

屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級藝術領域—音樂課程進度表

週次	日期	課程規劃		
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式
1	0901-0905	課程介紹	建立班級規則	
2	0908-0912	打點複習	各種打點複習	實作評 量
3	0915-0919			
4	0922-0926	節奏複習	各類節奏複習	實作評 量
5	0929-1003			
6	1007-1009	16Bit節奏	16Bit節奏練習	實作評 量
7	1013-1017			
8	1020-1024			
9	1027-1031	重音	節奏加上重音練習	實作評 量
10	1103-1107			
11	1110-1114	Janjara	Janjara介紹、節奏練習	口頭評 量實作 評量
12	1117-1121			
13	1124-1128			
14	1201-1205	二重奏	Janjara二重奏練習	口頭評 量實作 評量
15	1208-1212			
16	1215-1219			
17	1222-1226	三重奏	Janjara三重奏練習	口頭評 量實作 評量
18	1229-0102			
19	0105-0109			
20	0112-0116	期末成果發表	實作評量	
21	0119-0120	期末小慶祝		

屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級藝術領域—音樂課程進度表

週次	日期	課程規劃		
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式
1	0211-0213	開學相見歡	學期目標介紹	
2	0216-0220	Janjara複習	Janjara節奏、三重奏 複習	實作評量
3	0223-0226			
4	0302-0306	重音	四連音加重音練習	實作評量
5	0309-0313			
6	0316-0320	打點移位	打點移位練習	實作評量
7	0323-0327			
8	0330-0402	Slap	用Slap手法加重音	實作評量
9	0407-0410			
10	0413-0417 (期中評量)			
11	0420-0424	Nepal Thunder	Nepal Thunder介紹、 訓練	口頭評量 實作評量
12	0427-0501			
13	0504-0508			
14	0511-0515	二重奏	Nepal Thunder 二重 奏	口頭評量 實作評量
15	0518-0522			
16	0525-0529			
17	0601-0605	三重奏	Nepal Thunder三重奏	口頭評量 實作評量
18	0608-0612			
19	0615-0618			
20	0622-0626 (期末評量)	期末成果發表	實作評量	實作評量
21	0629-0630	期末小慶祝		

屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級藝術領域—視覺藝術課程進度表

週次	日期	課程規劃		
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式
2	0908-0912	浮雕創作	延續版畫雕課課程的概念，此堂課帶領學生以石膏”灌漿”方式自己創造材料，從中學習灌漿成形、脫模的過程，讓學生能夠經驗其不同的媒材，經驗不同媒材的趣味性。 1. 課堂講解-雕與塑的不同，浮雕的製作方式 2. 作品基本草圖繪製 3. 材料實作-石膏灌漿	實作、課堂表現
4	0922-0926	浮雕創作	作品實作 1. 脫模 2. 基本坯體打稿製作	實作、課堂表現
6	1007-1009	浮雕創作	作品實作 1.作品雕刻	實作、課堂表現
8	1020-1024	浮雕創作	作品實作 1.作品彩繪	實作、課堂表現
10	1103-1107	浮雕創作	作品實作 1.作品彩繪與完成	實作、課堂表現
12	1117-1121	素描	素描是繪畫的基礎，造型、空間、明暗乃至情境氛圍都需素描的基本理解，此課程讓學生有一個物體造型、空間呈現與明暗表現有一個基本的習練，對於素描造型的掌握有繪製經驗，與基本認識 1. 課堂講解-說明、技法示範(繪製方式操作、物體造型建構、鉛筆色調的辨別與處理，空間關係的處理) 2. 作品練習-造型繪製	實作、課堂表現
14	1201-1205	素描	實作 1. 鉛筆上色(色調處理) 2. 物體關係處理 3. 空間關係處理	實作、課堂表現
16	1215-1219	素描	實作 1. 理解作品明暗關係的強調 2. 作品修飾與完成	實作、課堂表現

			3. 作品練習心得撰寫	
18	1229-0102	點石成金的藝術 魔力	以回收材質，帶學生以回收再利用的環保概念，透過藝術課實作將生活、校園中無用且可回收的材料加以美化，引導學從課程製作中認識到，物品在透過不同的眼光看待以及加以在創造後，能具有和以往不同的作用與性格的呈現。 實作 1. 彩繪組裝物 2. 為新想法增添點線面的意義	實作、課堂表現
20	0112-0116	點石成金的藝術 魔力	作品實作 1. 組裝物彩繪與裝飾	實作、課堂表現

屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級藝術領域—視覺藝術課程進度表

週次	日期	課程規劃		
		單元名稱/ 主題名稱	教學重點	評量 方式
2	0216-0220	點石成金的藝術 魔力(延續上學期 未完成作品)	作品實作 1. 組裝物彩繪與裝飾	實作、課堂 表現
4	0302-0306	點石成金的藝術 魔力(延續上學期 未完成作品)	作品實作 1. 組裝物彩繪與裝飾 2. 作品整體細部修飾 3. 作品完成 4. 創作想法說明與撰寫	實作、課堂 表現
6	0316-0320	彩繪我的部落	以學生居住的部落為創作依據，帶領學生以實地拍照記錄，並進行繪圖創作，將部落中自己感覺最具特色的地點或最不起眼的地點進行分析與觀察，並歸納出一種或多種屬於自己抽象符號與色彩，將這些符號與色彩以自己的美感經驗來發揮，將選定地點以最具個人特色的方式作彩繪，進行一場部落當代化的視覺改造 1. 課堂講解 2. 實地勘查與拍照記錄 3. 個人色彩與符號分析與歸納，並產出視覺符號 4. 加入色彩與符號至改造地點	實作、課堂 表現
8	0330-0402	彩繪我的部落	作品實作 1.作品彩繪	實作、課堂 表現
10	0413-0417 (期中評量)	彩繪我的部落	作品實作 1. 作品彩繪與修飾 2. 簡易理念說明與撰寫	實作、課堂 表現
12	0427-0501	小小高第	立體裝置藝術彩繪與拼貼 1. 西班牙藝術家與建築師高第介紹 2. 作品觀察與構思 3. 簡易彩繪草圖 4. 進行實體構圖 5. 材料裁剪 6. 馬賽克拼貼	實作、課堂 表現

14	0511-0515	小小高第	作品實作 1. 馬賽克拼貼製作	實作、課堂 表現
16	0525-0529	小小高第	作品實作 1. 馬賽克拼貼製作 2. 作品彩繪與修飾 3. 簡易理念說明與撰寫	實作、課堂 表現
18	0608-0612	期末展演	課程作品展演, 講述與討論	實作、課堂 表現