

屏東縣丹路國小 113 學年度第 1 學期二年級彈性學習課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 22 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0830	超級任務	班級超級任務	工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0902 0906	打基礎	歡迎	- 自我省思。 - 自我與他人關係的認	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己	1、「每個人都很重要」說明 2、「坐下與起		口頭評量 紙筆評量

				識。	的優點、喜歡自己。	立」遊戲 3、找出並寫下與同學相同之處		
3	0909 0913	打基礎	你的成就	● 探究生活事物的方法與技能。 ● 事理的應用與實踐。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1、成功與品格的關係 2、說明成就有哪些特質 3、故事分享_圓圓的飯糰		口頭評量
4	0916 0920	打基礎	7 個習慣	● 自我行為的檢視與調整。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、複習「7 個習慣」意思 2、分類自己 7 個習慣中做得很好和待改進的地方 3、分享和省思	T6	口頭評量 紙筆評量
5	0923 0927	打基礎	情緒環境	● 環境的探索與愛護。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、教室的三感(看、聽、感受)體驗 2、寫出能啟發和激勵教室的短文 3、思考並寫下能讓教室增進學習的方法		口頭評量 紙筆評量
6	0930 	打基礎	實體環境	● 環境的探索與愛護。	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願	1、乾淨與髒亂會發生哪些事情？		口頭評量

	1004				意提 供協助與服務。	2、討論並寫下讓教室乾淨的好點子		
7	1007 1011	打基礎	班級使命宣言	● 共同工作並相互協助。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、說明為什麼要有班級使命宣言 2、制定班級使命宣言 3、將班級使命宣言佈置在教室		口頭評量
檢核點 1：7 個習慣樹、標語展示								
8	1014 1018	H1： 主動積極	決定自己的天氣	● 情緒調整的學習。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1、講述什麼天氣代表什麼心情 2、心情天氣對對碰 3、自己決定自己的情緒		教師自編測驗
9	1021 1025	H2： 以終為始	最重要的事情	● 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義 並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、介紹各原則意思 2、選出最重要的原則與行動 3、寫一首鑽石詩	T8	口頭評量 紙筆評量
10	1028 1101	H3： 要事第一	排列優先順序	● 時間分配及做事程序的規劃練習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1、故事_螞蟻與蚱蜢 2、討論為什麼要先做最重要的事 3、排優先順序		口頭評量 紙筆評量
11	1104	H4：	雙贏或無交易	● 自我與他人	7-I-3 覺知他人的	1、什麼是霸凌？		口頭評量

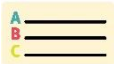
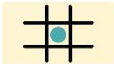
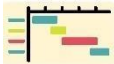
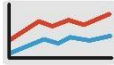
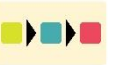
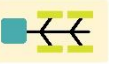
	 1108	雙贏思維		關係的認識。 ● 自我行為的檢視與調整。	感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	2、將霸凌與非霸凌的行為分類 3、討論「霸凌是不是雙贏？」		
12	1111 1115	H5： 知彼解己	先理解他人	● 事理的應用與實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1、緊急狀況時可以做什么？ 2、說明對應的措施 3、「理解事情的緣由」情境挑戰		教師自編測驗
13	1118 1122	H6： 統合綜效	慶祝差異	● 生命成長現象的認識。 ● 自我與他人關係的認識。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1、寫出自己的五項強項 2、找出和同學的共同強項 3、兩人一組討論「如何在彼此的強項裡建立合作關係」	T10	紙筆評量
14	1125 11291	H7： 不斷更新	更新身體	● 生活習慣的養成。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	1、運動的好處 2、寫下健康的標題 3、張貼成為校園標語		口頭評量

15	1202 1206	H7： 不斷更新	更新頭腦	● 知識與方法的運用、組合與創新。 ● 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、回憶並寫下今年學到的新知識 2、寫下想要學習的新事物	T11	紙筆評量
檢核點 2：班級使命宣言								
16	1209 1213	H1： 主動積極	停步思考	● 自我省思。 ● 情緒調整的學習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1、什麼事情應蓋告訴大人？ 2、透過情境帶學生練習是否應告訴大人	T5	口頭評量
17	1216 1220	H2： 以終為始	設定目標	● 工作任務理解與工作目標設定的練習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1、圈出具體目標 2、寫出一個具體、可實現的目標	T9	口頭評量 紙筆評量
18	1223 1227	H3： 要事第一	對不重要的事情說不	● 自我行為的檢視與調整。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1、迷宮挑戰 2、找出不重要的事情 3、說明不重要事情的原因		口頭評量 遊戲化評量
19	1230 0103	H7： 不斷更新	更新情感	● 感謝的表達與服務工作的實踐。	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1、說明為什麼要感恩 2、寫下表達感恩的一封信		口頭評量

檢核點 3：7 個習慣自我實踐檢核

20	0106 0110	H7： 不斷更新	打招呼	● 生活規範的實踐。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、示範禮貌的語句 2、完成故事接寫		紙筆評量
21	0113 0117	慶祝	恭喜你	● 慶祝計畫	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、執行達成目標的獎勵		口頭評量 實作評量
22	0120	總複習	領導力實踐檔案	● 自我檢核表 自評與他評 ● 瞭解自己在學期間的領導力展現情形	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1、回顧自己的領導力筆記本 2、邀請家長與老師給自己文字回饋		口頭評量 實作評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 	T2：蓮花圖 	T3：目標計劃表 	T4：甘特圖 	T5：停步思考圖 
T6：優缺點分析圖 	T7：線型圖 	T8：流程圖 	T9：控制圈圖 	T10：維恩圖 
T11：腦力激盪圖 	T12：魚骨圖 	T13：統合綜效圖 	T14：長條圖 	T15：時間矩陣 

4、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 113 學年度第 2 學期二年級彈性學習課程計畫

【課程 1.7 個習慣】

5、課程時間：每週一節，共 21 節。

6、課程設計理念：

(5) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。

(6) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。

(7) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。

(8) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

7、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211 0214	超級任務	班級超級任務	● 工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0217 0221	H1： 主動積極	採取主動	● 事理的應用與實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察	1、故事引導-何謂主動 2、寫下在學校可	T2	紙筆評量

					事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	以主動做到的事 3、寫下在家裡可以主動做到的事		
3	0224 0228	H1： 主動積極	控制圈	● 對自己做事方法或策略的省思與改善。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1、標記自己能控制的事情 2、專注控制圈能擴大影響力解說 3、寫下專注控制圈的方法		口頭評量 紙筆評量
4	0303 0307	H2： 以終為始	訂定計畫	● 工作任務理解與工作目標設定的練習。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1、訂定班級團體目標達成慶祝遊夜市規劃 2、選出規劃旅遊前負責的項目 3、將旅遊內容整理成一本書		口頭評量
5	0310 0314	H3： 要事第一	角色和目標	● 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、將多種角色和目標連起來 2、圈選出未來想要擔任的角色並寫下原因 3、上台分享想要擔任的角色		口頭評量
6	0317	H3：	井井有條	● 時間分配及	2-I-4 在發現及解	1、自評自己是否		口頭評量

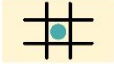
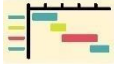
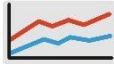
	 0321	要事第一		做事程序的 規劃練習。	決問題的歷程中， 學習探索與探究 人、事、物的方 法。	是有條理的學生 2、說明「井井有 條 ABC」三步驟 3、將「井井有條 ABC」張貼在教室		
7	0324 0328	H4： 雙贏思維	勇氣與體諒	● 不同解決問 題方法或策 略的提出與 嘗試。	3-I-2 體認探究事 理有各種方法，並 且樂於應用。	1、選出表現勇氣 與體諒的句子 2、運用勇氣與體 諒情境劇 3、抽籤選擇不同 情境寫下回應方法		紙筆評量 口頭評量
8	0331 0404	H4： 雙贏思維	情感帳戶	● 自我與他人 關係的認 識。	7-I-3 覺知他人的 感受，體會他人的 立場及學習體諒他 人，並尊重和自己 不同觀點的意見。	1、介紹情感帳戶 的存款與提款 2、閱讀故事分享 3、分組討論故事 中有哪些存款或提 款		口頭評量
9	0407 0411	H5： 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感 受	● 聆聽與回應 的表現。 ● 自我行為的 檢視與調 整。	2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的 人、事、物，覺察 事物及環境的特 性。	1、說明領導人的 三種傾聽方法 2、圈出良好的傾 聽技巧行動 3、遊戲_傳話筒		口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
檢核點 1：領導力檔案								
10	0414 0418	H5： 知彼解己	誠實	● 生活習慣的 養成。	6-I-3 覺察生活中 的規範與禮儀，探 究其意義，並願意	1、故事分享_說 實話的重要性 2、將故事以流程	T8	口頭評量

					遵守。	圖畫下來 3、上台分享自己的作品		
11	0421 0425	H5： 知彼解己	清楚表達	● 聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、清楚表達的秘訣 2、練習用完整句子 3、寫下家人同意你的想法的理由		口頭評量 紙筆評量
12	0428 0502	H6： 統合綜效	團隊合作	● 共同工作並相互協助。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1、團隊合作的遊戲體驗-支援前線 2、「遊戲中你是如何跟夥伴合作」討論與分享 3、勾選統合綜效清單		口頭評量 遊戲化評量
13	0505 0509	H7： 不斷更新	謙虛	● 生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、說明謙虛的特質 2、將自己的強項與弱點寫在優缺點分析圖上 3、遊戲「我要成為謙虛的人」		口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
14	0512 0516	H7： 不斷更新	堅持不懈	● 對自己做事方法或策略的省思與改	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進	1、「堅持不懈」的影片_永不放棄 2、體驗堅持的精		口頭評量 紙筆評量

				善。	步的情形與努力的方向。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	神_英語、國語 3、分享_我可以努力不懈的事		
15	0519 0523	H7： 不斷更新	讚美	● 自我與他人關係的認識。 ● 聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、寫下同學的優點或好行為並讚美 2、完成讚美的句子 3、夥伴互相督促讚美計畫		口頭評量 紙筆評量 同儕評量
16	0526 0530	H7： 不斷更新	道歉	● 生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、真誠道歉四部分 2、不同情境練習「道歉四部分」		口頭評量 紙筆評量
17	0602 0606	H7： 不斷更新	高品質的工作成果	● 環境的探索與愛護。 ● 知識與方法的運用、組合與創新。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1、說明「高品質的工作成果」 2、說明「高品質工作步驟」 3、使用「高品質工作步驟」完成一週教室打掃		口頭評量
18	0609	H7：	創造力	● 事物變化現	5-I-1 覺知生活中	1、影片_ 多媒體		口頭評量

	 0613	不斷更新		● 象的觀察。 ● 自然環境之美的感受。	人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	設計的藝術面 2、活動_一人一筆接畫 3、寫下「一人一筆接畫」的故事		
19	0616 0620	H7： 不斷更新	找到自己內在的聲音	● 自我省思。 ● 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1、將天賦與熱情畫出找到自己內在的聲音 2、激勵更多人找到自己內在的聲音		紙筆評量 口頭評量
檢核點 2：7 個習慣自我實踐檢核								
20	0623 0627	慶祝	恭喜你	● 自我省思。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、寫下對自己有助的習慣與成為領導人可以做的事 2、頒獎 3、慶祝活動		口頭評量 紙筆評量
21	0630	休業式						

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖		T5：停步思考圖	
T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖		T9：控制圈圖		T10：維恩圖	
T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖		T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣	

8、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 113 學年度第 1 學期二年級彈性學習課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 40 節。

2、課程主題：走讀丹路~「丹路之美」

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	學生學習這門課所要掌握的重要知識、技能與態度價值 (為何學生需要學習這門課程) 一、期待孩子能更深入了解射不力、大龜文兩社群的文化，進而產生對自我文化的認同。 在進到「在地文化」之前，我們帶領孩子更廣泛地認識排灣族——從獅子鄉的服飾差異進而看見 Sapediq 射不力(丹路)、Tja' uvu' uvulj 大龜文的異同，並了解不同圖騰(元素、顏色、形狀等...)的來由及意義。 二、當孩子離開部落後，能說出自己是誰來自於哪裡。 在課程中融入在地元素——射不力、大龜文常見圖騰，讓孩子認識生活中常見的圖騰，並在藝術課時組合不同的圖騰、創作自己的作品，並運用創意發想屬於自己的作品故事。(可以怎麼做) 三、建立起孩子擁有話語權的能力，在未來面對文化歧視、定位質疑可以知道如何去回應。 【大概念】 差異與多元
------	--

	比較獅子鄉圖騰多元之現象，並辨別其差異情形，了解其多元性的特色，進而接受差異。 【探究焦點】 透過觀察獅子鄉射不力、大龜文兩大社群傳統服飾，覺察服飾上圖騰的差異。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 透過觀察自己的傳統服飾，畫下並分享自己印象深刻之圖案(學 1)。 透過實地探訪及資料蒐集，進行分類、比較，了解圖騰的意義與由來。(學 3)。 創新獅子鄉的圖騰素材，發展並分享屬於自己的「丹路之美」(文 2、文 3)。																		
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題(啟動探究)針對現象提問引發好奇 why</th><th>最末核心問題(綜合聚焦)聚斂觀點 what</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>族服上的圖騰代表什麼意思？</td><td>從圖騰裡可以分辨獅子鄉有兩大社群嗎？ 那你可以從中了解到自己是屬於哪一個社群嗎？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>觀察族服上有什麼圖案？ (加強圖案到圖騰的教學)</td><td>族服上有什麼不同的圖騰？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>族服上不同的圖騰代表的意思是什麼？</td><td>這些圖騰各代表什麼社群？</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>你會選擇哪一個圖騰進行改造？為什麼？</td><td>你會如何用創新圖騰介紹自己？</td></tr></table>				項目	最初核心問題(啟動探究)針對現象提問引發好奇 why	最末核心問題(綜合聚焦)聚斂觀點 what	整體課程	族服上的圖騰代表什麼意思？	從圖騰裡可以分辨獅子鄉有兩大社群嗎？ 那你可以從中了解到自己是屬於哪一個社群嗎？	第一單元	觀察族服上有什麼圖案？ (加強圖案到圖騰的教學)	族服上有什麼不同的圖騰？	第二單元	族服上不同的圖騰代表的意思是什麼？	這些圖騰各代表什麼社群？	第三單元	你會選擇哪一個圖騰進行改造？為什麼？	你會如何用創新圖騰介紹自己？
項目	最初核心問題(啟動探究)針對現象提問引發好奇 why	最末核心問題(綜合聚焦)聚斂觀點 what																	
整體課程	族服上的圖騰代表什麼意思？	從圖騰裡可以分辨獅子鄉有兩大社群嗎？ 那你可以從中了解到自己是屬於哪一個社群嗎？																	
第一單元	觀察族服上有什麼圖案？ (加強圖案到圖騰的教學)	族服上有什麼不同的圖騰？																	
第二單元	族服上不同的圖騰代表的意思是什麼？	這些圖騰各代表什麼社群？																	
第三單元	你會選擇哪一個圖騰進行改造？為什麼？	你會如何用創新圖騰介紹自己？																	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：族服伸展台 任務說明：請學生觀察自己的族服，畫出族服的樣子，並口頭分享。 任務要求： (1)能畫出族服上有哪些樣式、圖案。 (2)能說出自己族服的特別之處。 評量規準： <table><tr><td>評量項目</td><td>特優</td><td>良好</td><td>尚可</td></tr></table>				評量項目	特優	良好	尚可											
評量項目	特優	良好	尚可																

能畫出與自己的族服相同的圖騰樣式及顏色。	能畫出族服的基本樣式，包含顏色、樣式、圖案。	需靠老師幫助(帶學生細看服飾、請學生思考顏色與圖案的方向)	無法畫出族服的基本形式或是在族服上畫下不符現實的圖案。
能透過自己的族服，說出當中的特色。	學生能說出自己的族服的特別之處，包含顏色、樣式、圖案。	學生能透過自己的族服，說出顏色、樣式、圖案其中之一，但無法了解圖騰的特別之處。	學生無法透過自己的族服，說出任何相關內容。

【表現任務二】

任務名稱：Ari！SISIGU 走一個！

任務說明：學生實地探訪兩大社群的部落，經由實地走訪進行資料蒐集至領導力筆記本，最後分別上台分享圖騰的由來。

任務要求：

(1)能參與實地探訪及資料蒐集，並完成學習單

(2)能將了解到的圖騰由來進行口頭發表

評量規準：

評量項目	特優	良好	尚可
能參與實地探訪及資料蒐集，並完成學習單	能積極參與實地探訪及資料蒐集，並完成學習單。	不積極參與資料蒐集，但能完成學習單。	不積極參與資料蒐集也無法完成學習單。
能將了解到的圖騰由來進行口頭發表	能將蒐集到的圖騰由來以自己的話完整且順暢的發表出來。	在教師的提示下，能回憶起圖騰的由來，並清楚的說出來。	經由教師提醒仍無法回憶起圖騰由來之內容，因此無法順暢發表者。

【表現任務三】

任務名稱：圖騰畢卡索

任務說明：分享自己的族服，挑選自己的族服元素，進行圖騰新創，並說明創作理念

任務要求：

(1)能在老師及專家的建議引導下完成圖騰創作

(2)能與大家分享創作之理念

評量規準：

	評量項目	特優	良好	尚可
	能在老師及專家引導下完成圖騰創作	能在教師及專家的引導下使用圖騰及部落環境元素完成創作，並發揮創意繪製屬於自己的「丹路之美」	能在教師及專家的引導下使用圖騰完成創作，但無法將環境元素進行繪製	無法在教師及專家的引導下使用圖騰及部落環境元素創作，需要由老師及專家協助發想進行繪製
	能與大家分享創作的理念	能根據自己創作的元素及圖騰，說明自己的故事並解釋選材的原因及設計理念	能根據自己創作的元素及圖騰說明自己的故事，但無法解釋其選材及設計理念	無法根據自己創作的元素及圖騰說明自己的故事
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
	第一單元 - 族服伸展台	透過觀察自己的傳統服飾，畫下並分享自己印象深刻之圖案。	透過觀察自己的傳統服飾，學生畫下並分享自己印象深刻之圖案，通過討論及歸納。	10 (5 週)
	第二單元 - Ari ! SISIGU 走一個！	透過實地探訪及資料蒐集，進行分類、比較，了解圖騰的意義與由來。。	將先前課堂上的簡易分類進行對照及歸納，並通過訪問或資料蒐集，進一步了解出現在獅子鄉的圖騰意義與由來。	14 (7 週)
教學資源	第三單元 - 圖騰畢卡索	創新獅子鄉的圖騰素材，發展並分享屬於自己的「丹路之美」。	最後以獅子鄉的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」。	14 (7 週)
	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830	族服伸展台	1.以目標計畫表知道本學期課程規劃。 2.繪畫自己印象中的族服，並分享畫作上的圖騰或顏色。	1.目標計畫表的用途 2.族服的圖騰特色與顏色	現象覺察	1.本學期課程規劃介紹 2.以目標計畫表畫出課程規劃 3.繪畫自己印象中的族服 4.分享畫下的族服上有那些圖案	H2	腦力激盪圖	口頭說明 實作評量
2	0902 0906	族服伸展台	1.分類自己與同學畫下的樣式、圖形或圖案 2.認識圖騰的意義以及取材來源	1.圖騰的意義 2.圖騰與圖案的差異 3.圖騰的取材來源	現象覺察 現象理解 差異辨識 特色發現	1.分享自己印象中的族服樣式(前測孩子對於排灣族或射不力圖騰的認識) 2.分類自己與同學畫下的樣式、圖形、圖案 3.認識為什麼會有圖騰的出現，圖騰從哪裡來？(以其他族別來做介紹) 4.認識用途：用來記錄生活、尊敬祖先 5.認識可能的取材：動物、植物、非生物，並試圖猜猜	H2	蓮花圖	學習單

						看其他族別用什麼來代表，最後老師簡述原因 6.收尾：一看到這個圖騰，就會想到他代表的一群人、一個國家或是一個族群			
3	0909 0913	族服伸展台	1.依據上週的分類，整理族服中的圖騰與生活中人事物的關係，以及顏色取用的可能原因 2.認識排灣族的分布位置 3.認識北排灣族與中排灣族的位置、圖騰、顏色	1.排灣族分佈的地理位置 2.北、中排灣族的圖騰、顏色、區域	差異辨識 特色發現 認識多元	1.複習圖騰用意以及來源 2.分類全班在印象中族服所畫像的圖騰 3.腦力激盪（猜測）與整理樣式與生活中的人、事情、東西（大自然、物品）的關係、以及顏色取用的可能原因 4.簡易認識屏東北排、中排的位置 5.觀察並畫出北排與中排的特色圖騰與顏色	H6	腦力激盪圖	學習單
4	0916 0920	族服伸展台	1.認識東排灣族與男排灣族的位置、圖騰、顏色	1.南、排灣族的圖騰、顏色、區域	差異辨識 特色發現 認識多元	1.認識屏東南排、東排的位置（地圖） 2.觀察並畫出南排與東排的特色圖騰與顏色	H2	維恩圖	口頭說明 實作評量
5	0923 0927	族服伸展台	1.認識南排中牡丹鄉區域的特色圖騰與顏色	1.南排中牡丹鄉區域的特色圖騰與顏色	現象覺察 現象理解 差異辨識	1.觀察並畫出南排(牡丹)的特色圖騰與顏色	H2	維恩圖	口頭說明 實作評量

			2.分析北中南東排灣族圖騰與顏色特色，並進行分類	2.北中南東排灣族圖騰與顏色使用的差異	特色發現 欣賞多元	2.觀察同學的畫作，分析北中南東排灣族圖騰與顏色特色 3.學生交流時間，分享自己畫了什麼圖騰 4.全班共做排灣族地區的圖騰與顏色海報 5.寫下自己覺得哪個地區排灣族特別的顏色與圖騰			
6	0930 1004	圖騰什麼意思	1.依據對圖騰的認識，搜尋校園與部落具『圖騰』意義的圖樣	1.圖騰認識的檢核評量	現象覺察 特色發現	1.規則、分組及任務說明 2.校園圖騰尋寶、部落圖騰尋寶	H2	腦力激盪圖	口頭說明 實作評量
7	1007 1011	圖騰什麼意思	1.分辨校園與部落所存在具代表排灣族與射不力群的圖騰樣式 2.分類在生活環境中的圖騰類型，並透過訪問老師與學長姐，認識射不力群的代表性圖騰 3.認識射不力圖騰樣式與顏色	1.射不力群的圖騰樣式與顏色 2.射不力群與南排灣族圖騰使用上在區域上的異同	現象覺察 差異辨識 特色發現	1.全班共同整理發現的圖騰 2.圖騰調查訪問說明、提問討論 討論訪問禮節 3.中間下課去訪問郁珊&G4 4.認識射不力圖騰的樣子跟顏色 5.完成南排灣族服學習單 6.分辨射不力圖騰南排灣哪個鄉鎮的族服比較像	H6	/	口頭說明 實作評量

			4.分辨射不力群與南排灣族中哪一區域的圖騰較相近						
8	1014 1018	圖騰什麼意思	1.認識射不力群祖先遷徙故事 2.了解射不力群中牡丹路社、大龜文群、牡丹社群的關係 3.了解射不力圖騰的意義、取材來源及傳說故事	1.射不力群遷徙故事 2.射不力群、大龜文、牡丹社群的關係 3.射不力圖騰的背後意義	現象覺察 現象理解	1.認識射不力群跟牡丹背後的歷史故事以及與大龜文的關係 2.腦力激盪射不力圖騰可能的意義以及取材來源(自然、動物、祖先……) 3.介紹爸爸媽媽的答案 認識射不力圖騰代表的意義、取材來源、傳說故事(百步蛇、太陽、同心圓) 回家分享圖騰故事	H2	腦力激盪圖	口頭說明 實作評量
9	1021 1025	圖騰什麼意思	1.了解射不力群現在廣傳的同心圓圖騰中，所選用的顏色意義 2.認識排灣族傳說守護神代表動物，以及其所守護的領域 3.以圖騰意義的概念，盤點生活中周	1.同心圓中四種顏色的意涵 2.排灣族守護神	現象覺察 特色發現 創意發想	1.以終為始：蒐集素材的原因 2.補充同心圓的顏色、動物的守護神(頭目的秘密信件) 3.取材說明與選擇 - 山：北大武山、北里龍山、巴士墨山、女乃山 - 河：射不力溪+魚、加富農溪	H2	/	口頭說明 實作評量

			遭具代表性（射不力有關）的事物來作為圖騰創作的素材			• 部落：穿族服的人、家屋、陶壺 • 植物：楓香樹、木麻黃、台灣欒樹 • 作物：山蘇、小米、刺蔥 • 動物：天空守護神熊鷹、地心守護神穿山甲、海洋守護神芋螺、大地守護神百步蛇 • 大自然：太陽 • 形狀：菱形、三角形、同心圓 4.出去觀察丹路的植物和作物			
10	1028 1101	圖騰什麼意思	1.以圖騰意義的概念，連結自己所選欲創作的生活素材，並說出挑選原因 備註：學生所挑選完素材並以學習單整理紀錄自己所選	1.生活素材與圖騰概念的連結	現象覺察 關係連結 口說表達	1.回顧上週環境素材的重點 2.為何需要先寫下選擇素材的原因 3.整理自己的環境素材，並寫下選擇的原因	H5	/	口頭說明 實作評量

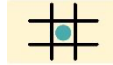
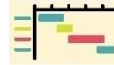
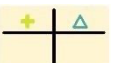
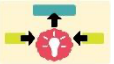
			的原因後，則以藝術課進行圖騰創作						
11	1104 1108	Ari ! SISIGU 走一個！	1.認識展覽時如何陳列作品 2.觀察導覽員如何進行解說 3.觀察展間會擺放哪些物品（與展覽作品有關） 4.記錄展覽員的使命	1.展覽的陳列方式與相關文宣 3.導覽員的特質與解說方式	觀察分析 連結自我角色 責任與使命	1.參訪文物館 - 觀察展覽陳列、印刷品 - 導覽員的導覽方式 2.寫下導覽員的使命	H6	/	口頭說明 實作評量
12	1111 1115	Ari ! SISIGU 走一個！	1.認識展覽的用意 2.了解為何需要展覽圖騰作品	1.展覽的意義，及展覽呈現方式 2.辦理展覽的WHY、WHAT、HOW	觀察分析 小組討論 尊重差異	1.回顧上週導覽員課程 - 導覽員使命完成(見證人) 2.規劃二甲展覽 - 什麼是展覽 - WHY：分組討論 (1)為什麼二甲需要辦展覽？ (2)想邀請的人？希望他們能透過展覽看到或學到什麼」？	H2	/	口頭說明 實作評量
13	1118 1122	Ari ! SISIGU 走一個！	1.認識舉行展覽需要準備哪些事物	1.展間的陳列物品及存在的原因	觀察分析 小組討論	1.分享上週討論的內容 HOW：分組討論	H6	腦力激盪圖	口頭說明 實作評量

			2.說明展間物品出現的原因			2.想想看辦一個展覽需要有什麼東西？ 各組觀察展覽照片，將發現貼在黑板上 兩組相互分享，說明要素存在於展覽之中可能的原因，最後找出共同的發現，以及說明不同的發現			
14	1125 1129 1	Ari ! SISIGU 走一個！	1.了解如何讓參觀者在參觀中，五感上有良好的感受	1.參觀者的换位思考	小組討論 知彼解己 尊重差異	1.回顧上週課程內容，一個好的展覽需要具備什麼要素 2.將要素進行五感分類： 想想看，照片中比較無法觀察到的五感(耳朵和鼻子)如何在展覽中也被照顧到 (討論 + 口頭分享)	H6	蓮花圖	口頭說明 實作評量
15	1202 1206	Ari ! SISIGU 走一個！	1.進行領導日展覽籌備 2.以本學期所學的圖騰課程，設計相關海報	1.海報設計與展覽的關聯性	小組討論 關係連結 創意發想	1.海報上的元素關鍵字討論 (需要跟這學期領導力課程有關) 2.分組選擇四個元素作為海報創作，並分工負責畫的內容 海報製作	H6	蓮花圖	口頭說明 實作評量

16	1209 1213	Ari ! SISIGU 走一個！	1.進行領導日展覽籌備 2.製作攤位海報	1.展覽主題與展覽做天的關連性	小組討論 關係連結 尊重差異 創意發想	1.展覽主題發想、投票與討論 2.海報製作	H5	/	口頭說明 實作評量
17	1216 1220	圖騰畢卡索	1.分享自己的圖騰創作，說明創作作品的背後原因 2.欣賞他人作品，並選出班服圖騰	1.圖騰創作背後的故事（或原因）整理 2.欣賞他人創作的態度	關係連結 欣賞多元	1.分享自己所創作的圖騰，以及選擇最喜歡的圖騰並說明原因 2.投票選出班服圖騰	H2	腦力激盪圖	繪畫成品 口頭說明
18	1223 1227	圖騰畢卡索	1.完成圖騰作品卡 2.發想作品的主題	1.圖騰創作背後的故事（或原因）整理 2.作品主題的發想	關係連結 創意發想	1.書寫作品卡： • 取材來源、射不力元素、創作媒材、圖騰原形 2.作品名稱發想	H2	/	繪畫成品 口頭說明
19	1230 0103	圖騰畢卡索	1、作品卡說明 2、運用 canva 製作作品卡	1、作品卡說明 2、運用 canva 製作作品卡	關係連結 創意發想	1、作品卡說明 2、運用 canva 製作作品卡	H7	/	繪畫成品 口頭說明
20	0106 0110	圖騰畢卡索	1、介紹作品卡練習 2、發放並介紹作品卡	1、介紹作品卡練習 2、發放並介紹作品卡	關係連結 創意發想	1、介紹作品卡練習 2、發放並介紹作品卡	H7	/	口頭說明
21	0113 0117	圖騰畢卡索	1、學生回饋 2、慶祝	1、學生回饋 2、慶祝	關係連結	1、學生回饋 2、慶祝	H7	/	/

22	0120	圖騰畢卡 索	期末典禮						
----	------	-----------	------	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 113 學年度第 2 學期二年級彈性學習課程計畫

【課程 II. 領導力實踐方案】

1、課程時間：每週二節，共 40 節。

2、課程主題：小小領導人~「原來 Sisigu 是這樣來的」

3、課程設計原則：

(7) 素養導向專案學習課程。

(8) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。

(9) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。

(10) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。

(11) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。

(12) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 結合一年級所學的<u>同心圓射不力精神</u>，以及二年級走讀丹路的<u>圖騰課程</u>，學生已初步理解射不力文化的源由。這次課程希望引導學生從自身出發，探究『我是誰』『來自於哪裡』的身份認同議題，並將此探究歷程<u>分享至與自身文化息息相關的排灣族牡丹社群</u>，最終培養學生自信、堅毅的射不力精神，且認同自身文化。 因射不力群的歷史與牡丹社群的文化源頭相近，學生已於二上了解部分知識，希望能藉由歷史再次梳理後，前往「牡丹國小」或「石門國小」進行文化交流，讓他人認識且認同射不力文化及歷史，並同時學習文化包容，也期待學生能從中了解「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。 大概念：<u>關係</u> + 選擇與責任 現象覺察——現況理解——脈絡分析——選擇評估——責任因應——因應反思 (學生能從生活環境中觀察部落文化流失，了解保存文化的重要性，從而規劃自己可以達成的文化保存計畫，並採取合適的方式進行文化保存及文化分享。)
------	---

	依據、歸納的責任 關係 1：認識學生和文化之間的關係。 關係 2：認識學生和部落之間的關係。 關係 3：認識文化和部落之間的關係。 選擇：學生要探究文化的特性及對族群的意義，做出符合文化保存的選擇，例如：學習與自身族群相關的一個文化項目，並完成文化筆記。 責任：學生在選擇文化保存行動後，主動負起向他人宣傳及永續保存的責任。 探究焦點： - 感受：透過故事與實際走訪，感受文化的流失與其中的無奈。 - 想像：想像自己在文化復興的角色，以及自身能力範圍可做之事及可能帶來的影響力。 - 實踐：透過族人訪談及文本閱讀了解射不力文化的源頭及變遷，並規劃跨校分享內容。 - 分享：透過跨校分享射不力文化及歷史，學習文化包容，並反思「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 引導學生透過故事與實際走訪感受射不力文化的流失，並理解歷史流失的原因和變遷。 透過訪談師長、家人、同學、耆老，想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力。 進而規劃如何保留射不力文化的內容並透過分享加以實踐， 從中反思「保存文化」及「認識文化」的重要性。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>想到 Sisigu，你就想到什麼？</td><td>15 年後，你要學會哪個 Sisigu 文化？為什麼？</td></tr><tr><td>第一單元 怎麼辦？Sisigu 不見了</td><td>想到 Sisigu，你就想到什麼？</td><td>為什麼 Sisigu 會不見？</td></tr><tr><td>第二單元 找找 Sisigu 在哪裡？</td><td>對於 Sapediq 的服裝、食物、古謠，你還記得什麼？</td><td>你想選擇學習哪一個 Sisigu 文化？為什麼？</td></tr><tr><td>第三單元 聽我說 Sisigu (上)</td><td>我們怎麼幫助自己學習 Sapediq 文化？</td><td>我們如何介紹 Sisigu 文化？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	想到 Sisigu，你就想到什麼？	15 年後，你要學會哪個 Sisigu 文化？為什麼？	第一單元 怎麼辦？Sisigu 不見了	想到 Sisigu，你就想到什麼？	為什麼 Sisigu 會不見？	第二單元 找找 Sisigu 在哪裡？	對於 Sapediq 的服裝、食物、古謠，你還記得什麼？	你想選擇學習哪一個 Sisigu 文化？為什麼？	第三單元 聽我說 Sisigu (上)	我們怎麼幫助自己學習 Sapediq 文化？	我們如何介紹 Sisigu 文化？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	想到 Sisigu，你就想到什麼？	15 年後，你要學會哪個 Sisigu 文化？為什麼？																
第一單元 怎麼辦？Sisigu 不見了	想到 Sisigu，你就想到什麼？	為什麼 Sisigu 會不見？																
第二單元 找找 Sisigu 在哪裡？	對於 Sapediq 的服裝、食物、古謠，你還記得什麼？	你想選擇學習哪一個 Sisigu 文化？為什麼？																
第三單元 聽我說 Sisigu (上)	我們怎麼幫助自己學習 Sapediq 文化？	我們如何介紹 Sisigu 文化？																

	第四單元 聽我說 Sisigu (下)	你看見 Sisigu 的家人 (牡丹) 哪些一樣和不一 樣的地方？	15 年後，你要學會哪個 Sisigu 文化？	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：怎麼辦？Sisigu 不見了 任務說明：學生能透過文化筆記的繪畫與文字記錄，認識射不力群的遷徙歷史，並從中發現現今射不力文化流失，進而探討其中可能的原因，分析文化流失以及文化保存與否對部落所帶來的影響。 任務要求： 1. 學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。 2. 學生能分析文化保存的優缺點，並選擇是否參與文化保存行動。 3. 學生透過討論，猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失，並說出原因。 評量規準：			
		1	3	
	學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。	學生需依賴老師引導方能繪製簡易的遷徙路線方向；並透過老師口述或聆聽同學分享後，紀錄文化流失發生的原因。	學生地圖內容僅能畫出射不力群的源頭來自牡丹，但遷徙的路線方向及所經地點表示不清；並能紀錄 1-2 種文化流失發生的原因。	學生地圖表達遷徙及所經地點錄 3 種以發生的原因。
	學生能分析文化保存的優缺點，並選擇是否參與文化保存行動。	學生無法理解文化保存是否有優劣，僅能透過聆聽老師及同學的想法後進行文化保存行動的選擇。	學生能簡述文化保存的優缺點；並選擇是否參與文化保存行動。	學生能具保存的優自己是否存行動說因。
	學生透過討論，猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失，並說出原因。	學生需依賴老師引導進行分類文化項目的留存的難易度；並透過教師或同學的介紹了解原因。	學生能連結生活經驗分類文化項目的留存的難易度；並能簡述判斷的原因。	學生能連分類文化的難易度出分類的據。

【表現任務二】

任務名稱：找找 Sisigu 在哪裡？

任務說明：學生能透過向周遭人訪談的方式，探討射不力群中服飾、語言、古謠、食物文化流失情況。

任務要求：

1. 針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受訪對象進行訪談。
2. 透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。

評量規準：

	1	3	5
針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受訪對象進行訪談。	學生需要依賴老師或參考同學想法進行訪問問題設計；並透過老師推薦決定訪談人選。	學生可以透過六合法設計出 3-5 道訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。	學生可以透過六合法設計出 6 道以訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。
透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。	依賴同學發現受訪者的講述重點；並照著訪綱內容敘述回答。	能了解受訪者的內容並紀錄關鍵字；簡述自己能理解的地方。	能聆聽到受訪者的講述內容；並紀錄與採訪者的答案；能重述重點。

【表現任務三】

任務名稱：聽我說 Sisigu

任務說明：透過老師引導選擇想學習的文化項目並規劃學習內容，從中嘗試尋求資源，找到合適人物、時間等實踐文化學習，最後以創意的方式展現學習成果。

任務要求：

1. 針對學習項目，規劃學習所需的外部或課程資源。
2. 能規劃練習的時間表及學習步驟，並檢核自己的學習成效。
3. 能以創意的方式展現學習成果。

評量規準：

	1	3	5
--	---	---	---

	針對學習項目，規劃學習所需的外部或課程資源。	不清楚學習項目可對應的資源，需透過老師的介紹認識周遭資源並尋求協助。	辨別周遭可學習的資源，但須透過老師的引導或陪伴去尋求協助。	學生可以列出學習所 的資源項目，並主動 求幫助。	
	能規劃練習的時間表及學習步驟，並檢核自己的學習成效。	學生需參考他人的學習步驟進行學習任務安排，且需透過他人的檢核發現自己的學習成效。	學生可以在老師的引導之下，制訂出具體可達成的學習步驟，並透過老師的叮嚀去逐步達成學習內容及檢核自我學習成效。	學生可以自己制定具 可達成的學習步驟與 間表，並按照自己的 劃進行檢核，主動與 師討論後調整。	
	能以創意的方式展現學習成果。	學生僅能依照自己的紀錄進行學習內容口述分享。	學生能利用老師提供的建議選擇合適的分享方式，並能引起觀者的好奇，進行追問。	學生能利用多種媒材 展現方式，發揮自信 享自己的學習成果， 能引起觀者認可及產 好奇，進而提問。	
	【表現任務四】 任務名稱：Sisigu 保衛戰 任務說明：學生能以代表射不力文化分享人的精神，向友校分享自己在領導力課程的學習成果，並以欣賞友校部落文化的態度與他人互動，最後回顧學習過程，了解文化保存對自己與部落的重要性。 任務要求： 1. 學生能<u>自信的有條理地</u>展現該學期所學的文化項目內容，並<u>以文化筆記內容</u>來完整闡述射不力的文化介紹（說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義）。 2. 學生能透過文化交流，看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過程中的規劃<u>是否合適（跟其他部落表現做比較）</u>。<u>認識自己在文化當中可扮演的角色與責任（自己與部落的關係）</u>，並主動選擇加入文化保存行動，進而寫下一封信給未來的自己（<u>信的內容以將自己看見的現象表達出來，有主觀的文化保存重要性的感受</u>）。 （H 1——做自己的主人、停步思考（選擇與責任）；控制圈）。 評量規準：				
		1	3	5	

	學生能自信的展現該學期所學的文化項目內容，並以正確的知識來完整闡述射不力的文化介紹（說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義）	學生能簡述自己的文化筆記內容但無法與觀者進行互動。	學生能簡單的介紹自己所學的部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義，並能有禮貌的與觀者進行互動及對話。	學生能有條理地說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因及文化保存對於自身及部落的意義。並能大方地向觀者進行互動，及針對文化學習的內容回應觀者的提問。				
	學生能透過文化交流，看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過程中的規劃是否合適（跟其他部落表現做比較）。認識自己在文化當中可扮演的角色與責任（自己與部落的關係），並主動選擇加入文化保存行動，進而寫下一封信給未來的自己（信的內容以將自己看見的現象表達出來，有主觀的文化保存重要性的感受）。	學生能反思自己的學習步驟及優缺點，但無法進行改變。無法理解文化流失對自己及部落的重要性。	學生能看見他人文化保存的行動及優點，並反思自己的學習規劃，但無法制定改進內容；針對文化流失項目能理解、有感，但無法具體規劃未來可實踐的方式。	學生能看見他人文化保存的行動及優點，並反思自己學習規劃作出改進；說出自身對於文化保存的角色與責任（保存的必要性），逐步寫下一封信給未來的自己（信的內容以將自己看見的現象表達出來，有主觀的文化保存重要性的感受），自身能力實踐文化保存的精神。				
	寫給未來自己的一封信（展現主動積極）							
架構脈絡 (單元/節次)								
	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 (怎麼辦？ Sisigu 不見了)</td><td>1. 運用感官 （看見與聽見）觀察現今生活周遭的射不力文化形象。 2. 透過故事及走訪發現射</td><td>關懷生活議題 以生活環境為媒介，透過對文化流失的省思，刺激學生對文化復興的動機。</td><td>6 節</td></tr></table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 (怎麼辦？ Sisigu 不見了)	1. 運用感官 （看見與聽見） 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象。 2. 透過故事及走訪 發現 射	關懷生活議題 以生活環境為媒介，透過對文化流失的省思，刺激學生對文化復興的動機。
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數					
第一單元 (怎麼辦？ Sisigu 不見了)	1. 運用感官 （看見與聽見） 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象。 2. 透過故事及走訪 發現 射	關懷生活議題 以生活環境為媒介，透過對文化流失的省思，刺激學生對文化復興的動機。	6 節					

		不力文化的 流失及轉變 原因。 了解人與環境變化的可能因素（過去 vs. 現在），並體會彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。		
	第二單元 (找找 Sisigu 在哪裡?)	1. 意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度。 2. 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。 (以傳統祭儀為例) 3. 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況。 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念，進而主動關心及探討部落文化議題。	10 節

	第三單元 (聽我說 Sisigu)	1. 規劃班級文化學習的內容：找誰學？學什麼？怎麼學會？如何向他人介紹？ 2. 實踐上述文化學習的規劃 討論及演練分享內容	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念，進而主動關心及探討部落文化議題。	14 節
	第四單元 (Sisigu 保衛戰)	1. 扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化。 2. 欣賞各文化的多元性。 3. 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動。 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念，進而主動關心及探討部落文化議題。 包容多元價值 能認識、尊重文化多元性。	6 節
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0214	怎麼辦？ Sisigu 不見了	運用感官（看見與聽見） 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象；透過故事及走訪 發現 射不力文化的流失及轉變原因；了解人與環境變化的可能因素（過去 vs.現在），並 體會 彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	一、射不力群遷徙路線以及祖先源頭。 二、現今世界族群文化流失的樣貌，及致力於文化保存的族群樣貌。 三、現今射不力群可能面臨文化流失的項目。	一、認識射不力群遷徙路線，發現祖先的源頭。 二、觀察文化流失與文化保存族群分別的樣貌，進而分析文化保存與否的優缺點。 三、從射不力群中的語言、服飾、食物、祭典與古謠中，辨別哪些項目最容易發生文化流失，並說明可能的原因。	一、引起動機: 1. 活動:想到了 Sisigu 你就想到了什麼？ 二、發展活動 1. 聆聽故事:從哪裡來的射不力群? 2. 繪製地圖:祖先遷移的路線地圖，紀錄遷移過程中發生的關鍵事件 3. 族人(懷生)領回家路:走訪祖先遷移路線，聆聽族人說故事(需連結遷移過程中文化遺失，此部分待確) 4. 尋找射不力危機:連結走訪經驗，引導學生發掘並探究射不力文化保存不易的原因 5. 文化保存行動評估與選擇:從他人族群文化保存議題中，分析文化保存與否的 影響 ，並選擇自己是否想參與保存行動及簡述原因。 三、綜合活動	H1 H5 H6	優缺點 分析圖	口語 實作 小組 創意
2	0217 0221								
3	0224 0228								
4	0303 0307								
5	0310 0314								
6	0317 0321								

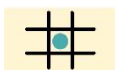
					實踐、分享的歷程，感受到文化保存的困難性及重要性，進而規劃自己在文化當中可扮演的角色，並制定未來可持續的行動。	目標，未來可以怎麼再努力 三、綜合活動： Sisigu 的未來: 在這學期的實踐行動中，有什麼感想？對於文化保存有什麼新的			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

領導力工具代號：

T1：優先順序表



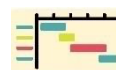
T2：蓮花圖



T3：目標計劃表



T4：甘特圖



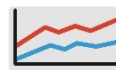
T5：停步思考圖



T6：優缺點分析圖



T7：線型圖



T8：流程圖



T9：控制圈圖



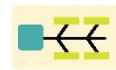
T10：維恩圖



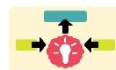
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



T14：長條圖



T15：時間矩陣圖



6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小113學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週二節，共20節。
- 2、課程主題：**SDGs陸域生命～讓校園更美綠**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 為了迎戰貧富差距、氣候變遷、性別平權等議題，2015年，聯合國啟動「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，提出17項全球政府與企業共同邁向永續發展的核心目標——SDG目標15為「保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化」。 保護、維護及促進領地生態系統的永續使用，永續的管理 森林，對抗沙漠化，終止及逆轉土地劣化，並遏止生物多樣性的喪失 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 大概念：互動與關聯 探究焦點：經由老師的帶領及學生體驗學習，引領孩子認識校園植物，了解各種植物的特色，並實際帶領學生探訪，進行遊戲與活動，激發兒童想像力，進而了解各種植物的質地與特性，加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能關懷自然與生命 理念闡述： 植物在自然界中扮演非常重要的角色，綠色植物對於人類的生存有很重要的意義，
------	---

	因此重視環境保育，綠化生活環境才能讓我們的生活更美好，透過本活動設計讓學生體會環境保育的重要，讓學生養成愛護自然界的花草樹木，進而能關懷、保護我們的生活環境。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 藉由身體感官察覺來探究自然環境中的植物，並能以繪本和體驗的方式表達對植物的感受與敏感，透過校園觀察理解不同植物各具特徵，更加了解校園環境及植物，在認識校園植物過程中，探索校園植物的關係與重要性。 讓對植物產生高度興趣與學習動機，能夠欣賞植物奧秘、生態之美，並願意主動了解植物生態相關知識等。從各種體驗活動中，培養喜歡自然和尊重生命的態度，能與人合作溝通，共同完成指定任務，能分享對自然環境的省思，進而珍惜校園植物關懷生命愛護環境。														
核心素養 (可參閱領綱指標)	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。														
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>為什麼陸域生命很重要？</td><td>我們能為陸域環境資源做哪些事情？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>校園為什麼要種植物？為什麼陸域生命很重要？</td><td>校園植物和我們的關係是什麼？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>我們如何保護環境實踐方式？</td><td>我們能為陸域環境資源做哪些事情？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	為什麼陸域生命很重要？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？	第一單元	校園為什麼要種植物？為什麼陸域生命很重要？	校園植物和我們的關係是什麼？	第二單元	我們如何保護環境實踐方式？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	為什麼陸域生命很重要？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？													
第一單元	校園為什麼要種植物？為什麼陸域生命很重要？	校園植物和我們的關係是什麼？													
第二單元	我們如何保護環境實踐方式？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？													
表現任務	【表現任務一】 A.任務名稱：校園大巡禮 B.任務說明：學生能夠配對植物名稱與葉子外型和紋路的印象並分享整理出自我覺察。 C.任務要求：學生能夠以學習單中將自己察覺感受進行分享整理，並向老師及同學報告。 D.評量規準： <table><tr><td></td><td>1-2</td><td>3-4</td><td>5</td></tr><tr><td>能以學習單資訊的整</td><td>能針對教師提問列出具</td><td>能針對教師提問列出具</td><td>能針對教師提問列出具</td></tr></table>				1-2	3-4	5	能以學習單資訊的整	能針對教師提問列出具	能針對教師提問列出具	能針對教師提問列出具				
	1-2	3-4	5												
能以學習單資訊的整	能針對教師提問列出具	能針對教師提問列出具	能針對教師提問列出具												

	理	體1-2個例子。	體3-4個例子。	體個以上的例子。												
	【表現任務二】 A.任務名稱:我愛校園植物 B.任務說明:學生能夠提出並分享對校園的愛護方法與做法出於自我覺察和動機。 C.任務要求:學生能夠以腦力激盪圖建立保護校園機制進行分享,並向老師及同學報告。 D.評量規準: <table><tr><td></td><td>1-2</td><td>3-4</td><td>5</td></tr><tr><td>能以腦力激盪圖資訊的整理</td><td>能針對教師提問列出具體1-2個例子。</td><td>能針對教師提問列出具體3-4個例子。</td><td>能針對教師提問列出具體個以上的例子。</td></tr></table>					1-2	3-4	5	能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。				
	1-2	3-4	5													
能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。													
架構脈絡 (單元/節次)	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 (校園大巡禮)</td><td>1..繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係</td><td>1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣,推廣學生對植物認知 3.在生活環境中,覺察美的存在</td><td>10</td></tr><tr><td>第二單元 (我愛校園植物)</td><td>1.體會環境保護與自己關係,並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同延伸到校園植物的愛護 3.定向越野活動設計,透過多媒體查詢更加已認識植物特質與辯別。 4.能佈置植物生長環境</td><td>1.使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性</td><td>10</td></tr></table>				單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)	節數	第一單元 (校園大巡禮)	1..繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係	1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣,推廣學生對植物認知 3.在生活環境中,覺察美的存在	10	第二單元 (我愛校園植物)	1.體會環境保護與自己關係,並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同延伸到校園植物的愛護 3.定向越野活動設計,透過多媒體查詢更加已認識植物特質與辯別。 4.能佈置植物生長環境	1.使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性	10
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)	節數													
第一單元 (校園大巡禮)	1..繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係	1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣,推廣學生對植物認知 3.在生活環境中,覺察美的存在	10													
第二單元 (我愛校園植物)	1.體會環境保護與自己關係,並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同延伸到校園植物的愛護 3.定向越野活動設計,透過多媒體查詢更加已認識植物特質與辯別。 4.能佈置植物生長環境	1.使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性	10													
教學資源	教材教具:PPT、繪本、學習單、圖畫紙、彩色筆 協力資源 (例如:外聘師資、協同課程...):定向越野器材、許瑋勝															

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830	校園大巡禮	課程介紹						
2	0902 0906	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵	增進學生對植物的興趣, 推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
3	0909 0913	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵	增進學生對植物的興趣, 推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
4	0916 0920	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵	增進學生對植物的興趣, 推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
5	0923 0927	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵	增進學生對植物的興趣, 推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
6	0930 1004	校園大巡禮	學生能探索生活事物的方法	能夠產生對植物與環境的自身關係	1.探索生活事物的方法 2.使用不同的表徵符號進行	1.學生能夠觀察到校園環境之美, 分享所看到與自身的關係重要性. 2.學生撿拾各種不同形狀大小	H1 H2 H5 H7		學習單

					表現與分享， 感受創作的樂趣	的校園落葉，進行葉子創作活動			
7	1007 1011	校園大巡 禮	學生能探索生活事物的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關係	1.探索生活事物的方法 2.使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1.學生能夠觀察到校園環境之美，分享所看到與自身的關係重要性。 2.學生撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子創作活動	H1 H2 H5 H7		學習單
8	1014 1018	校園大巡 禮	學生能探索生活事物的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關係	1.探索生活事物的方法 2.使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1.學生能夠觀察到校園環境之美，分享所看到與自身的關係重要性。 2.學生撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子創作活動	H1 H2 H5 H7		學習單
9	1021 1025	校園大巡 禮	學生能探索生活事物的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關係	1.探索生活事物的方法 2.使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1.學生能夠觀察到校園環境之美，分享所看到與自身的關係重要性。 2.學生撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子創作活動	H1 H2 H5 H7		學習單
10	1028 	我愛校園 植物	繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感	透過繪本了解自身環境的重要性	能認識一些常見的校園植物	學生能夠五官觀察探索植物特徵	H1 H2		

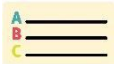
	1101		受				H5 H7		
11	1104 1108	我愛校園 植物	學生能表達自己對樹 的想法與感受	透過繪本「樹真 好」了解自身環 境的重要性	能認識一些常 見的校園植物	學生能夠五官觀察探索植物特 徵	H1 H2 H5 H7		
1 2	1111 1115	我愛校園 植物	學生能培養愛護花草 樹木的好習慣	藉由對校園的認 同引伸到校園植 物的愛護	知道環境保護 重要性	學生能口頭發表對環境的保護 方法	H1 H2 H5 H7	腦力激 盪圖	學習單
1 3	1118 1122	我愛校園 植物	學生能培養愛護花草 樹木的好習慣	藉由對校園的認 同引伸到校園植 物的愛護	知道環境保護 重要性	學生能口頭發表對環境的保護 方法	H1 H2 H5 H7	腦力激 盪圖	學習單
1 4	1125 11291	我愛校園 植物	1.學生能判別方位， 融合地圖判讀的知識 應用能力，以小組完 成定向越野跑關活 動。 2.學生能瞭解種植樹 木對生態環境的重要 性，避免土石流等災 害發生。 3.親近大自然，了解 大自然，並學習愛護 大自然。	1.能判別方位和 地圖判讀的知識 應用能力 2.認識環境對於 人為和天災的影 響 3.學習愛護大自 然	1.透過親自實 驗，能體驗到 植物對於水土 保持的重要。 2.正確判讀地 圖方位，正確 解答關卡，完 成計時性的定 向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定 向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態 環境的重要性，植物與水土保 持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單

1 5	1202 1206	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單
1 6	1209 1213	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單

1 7	1216 1220	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單
1 8	1223 1227	我愛校園 植物	體會環境保護與自己關係，並能主動實踐。	1.能佈置植物生長環境 2.不同植物部位，運用不同方式製作或佈置。 3.永續再利用觀念。	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子佈置教室或校園美化。	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單
1 9	1230 0103	我愛校園 植物	體會環境保護與自己關係，並能主動實踐。	1.能佈置植物生長環境 2.不同植物部位，運用不同方式製作或佈置。	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子佈置教室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		

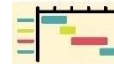
				3.永續再利用觀念。					
2 0	0106 0110	我愛校園 植物	體會環境保護與自己 關係，並能主動實 踐。	1.能佈置植物生 長環境 2.不同植物部位 ，運用不同方式 製作或佈置。 3.永續再利用觀 念。	使用不同的表 徵符號進行表 現與分享，感 受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉，進行葉子佈置教 室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		
2 1	0113 0117	我愛校園 植物	體會環境保護與自己 關係，並能主動實 踐。	1.能佈置植物生 長環境 2.不同植物部位 ，運用不同方式 製作或佈置。 3.永續再利用觀 念。	使用不同的表 徵符號進行表 現與分享，感 受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉，進行葉子佈置教 室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		
2 2	0120	空白學習 (慶祝)	慶祝						

領導力工具代號：

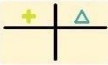
T1: 優先順序表 

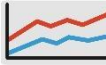
T2: 蓮花圖 

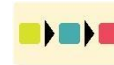
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

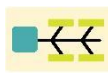
T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

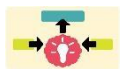
T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小113學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週一節，共20節。
- 2、課程主題：**SDGs~「丹路好食農樂趣」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期兩個主題軸，每一主題以5週為設計原則，並創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 食農教育是一種強調「親手做」的體驗教育，學習者經由親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，亦培養學習者了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。另外，透過農耕的勞動體驗，可培養學習者對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格。 從個人角度而言，食農教育期望能幫助學習者認識食物的原始樣貌，並思考人類與食物的關係。另外，也希望學習者具備簡單的農事技能及飲食烹調能力，以建立良好飲食習慣，避免飲食風險。 從社區層面而言，食農教育希望推動在地食物的觀念，以發展地方農業及相關產業，並維護在地飲食文化。從大自然及生態環境而言，則強調人類的飲食型態對大自然的衝擊，並提倡環境友善的農業經營及消費方式，使人類與大自然共同永續生存。 大概念：互動與關聯 探究焦點： 以丹路的主要農作物切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「小芋頭
------	--

	「里芋」為主要發展，並結合「農業生產與環境」及「飲食健康與消費」、「飲食生活與文化」，發展三大主題「丹路農作好芋兆」、「種芋得芋與你相芋」與「一起健康芋備起」。 主題一「丹路農作好芋兆」引導學生觀察及收集丹路種植里芋的環境與生長；主題二「種芋得芋與你相芋」配合主題一的觀察，並帶領學生在校園田園中實際種植里芋；最後，運用收成的里芋，進行第三個主題「一起健康芋備起」，讓學生親至使用里芋製作美味料理，並讓學生將所學與家人分享，提升家長對食農教育的重視與認同，擴展食農教育的推展效益。 理念闡述： 丹路國小位處偏鄉，居民多從事農業，校園內有適合耕種的田地。學校堅持食農教育對學生的重要性，長期以來利用校園菜園種植季節性農作物，利用廚房菜葉、落葉製作有機肥到翻土除草，師生收成後烹煮共食，體驗天然食蔬的滋味。從地瓜葉、小米到野菜，季節性時蔬在學生用心栽培、勞動付出及耐心耕耘之餘，在食物入口的一剎那將汗水化為美味，歡樂的聚餐氣氛也是勞動流汗後最好的酬勞。
--	--

教學目標	以丹路農作物為出發，引導學生進入里芋的學習，瞭解芋頭的不同部位、生長歷程以及臺灣的芋頭與里芋的種植分佈，並製作出芋頭身世海報，接著體驗里芋種植的歷程，瞭解農業生產方法對生態環境的影響，認同和支持在地食材，最後透瞭解芋頭的食物特性與營養價值，並以親自栽種的里芋來製作芋頭料理，學習食物選購與製備的基礎能力。														
核心素養 (可參閱領綱指標)	綜E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。														
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr><tr><td>第一單元 一起健康芋備起</td><td>你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>哪些方法可以了解如何種</td><td>部落vuvu辛苦的種出好吃</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？	第一單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？	第二單元	哪些方法可以了解如何種	部落vuvu辛苦的種出好吃
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？													
第一單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？													
第二單元	哪些方法可以了解如何種	部落vuvu辛苦的種出好吃													

	種芋得芋與你相芋	植里芋？	的里芋，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？
	第三單元 丹路農作好芋兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	里芋怎麼種植出來的？他在土裡是怎麼生長的？
表現任務	【表現任務一】 A. 任務名稱：丹路農作物的創意料理 B. 任務說明：各組以負責的農作物進行料理創作 C. 任務要求： 學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程及發表記錄心得感想 D. 評量規準：		
	非常優秀	做得不錯	可以更好
	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能依照分配的工作完成任務後，以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，並能依照分配的工作完成任務後，簡單記錄心得感想	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程，未能依照分配的工作完成任務，且只能以簡略文字記錄心得感想
	【表現任務二】 A. 任務名稱：丹路農作物的種植日記 B. 任務說明：透過農作物筆記本記錄從整地到種植的過程 C. 任務要求： 學生透過農作物筆記，以表格與圖畫創作紀錄農作物成長過程 D. 評量規準：		
	非常優秀	做得不錯	可以更好
	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後，再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，透過表格和圖畫豐富創作進行記錄	透過農作物筆記本，將每日觀察的心得，以表格和圖畫創作進行簡單記錄
	【表現任務三】 A. 任務名稱：丹路作物大搜查 B. 任務說明：完成資料蒐集與先備知識與經驗的提取		

	C.任務要求： 學生必須透過五感體驗農作物後來完成五感學習單							
	評量規準：							
	<table><tr><th>非常優秀</th><th>做得不錯</th><th>可以更好</th></tr><tr><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。</td><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。</td><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受</td></tr></table>	非常優秀	做得不錯	可以更好	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受	
非常優秀	做得不錯	可以更好						
利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受						

架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)	節數
	第一單元 一起健康農 意煮	分組進行農作物料理烹調實作，學習簡單製備食物的知能，養成感恩、惜食之心，並樂於在日常生活中落實健康的飲食行為，並將所有學習分享給部落與家人，甚至到校外宣傳。	學生圖像 1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌，從學習中表達自己的想法 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇 學習表現 畫出想要的在地農作物料理圖並說明烹煮實作說出心得感想	6
	第二單元 種芋得芋種 瓜得瓜	帶領學生在校園田園分組種植在地農作物，由認識工具與使用注意事項開始並實際種植。從育苗、整地、定植、灌溉、除草、病蟲防治到收穫。種植期間，學生進行歷程紀錄，瞭解農作物的生長，並以創意縮圖呈現農作物的生長歷程，反思	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	10

		農業生產與環境的關係，建立生態環境保護意識，並樂於支持在地農業。		
	第三單元 丹路農作好預兆	以丹路的主要農作物切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「丹路農作物」為主要發展，透過感官品評農作物原型與料理，與平日生活的飲食經驗連結，拉近農業與生活的距離，引發學生的學習興趣，樂於瞭解在地的作物種植，與作物的營養價值、選購技巧，並完成農作身世海報。	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	4
教學資源	教材教具：PPT、種子、苗、農具、海報，芋頭窯、芋頭 協力資源（例如：外聘師資、協同課程...）：校長、在地小農、專業芋頭窯vuvu			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0214	一起健康 農意煮	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嘗的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嘗後的心得 形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2. 分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等)。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
2	0217 0221	一起健康 農意煮	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嘗的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嘗後的心得 形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 學習表現 瞭解丹路農作物	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2. 分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等)。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

					生活連結問答 圖像繪畫				
3	0224 0228	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在地農作物透過先前所學之資訊，與組員們共同設計一道料理	1.創意料理流程圖 2.發揮主動積極及以終為始將負責的任務完成	學生圖像 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇 學習表現 劃出想要的料理圖並說明烹煮實作 說出心得感想	一、利用各組負責之農作物進行料理創作 二、菜餚設計與工作分配	H4 H5 H6 H7	T8	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)
4	0303 0307	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在地農作物透過先前所學之資訊，與組員們共同設計一道料理	1.創意料理流程圖 2.發揮主動積極及以終為始將負責的任務完成	學生圖像 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇	一、利用各組負責之農作物進行料理創作 二、菜餚設計與工作分配	H4 H5 H6 H7	T8	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

					學習表現 劃出想要的料理圖並說明 烹煮實作 說出心得感想				
5	0310 0314	一起健康 農意煮	學生能有責任的完成自己的任務工作，並在過程中協助組內成員以共同完成目標，最後能簡單分享創作的概念與心得並取得其他人的建議與回饋	1.創意在意農作物料理實作 2. 領導能力與影響力的展現 3.分享創作理念與心得 4.以優缺點分析圖取得其他人的建議與回饋	學生圖像 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	一、依上周工作分配及創意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)
6	0317 0321	一起健康 農意煮	學生能有責任的完成自己的任務工作，並在過程中協助組內成員以共同完	1.創意在意農作物料理實作 2. 領導能力與影響力的展現	學生圖像 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考	一、依上周工作分配及創意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

			成目標, 最後能簡單分享創作的概念與心得並取得其他人的建議與回饋	3.分享創作理念與心得 4.以優缺點分析圖取得其他人的建議與回饋	力, 適切展現個人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念		H5 H6 H7		
7	0324 0328	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農作物的部位與個別的栽種方式及觀察農田內的種植生長過程來提出相關問題, 進而拓展至親自種植的過程	1.觀察與紀錄能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試學習表現	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)

					劃出種植步驟 圖卡、生長圖 卡 農作表現				
8	0331 0404	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農作物的部位與個別的栽種方式及觀察農田內的種植生長過程來提出相關問題, 進而拓展至親自種植的過程	1.觀察與紀錄能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)

9	0407 0411	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能利用現有的筆記本改編成農作觀察日記本，並學會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作，也能透過合作完成植物標牌	1.設計與使用農作物筆記本 2.圖文創作能力	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡農作表現	一、農作觀察日記本 1. 製作專屬於自己的觀察日記本 2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進行標示牌創作，並由二年級負責圖案設計	H1 H2 H3 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
1 0	0414 0418	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能利用現有的筆記本改編成農作觀察日記本，並學會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作，也能透過合作完成植物標牌	1.設計與使用農作物筆記本 2.圖文創作能力	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行	一、農作觀察日記本 1. 製作專屬於自己的觀察日記本 2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)

					動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡農作表現	行標示牌創作, 並由二年級負責圖案設計	H5 H6		
11	0421 0425	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗, 並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖 (外聘講師) 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)

					和提問。 學習表現 寫出種植步驟 順序、記錄生 長日記 農作表現				
1 2	0428 0502	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗，並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖 (外聘講師) 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)

					順序、記錄生長日記 農作表現				
1 3	0505 0509	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟 順序、記錄生長日記 農作表現	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)

1 4	0512 0516	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
1 5	0519 0523	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單

			自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	除草、施肥與病蟲防治管理 3.圖文記錄農作物觀察日記	共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現				觀察日記 (圖、文)
1 6	0526 0530	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作, 並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3.圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)

					據習得的知識 解釋社會事物 與環境之間的 關係,進而能 不斷地對生活 環境進行探尋 和提問。 學習表現 寫出種植步驟 順序、記錄生 長日記 農作表現				
1 7	0602 0606 (畢業考週)	丹路農作 好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處,並能透過五感體驗紀錄食後感想,也能以網路搜尋進行資料彙整	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較 3.食用心得與資料蒐整能力	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物,體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心,體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗與網路搜尋 1. 二甲進行五感體驗學習單紀錄 2.四甲進行資料蒐集作業	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

					物 生活連結問答 圖像繪畫				
1 8	0609 0613	丹路農作 好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處，並能透過五感體驗紀錄食後感想，也能以網路搜尋進行資料彙整	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較 3.食用心得與資料蒐整能力	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗與網路搜尋 1. 二甲進行五感體驗學習單紀錄 2.四甲進行資料蒐集作業	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
1 9	0616 0620	丹路農作 好預兆	學生能透過互相合作進行海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活	一、製作農作物們的身世海報 1. 依照分組進行任務分配，並於各組四年級負責找資料及統整，二年級進行相關資料圖像化	H4 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

					中對感興趣事物提出問題，探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物 農作物經驗分享 海報製作	2. 產出圖文農作物海報			
20	0623 0627	丹路農作好預兆	學生能透過互相合作進行海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題，探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物 農作物經驗分	一、製作農作物們的身世海報 1. 依照分組進行任務分配，並於各組四年級負責找資料及統整，二年級進行相關資料圖像化 2. 產出圖文農作物海報	H4 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

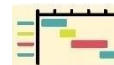
					享 海報製作				
2 1	0630	空白週 (慶祝)							

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

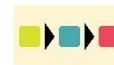
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

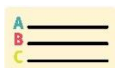
屏東縣丹路國小 113 學年度第 1 學期 二年級自主學習—主題 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7 個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7 H	領導力 工具
1	0830	加法基礎	1-20 的加法	實作評量	H1 H2 H3 H7	
2	0902-0906	減法基礎	1-20 的減法	實作評量	H1 H2 H3 H7	
3	0909-0913	加法與減法 混合	簡單的加減法	實作評量	H1 H2 H3 H7	T8
4	0916-0920	認識幾何圖 形	基本幾何圖形	實作評量	H1 H2 H3 H7	
5	0923-0927	圖形分類	圖形的分類和特徵	實作評量	H1 H2 H3 H7	T8
6	0930-1004	測量長度	使用尺測量物體長度	實作評量	H1 H2 H3 H7	
7	1007-1011	測量質量	使用秤測量重量	實作評量	H1 H2 H3 H7	
8	1014-1018	認識時間	認識鐘錶和時間	實作評量	H1 H2 H3 H7	
9	1021-1025	認識金錢	認識硬幣和鈔票	實作評量	H1 H2 H3 H7	
10	1028-1101 (期中評量週)	數字比大小	比較數字大小	實作評量	H1 H2 H3 H7	
11	1104-1108	認識分數	簡單分數 ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$)	實作評量	H1	T8

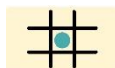
					H2 H3 H7	
12	1111-1115	加法進位	加法進位練習	實作評量	H1 H2 H3 H7	
13	1118-1122	減法退位	減法退位練習	實作評量	H1 H2 H3 H7	
14	1125-1129	圖形周長	計算簡單圖形周長	實作評量	H1 H2 H3 H7	
15	1202-1206	圖形面積	計算簡單圖形面積	實作評量	H1 H2 H3 H7	
16	1209-1213	認識倍數	2, 5, 10 的倍數	實作評量	H1 H2 H3 H7	
17	1216-1220	簡單除法	2, 5, 10 的除法	實作評量	H1 H2 H3 H7	
18	1223-1227	綜合練習	綜合題目練習	實作評量	H1 H2 H3 H7	
19	1230-0103	綜合練習	綜合題目練習	實作評量	H1 H2 H3 H7	
20	0106-0110	期末綜整活動	數學主題綜整活動	實作評量	H1 H2 H3 H7	
21	0113-0117 (期末評量週)	綜合評量	學期末測驗	實作評量	H1 H2 H3 H7	
22	0120	休業式				

領導力工具代號：

T1：優先順序表



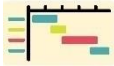
T2：蓮花圖



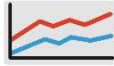
T3：目標計劃表



T4：甘特圖



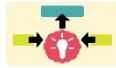
T7：線型圖



T10：維恩圖



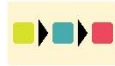
T13：統合綜效圖



T5：停步思考圖



T8：流程圖



T11：腦力激盪圖



T14：長條圖



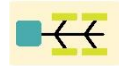
T6：優缺點分析圖



T9：控制圈圖



T12：魚骨圖



T15：時間矩陣



屏東縣丹路國小 113 學年度第 2 學期 二年級自主學習—主題 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7 個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7 H	領導力 工具
1	0211-0214	數學故事題	簡單的加減法故事題	實作評量	H1 H2 H3 H7	
2	0217-0221	圖形的對稱	對稱圖形	實作評量	H1 H2 H3 H7	
3	0224-0228	數列與規律	簡單數列規律	實作評量	H1 H2 H3 H7	
4	0303-0307	認識容積	使用量杯測量液體容積	實作評量	H1 H2 H3 H7	
5	0310-0314	圖形的旋轉	圖形的旋轉	實作評量	H1 H2 H3 H7	
6	0317-0321	認識溫度	讀取溫度計	實作評量	H1 H2 H3 H7	
7	0324-0328	認識幾何體	立體幾何體	實作評量	H1 H2 H3 H7	
8	0331-0404	統計與圖表	簡單圖表的製作	實作評量	H1 H2 H3 H7	
9	0407-0411	圖形的平移	圖形的平移	實作評量	H1 H2 H3 H7	T2
10	0414-0418 (期中評量週)	綜合評量	期中測驗	實作評量	H1 H2 H3 H7	
11	0421-0425	認識面積單	常見面積單位	實作評量	H1	

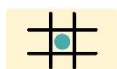
		位			H2 H3 H7	
12	0428-0502	複合數學題	綜合應用題	實作評量	H1 H2 H3 H7	
13	0505-0509	認識角度	基本角度（直角、銳角、鈍角）	實作評量	H1 H2 H3 H7	
14	0512-0516	認識圓形	圓形的特徵	實作評量	H1 H2 H3 H7	
15	0519-0523	認識速度	簡單速度概念	實作評量	H1 H2 H3 H7	
16	0526-0530	數學故事創作	自主創作數學故事	實作評量	H1 H2 H3 H7	
17	0602-0606 (畢業考週)	綜合練習	綜合題目練習	實作評量	H1 H2 H3 H7	
18	0609-0613	期末綜整活動	數學主題綜整活動	實作評量	H1 H2 H3 H7	
19	0616-0620	平面圖形的分割	圖形的分割與組合	實作評量	H1 H2 H3 H7	
20	0623-0627 (期末評量週)	綜合評量	學年末測驗	實作評量	H1 H2 H3 H7	
21	0630	休業式				

領導力工具代號：

T1：優先順序表



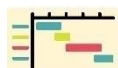
T2：蓮花圖



T3：目標計劃表



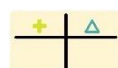
T4：甘特圖



T5：停步思考圖



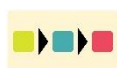
T6：優缺點分析圖



T7：線型圖



T8：流程圖



T9：控制圈圖



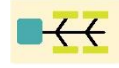
T10：維恩圖



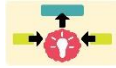
T11：腦力激盪圖



T12：魚骨圖



T13：統合綜效圖



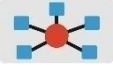
T14：長條圖

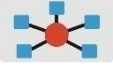


T15：時間矩陣



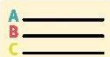
屏東縣丹路國小113學年度第1學期 二年級自主學習—英語律動 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7H	領導力 工具
1	0830	A~E發音/ Phonics	Phonics A、B、C、D、E 透過英語律動(唱跳)複習字母 Aa、Bb、Cc、Dd、Ee	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
2	0902-0906	複習A~E發 音/ Phonics	Phonics A、B、C、D、E 利用字母卡及學習單遊戲等教 材認識A~E相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
3	0909-0913	F~J發音/ Phonics	Phonics F、G、H、I、J 透過英語律動(唱跳)複習字母 Ff、Gg、Hh、Ii、Jj	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
4	0916-0920	複習F~J發 音/ Phonics	Phonics F、G、H、I、J 利用字母卡及學習單遊戲等教 材認識F~J相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
5	0923-0927	K~O發音/ Phonics	Phonics K、L、M、N、O 透過英語律動(唱跳)複習字母 Kk、Ll、Mm、Nn、Oo	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
6	0930-1004	複習K~O發 音/ Phonics	Phonics K、L、M、N、O 利用字母卡及學習單遊戲等教 材認識 K~O相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
7	1007-1011	P~T發音/ Phonics	Phonics P、Q、R、S、T 透過英語律動(唱跳)複習字母 Pp、Qq、Rr、Ss、Tt	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
8	1014-1018	複習P~T發 音/ Phonics	Phonics P、Q、R、S、T 利用字母卡及學習單遊戲等教 材認識P~T相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	

9	1021-1025	U~Z發音/ Phonics	Phonics U、V、W、X、Y、Z 透過英語律動(唱跳)複習字母、Uu、Vv、Ww、Xx、Yy、Zz	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
10	1028-1101 (期中評量週)	複習U~Z發 音/ Phonics	Phonics U、V、W、X、Y、Z 利用字母卡及學習單遊戲等教材認識U~Z相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
11	1104-1108	母音AEI/ 認識母音	利用字母卡複習母音A/ E/ I 認識母音Aa/ Ee/ Ii及其單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
12	1111-1115	母音OU/ 認 識母音	利用字母卡複習母音O/ U 認識母音Oo/ Uu及其單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
13	1118-1122	母音 AEIOU/ 認 識母音	利用字母卡複習母音AEIOU 認識母音Aa/ Ee/ Ii/ Oo/ Uu 及其單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
14	1125-1129	打招呼/生 活會話	認識Hello單字 透過台前角色扮演學習 How are you句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
15	1202-1206	打招呼/生 活會話	認識Okay、Good單字 透過台前角色扮演學習 How are you句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
16	1209-1213	禮貌/生活 會話	認識Thank單字 透過台前角色扮演學習 Thanks/ Thank you句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
17	1216-1220	水果/生活 單字	透過字母卡及學習單認識fruit 、watermelon、Hami melon	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	

18	1223-1227	水果/生活單字	透過字母卡及學習單認識 apple、pineapple、orange	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
19	1230-0103	水果/生活單字	透過字母卡及學習單認識 mango、grapes、banana	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
20	0106-0110	食物/生活單字	複習水果英語單字apple、 pineapple、orange、mango、 grapes、banana	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
21	0113-0117 (期末評量週)	想要/生活會話	透過字母卡認識單字want 利用學習單學習I want_____. 句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
22	0120	想要/生活會話	複習生活句型 1. How are you句型 2. I want_____.句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

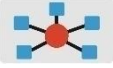
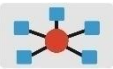
T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣 

屏東縣丹路國小113學年度第2學期 二年級自主學習—英語律動 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7H	領導力 工具
1	0211-0214	字母 Aa~Ee/字 母的正確位 置	利用格線紙認識及複習字母 Aa~Ee大小寫的正確位置	實作評 量	H1 H2	
2	0217-0221	字母Ff~Jj/ 字母的正確 位置	利用格線紙認識及複習字母 Ff~Jj大小寫的正確位置	實作評 量	H1 H2	
3	0224-0228	字母Aa~Jj/ 字母的正確 位置	複習字母Aa~Jj及其相關單 字	實作評 量	H1 H2 H7	
4	0303-0307	字母 Kk~Oo/字 母的正確位 置	利用格線紙認識及複習字母 Kk~Oo大小寫的正確位置	實作評 量	H1 H2	
5	0310-0314	字母Pp~Tt/ 字母的正確 位置	利用格線紙認識及複習字母 Pp~Tt大小寫的正確位置	實作評 量	H1 H2	
6	0317-0321	字母Kk~Tt/ 字母的正確 位置	複習字母Kk~Tt及其相關單 字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
7	0324-0328	字母 Uu~Zz/字 母的正確位 置	利用格線紙認識及複習字母 Uu~Zz大小寫的正確位置	實作評 量	H1 H2	
8	0331-0404	Aa~Jj/單字	字母卡複習字母Aa~Jj 學習單認識其相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
9	0407-0411	Kk~Tt/單字	字母卡複習字母Kk~Tt 學習單認識其相關單字	口語評 量	H1 H2 H7	

				實作評 量		
10	0414-0418 (期中評量週)	Uu~Zz/單 字	字母卡複習字母Uu~Zz 學習單認識其相關單字	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
11	0421-0425	食物/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 breakfast、lunch、dinner	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
12	0428-0502	食物/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 rice、noodles	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
13	0505-0509	食物/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 pizza、hot dog	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
14	0512-0516	我想要/句 型	I want____.句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
15	0519-0523	運動/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 sport、soccer、swim	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
16	0526-0530	運動/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 run、jump、walk	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
17	0602-0606 (畢業考週)	我喜歡/句 型	I like to____.句型	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
18	0609-0613	家人/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 mother、father	口語評 量	H1 H2	

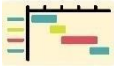
				實作評 量	H7	
19	0616-0620	家人/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 grandmother、grandfather	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
20	0623-0627 (期末評量週)	家人/生活 單字	透過字母卡及學習單認識 sister、brother	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	
21	0630	他、她/句型	認識my、he、she單字 學習He is my_____. She is my_____.句型。	口語評 量 實作評 量	H1 H2 H7	

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

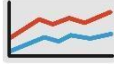
T2: 蓮花圖 

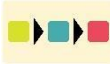
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

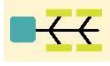
T7: 線型圖 

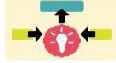
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣 