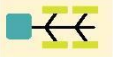


屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級語文領域—國語文 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7H	領導力 工具
1	0901-0905	第十一冊第 壹單元:美 好時刻 第一課 在天 晴了的時候	一、能專心聽出詩歌的重點, 並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義, 掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容, 說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗, 讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型, 練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H3	
2	0908-0912	第十一冊第 壹單元:美 好時刻 第一課 在天 晴了的時候	一、能專心聽出詩歌的重點, 並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義, 掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容, 說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗, 讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型, 練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H3	
3	0915-0919	第十一冊第 壹單元:美 好時刻 第二課 珍珠 鳥	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構, 學會歸納相同部件的生字, 並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點, 說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性, 並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5	
4	0922-0926	第十一冊第 壹單元:讓 自己更好 第三課 客至	一、能連結個人經驗, 透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首, 掌握文字的形音義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	H4 H5 H7	

			三、能掌握文章要點, 說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略, 讀懂《論語》, 運用在生活中。	小組互動 表現 學習態度		
5	0929-1003	第十一冊第壹單元: 讓自己更好 語文天地一	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法, 讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動 表現 學習態度	H7	
6	1007-1009	第十一冊第貳單元: 工作圖像 第四課 贏得喝采的輸家	一、能聽出文章的主要內容, 依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構, 歸納相同部件的生字, 並運用字的部件, 了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點, 說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性, 並加以練習及運用。 五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H3	
7	1013-1017	第十一冊第貳單元: 工作圖像 第五課 哇! 原來如此	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構, 學會歸納相同部件的生字, 並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點, 說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性, 並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 六、運用語調、表情和肢體等變化, 輔助口語表達。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5 H6	
8	1020-1024	第十一冊第貳單元: 工作圖像 第六課 登月先鋒	一、能聽出文章的主要內容, 依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點, 說出課文主要的大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5 H6	

			四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。			
9	1027-1031	第十一冊第貳單元：工作圖像 語文天地二	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	H1 H2 H3	
10	1103-1107 (期中評量)	第十一冊第貳單元：工作圖像 複習週一	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	H1 H2 H3	
11	1110-1114	第十一冊第參單元：問題解決 第七課 明智的抉擇	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5 H6 H7	
12	1117-1121	第十一冊第參單元：問題解決 第八課 飢渴好「火」伴	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5 H6 H7	
13	1124-1128	第十一冊第參單元：問題解決	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	H5 H6 H7	

		第九課 火燒連環船	三、能掌握文章要點, 說出課文主要的大意。 四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	小組互動 表現 學習態度		
14	1201-1205	第十一冊第參單元: 問題解決 語文天地三	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法, 尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H7	
15	1208-1212	第十一冊第肆單元: 文學萬花筒 第十課 戲術	一、能表達自我的想法, 理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典, 擴充詞彙, 分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌, 並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性, 並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H4 H5	
16	1215-1219	第十一冊第肆單元: 文學之窗 第十一課 紀念照	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構, 學會歸納相同部件的生字, 並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點, 說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性, 並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H4 H5	
17	1222-1226	第十一冊第肆單元: 文學之窗 第十二課 少年筆耕	一、能聽出文章的主要內容, 依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首, 了解文字的形、音、義。 三、能掌握小說的文本特色, 理解情節發展的要點與主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現	H1 H4 H5	

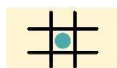
			四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	學習態度		
18	1229-0102	第十一冊第肆單元：文學之窗 語文天地四	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	H7	
19	0105-0109	第十一冊第肆單元：文學之窗 語文天地四	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H4 H5	
20	0112-0116 (期末評量)	第十一冊第參、肆單元 複習週	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本文的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	H7	
21	0119-0120	第十一冊第參、肆單元 複習週二	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本文的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	H7	

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



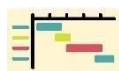
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



T4: 甘特圖



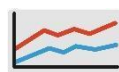
T5: 停步思考圖



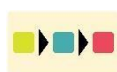
T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



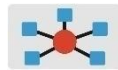
T9: 控制圈圖



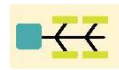
T10: 維恩圖



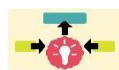
T11: 腦力激盪圖



T12: 魚骨圖



T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖

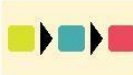


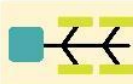
T15: 時間矩陣

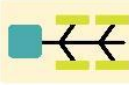
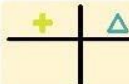


屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級語文領域—國語文課程進度表

週次	日期	課程規劃			7個習慣融入教學	
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式	7H	領導力 工具
1	0211-0213	第十二冊第 壹單元：童 年你我他 第一課 風中 騎士	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H3 H5	
2	0216-0220	第十二冊第 壹單元：童 年你我他 第二課 達駭 黑熊	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H3 H5 H6	
3	0223-0226	第十二冊第 壹單元：童 年你我他 第三課 楊氏 之子	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H5 H6 H7	
4	0302-0306	第十二冊第 壹單元：童 年你我他 語文天地一	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	H7	

				小組互動 表現 學習態度		
5	0309-0313	第十二冊第 貳單元：往 夢想起飛 第四課 談夢 想	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5 H6	
6	0316-0320	第十二冊第 貳單元：往 夢想起飛 第五課 蒂烈 娜	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H3 H7	
7	0323-0327	第十二冊第 貳單元：往 夢想起飛 第六課 不怕	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。 五、能讀懂生活中常見的應用文本。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H4 H5	
8	0330-0402	第十二冊第 貳單元：往 夢想起飛 單元統整二	一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	H7	
9	0407-0410	第十二冊第 貳單元：往 夢想起飛 語文天地二	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現	H5 H6 H7	

			四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	學習態度		
10	0413-0417 (期中評量)	第壹貳單元 複習週	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	H7	
11	0420-0424	第十二冊第參單元：給年輕的你 第七課 打開心中的窗	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	H1 H2 H3	
12	0427-0501	第十二冊第參單元：給年輕的你 第八課 努力愛春華	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	H1 H2 H3 H7	
13	0504-0508	第十二冊第參單元：給年輕的你 第九課 每一個孩子都有一條自己的小路	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	H1 H3 H5	

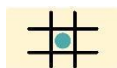
			五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。			
14	0511-0515	第十二冊第參單元：給年輕的你 語文天地三	一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H7	
15	0518-0522	第參單元 複習週	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H7	
16	0525-0529	第十二冊第壹、貳、參單元 總複習	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H7	
17	0601-0605 (畢業考試)	第一冊到第六冊 總複習	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	H1 H2 H7	
18	0608-0612	第七冊到第十二冊 總複習	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	H1 H2 H7	
19	0615-0618 (畢業典禮)	慶祝	課程慶祝	行為觀察	H7	

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



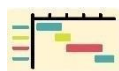
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



T4: 甘特圖



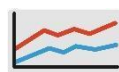
T5: 停步思考圖



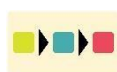
T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



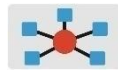
T9: 控制圈圖



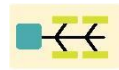
T10: 維恩圖



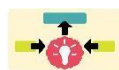
T11: 腦力激盪圖



T12: 魚骨圖



T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣

