

屏東縣丹路國小114學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0901 0905	超級任務	班級超級任務	工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0908 	打基礎	歡迎	- 自我省思。 - 自我與他人	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長	1、「每個人都很重要」說明		口頭評量 紙筆評量

	0912			關係的認識。	處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	2、「坐下與起立」遊戲 3、找出並寫下與同學相同之處		
3	0915 0919	打基礎	你的成就	- 探究生活事物的方法與技能。 - 事理的應用與實踐。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1、成功與品格的關係 2、說明成就有哪些特質 3、故事分享__圓圓的飯糰		口頭評量
4	0922 0926	打基礎	7個習慣	自我行為的檢視與調整。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、複習「7個習慣」意思 2、分類自己7個習慣中做得很好和待改進的地方 3、分享和省思	T6	口頭評量 紙筆評量
5	0929 1003	打基礎	情緒環境 安全上學我注意1	覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	生E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	一、引起動機：教師展示「走路上學去」故事圖講述故事，點選播放有聲故事： https://tinyurl.com/26v2yn 二、發展活動：教師運用分類及學生回答的結果，		口頭評量 紙筆評量

						引導學生思考，哪些因素會影響步行區域的安全，並歸納班級對於安全與不安全行走的的定義。 三、統整活動：師生歸納安全行走的地方並遵守指揮行走。		
6	1007 1009	打基礎	實體環境 安全上學我注意2	覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	生E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	一、引起動機：教師展示「安全的地方不安全」故事圖講述故事，或點選播放有聲故事 https://tinyurl.com/26v2yn5m。 二、發展活動：教師接續前述「注意車輛移動」，並講述小蘋果一家看新聞的故事。 三、統整活動：教師講述：避免車禍意外發生，司機要能清楚看見你，你		口頭評量

						也要清楚看見車。		
7	1013 1017	打基礎	班級使命宣言	共同工作並相互協助。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、說明為什麼要有班級使命宣言 2、制定班級使命宣言 3、將班級使命宣言佈置在教室		口頭評量
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1020 1024	H1: 主動積極	決定自己的天氣	情緒調整的學習。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1、講述什麼天氣代表什麼心情 2、心情天氣對碰 3、自己決定自己的情緒		教師自編測驗
9	1027 1031	H2: 以終為始	最重要的事情	對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義，並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、介紹各原則意思 2、選出最重要的原則與行動 3、寫一首鑽石詩	T8	口頭評量 紙筆評量
10	1103 1107	H3: 要事第一	排列優先順序	時間分配及做事程序的規劃練習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1、故事__螞蟻與蚱蜢 2、討論為什麼要先做最重要的事 3、排優先順序		口頭評量 紙筆評量
11	1110 	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	自我與他人關係的認	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的	1、什麼是霸凌？ 2、將霸凌與非霸		口頭評量

	1114			識。 ● 自我行為的檢視與調整。	立場及學習體諒他人, 並尊重和自己不同觀點的意見。	凌的行為分類 3、討論「霸凌是不是雙贏？」		
12	1117 1121	H5: 知彼解己	先理解他人	● 事理的應用與實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中, 學習探索與探究人、事、物的方法。	1、緊急狀況時可以做什麼? 2、說明對應的措施 3、「理解事情的緣由」情境挑戰		教師自編測驗
13	1124 1128	H6: 統合綜效	慶祝差異	● 生命成長現象的認識。 ● 自我與他人關係的認識。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處, 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 7-I-3 覺知他人的感受, 體會他人的立場及學習體諒他人, 並尊重和自己不同觀點的意見。	1、寫出自己的五項強項 2、找出和同學的共同強項 3、兩人一組討論「如何在彼此的強項裡建立合作關係」	T10	紙筆評量
14	1201 1205	H7: 不斷更新	更新身體	● 生活習慣的養成。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法, 且能適切、安全的行動。	1、運動的好處 2、寫下健康的標題 3、張貼成為校園標語		口頭評量
15	1208	H7:	更新頭腦	● 知識與方法	1-I-3 省思自我成	1、回憶並寫下今	T11	紙筆評量

	 1212	不斷更新		的運用、組合與創新。 對自己做事方法或策略的省思與改善。	長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	年學到的新知識 2、寫下想要學習的新事物		
檢核點2：班級使命宣言								
16	1215 1219	H1： 主動積極	停步思考	- 自我省思。 - 情緒調整的學習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1、什麼事情應蓋告訴大人？ 2、透過情境帶學生練習是否應告訴大人	T5	口頭評量
17	1222 1226	H2： 以終為始	設定目標	工作任務理解與工作目標設定的練習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1、圈出具體目標 2、寫出一個具體、可實現的目標	T9	口頭評量 紙筆評量
18	1229 0102	H3： 要事第一	對不重要的事情說不	自我行為的檢視與調整。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1、迷宮挑戰 2、找出不重要的事情 3、說明不重要事情的原因		口頭評量 遊戲化評量
19	0105 0109	H7： 不斷更新	更新情感	感謝的表達與服務工作的實踐。	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1、說明為什麼要感恩 2、寫下表達感恩的一封信		口頭評量
檢核點3：7個習慣自我實踐檢核								

20	0112 0116	H7: 不斷更新	打招呼	生活規範的實踐。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、示範禮貌的語句 2、完成故事接寫		紙筆評量
21	0119 0120	慶祝	恭喜你	慶祝計畫	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、執行達成目標的獎勵		口頭評量 實作評量

領導力工具代號：



4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211 0213	超級任務	班級超級任務	工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1、班級超級任務說明 2、班級超級任務佈置	T7	口頭評量 紙筆評量
2	0216 	H1： 主動積極	採取主動 交通安全停看聽-1	遊戲場所與上下學情境	生C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	一、引起動機：生活中的紅黃綠	T2	紙筆評量

	0220			的安全須知。	生E-I-2 生活規範的實踐。	1.教師點選播放有聲故事 https://tinyurl.com/26v2yn5m。 2.尋找「紅綠燈家族」活動 二、發展活動：誰來幫忙 1.紅綠燈和斑馬線，它們通常出現在哪裡呢？ 2.紅綠燈和斑馬線有什麼作用呢？ 三、統整活動：守護交通安全小幫手 1.教師引導：在路上除了看到紅綠燈和斑馬線之外，還會看到那些跟交通安全有關的事物呢？ 2.學生發表後，教師將學生的回答歸納成「交通標誌、號誌和標線」。		
--	------	--	--	--------	-----------------	--	--	--

3	0223 0226	H1: 主動積極	控制圈 交通安全停看聽-2	遊戲場所與上下學情境的安全須知。	生C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生E-I-2 生活規範的實踐。	一、引起動機：過馬路危險多 1.教師播放POLI安全小將 影片：馬路如虎口 https://youtu.be/xlJ7aNd9D9M影片 時間：02:21～03:48 2.教師依據影片內容引導學生討論和進行實作練習。 發展活動：安全過馬路 1.教師說明綠燈行走在斑馬線上可能的危險。 三、統整活動：平安回家去 1.藉由紅綠燈Traffic Light影片帶領學生複習過馬路的注意事項。 https://youtu.be/nqhF0sjWb8I影片 來源：圓仔與小鳳	口頭評量 紙筆評量
---	-------------------	-------------	------------------	--	--	---	-------------------------

						梨兒童影片時間： 03:51 2.統整這節的重點 事項過馬路的四 原則「停看聽想」。		
4	0302 0306	H2： 以終為始	訂定計畫	工作任務理解與工作目標設定的練習。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1、訂定班級團體目標達成慶祝遊夜市規劃 2、選出規劃旅遊前負責的項目 3、將旅遊內容整理成一本書		口頭評量
5	0309 0313	H3： 要事第一	角色和目標	對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1、將多種角色和目標連起來 2、圈選出未來想要擔任的角色並寫下原因 3、上台分享想要擔任的角色		口頭評量
6	0316 0320	H3： 要事第一	井井有條	時間分配及做事程序的規劃練習。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1、自評自己是否是有條理的學生 2、說明「井井有條ABC」三步驟 3、將「井井有條ABC」張貼在教室		口頭評量
7	0323	H4：	勇氣與體諒	不同解決問	3-I-2 體認探究事	1、選出表現勇氣		紙筆評量

	 0327	雙贏思維		題方法或策略的提出與嘗試。	理有各種方法，並且樂於應用。	與體諒的句子 2、運用勇氣與體諒情境劇 3、抽籤選擇不同情境寫下回應方法		口頭評量
8	0330 0402	H4: 雙贏思維	情感帳戶	自我與他人關係的認識。	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1、介紹情感帳戶的存款與提款 2、閱讀故事分享 3、分組討論故事中有哪些存款或提款		口頭評量
9	0407 0410	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	- 聆聽與回應的表現。 - 自我行為的檢視與調整。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1、說明領導人的三種傾聽方法 2、圈出良好的傾聽技巧行動 3、遊戲__傳話筒		口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
檢核點1:領導力檔案								
10	0413 0417	H5: 知彼解己	誠實	生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、故事分享__說實話的重要性 2、將故事以流程圖畫下來 3、上台分享自己的作品	T8	口頭評量
11	0420 	H5: 知彼解己	清楚表達	聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現	1、清楚表達的秘訣		口頭評量 紙筆評量

	0424				與分享，感受創作的樂趣。	2、練習用完整句子 3、寫下家人同意你的想法的理由		
12	0427 0501	H6: 統合綜效	團隊合作	共同工作並相互協助。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1、團隊合作的遊戲體驗-支援前線 2、「遊戲中你是如何跟夥伴合作」討論與分享 3、勾選統合綜效清單		口頭評量 遊戲化評量
13	0504 0508	H7: 不斷更新	謙虛	生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1、說明謙虛的特質 2、將自己的強項與弱點寫在優缺點分析圖上 3、遊戲「我要成為謙虛的人」		口頭評量 紙筆評量 遊戲化評量
14	0511 0515	H7: 不斷更新	堅持不懈	對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	1、「堅持不懈」的影片__永不放棄 2、體驗堅持的精神__英語、國語 3、分享__我可以努力不懈的事		口頭評量 紙筆評量

					心。			
15	0518 0522	H7: 不斷更新	讚美	- 自我與他人關係的認識。 - 聆聽與回應的表現。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。	1、寫下同學的優點或好行為並讚美 2、完成讚美的句子 3、夥伴互相督促讚美計畫		口頭評量 紙筆評量 同儕評量
16	0525 0529	H7: 不斷更新	道歉	生活習慣的養成。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀, 探究其意義, 並願意遵守。	1、真誠道歉四部分 2、不同情境練習「道歉四部分」		口頭評量 紙筆評量
17	0601 0605	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	- 環境的探索與愛護。 - 知識與方法的運用、組合與創新。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中, 學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物, 願意提供協助與服務。	1、說明「高品質的工作成果」 2、說明「高品質工作步驟」 3、使用「高品質工作步驟」完成一週教室打掃		口頭評量
18	0608 0612	H7: 不斷更新	創造力	- 事物變化現象的觀察。 - 自然環境之美的感受。	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動, 願意主動	1、影片__ <u>多媒體設計的藝術面</u> 2、活動__一人一筆接畫 3、寫下「一人一筆接畫」的故事		口頭評量

					關心與親近。			
19	0615 0618	H7: 不斷更新	找到自己內在的聲音	- 自我省思。 - 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1、將天賦與熱情畫出找到自己內在的聲音 2、激勵更多人找到自己內在的聲音		紙筆評量 口頭評量
檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								

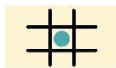
20	0622 0626	檢核	超級任務檢核 7個習慣檢核	自我省思。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、寫下對自己有助的習慣與成為領導人可以做的事 2、頒獎 3、慶祝活動		口頭評量 紙筆評量
21	0629 0630	慶祝	恭喜你	慶祝計畫	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、執行達成目標的獎勵		口頭評量 實作評量

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表

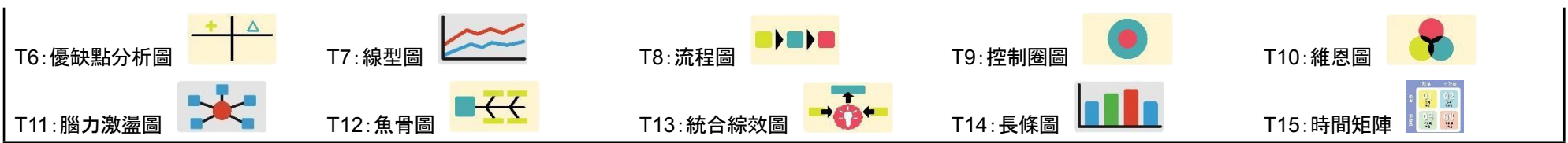


T4: 甘特圖



T5: 停步思考圖





4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期二年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「丹路之美」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 期待孩子能更深入了解自己的文化，進而產生對自我文化的認同。在進到「在地文化」之前，我們帶領孩子更廣泛地認識排灣族，從各地排灣族的服飾差異進而看見射不力(丹路)與其他地區排灣族的異同，並了解不同圖騰(元素、顏色、形狀等...)的來由及意義。 接著聚焦於「在地」，在課程中融入在地元素-射不力常見圖騰，讓孩子認識生活中常見的圖騰，並在藝術課時組合不同的圖騰、創作自己的作品，並運用創意發想屬於自己的作品故事。 大概念：差異與多元 探究焦點： 覺察排灣族服飾有哪些特色以及圖騰，透過將不同的圖騰進行歸納分類後，探究其由來及意義，最後針對丹路特有的圖騰進行設計創作，並將作品分享給校內同學。 理念闡述：
------	--

	學生通過觀察排灣族服飾上的圖騰，並了解其由來及意義後，針對丹路部落的特色圖騰進行二次創作。
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 透過觀察不同原住民族的傳統服飾照片，學生畫下並分享自己印象深刻之圖案，通過討論及歸納，了解圖騰的定義。接著請學生觀察排灣族服飾的照片，畫下印象深刻之圖騰，以腦力激盪圖進行簡易的分類後，請學生回家觀察並拍攝家中傳統服飾上有的圖騰，與先前課堂上的簡易分類進行對照及歸納，並通過訪問或資料蒐集，進一步了解出現在丹路的圖騰意義與由來。最後以丹路的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 學習力 1-1-1以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響，樂於運用各種素材進行遊戲與活動，嘗試新玩法、找出新發現，進而主動學習新事物。(生活2-1-1、2-1-3、3-1-3) 品格力 2-1-1養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇。(健4a-I-2、生6-I-4、生6-I-5) 文化力 3-2-1探索自身與鄰近社區的生活樣貌，發現不同文化的豐富性，進而覺察自身文化的獨特性並將其連結於生活之中，分享其中的感觸與想法，最後願意主動親近文化事物。(生活1-I-1、1-I-2、5-I-1、5-I-3、5-I-4)

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程		
	第一單元－了解圖騰意義	有看過族服嗎？請畫出排灣族的族服吧！	為什麼族服上要有不同的圖騰呢？
	第二單元－圖騰的分類及由來	排灣族的代表圖騰，你會想到那些？	丹路部落的圖騰各代表什麼意思？
	第三單元－創作圖騰	你最喜歡哪些圖騰？為甚麼？	請分享你的圖騰創作故事！
表現任務	【單元一：表現任務一】		
	任務名稱：我心中的族服		
	任務說明：請學生依據自己的印象，畫出族服的樣子，並口頭分享。		
	任務要求：		
	(1)能畫出基本族服樣式，而非一般便衣或校服。 (2)能清楚描述出自己畫出的族服上有哪些樣式、圖案。		
	評量規準：		
	評量項目	超過期待	符合期待
	繪畫族服	能畫出與丹路部落族服相同的圖騰樣式及顏色。	能畫出族服的基本樣式。
			無法畫出族服的基本形式或是在族服上畫下不符現實的圖案。 需靠老師提醒(帶學生回想幼兒園的服裝、請他們自行發想排灣衣服)
	上台分享	教師無須引導便能流暢地進行分享。能說出族服上圖案的名稱。	在教師引導之下，能清楚介紹其繪畫之內容(顏色、圖案、樣式)。
			無法清楚表達出自己畫出的族服內容，需靠教師一步步引導方能覆誦者。
	【單元一：表現任務二】		
	任務名稱：印象深刻的圖騰-圖案放大鏡		
	任務說明：以闖關方式，讓學生依序觀看多張來自不同國家、部落之傳統服飾的照片，每張照片有一分鐘的時間，學生需要在時間限制內畫下印象深刻之圖案，所有照片的圖案都畫好後，最後進行分享及討論。		

任務要求：

(1)能在時間限制內，清楚且完整的完成圖案繪畫。

(2)能說明並與同學討論畫下之圖畫共同性。

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
圖案放大鏡 活動參與度	能在時間內完成且明確畫出印象深刻之圖案，並主動積極參與圖案共同性之討論。	能在時間內完成繪畫，並以口說方式表達自己繪畫之圖形。	無法在時間內完成/無法獨立觀察並完成圖形。 討論時沒有表達意見者

【單元二：表現任務三】

任務名稱：印象深刻的圖騰~腦力激盪

任務說明：教師展示排灣族各部落傳統服飾之照片，通過討論及分類，學生分別畫下服飾上不同的圖騰，並貼在腦力激盪圖上。

任務要求：

(1)能積極參與並投入圖騰之分類。

(2)能以完整的語詞或句子回答學習單的提問。

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
討論	能積極參與並帶領同學一起討論	能投入討論的過程並參與分類圖騰	在老師引導下仍無法參與討論
回答問題	能以完整且通順的句子回答問題，並加以補充與圖騰說明相關之內容	能清楚地以文字回答學習單的問題，在教師引導之下能對圖騰進行補充說明	在引導上仍無法自行完整回答學習單的問題。

【單元二：表現任務四】

任務名稱：圖騰攝影師

任務說明：請學生回家拍攝家中族服上的圖騰，並分享給其他同學，最後經過與排灣族的圖騰分類進行比較，全班共同歸納及分類出屬於丹路特色的圖騰。

任務要求：

(1)能清楚拍下族服上的圖騰樣式

(2)能向大家清楚說明圖騰後並在黑板上歸類

評量規準：

評量項目	符合期待	低於期待
------	------	------

圖騰拍攝及課堂分享狀況	能清楚說明拍攝的圖騰樣式	無法清楚說明拍攝之圖騰或沒有拍攝圖騰
-------------	--------------	--------------------

【單元二：表現任務五】

任務名稱：丹路小記者

任務說明：學生首先通過網路查找及圖書館的圖書資料，搜尋先前課堂中分類好的排灣圖騰之相關由來，並進行紀錄，無法找到的圖騰故事，再運用之前學習過的訪問方法，經由訪談進行資料的蒐集，最後分別上台分享圖騰的由來。

任務要求：

(1)能參與圖騰由來之資料蒐集及訪談任務過程的相關工作

(2)能將了解到的圖騰由來進行口頭發表

評量規準：

評量項目	超過期待	符合期待	低於期待
資料蒐集	能主動詢問並承接資料蒐集過程中之工作任務，並將任務妥善完成	能將分配給自己的任務完成	不積極參與資料蒐集的工作，無法完成自己的工作任務者
圖騰由來發表	能將蒐集到的圖騰由來以自己的話完整且順暢的發表出來	在教師的提示下，能回憶起圖騰的由來，並清楚的說出來	經由教師提醒仍無法回憶起圖騰由來之內容，因此無法順暢發表者

【單元三：表現任務六】

任務名稱：新創圖騰藝術家

任務說明：挑選喜歡的元素3~5個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念

任務要求：

(1)能在老師引導下完成圖騰創作

(2)能與大家分享創作之理念並主題符合「丹路之美」

評量規準：

評量項目	符合期待	低於期待
圖騰創作	能在老師引導或獨立完成新式圖騰創作。	在引導下仍未能完成圖騰創作。
分享創作理念	能清楚說明創作理念，並符合丹路之美主題	創作理念與主題不相符，且無法完整說明創作理念。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元－ 了解圖騰意義	透過觀察不同原住民族的傳統服飾照片，學生畫下並分享自己印象深刻之圖案，通過討論及歸納，了解圖騰的定義	現象覺察 現況理解 認識多元	24 (8週)
	第二單元－ 圖騰的分類及 由來	接著請學生觀察排灣族服飾的照片，畫下印象深刻之圖騰，以腦力激盪圖進行簡易的分類後，請學生回家觀察並拍攝家中傳統服飾上有的圖騰，與先前課堂上的簡易分類進行對照及歸納，並通過訪問或資料蒐集，進一步了解出現在丹路的圖騰意義與由來	現象覺察 現象理解 認識多元 差異辨識 特色發現	18 (6週)
	第三單元－ 創作圖騰	最後以丹路的圖騰素材進行二次創作，創造屬於自己的「丹路之美」	特色發現 欣賞多元	21 (7週)
教學資源	教材教具：PPT、圖騰圖片卡、傳統原住民服飾、學習單 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)： 獅子鄉文物館、藝術課、丹路了解圖騰的人士			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	了解圖騰意義	(前導)能憑印象畫出族服有哪些圖案	請學生依據自己的印象, 畫出族服的樣子, 並口頭分享。	現象覺察 現況理解 認識多元	1.依據印象畫出族服樣式 2.口頭說出畫了甚麼	H2		繪畫成品 口頭說明
2	0908 0912	了解圖騰意義	(前導)能憑印象畫出族服有哪些圖案	請學生依據自己的印象, 畫出族服的樣子, 並口頭分享。	現象覺察 現況理解 認識多元	1.依據印象畫出族服樣式 2.口頭說出畫了甚麼	H2		繪畫成品 口頭說明
3	0915 0919	了解圖騰意義	能了解圖騰意義 欣賞不同圖騰	透過活動, 了解圖騰的存在與意義	現象覺察 現況理解 認識多元	1、 每張圖在時間內畫下印象深刻的圖案 2、 班級討論畫下了甚麼, 為甚麼 (共三回合: 卡通、不同國家服飾、不同民族服飾) 3、講解圖騰之意義	H5	蓮花圖	口頭說明 蓮花圖
4	0922 0926	了解圖騰意義	能了解圖騰意義 欣賞不同圖騰	透過活動, 了解圖騰的存在與意義	現象覺察 現況理解 認識多元	1、每張圖在時間內畫下印象深刻的圖案 2、班級討論畫下了甚麼, 為甚麼(共三回合: 卡通、不同國家服飾、不同民族服飾) 3、講解圖騰之意義	H5		學習單
5	0929 1003	了解圖騰意義	欣賞不同圖騰	欣賞不同民族之圖騰	欣賞多元	1、播放台灣不同族之服裝影片 2、將服飾投影於螢幕, 並讓學生說明喜歡哪個, 為甚麼? 3、將其喜歡之服飾與圖騰寫、畫下	H5	蓮花圖	口頭說明 蓮花圖

						來, 完成欣賞多元服飾之學習單			
6	1007 1009	了解圖騰 意義	欣賞不同圖騰	欣賞不同民族之圖騰	欣賞多元	1.、播放台灣不同族之服裝影片 2.、將服飾投影於螢幕, 並讓學生說明喜歡哪個, 為甚麼? 3.、將其喜歡之服飾與圖騰寫、畫下來, 完成欣賞多元服飾之學習單	H5		學習單
7	1013 1017	了解圖騰 意義	欣賞不同圖騰	欣賞不同民族之圖騰	欣賞多元	1.、播放台灣不同族之服裝影片 2.、將服飾投影於螢幕, 並讓學生說明喜歡哪個, 為甚麼? 3.、將其喜歡之服飾與圖騰寫、畫下來, 完成欣賞多元服飾之學習單	H5		
8	1020 1024	了解圖騰 意義	欣賞不同圖騰	欣賞不同民族之圖騰	欣賞多元	1.、播放台灣不同族之服裝影片 2.、將服飾投影於螢幕, 並讓學生說明喜歡哪個, 為甚麼? 3.、將其喜歡之服飾與圖騰寫、畫下來, 完成欣賞多元服飾之學習單	H5		
9	1027 1031	圖騰的分類及由來	能夠察覺排灣族不同圖騰上的差異	觀察排灣族各部落傳統服飾之照片, 通過討論及分類, 有哪些圖騰。	現象覺察 現象理解	1、老師展現各種不同的排灣族服飾, 讓學生觀察討論 2、學生把看到的元素以腦力激盪圖的方式, 畫在海報上 3、討論並分類圖騰來自那些元素	H6	腦力激盪圖	
10	1103 1107	圖騰的分類及由來	能夠察覺排灣族不同圖騰上的差異	觀察排灣族各部落傳統服飾之照片, 通過討論及分類, 有哪些圖騰。	現象覺察 現象理解	1、老師展現各種不同的排灣族服飾, 讓學生觀察討論 2、學生把看到的元素以腦力激盪圖的方式, 畫在海報上 3、討論並分類圖騰來自那些	H6	腦力激盪圖	

						元素			
11	1110 1114	圖騰的分類及由來	能了解排灣圖能由來	透過資料蒐集或訪談, 了解這些圖騰的由來	認識多元差異辨識	1、到學校圖書館查詢圖騰來源資料(未能蒐集到之圖騰列為訪談之重點) 2、邀請專業人士進行圖騰的好奇訪問(前置提問設計、實際訪問、訪談結果整理)	H1 H7		
1 2	1117 1121	圖騰的分類及由來	能了解排灣圖能由來	透過資料蒐集或訪談, 了解這些圖騰的由來	認識多元差異辨識	1、到學校圖書館查詢圖騰來源資料(未能蒐集到之圖騰列為訪談之重點) 2、邀請專業人士進行圖騰的好奇訪問(前置提問設計、實際訪問、訪談結果整理)	H1 H7		
1 3	1124 1128	圖騰的分類及由來	能觀察家中出現的圖騰	以家中服飾與其他排灣族的圖騰分類進行比較, 最後歸納及分類出屬於丹路特色的圖騰。	現象覺察 特色發現	1、展示自己的照片與同學分享有哪些圖騰(印出來) 2、依序張貼在黑板上, 直接進行歸納	H5		口頭分享
1 4	1201 1205	圖騰的分類及由來	能觀察家中出現的圖騰	以家中服飾與其他排灣族的圖騰分類進行比較, 最後歸納	現象覺察 特色發現	1、展示自己的照片與同學分享有哪些圖騰(印出來) 2、依序張貼在黑板上, 直接進行歸納	H5		口頭分享

				及分類出屬於丹路特色的圖騰。					
1 5	1208 1212	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰進行二次創作	挑選喜歡的元素3~5個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰，撰寫故事 3、公開發表(週會／低年級分享／跨校線上分享／網路分享等)	H1		創作分享
1 6	1215 1219	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰進行二次創作	挑選喜歡的元素3~5個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰，撰寫故事 3、公開發表(週會／低年級分享／跨校線上分享／網路分享等)	H1		創作分享
1 7	1222 1226	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰進行二次創作	挑選喜歡的元素3~5個，進行新式圖騰創作，並說明創作理念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰，撰寫故事 3、公開發表(週會／低年級分享／跨校線上分享／網路分享等)	H1		創作分享

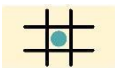
1 8	1229 0102	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰 進行二次創作	挑選喜歡的元 素3~5個, 進行 新式圖騰創作, 並說明創作理 念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創 作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰, 撰寫故事 3、公開發表(領導日/學際交 流)	H1		創作分享
1 9	0105 0109	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰 進行二次創作	挑選喜歡的元 素3~5個, 進行 新式圖騰創作, 並說明創作理 念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創 作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰, 撰寫故事 3、公開發表(領導日/學際交 流)	H1		創作分享
2 0	0112 0116	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰 進行二次創作	挑選喜歡的元 素3~5個, 進行 新式圖騰創作, 並說明創作理 念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創 作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰, 撰寫故事 3、公開發表(領導日/學際交 流)	H1		創作分享
2 1	0119 0120	創作圖騰	能以分類出的丹路圖騰 進行二次創作	挑選喜歡的元 素3~5個, 進行 新式圖騰創作, 並說明創作理 念	特色發現 欣賞多元	1、挑選3~5個圖騰進行創 作(配合藝術課) 2、為完成之圖騰, 撰寫故事 3、公開發表公開發表(領導 日/學際交流)	H1		創作分享

領導力工具代號:

T1: 優先順序表



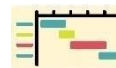
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



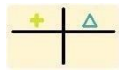
T4: 甘特圖



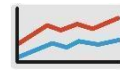
T5: 停步思考圖



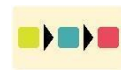
T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



T9: 控制圈圖



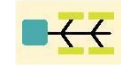
T10: 維恩圖



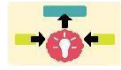
T11: 腦力激盪圖



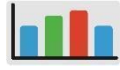
T12: 魚骨圖



T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：小小領導人~「原來Sapediq是這樣來的」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 結合一年級所學的<u>同心圓射不力精神</u>，以及二年級走讀丹路的<u>圖騰課程</u>，學生已初步理解射不力文化的源由。這次課程希望引導學生從自身出發，探究『我是誰』『來自哪裡』的身份認同議題，並將此探究歷程分享至與自身文化息息相關的<u>排灣族牡丹社群</u>，最終培養學生自信、堅毅的射不力精神，且認同自身文化。 因射不力群的歷史與牡丹社群的文化源頭相近，學生已於二上了解部分知識，希望能藉由歷史再次梳理後，前往「牡丹國小」或「石門國小」進行文化交流，讓他人認識且認同射不力文化及歷史，並同時學習文化包容，也期待學生能從中了解「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 大概念：關係＋選擇與責任 現象覺察——現況理解——脈絡分析——選擇評估——責任因應——因應反思
------	--

	(學生能從生活環境中觀察部落文化流失，了解保存文化的重要性，從而規劃自己可以達成的文化保存計畫，並採取合適的方式進行文化保存及文化分享。) 依據、歸納的責任 關係1: 認識學生和文化之間的關係。 關係2: 認識學生和部落之間的關係。 關係3: 認識文化和部落之間的關係。 選擇: 學生要探究文化的特性及對族群的意義，做出符合文化保存的選擇，例如：學習與自身族群相關的一個文化項目，並完成文化筆記。 責任: 學生在選擇文化保存行動後，主動負起向他人宣傳及永續保存的責任。 探究焦點： ● 感受: 透過故事與實際走訪，感受文化的流失與其中的無奈。 ● 想像: 想像自己在文化復興的角色，以及自身能力範圍可做之事及可能帶來的影響力。 ● 實踐: 透過族人訪談及文本閱讀了解射不力文化的源頭及變遷，並規劃跨校分享内容。 ● 分享: 透過跨校分享射不力文化及歷史，學習文化包容，並反思「保存自己的歷史」以及「認識自己的歷史」的重要性。 理念闡述： 透過了解自身文化並練習保存的階段，讓學生具備對自身文化的理解及認同，進一步引發學生主動積極的行動，學習如何從自身身邊的資源著手，成為文化復興行動的一分子。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 引導學生透過故事與實際走訪感受射不力文化的流失，並理解歷史流失的原因和變遷。透過訪談師長、家人、同學、耆老，想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力。進而規劃如何保留射不力文化的內容並透過分享加以實踐，從中反思「保存文化」及「認識文化」的重要性。
------	---

核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、
------	--

	物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 原-E-A2能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C3具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 學習力 1-1-1以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響，樂於運用各種素材進行遊戲與活動，嘗試新玩法、找出新發現，進而主動學習新事物。(生活2-1-1、2-1-3、3-1-3) 1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌，從學習中表達自己的想法，並適度分享心情感受。(生4-1-3、1-1-2、5-1-1) 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法適切處理訊息。(生活3-1-1、3-1-2、2-1-5) 品格力 2-1-1養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇。(健4a-I-2、生6-I-4、生6-I-5、) 文化力 3-1-1 運用感官觀察周遭生活環境，發現人與環境變化的可能因素，體會彼此之間會相互影響，說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試。(生活2-I-1~2-I-6) 3-2-1探索自身與鄰近社區的生活樣貌，發現不同文化的豐富性，進而覺察自身文化的獨特性並將其連結於生活之中，分享其中的感觸與想法，最後願意主動親近文化事物。(生活1-I-1、1-I-2、5-I-1、5-I-3、5-I-4)

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	想到Sapediq, 你就想到	15年後, 你要學會哪個

		什麼？	Sapediq文化？為什麼？	
	第一單元 怎麼辦？Sapediq不見了	想到Sapediq, 你就想到什麼？	為什麼Sapediq會不見？	
	第二單元 找找Sapediq在哪裡？	對於Sapediq的服裝、食物、古謠, 你還記得什麼？	你想選擇學習哪一個Sapediq文化？為什麼？	
	第三單元 聽我說Sapediq(上)	我們怎麼幫助自己學習Sapediq文化？	我們如何介紹Sapediq文化？	
	第四單元 聽我說Sapediq(下)	你看見Sapediq的家人(牡丹)哪些一樣和不一樣的地方？	15年後, 你要學會哪個Sapediq文化？	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱: 怎麼辦？Sapediq不見了 任務說明: 學生能透過文化筆記的繪畫與文字記錄, 認識射不力群的遷徙歷史, 並從中發現現今射不力文化流失, 進而探討其中可能的原因, 分析文化流失以及文化保存與否對部落所帶來的影響。 任務要求: 1. 學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。 2. 學生能分析文化保存的優缺點, 並選擇是否參與文化保存行動。 3. 學生透過討論, 猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失, 並說出原因。 評量規準:			
		1	3	5
	學生能畫出射不力群的遷徙地圖並簡單紀錄文化流失發生的原因。	學生需依賴老師引導方能繪製簡易的遷徙路線方向; 並透過老師口述或聆聽同學分享後, 紀錄文化流失發生的原因。	學生地圖內容僅能畫出射不力群的源頭來自牡丹, 但遷徙的路線方向及所經地點表示不清; 並能紀錄1-2種文化流失發生的原因。	學生地圖內容能清晰表達遷徙的路線方向及所經地點; 並能紀錄3種以上文化流失發生的原因。
	學生能分析文化保存的優缺點, 並選擇是否參與文化保	學生無法理解文化保存是否有優劣, 僅能透過聆聽老師	學生能簡述文化保存的優缺點; 並選擇是否參與文化保	學生能具體舉出文化保存的優缺點; 針對自己是否參與

存行動。	及同學的想法後進行文化保存行動的選擇。	存行動。	文化保存行動說出具體原因。
學生透過討論，猜測哪個文化項目最容易保存及最容易流失，並說出原因。	學生需依賴老師引導進行分類文化項目的留存的難易度；並透過教師或同學的介紹了解原因。	學生能連結生活經驗分類文化項目的留存的難易度；並能簡述判斷的原因。	學生能連結生活經驗分類文化項目的留存的難易度；並完整說出分類的原因跟依據。

【表現任務二】

任務名稱：找找Sapediq在哪裡？

任務說明：學生能透過向周遭人訪談的方式，探討射不力群中服飾、語言、古謠、食物文化流失情況。

任務要求：

1. 針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受訪對象進行訪談。
2. 透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。

評量規準：

	1	3	5
針對服飾、語言、古謠、食物流失的文化項目提出好奇的問題，並尋找合適的受訪對象進行訪談。	學生需要依賴老師或參考同學想法進行訪問問題設計；並透過老師推薦決定訪談人選。	學生可以透過六合法設計出3-5道訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。	學生可以透過六合法設計出6道以上的訪談問題；並依據老師提供的名單選項找到合適的訪談人員進行訪談。
透過文化筆記記錄訪談內容，並口頭分享。	依賴同學發現受訪者的講述重點；並照著訪綱內容敘述回答。	能了解受訪者的內容並紀錄關鍵字；簡述自己能理解的地方。	能聆聽到受訪者的內容並紀錄與採訪問題相關的答案；能自我吸收後重述重點。

【表現任務三】

任務名稱：聽我說Sapediq

任務說明:透過老師引導選擇想學習的文化項目並規劃學習內容, 從中嘗試尋求資源, 找到合適人物、時間等實踐文化學習, 最後以創意的方式展現學習成果。

任務要求:

1. 針對學習項目, 規劃學習所需的外部或課程資源。
2. 能規劃練習的時間表及學習步驟, 並檢核自己的學習成效。
3. 能以創意的方式展現學習成果。

評量規準:

	1	3	5
針對學習項目, 規劃學習所需的外部或課程資源。	不清楚學習項目可對應的資源, 需透過老師的介紹認識周遭資源並尋求協助。	辨別周遭可學習的資源, 但須透過老師的引導或陪伴去尋求協助。	學生可以列出學習所需的資源項目, 並主動尋求幫助。
能規劃練習的時間表及學習步驟, 並檢核自己的學習成效。	學生需參考他人的學習步驟進行學習任務安排, 且需透過他人的檢核發現自己的學習成效。	學生可以在老師的引導之下, 制訂出具體可達成的學習步驟, 並透過老師的叮嚀去逐步達成學習內容及檢核自我學習成效。	學生可以自己制定具體可達成的學習步驟與時間表, 並按照自己的規劃進行檢核, 主動與老師討論後調整。
能以創意的方式展現學習成果。	學生僅能依照自己的紀錄進行學習內容口述分享。	學生能利用老師提供的建議選擇合適的分享方式, 並能引起觀者的好奇, 進行追問。	學生能利用多種媒材或展現方式, 發揮自信分享自己的學習成果, 並能引起觀者認可及產生好奇, 進而提問。

【表現任務四】

任務名稱: Sapediq保衛戰

任務說明: 學生能以代表射不力文化分享人的精神, 向友校分享自己在領導力課程的學習成果, 並以欣賞友校部落文化的態度與他人互動, 最後回顧學習過程, 了解文化保存對自己與部落的重要性。

任務要求:

1. 學生能有條理地展現該學期所學的文化項目內容, 並以文化筆記內容來完整

闡述射不力的文化介紹(說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義)。

- 學生能透過文化交流, 看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過程中的規劃是否合適(跟其他部落表現做比較)。認識自己在文化當中可扮演的角色與責任(自己與部落的關係), 並主動選擇加入文化保存行動, 進而寫下一封信給未來的自己(信的內容以將自己看見的現象表達出來, 有主觀的文化保存重要性的感受)。

(H1——做自己的主人、停步思考(選擇與責任);控制圈)。

評量規準:

	1	3	5
學生能自信的展現該學期所學的文化項目內容, 並以正確的知識來完整闡述射不力的文化介紹(說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義)	學生能簡述自己的文化筆記內容但無法與觀者進行互動。	學生能簡單的介紹自己所學的部落變遷的歷史、文化丟失的原因、文化保存對於自身及部落的意義, 並能有禮貌的與觀者進行互動及對話。	學生能有條理地說出部落變遷的歷史、文化丟失的原因及文化保存對於自身及部落的意義。並能大方地向觀者進行互動, 及針對文化學習的內容回應觀者的提問。
學生能透過文化交流, 看見他人呈現的文化樣貌並反思自己在文化學習過程中的規劃是否合適(跟其他部落表現做比較)。認識自己在文化當中可扮演的角色與責任(自己與部落的關係), 並主動選擇加入文化保存行動, 進而寫下一封信給未來的自己(信的	學生能反思自己的學習步驟及優缺點, 但無法進行改變。無法理解文化流失對自己及部落的重要性。	學生能看見他人文化保存的行動及優點, 並反思自己的學習規劃, 但無法制定改進內容; 針對文化流失項目能理解、有感, 但無法具體規劃未來可實踐的方式。	學生能看見他人文化保存的行動及優點, 並反思自己的學習規劃作出改進; 說出自身對於文化保存的角色與責任(保存的必要性), 近一步寫下一封信給未來的自己(信的內容以將自己看見的現象表達出來, 有主觀的文化保存重要性的感受), 以自身能力實

	內容以將自己看見的現象表達出來，有主觀的文化保存重要性的感受)。			踐文化保存的精神。
	寫給未來自己的一封信(展現主動積極)			
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (怎麼辦? Sapediq不見了)	1. 運用感官(看見與聽見) 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象。 2. 透過故事及走訪 發現 射不力文化的流失及轉變原因。 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)，並 體會 彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	關懷生活議題 以生活環境為媒介，透過對文化流失的省思，刺激學生對文化復興的動機。	
	第二單元 (找找Sapediq 在哪裡?)	1. 意識 在上單元文化流失項目中自己的了解程度。 2. 透過教師的鷹架 學習 對於議題的探	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念，進而主動關心及探討部落文化議題。	

		討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例) 3. 透過訪談師長、家人、同學、耆老, 蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況。 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力, 並選擇班級想學習與保存的文化。		
	第三單元 (聽我說 Sapediq)	1. 規劃班級文化學習的內容: 找誰學? 學什麼? 怎麼學會? 如何向他人介紹? 2. 實踐上述文化學習的規劃 討論及演練分享內容	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心及探討部落文化議題。	
	第四單元 (Sapediq保衛戰)	1. 扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化。 2. 欣賞各文化的多元性。	建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心及探討部落文化議題。 包容多元價值 能認識、尊重文化多元性。	

		3. 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動。 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。		
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...): 古謠、溫雅琴老師			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	怎麼辦？ Sapediq不見了	運用感官(看見與聽見) 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象； 透過故事及走訪 發現 射不力文化的流失及轉變原因； 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)， 並 體會 彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	一、射不力群遷徙路線以及祖先源頭。	一、認識射不力群遷徙路線，發現祖先的源頭。	1. 活動 :想到了Sapediq你就想到了什麼？ 2. 聆聽故事 :從哪裡來的射不力群？ 3. 繪製地圖 :祖先遷移的路線地圖，紀錄遷移過程中發生的關鍵事件	H1 H5 H6	優缺點 分析圖	口語評量 實作評量
2	0216 0220	怎麼辦？ Sapediq不見了	運用感官(看見與聽見) 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象； 透過故事及走訪 發現 射不力文化的流失及轉變原因； 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)， 並 體會 彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	一、射不力群遷徙路線以及祖先源頭。	一、認識射不力群遷徙路線，發現祖先的源頭。	1. 族人(懷生)領回家路 :走訪祖先遷移路線，聆聽族人說故事(需連結遷移過程中文化遺失，此部分待確)	H1 H5 H6		口語評量 實作評量
3	0223 	怎麼辦？ Sapediq不見了	運用感官(看見與聽見) 觀察 現今生活周遭的射不力文化形象；	二、現今世界族群文化流失的樣貌，	二、觀察文化流失與文化保存族	1. 尋找射不力危機 :連結走訪經驗，引導學生發掘並探究	H1 H5		口語評量 實作評量

	0226	見了	不力文化形象； 透過故事及走訪發現射不力文化的流失及轉變原因； 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)，並體會彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	及致力於文化保存的族群樣貌。	群分別的樣貌，進而分析文化保存與否的優缺點。	射不力文化保存不易的原因	H6		
4	0302 0306	怎麼辦？ Sapediq不見了	運用感官(看見與聽見) 觀察現今生活周遭的射不力文化形象； 透過故事及走訪發現射不力文化的流失及轉變原因； 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)，並體會彼此之間對射不力文化流失及復興的交互影響。	三、現今射不力群可能面臨文化流失的項目。	三、從射不力群中的語言、服飾、食物、祭典與古謠中，辨別哪些項目最容易發生文化流失，並說明可能的原因。	1. 文化保存行動評估與選擇：從他人族群文化保存議題中，分析文化保存與否的影響，並選擇自己是否想參與保存行動及簡述原因。	H1 H5 H6		口語評量 實作評量
5	0309 0313	怎麼辦？ Sapediq不見了	運用感官(看見與聽見) 觀察現今生活周遭的射不力文化形象； 透過故事及走訪發現射不力文化的流失及轉變原因； 了解人與環境變化的可能因素(過去vs.現在)，並體會彼此之間對射不	三、現今射不力群可能面臨文化流失的項目。	三、從射不力群中的語言、服飾、食物、祭典與古謠中，辨別哪些項目最容易發生文化流失，並說明可能的原因。	1. 我能保存什麼：從射不力群中的語言、服飾、食物、祭典與古謠中，辨別哪些項目最容易發生文化流失，並說明可能的原因。	H1 H5 H6		口語評量 實作評量

			力文化流失及復興的交互影響。						
6	0316 0320	找找 Sapediq在 哪裡？	意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度； 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例)； 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況； 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。	一、射不力年祭對部落的意義與年祭修復的歷程。	一、了解射不力年祭的意義，以及認識族人在修復年祭的過程，發現文化保存或傳承的辛苦。	1. 活動:對Sapediq的服裝、食物、古謠你還記得什麼？ 2. 年祭!年祭?:大家印象中的年祭、我所知道的年祭意義。	H1 H5 H6		口語評量 實作評量
7	0323 0327	找找 Sapediq在 哪裡？	意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度； 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例)； 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況； 想像自己在文化復興的	一、射不力年祭對部落的意義與年祭修復的歷程。	一、了解射不力年祭的意義，以及認識族人在修復年祭的過程，發現文化保存或傳承的辛苦。	1. 年祭大搜查:以師生共學的方式，探究(訪問)年祭從過去到現在傳承的過程，並開始意識文化保存的不易。 2. 年祭大搜查:以師生共學的方式，探究(訪問)年祭從過去到現在傳承的過程，並開始意識文化保存的不易。	H1 H5 H6		口語評量 實作評量

			角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。						
8	0330 0402	找找 Sapediq在 哪裡？	意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度； 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例)； 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況； 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。	二、訪問的規劃與問題設計。	二、透過對現今文化易流失的項目進行訪談規劃提出好奇的問題，並對周遭相關人進行訪問。	1. 找找Sapediq蹤影1:延伸上單元提及的文化項目，規劃訪談內容，提出與整理自己所好奇的問題。	H1 H2 H3		口語評量 實作評量
9	0407 0410	找找 Sapediq在 哪裡？	意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度； 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例)； 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況；	三、訪問內容重點擷取方式。	三、能從訪問中，擷取重點，並透過他人的分享，意識自己在文化復興的角色與影響力。	1. 找找Sapediq蹤影： - 訪談活動 - 記錄訪談內容(事後看影片作紀錄) - 整理分享訪談過程中的發現。	H1 H2 H3		口語評量 實作評量

			想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。						
1 0	0413 0417	找找 Sapediq在 哪裡？	意識在上單元文化流失項目中自己的了解程度； 透過教師的鷹架學習對於議題的探討方式及問題設定。(以傳統祭儀為例)； 透過訪談師長、家人、同學、耆老，蒐集服飾、語言、古謠、食物中傳統文化流失的情況； 想像自己在文化復興的角色以及可能的影響力，並選擇班級想學習與保存的文化。	四、文化傳承的意義。	四、能選擇班級想學習與保存的文化。	1. Sapediq文化小守衛： ❖ 選擇班級想學習的文化並說明想學的原因。	H1 H2 H3		口語評量 實作評量
11	0420 0424	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容； 實踐上述文化學習的規劃； 討論及演練分享內容。	一、學習如何規劃適合自己的學習步驟及資源。(回應上單元最終的文化議題選擇)	一、能依照自身能力規劃學習某項文化議題的步驟及列出所需的資源並主動尋求幫助，進而促使自己的學習發生。	1. 活動：我們如何幫助自己學習我們所選擇的Sapediq文化議題？			口語評量 實作評量
1 2	0427 	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容；	一、學習如何規劃適合自己的學習步	一、能依照自身能力規劃學習某	1. 學習規劃：你要如何列出自己的學習計畫？			口語評量 實作評量

	0501		實踐上述文化學習的規劃; 討論及演練分享內容。	驟及資源。(回應上單元最終的文化議題選擇)	項文化議題的步驟及列出所需的資源並主動尋求幫助, 進而促使自己的學習發生。	❖ 為什麼要學: 保存文化、文化展演(牡丹國小) ❖ 要學會什麼: 古謠 ❖ 怎麼評估自己學會: 創意展現, 流利地向他人介紹 ❖ 目標是什麼: 要去牡丹國小表演 + 介紹我們的故事 ❖ 學習時間表: 課照、音樂課、領導力課 學習資源: 仁義老師、宇凡老師、懷生老師。			
1 3	0504 0508	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容; 實踐上述文化學習的規劃; 討論及演練分享內容。	二、認識該項文化議題的內容及其背景意涵(如: 一首古謠的背景故事及歌詞意涵)。	二、能了解此文化議題的背景故事及內容, 並以創意的方式展現其所學, 使觀者認可及產生提問。	1. 我要跟你學(仁義老師、宇凡老師): 請學生安排利用時間, 自主提出學習意願, 並跟老師討論需要學習的內容, 進行學習及練習。			口語評量 實作評量
1 4	0511 0515	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容; 實踐上述文化學習的規劃; 討論及演練分享內容。	二、認識該項文化議題的內容及其背景意涵(如: 一首古謠的背景故事及歌詞意涵)。	二、能了解此文化議題的背景故事及內容, 並以創意的方式展現其所學, 使觀者認可及產生提問。	1. 聽我說Sapediq故事: 領導力課程進行該項文化議題背景故事及母語學習。(懷生老師、桂英老師、部落耆老)			口語評量 實作評量
1 5	0518 0522	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容; 實踐上述文化學習的規劃; 討論及演練分享內容。	三、射不力相關的文化素材(圖騰、歷史、傳說、古謠、顏色等)。	三、能有意識的蒐集領導力課程中所學習到的文化素材進行桌遊製作(藝術協同)	1. 聽我說Sapediq文化: 與學生共同蒐集討論過往領導力學到的所有Sapediq文化內容, 將此文化內容作為素材, 進行文化桌遊製作。(藝術課協同: 結合圖騰、歷史、傳			口語評量 實作評量

						說、古謠、顏色)			
1 6	0525 0529	聽我說 Sapediq	規劃班級文化學習的內容; 實踐上述文化學習的規劃; 討論及演練分享內容。	三、射不力相關的文化素材(圖騰、歷史、傳說、古謠、顏色等)。	三、能有意識的蒐集領導力課程中所學習到的文化素材進行桌遊製作(藝術協同)	這是我學會的: 預想如何展示自己所學到的Sapediq知識; 如何自信且流利地向他人介紹。			口語評量 實作評量
1 7	0601 0605	Sapediq保 衛戰	扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化; 欣賞各文化的多元性; 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動; 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。	一、自信且流利的分享自己的文化。	一、能夠自信、流裡且富含創意的展現該學期所學的文化項目內容, 並大方介紹自己的文化來源及特色。	1. 活動: 去拜訪別人的時候, 我們應該如何正確的聆聽及表達? 2. 聽我說Sapediq: 前往牡丹國小進行文化交流(古謠、圖騰、歷史)。	H2 H5 H7	T11 T6	口語評量 實作評量
1 8	0608 0612	Sapediq保 衛戰	扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化; 欣賞各文化的多元性; 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動; 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。	二、認識其它文化的特色。	二、運用正確的聆聽方式認識他人的文化, 並在當中分辨異同, 進而欣賞他人的文化。	1. Sapediq跟你有點像: 分析Sapediq和牡丹的文化之間的異同, 並說出正向回饋。	H2 H5 H7	T11 T6	口語評量 實作評量
1 9	0615 0618	Sapediq保 衛戰	扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化; 欣賞各文化的多元性;	三、了解保存文化的重要性。	三、學生能反思自己的學習歷程、文化展現及文化筆記中可再	1. 將Sapediq記錄下來: 整理自己的文化筆記(包含圖騰、歷史、傳說、古謠、顏色)	H2 H5 H7	T11 T6	口語評量 實作評量

			反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動； 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。		調整的地方。				
20	0622 0626	Sapediq保衛戰	扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化； 欣賞各文化的多元性； 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動； 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。	四、設定自己的未來行動。	四、透過感受、想像、實踐、分享的歷程，感受到文化保存的困難性及重要性，進而規劃自己在文化當中可扮演的角色，並制定未來可持續的行動。	1. Sapediq保衛戰: 反思自己在这學期的學習計畫及文化展演有沒有任何可以做更好的地方，希望達成什麼目標，未來可以怎麼再努力	H2 H5 H7	T11 T6	口語評量 實作評量
21	0629 0630	Sapediq保衛戰	扮演文化分享人的角色與其他學校分享射不力文化； 欣賞各文化的多元性； 反思實踐行動的規劃及未來可以再持續的行動； 體認「認識文化」及「保存文化」的重要性。	四、設定自己的未來行動。	四、透過感受、想像、實踐、分享的歷程，感受到文化保存的困難性及重要性，進而規劃自己在文化當中可扮演的角色，並制定未來可持續的行動。	Sapediq的未來: 在这學期的實踐行動中，有什麼感想？對於文化保存有什麼新的想法？寫下一封給未來的自己的一封信，讓部落文化在你的心中發芽，讓保存文化變成你的使命	H2 H5 H7	T11 T6	口語評量 實作評量

領導力工具代號：

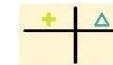
T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖



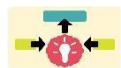
T10: 維恩圖



T11: 腦力激盪圖



T13: 統合綜效圖



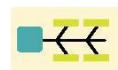
T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



T12: 魚骨圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期2年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：SDGs陸域生命~ 讓校園更美綠
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 為了迎戰貧富差距、氣候變遷、性別平權等議題，2015年，聯合國啟動「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，提出17項全球政府與企業共同邁向永續發展的核心目標——SDG目標15為「保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化」。 保護、維護及促進領地生態系統的永續使用，永續的管理 森林，對抗沙漠化，終止及逆轉土地劣化，並遏止生物多樣性的喪失 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 大概念：互動與關聯 探究焦點：經由老師的帶領及學生體驗學習，引領孩子認識校園植物，了解各種植物的特色，並實際帶領學生探訪，進行遊戲與活動，激發兒童想像力，進而了解各種植物的質地與特性，加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能關懷自然與生命 理念闡述： 植物在自然界中扮演非常重要的角色，綠色植物對於人類的生存有很重要的意義，
------	---

	因此重視環境保育，綠化生活環境才能讓我們的生活更美好，透過本活動設計讓學生體會環境保育的重要，讓學生養成愛護自然界的花草樹木，進而能關懷、保護我們的生活環境。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 藉由身體感官察覺來探究自然環境中的植物，並能以繪本和體驗的方式表達對植物的感受與敏感，透過校園觀察理解不同植物各具特徵，更加了解校園環境及植物，在認識校園植物過程中，探索校園植物的關係與重要性。 讓對植物產生高度興趣與學習動機，能夠欣賞植物奧秘、生態之美，並願意主動了解植物生態相關知識等。從各種體驗活動中，培養喜歡自然和尊重生命的態度，能與人合作溝通，共同完成指定任務，能分享對自然環境的省思，進而珍惜校園植物關懷生命愛護環境。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 學習力 低1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響，樂於運用各種素材進行遊戲與活動，嘗試新玩法、找出新發現，進而主動學習新事物。(生活2-1-1、2-1-3、3-1-3) 低1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法適切處理訊息。(生活3-1-1、3-1-2、2-1-5) 品格力 低2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇。(健4a- I -2、生 6-I-4 、生 6-I-5、) 文化力 低3-1-1 運用感官觀察周遭生活環境，發現人與環境變化的可能因素，體會彼此之間會相互影響，說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試。(生活2-I-1～2-I-6)

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	
	整體課程	為什麼陸域生命很重要？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？	
	第一單元	校園為什麼要種植物？為什麼陸域生命很重要？	校園植物和我們的關係是什麼？	
	第二單元	我們如何保護環境實踐方式？	我們能為陸域環境資源做哪些事情？	
表現任務	【表現任務一】			
	A.任務名稱：校園大巡禮			
	B.任務說明：學生能用感官觀察、辨認物體配對植物葉子外型的形狀和種子種類分類，並分享整理建立初步的素材探索經驗。			
	C.任務要求：學生能夠以學習單中將自己察覺感受進行分享整理，並向老師及同學報告。			
	D.評量規準：			
		1-2	3-4	5
	能以學習單資訊的整理	能針對教師提問列出具體3-6個不同葉子型和種子的例子。	能針對教師提問列出具體7-12個不同葉子型和種子例子。	能針對教師提問列出具體12個以上不同葉子型和種子的例子。
	【表現任務二】			
	A.任務名稱：我愛校園植物			
	B.任務說明：學生能夠提出並分享對校園的愛護方法與做法出於自我覺察和動機。			
	C.任務要求：學生能夠以腦力激盪圖建立保護校園機制進行分享，並向老師及同學報告。			
	D.評量規準：			
		1-2	3-4	5
	能以腦力激盪圖資訊的整理	能針對教師提問列出具體1-2個例子。	能針對教師提問列出具體3-4個例子。	能針對教師提問列出具體個以上的例子。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (校園大巡禮)	1.繪本「樹真好」能表達自己對樹的想法與感受 2. 認識校園植物名稱與葉子外型 and 紋路的特徵 3.能夠產生對植物與環境的自身關係	1.能認識一些常見的校園植物 2.增進學生對植物的興趣, 推廣學生對植物認知 3.在生活環境中, 覺察美的存在	10
	第二單元 (我愛校園植物)	1.體會環境保護與自己關係, 並能主動實踐。 2.藉由對校園的認同延伸到校園植物的愛護 3.定向越野活動設計, 透過多媒體查詢更加已認識植物特質與辯別。 4.能佈置植物生長環境	1.使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣 2. 知道環境保護重要性	10
教學資源	教材教具:PPT、繪本、學習單、圖畫紙、彩色筆、種子、葉子、圖片卡 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 定向越野器材、許瑋勝、環境教育講師、雙流國家森林遊樂區			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵，進行分類	增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
2	0908 0912	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵，進行分類	增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
3	0915 0919	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與葉子外型和紋路的特徵，進行分類	增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
4	0922 0926	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與種子種類和特徵，進行分類	增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
5	0929 1003	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與種子種類和特徵，進行分類	增進學生對植物的興趣，推廣學生對植物認知	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2 H5 H7		學習單
6	1007 	校園大巡禮	學生能自然環境之美的感受	認識校園植物名稱與種子種類和	增進學生對植物的興趣，推	學生學會記錄植物的特徵並能做分類	H1 H2		學習單

	1009			特徵, 進行分類	廣學生對植物 認知		H5 H7		
7	1013 1017	校園大巡 禮	學生能探索生活事物 的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關 係	1.探索生活事 物的方法 2.使用不同的 表徵符號進行 表現與分享, 感受創作的樂 趣	1.學生能夠觀察到校園環境之 美, 分享所看到與自身的關係 重要性. 2.學生撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉, 進行葉子創作活 動	H1 H2 H5 H7		實體操作
8	1020 1024	校園大巡 禮	學生能探索生活事物 的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關 係	1.探索生活事 物的方法 2.使用不同的 表徵符號進行 表現與分享, 感受創作的樂 趣	1.學生能夠觀察到校園環境之 美, 分享所看到與自身的關係 重要性. 2.學生撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉, 進行葉子創作活 動	H1 H2 H5 H7		實體操作
9	1027 1031	校園大巡 禮	學生能探索生活事物 的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關 係	1.探索生活事 物的方法 2.使用不同的 表徵符號進行 表現與分享, 感受創作的樂 趣	1.學生能夠觀察到校園環境之 美, 分享所看到與自身的關係 重要性. 2.學生撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉, 進行葉子創作活 動	H1 H2 H5 H7		實體操作
1 0	1103 1107	校園大巡 禮	學生能探索生活事物 的方法	能夠產生對植物 與環境的自身關 係	1.探索生活事 物的方法 2.使用不同的	1.學生能夠觀察到校園環境之 美, 分享所看到與自身的關係 重要性.	H1 H2 H5		實體操作

					表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	2.學生撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子創作活動	H7		
11	1110 1114	我愛校園植物	學生能表達自己對樹的想法與感受	透過繪本「樹真好」了解自身環境的重要性	能認識一些常見的校園植物	學生能夠五官觀察探索植物特徵	H1 H2 H5 H7		
1 2	1117 1121	我愛校園植物	學生能培養愛護花草樹木的好習慣	藉由對校園的認同引伸到校園植物的愛護	知道環境保護重要性	學生能口頭發表對環境的保護方法	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單
1 3	1124 1128	我愛校園植物	學生能培養愛護花草樹木的好習慣	藉由對校園的認同引伸到校園植物的愛護	知道環境保護重要性	學生能口頭發表對環境的保護方法	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單
1 4	1201 1205	我愛校園植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單

			大自然，並學習愛護大自然。						
1 5	1208 1212	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單
1 6	1215 1219	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單

1 7	1222 1226	我愛校園 植物	1.學生能判別方位，融合地圖判讀的知識應用能力，以小組完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，避免土石流等災害發生。 3.親近大自然，了解大自然，並學習愛護大自然。	1.能判別方位和地圖判讀的知識應用能力 2.認識環境對於人為和天災的影響 3.學習愛護大自然	1.透過親自實驗，能體驗到植物對於水土保持的重要。 2.正確判讀地圖方位，正確解答關卡，完成計時性的定向越野活動。	1學生能以小組和個人完成定向越野跑關活動。 2.學生能瞭解種植樹木對生態環境的重要性，植物與水土保持的關係，學習愛護大自然。	H1 H2 H4 H6 H7		學習單
1 8	1229 0102	我愛校園 植物	體會環境保護與自己關係，並能主動實踐。	1.能佈置植物生長環境 2.不同植物部位，運用不同方式製作或佈置。 3.永續再利用觀念。	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子佈置教室或校園美化。	H1 H2 H5 H7	腦力激盪圖	學習單
1 9	0105 0109	我愛校園 植物	體會環境保護與自己關係，並能主動實踐。	1.能佈置植物生長環境 2.不同植物部位，運用不同方式製作或佈置。 3.永續再利用觀念。	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小的校園落葉，進行葉子佈置教室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		實體操作

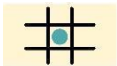
				念。					
2 0	0112 0116	我愛校園 植物	體會環境保護與自己 關係，並能主動實 踐。	1.能佈置植物生 長環境 2.不同植物部位 ，運用不同方式 製作或佈置。 3.永續再利用觀 念。	使用不同的表 徵符號進行表 現與分享，感 受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉，進行葉子佈置教 室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		實體操作
2 1	0119 0120	我愛校園 植物	體會環境保護與自己 關係，並能主動實 踐。	1.能佈置植物生 長環境 2.不同植物部位 ，運用不同方式 製作或佈置。 3.永續再利用觀 念。	使用不同的表 徵符號進行表 現與分享，感 受創作的樂趣	學生能撿拾各種不同形狀大小 的校園落葉，進行葉子佈置教 室或校園美化。	H1 H2 H5 H7		實體操作

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



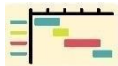
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



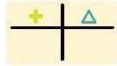
T4: 甘特圖



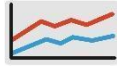
T5: 停步思考圖



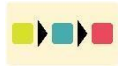
T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



T9: 控制圈圖



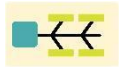
T10: 維恩圖



T11: 腦力激盪圖



T12: 魚骨圖



T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期二年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：**SDGs 消除飢餓~「丹路好食農樂趣」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 食農教育是一種強調「親手做」的體驗教育，學習者經由親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，亦培養學習者了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。另外，透過農耕的勞動體驗，可培養學習者對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格。 從個人角度而言，食農教育期望能幫助學習者認識食物的原始樣貌，並思考人類與食物的關係。另外，也希望學習者具備簡單的農事技能及飲食烹調能力，以建立良好飲食習慣，避免飲食風險。 從社區層面而言，食農教育希望推動在地食物的觀念，以發展地方農業及相關產業，並維護在地飲食文化。從大自然及生態環境而言，則強調人類的飲食型態對大自然的衝擊，並提倡環境友善的農業經營及消費方式，使人類與大自然共同永續生存。 (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 大概念：互動與關聯
------	--

	探究焦點： 以丹路的主要農作物切入，讓學生先了解丹路有哪些農作物，並引導學生以「小芋頭-里芋」為主要發展，並結合「農業生產與環境」及「飲食健康與消費」、「飲食生活與文化」，發展三大主題「丹路農作好芋兆」、「種芋得芋與你相芋」與「一起健康芋備起」。主題一「丹路農作好芋兆」引導學生觀察及收集丹路種植芋頭的環境與生長；主題二「種芋得芋與你相芋」配合主題一的觀察，並帶領學生在校園田園中實際種植芋頭；最後，運用收成的里芋，進行第三個主題「一起健康芋備起」，讓學生親至使用里芋製作美味料理，並讓學生將所學與家人分享，提升家長對食農教育的重視與認同，擴展食農教育的推展效益。 理念闡述： 丹路國小位處偏鄉，居民多從事農業，校園內有適合耕種的田地。學校堅持食農教育對學生的重要性，長期以來利用校園菜園種植季節性農作物，利用廚房菜葉、落葉製作有機肥到翻土除草，師生收成後烹煮共食，體驗天然食蔬的滋味。從地瓜葉、小米到野菜，季節性時蔬在學生用心栽培、勞動付出及耐心耕耘之餘，在食物入口的一剎那將汗水化為美味，歡樂的聚餐氣氛也是勞動流汗後最好的酬勞。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 以丹路農作物為出發，引導學生進入芋頭的學習，瞭解芋頭的不同部位、生長歷程以及臺灣的芋頭種植分佈，並製作出芋頭身世文化，接著體驗芋頭種植的歷程，瞭解農業生產方法對生態環境的影響，認同和支持在地食材，最後透瞭解芋頭的食物特性與營養價值，並以親自栽種的山芋頭來製作芋頭料理，學習食物選購與製備的基礎能力。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 綜E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 學習力 低 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響，樂於運用各種素材進行遊戲與活動，嘗試新玩法、找出新發現，進而主動學習新事物。(生活2-1-1、2-1-3、3-1-3) 品格力

	低 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇。(健 4a- I -2、生 6-I-4 、生 6-I-5、) 文化力 低 3-1-1 運用感官觀察周遭生活環境，發現人與環境變化的可能因素，體會彼此之間會相互影響，說 明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試。(生活 2-I-1~2-I-6) 低 3-2-1 探索自身與鄰近社區的生活樣貌，發現不同文化的豐富性，進而覺察自身文化的獨特性並 將其連結於生活之中，分享其中的感觸與想法，最後願意主動親近文化事物。(生活 1-I-1、1-I-2、5-I-1 、5-I-3、5-I-4)																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr><tr><td>第一單元 丹路農作好芋兆</td><td>丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？</td><td>芋頭怎麼種植出來的？芋頭食農文化的？</td></tr><tr><td>第二單元 種芋得芋與你相芋</td><td>哪些方法可以了解如何種植芋頭？</td><td>部落vuvu辛苦的種出好吃的芋頭，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？</td></tr><tr><td>第三單元 一起健康芋備起</td><td>你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？</td><td>如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？	第一單元 丹路農作好芋兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？	芋頭怎麼種植出來的？芋頭食農文化的？	第二單元 種芋得芋與你相芋	哪些方法可以了解如何種植芋頭？	部落vuvu辛苦的種出好吃的芋頭，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？	第三單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？那你了解他們嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？																
第一單元 丹路農作好芋兆	丹路農作物很多種，你有發現有哪些嗎？	芋頭怎麼種植出來的？芋頭食農文化的？																
第二單元 種芋得芋與你相芋	哪些方法可以了解如何種植芋頭？	部落vuvu辛苦的種出好吃的芋頭，我們如何讓這些芋頭有更多豐富的變化呢？																
第三單元 一起健康芋備起	你有自己嘗試做出芋頭料理嗎？還是有看過家人做過嗎？想試試看自己做嗎？	如何將我們丹路美味的芋頭，讓更多人了解與喜愛呢？																
表現任務	【表現任務一】 A.任務名稱：丹路作物大搜查 B.任務說明：完成資料蒐集與先備知識與經驗的提取 C.任務要求： 學生必須透過五感體驗農作物後來完成五感學習單 評量規準： <table><tr><th>非常優秀</th><th>做得不錯</th><th>可以更好</th></tr><tr><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。</td><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。</td><td>利用五感體驗寫出對農作物的感受</td></tr></table> 【表現任務二】			非常優秀	做得不錯	可以更好	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受									
非常優秀	做得不錯	可以更好																
利用五感體驗寫出對農作物的感受，並能口頭分享感想，也能與家人分享學習單的內容。	利用五感體驗寫出對農作物的感受，並簡單說明感想。	利用五感體驗寫出對農作物的感受																

	A. 任務名稱:丹路農作物的種植日記									
	B. 任務說明:透過農作物筆記本記錄從整地到種植的過程									
	C. 任務要求: 學生透過農作物筆記,以表格與圖畫創作紀錄農作物成長過程									
	D. 評量規準:									
	<table><tr><td>非常優秀</td><td>做得不錯</td><td>可以更好</td></tr><tr><td>透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後,再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人</td><td>透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫豐富創作進行記錄</td><td>透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,以表格和圖畫創作進行簡單記錄</td></tr></table>				非常優秀	做得不錯	可以更好	透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後,再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫豐富創作進行記錄	透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,以表格和圖畫創作進行簡單記錄
非常優秀	做得不錯	可以更好								
透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫的豐富創作進行記錄後,再以口頭分享方式分享紀錄成果給他人	透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,透過表格和圖畫豐富創作進行記錄	透過農作物筆記本,將每日觀察的心得,以表格和圖畫創作進行簡單記錄								
	【表現任務三】									
	A. 任務名稱:丹路農作物的創意料理									
	B. 任務說明:各組以負責的農作物進行料理創作									
	C. 任務要求: 學生必須以圖文方式記錄從挑選到餐桌的過程及發表記錄心得感想									
	D. 評量規準:									
	<table><tr><td>非常優秀</td><td>做得不錯</td><td>可以更好</td></tr><tr><td>以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄</td><td>以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,簡單記錄心得感想</td><td>以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,未能依照分配的工作完成任務,且只能以簡略文字記錄心得感想</td></tr></table>				非常優秀	做得不錯	可以更好	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,簡單記錄心得感想	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,未能依照分配的工作完成任務,且只能以簡略文字記錄心得感想
非常優秀	做得不錯	可以更好								
以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,以自己選擇的方式進行心得感想之發表或紀錄	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,並能依照分配的工作完成任務後,簡單記錄心得感想	以圖文方式記錄從食材挑選到上餐桌的過程,未能依照分配的工作完成任務,且只能以簡略文字記錄心得感想								
架構脈絡 (單元/節次)										
	<table><tr><td>單元名稱</td><td>單元目標</td><td>學生圖像/學習表現</td><td>節數</td></tr><tr><td>第一單元 丹路農作好預兆</td><td>以丹路的主要農作品切入,讓學生先了解丹路有哪些農作物,並引導學生以「丹路農作物」為主要發展,透過感官品評農作物原型與料理,與平日生活的飲食經驗連結,拉近農業與生活的距離,引發學生的學習興趣,以農耕實踐與飲食變化讓多元品種得</td><td>學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物,體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心,體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫</td><td>4</td></tr></table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 丹路農作好預兆	以丹路的主要農作品切入,讓學生先了解丹路有哪些農作物,並引導學生以「丹路農作物」為主要發展,透過感官品評農作物原型與料理,與平日生活的飲食經驗連結,拉近農業與生活的距離,引發學生的學習興趣,以農耕實踐與飲食變化讓多元品種得	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物,體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心,體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	4	
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數							
第一單元 丹路農作好預兆	以丹路的主要農作品切入,讓學生先了解丹路有哪些農作物,並引導學生以「丹路農作物」為主要發展,透過感官品評農作物原型與料理,與平日生活的飲食經驗連結,拉近農業與生活的距離,引發學生的學習興趣,以農耕實踐與飲食變化讓多元品種得	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物,體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心,體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	4							

		以延續, 認識芋、照顧芋, 進而族群生命受惠於芋。		
	第二單元 種芋得芋種瓜 得瓜	帶領學生在校園田園種植在地農作物, 由認識工具與使用注意事項開始並實際種植。從育苗、整地、定植、灌溉、除草、病蟲防治到收穫。種植期間, 學生進行歷程紀錄, 瞭解農作物的生長, 並以創意縮圖呈現農作物的生長歷程, 反思農業生產與環境的關係, 建立生態環境保護意識, 並樂於支持在地農業。	學生圖像 2-3-1 覺察不同的想法、需求與感受, 識別團隊有效溝通的方法, 實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡 農作表現	10
	第三單元 一起健康農意 煮	分組進行農作物料理烹調實作, 學習簡單製備食物的知能, 養成感恩、惜食之心, 並樂於在日常生活中落實健康的飲食行為, 並將所有學習分享給部落與家人。	學生圖像 1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌, 從學習中表達自己的想法 2-1-1 養成健康的生活習慣, 關懷生活中的人、事、物, 做出負責任的選擇 學習表現 畫出想要的在地農作物料理圖並說明 烹煮實作說出心得感想	7
教學資源	教材教具: PPT、種子、苗、農具、芋頭窯、芋頭 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 校長、在地小農、專業芋頭窯vuvu			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	丹路農作好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處，並能透過五感體驗紀錄食後感想	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 1-3-1 對事物展現好奇與求知心，體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物生活連結問答圖像繪畫	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗 2.進行五感體驗學習單紀錄	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
2	0216 0220	丹路農作好預兆	學生能了解農作物的品種與產地及比較與台灣其他地區的不同之處，並能透過五感體驗紀錄食後感想	1.農作物的品種與產地 2.台灣農作物的種植分布、特性與品種的比較	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響	一、認識農作物們的品種與產地 1. 認識台灣各地與丹路農作物間之品種、特性以及不同品種的常見應用方式。 二、五感體驗	H1 H2 H3	T2	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

					1-3-1 對事物展現好奇與求知心, 體認各種探究方法 學習表現 瞭解丹路農作物生活連結問答圖像繪畫	1. 進行五感體驗學習單紀錄。			
3	0223 0226	丹路農作好預兆	學生能透過互相合作進行認識海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物農作物經驗 分享海報製作	一、製作農作物們的芋頭身世文化 1. 依照分組進行任務分配, 進行相關資料圖像化。 2. 產出圖文農作物海報。	H4 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
4	0302 	丹路農作好預兆	學生能透過互相合作進行海報的創作	1.圖文海報創作	1-1-2 能運用感官與想像力	一、製作農作物們的芋頭身世文化	H4 H5		口頭評量 實作評量

	0306				結合不同媒材來吸收新知、表達想法 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題，探究發生原因與影響 學習表現 瞭解丹路農作物農作物經驗 分享海報製作	1. 依照分組進行任務分配，進行相關資料圖像化。 2. 產出圖文農作物海報。	H6		上課表現 學習單 海報 (圖、文)
5	0309 0313	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農作物的部位與個別的栽種方式及觀察農田內的種植生長過程來提出相關問題，進而拓展至親自種植的過程	1.觀察與紀錄能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)

					願意動手嘗試 學習表現劃出 種植步驟圖 卡、生長圖卡				
6	0316 0320	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能透過認識農 作物的部位與個別 的栽種方式及觀察 農田內的種植生長 過程來提出相關問 題, 進而拓展至親 自種植的過程	1.觀察與紀錄 能力 2.提問與追問	學生圖像 2-3-1覺察不 同的想法、需 求與感受, 識 別團隊有效溝 通的方法, 實 踐助人的行 動。 3-1-1 說明感 官與知覺對探 索生活事物的 重要性, 進而 願意動手嘗試 學習表現 劃出種植步驟 圖卡、生長圖 卡	一、認識丹路農作物 1. 認識農作物們的不同部位 與栽種方式。 二、農作耕田觀察家 1. 觀察丹路農作物種植生長 環境 2. 向農民提出相關種植問題	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)
7	0323 0327	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能利用現有的 筆記本改編成農作 觀察日記本, 並學	1.設計與使用 農作物筆記本 2.圖文創作能	學生圖像 2-3-1覺察不 同的想法、需	一、農作觀察日記本 1. 製作專屬於自己的觀察日 記本	H1 H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現

			會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作，也能透過合作完成植物標牌	力	求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探索生活事物的重要性，進而願意動手嘗試學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡	2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進行標示牌創作，並由二年級負責圖案設計	H5 H6		觀察日記 (圖、文)
8	0330 0402	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能利用現有的筆記本改編成農作觀察日記本，並學會如何記錄植物生長過程與思考圖文創作，也能透過合作完成植物標牌	1.設計與使用農作物筆記本 2.圖文創作能力	學生圖像 2-3-1覺察不同的想法、需求與感受，識別團隊有效溝通的方法，實踐助人的行動。 3-1-1 說明感官與知覺對探	一、農作觀察日記本 1. 製作專屬於自己的觀察日記本 2. 了解要如何進行使用與紀錄日記本 二、農作物標示牌創作 1. 各組依照分配的農作物進行標示牌創作，並由二年級負責圖案設計	H1 H2 H3 H5 H6		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)

					索生活事物的重要性, 進而願意動手嘗試學習表現 劃出種植步驟圖卡、生長圖卡				
9	0407 0410	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗, 並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖 (外聘講師) 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記(圖、文)

					順序、記錄生長日記				
1 0	0413 0417	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能依照農業專家講師的指示與指導進行整地體驗與育苗體驗，並在過程中能表達自己的想法與提出疑問	1.空間運用與農地整理 2.農器具的用途 3.耕田小常識 4.育苗小常識	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記	一、整地與育苗 1. 認識工具與使用注意事項 2. 特殊耕作器具體驗 3. 耕田知識大補帖（外聘講師） 4. 整地 5. 育苗知識大補帖(外聘講師) 6. 育苗	H2 H3		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記 (圖、文)
11	0420 0424	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之	1.農作物的定植 2. 農作物生長	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現

			相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農作物觀察日記	善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記 農作表現				觀察日記(圖、文)
1 2	0427 0501	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3. 圖文記錄農	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 觀察日記(圖、文)

				作物觀察日記	的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記				
1 3	0504 0508	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3.圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記(圖、文)

					不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟順序、記錄生長日記				
1 4	0511 0515	種芋得芋 種瓜得瓜	學生能學會從定植到灌溉、除草、施肥及病蟲害防治之相關種植工作，並自行利用圖文與表格紀錄植物與每日工作項目	1.農作物的定植 2. 農作物生長過程的灌溉、除草、施肥與病蟲防治管理 3.圖文記錄農作物觀察日記	學生圖像 2-3-2運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。 3-1-2 探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 學習表現 寫出種植步驟	一、定植、灌溉、除草、施肥與病蟲防治 二、農作物觀察日記	H2 H3 H7		口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 觀察日記 (圖、文)

					順序、記錄生長日記				
1 5	0518 0522	一起健康 農意煮	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嘗的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嘗後的心得 形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2.分享品嚐過程中的感受（氣味、顏色、口味、口感等）。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)
1 6	0525 0529	一起健康 農意煮	學生能瞭解本學期將進行的課程外，也能認識丹路作物，而經由品嘗的過程透過五感體驗說出感想	1.丹路農作物的新知識 2.品嘗後的心得 形容詞大彙集	學生圖像 1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響 學習表現 瞭解丹路農作物 生活連結問答 圖像繪畫	一、課程說明 二、丹路作物大搜查 1. 舉例丹路作物 2. 與生活連結(吃過、看過、種植過等) 三、好吃的農作物 1. 學生品嚐在地農作物之料理 2.分享品嚐過程中的感受（氣味、顏色、口味、口感等）。	H1 H2 H3	T11	口頭評量 實作評量 上課表現 學習單 海報 (圖、文)

1 7	0601 0605	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在地農作物透過先前所學之資訊，與組員們共同設計一道料理	1.創意料理流程圖 2.發揮主動積極及以終為始將負責的任務完成	學生圖像 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇 學習表現 劃出想要的料理圖並說明烹煮實作 說出心得感想	一、利用各組負責之農作物進行料理創作 二、菜餚設計與工作分配	H4 H5 H6 H7	T8	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)
1 8	0608 0612	一起健康 農意煮	學生能將自己負責的丹路在地農作物透過先前所學之資訊，與組員們共同設計一道料理	1.創意料理流程圖 2.發揮主動積極及以終為始將負責的任務完成	學生圖像 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇 學習表現 劃出想要的料理圖並說明烹煮實作	一、利用各組負責之農作物進行料理創作 二、菜餚設計與工作分配	H4 H5 H6 H7	T8	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

					說出心得感想				
1 9	0615 0618	一起健康 農意煮	學生能有責任的完成自己的任務工作，並在過程中協助組內成員以共同完成目標，最後能簡單分享創作的概念與心得並取得其他人的建議與回饋	1.創意在意農作物料理實作 2. 領導能力與影響力的展現 3.分享創作理念與心得 4.以優缺點分析圖取得其他人的建議與回饋	學生圖像 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	一、依上周工作分配及創意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)
2 0	0622 0626	一起健康 農意煮	學生能有責任的完成自己的任務工作，並在過程中協助組內成員以共同完成目標，最後能簡單分享創作的概念與心得並取得其他人的建議與回饋	1.創意在意農作物料理實作 2. 領導能力與影響力的展現 3.分享創作理念與心得 4.以優缺點分析圖取得其他	學生圖像 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受 學習表現	一、依上周工作分配及創意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

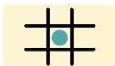
				人的建議與回饋	劃出料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念				
2 1	0629 0630	一起健康 農意煮	學生能有責任的完成自己的任務工作，並在過程中協助組內成員以共同完成目標，最後能簡單分享創作的概念與心得並取得其他人的建議與回饋	1.創意在意農作物料理實作 2. 領導能力與影響力的展現 3.分享創作理念與心得 4.以優缺點分析圖取得其他人的建議與回饋	學生圖像 2-1-2 遵守健康生活規範，運用正向思考力，適切展現個人長處、想法與感受 學習表現 劃出料理、寫出烹煮順序與創作理念 烹煮實作 分享習得知識與概念	一、依上周工作分配及創意料理進行料理創作 二、分享料理，收集優缺點分析圖為回饋資料	H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7	T6	學習單 實作評量 創意料理 (圖、文)

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



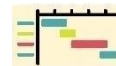
T2: 蓮花圖

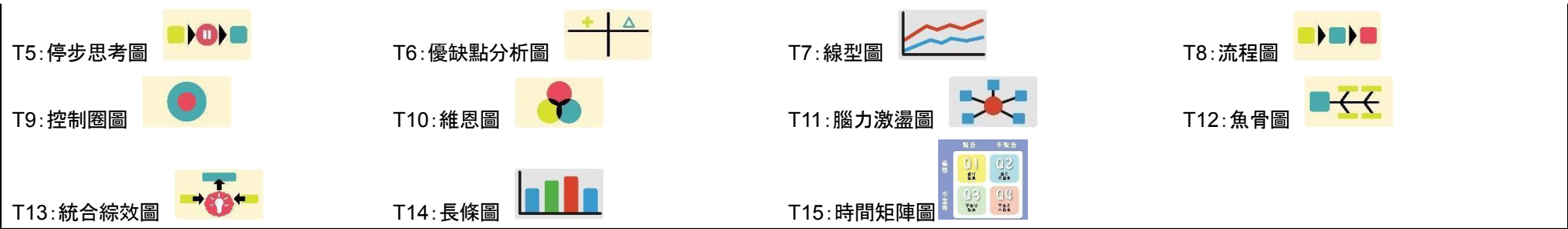


T3: 目標計劃表



T4: 甘特圖





6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。