撰寫	實作、課堂表現	1H	 T9
9	1021-1025	色彩的水拓趣味	墨的使用在傳統東方有千年的歷史，到宋代文人畫達到高峰後就不曾有巨大的變革，直到近代水墨大師李可染先生、劉國松先生、吳冠中先生的努力及水墨皴法，書法筆法入油畫的觀念讓墨的生命又重新的被點燃，此課程帶領學生以水作為畫筆，讓墨趣的變化在課堂中被學生體驗，透過玩樂的方式運用形象與顏色來製作作品 1. 課堂講解 2. 作品實作(每一張都屬實驗性作品，每一張都可能可以成圖使用) 晾乾作品與多次的重複創作	實作、課堂表現	7H	 T8
11	1104-1108	色彩的水拓趣味	1. 作品實作(在乾掉的宣紙上構圖與彩繪)	實作、課堂表現	7H	 T8

13	1118-1122	色彩的水拓趣味	實作 1. 作品彩繪(在乾掉的宣紙上構圖與彩繪) 2. 作品修飾 3. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	1H	 T9
15	1202-1206	自然之美-四季表情地描繪	春夏秋冬在人類的活中具有非常重要的地方，創造了人們的生存與生活方式的不同，而每個季節都有每個季節所帶給人們的美好感受，此堂課程藉由學生對於四季的了解與彩繪，帶領學生學習透過顏色的使用如何能表達冷暖、表達活力、表達氣氛..等種種感覺，學習描繪我們所生活的環境在四季變化中不同的表情 **1.** 圖片講解(色調感覺、氛圍呈現) **2.** 如何製作現場示範 **3.** 學生構圖實作、指導 色彩上色實作、指導	實作、課堂表現	3H	 T8
17	1216-1220	自然之美-四季表情地描繪	作品實作 彩繪描繪春夏秋冬的表情	實作、課堂表現	3H	 T8
19	1230-0103	自然之美-四季表情地描繪	實作 1. 作品彩繪 2. 細節修飾與調整 3. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	1H	 T9
21	0113-0117 (期末評量週)	手部彩繪	在長時間帶領學生上彩繪的課程中，觀察到學生最喜愛將顏料塗抹於自己的手部，各式各樣的色彩融合在手上所呈現不同的變化，讓學生感覺到有趣、驚奇與快樂，加上顏料在附著皮膚上的感覺都使學生深深著迷，因此計畫以手部為主	實作、課堂表現	4H 1H	 T3 T9

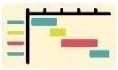
			體，讓學生使用彩繪顏料於手上創作，結合曾經學習過在平面圖紙與立體作品所得到的經驗應用於手部的立體結構上，並以圖騰、各式圖像、抽象色彩展現學生個人化特色，再結合數位照片與文字記錄，完成一個完整的作品創作 1. 課堂講解 2. 個性化圖式創作發想-草圖製作 3. 作品彩繪與數位相片紀錄			

領導力工具代號:

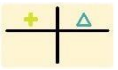
T1:優先順序表

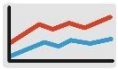
T2:蓮花圖 

T3:目標計劃表

T4:甘特圖 

T5:停步思考圖

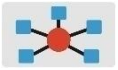
T6:優缺點分析圖 

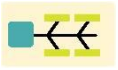
T7:線型圖 

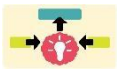
T8:流程圖

T9:控制圈圖

T10:維恩圖

T11:腦力激盪圖 

T12:魚骨圖 

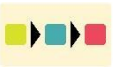
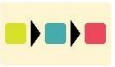
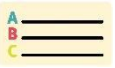
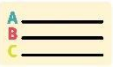
T13:統合綜效圖 

T14:長條圖

T15:時間矩陣

屏東縣丹路國小113學年度第1學期5年級藝術領域—(音樂/視覺藝術/表演藝術)課程進度表

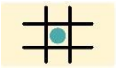
週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/主題名稱	教學重點	評量方式	7H	領導力工具
3	0224-0228	手部彩繪	實作 1. 作品彩繪與數位相片紀錄 2. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	4H 1H	 T3 T9
5	0310-0314	手部彩繪	實作 1. 作品彩繪與數位相片紀錄 2. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	4H 1H	 T3 T9

7	0324-0328	一起學習透視法	15世紀文藝復興開啟了人類在平面上的視覺透視方法，讓平面空間有了擬真深度的的變化，課程引導學生在課堂中學習使用透視的觀念，透過繪製透視線理解單點透視、成角透視的原理並在課堂單元中透過透視原理創作出一張符合透視原則的作品 1. 單點透視說明、成角透視說明 2. 圖片透視線繪製(觀察學生的理解情況) 3. 作品透視圖繪製 4. 圖面調整與修正，使透視合理的呈現在平面中	實作、課堂表現	7H	 T8
9	0407-0411	一起學習透視法	實作 1.作品細節繪製與彩繪	實作、課堂表現	7H	 T8
11	0421-0425	一起學習透視法	實作 1. 作品彩繪 2. 作品修飾 3. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	1H	 T9
13	0505-0509	橡膠版創作	引導學生學習版畫的刻印，了解印製流程與製作方式，並在印製過程中認識印製的方位顛倒、對位、複刻…等與平面繪畫不同的繪畫技能。 1. 版畫的製作講解與觀念說明 2. 草圖創作與佈局 3. 橡膠版材線條刻製	實作、課堂表現	3H	 T1
15	0519-0523	橡膠版創作	實作 1. 作品細節刻印 2. 作品試印說明 3. 藝術家國際版畫簽署規範 4. 作品印製	實作、課堂表現	3H	 T1
17	0602-0606 (畢業考週)	橡膠版創作	實作 1. 作品印製	實作、課堂表現	3H	 T1

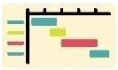
			2. 創作理念說明與撰寫			
19	0616-0620	橡膠版創作	實作 1. 作品印製 2. 作品選擇與裱褙 3. 創作理念說明與撰寫	實作、課堂表現	1H	 T9
21	0630	期末展演	課程作品展演，講述與討論	實作、課堂表現	1H	 T9

領導力工具代號:

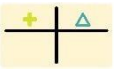
T1:優先順序表

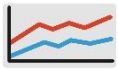
T2:蓮花圖 

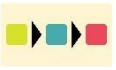
T3:目標計劃表

T4:甘特圖 

T5:停步思考圖

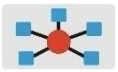
T6:優缺點分析圖 

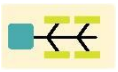
T7:線型圖 

T8:流程圖 

T9:控制圈圖

T10:維恩圖

T11:腦力激盪圖 

T12:魚骨圖 

T13:統合綜效圖

T14:長條圖

T15:時間矩陣