

屏東縣丹路國小114學年度第1學期三年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、**課程時間**:每週一節,共21節。

2、**課程設計理念**:

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略,進行7H實踐,培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」,並適度改編。
- (4) 全校統一進度,並定期進行檢核點之完成度確認。

3、**各週進度規劃**:

| 週次 | 日期 | 單元名稱 (勿更改) | 教學重點 (請反黑選擇,每節課1~2個重點) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 領導工具 (填代號) | 評量檢核 |
|----|-------------------|---------------|---------------------------|--|--|--|---|--------------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | | |
| 1 | 0901 0905 | 超級任務 | 班級超級任務 | 1. 設定班級目標的優缺點 2. 班級共同目標的排序方法(優先順序) 「超級重要目標」的界定方法 | 綜1b-II-1選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 綜2-II-4樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 | 1. 全班學生共同討論,聚焦班級超級任務的目的。 2. 共同設定班級超級任務的目的。 3. 討論甘特圖規劃任務進度。 | T4:甘特圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----|----|--|--|---|---|--------------|
| | | | | | | 製作班級超級任務海報。 | | |
| 2 | 0908 0912 | 打基礎 | 歡迎 | <p>1. 認識並了解彼此與導師的興趣與特質</p> <p>熟悉並欣賞同學興趣與特質</p> | <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>1. 先讓學生依據課本中的蓮花圖寫下對導師的認識(或猜測和好奇)(手冊p.4)</p> <p>2. 提供正確答案,使學生對導師更加認識</p> <p>3. 學生相互聊天交流,並將同學姓名填入相符描述的氣球裡(手冊p.5)</p> <p>4. 請學生說出在活動過程中,彼此出現的「正向行為」</p> <p>請學生上台分享今天對同學或老</p> | T2:蓮花圖  | 口頭評量 實作評量 |

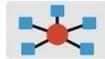
| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----|------|---|--|---|--|--------------|
| | | | | | | 師更加認識的地方 | | |
| 3 | 0915 0919 | 打基礎 | 思維 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 思維和思維轉換的定義 2. 認識自己現有的思維如何轉換思維 | <p>國5-II-1 以適切的速率朗讀文本, 表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明思維的定義 2. 學生朗讀「盲人摸象」的故事, 並說出讀完故事的想法 3. 請學生判斷課本中的帽子長度, 選出較長的邊 4. 實際測量長度, 並與前面判斷的想法比較 <p>引導學生理解思維轉換, 一個人對事物的瞭解並不總是完整, 要保持開放心態。</p> | | 口頭評量 |
| 4 | 0922 0926 | 打基礎 | 7個習慣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有助於贏得個人成功的習慣 <p>有助於贏的公眾</p> | <p>國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導每位學生說出自己曾經因為某一個習慣而 | T11:腦力激盪圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|-----------------------|---|--|--|
| | | | | 成功的習慣 | 能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | <p>獲得成功的事情</p> <p>2. 引導學生思考前三的習慣和樹根的關聯(為什麼要把前三個習慣放在樹根)、第七個習慣為什麼在最上面---做到習慣1、2、3、7便能獲得個人成功</p> <p>3. 引導學生生活中曾經運用4、5、6中的哪個習慣幫助自己或他人---做到習慣4、5、6便能獲得公眾成功</p> <p>深入思考如何運用習慣讓自己獲</p> | | |
|--|--|--|--|-------|-----------------------|---|--|--|

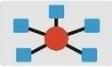
| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----|------|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | | 得個人成功與公眾成功，並上台與全班分享 | | |
| 5 | 0929 1003 | 打基礎 | 情緒環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 充滿快樂和啟發的班級所包含的要素 2. 在充滿快樂和啟發的班級中，我們會看到、聽到、感受到什麼 3. 學生應如何幫助班級營造一個充滿快樂和啟發的環境 | <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備三張海報，內容包含「充滿快樂和啟發的班級所包含的要素、在充滿快樂和啟發的班級中，我們會看到、聽到、感受到什麼、學生應如何幫助班級營造一個充滿快樂和啟發的環境」三個問題 2. 各組使用便利貼寫下想法並貼上海報中 <p>引導學生朗讀範例，並寫下具體能創造快樂和啟發</p> | <p>T11:腦力激盪圖</p>  <p>T12:魚骨圖</p>  | 紙筆評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----|--------|--|---|---|---|--------------|
| | | | | | | 班級的行動, 張貼至魚骨圖海報中 | | |
| 6 | 1007 1009 | 打基礎 | 實體環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人都有責任創造一個整潔有序的教室環境 2. 整潔有序的教室環境有助於學習 3. 每個都要為營造一個整潔有序的教室環境貢獻自己的力量 | <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師分享自身關於髒亂環境的經歷, 並分享整潔有序的教室有何幫助 2. 請學生勾選出自己能在學校做哪些事情保持校園環境整潔 3. 寫出最喜歡學校環境的哪個部分以及原因 <p>請學生列出3個可以具體幫助教室變得整潔、有序、充滿啟發的行動, 並張貼至魚骨圖海報中</p> | T12: 魚骨圖  | 紙筆評量 實作評量 |
| 7 | 1013 1017 | 打基礎 | 班級使命宣言 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級最重要的目標 2. 班級想要採 | 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討上學期班級使命宣言達成率。 | T10: 維恩圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------|-----|--|---|---|---|----------------------|
| | | | | <p>取何種合作方式, 帶給他人什麼印象</p> <p>3. 班級使命宣言應代表班級中的每一位成員</p> | <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> | <p>2. 制定本學年度班級使命宣言。</p> <p>3. 繪製班級全新的使命宣言海報。</p> <p>選定教室牆面位置, 共同張貼班級使命宣言海報</p> | | |
| <p>檢核點1: 7個習慣樹、標語展示</p> | | | | | | | | |
| 8 | 1020 1024 | H1: 主動積極 | 負責任 | <p>1. 高品質的工作成果要素</p> <p>2. 以自己的成果為榮的人具備的個人特質</p> <p>3. 高品質的工作成果會顯示出一個人的領導力</p> | <p>國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 學生分享一個自己滿意度很高的工作/比賽/作業成果及為什麼感到滿意</p> <p>2. 引導學生分享看見班上哪些同學做事有效率且品質很好, 帶出做事負責的態度</p> <p>使用控制圈圖寫下在專注做一件事情的時候, 有哪</p> | <p>T9: 控制圈圖</p>  | <p>口頭評量 實作評量</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|-------|--|---|--|--|--------------|
| | | | | | | 些是可以自己控制的 | | |
| 9 | 1027 1031 | H2: 以終為始 | 提前想清楚 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼提前想清楚很重要 2. 提前在腦海中訂定計畫的重要性 3. 在腦海中想像畫面將幫助我們提高實現目標的機會 | <p>國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生回答為什麼提前想清楚很重要？若沒想清楚會發生什麼事？ 2. 引導學生討論通常在做什麼事情時，會需要提前想清楚？ <p>練習每天「提前想清楚」，思考是否有幫助（可於期中、期末檢核評估時，檢核是否有做到練習）</p> | T11:腦力激盪圖  | 口頭評量 實作評量 |
| 10 | 1103 1107 | H3: 要事第一 | 大石頭 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 對學生而言，什麼最重要 2. 「優先」的定義 3. 先排列大石頭的益處 | <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考「優先」的意思 2. 說明「大石頭」的意義 3. 學生朗讀農夫的小故事 | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|---|-----------------------------|---|--------------|
| | | | | | | <p>4. 想一想農夫有哪些「大石頭」與「小石頭」</p> <p>想想自己(學生)近期有哪些大石頭、小石頭, 並記錄下來, 張貼於桌墊下</p> | |
| 11 | 1110 1114 | H4: 雙贏思維 | 富足心態 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是用富足心態思考 2. 擁有富足心態的優點 3. 如何應用習慣4解決衝突 | 社3c- II -2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問什麼是雙贏思維確認學生對習慣4的瞭解程度 2. 請學生朗讀「匱乏」和「富足」的定義, 並圈出最能代表自己目前狀態的數字 3. 請學生思考並討論自己的親人朋友, 偏好競爭或是合作 | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|-------|--|---|---|--|----------------------|
| | | | | | | 請學生朗讀「從前……」的文章，並寫下分享的想法 | | |
| 12 | 1117 1121 | H5: 知彼解己 | 專注地傾聽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼專注傾聽很重要 2. 專注傾聽的意涵 3. 如何做到專注傾聽 | <p>國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問是否遇過被對方「假裝」傾聽的經驗，以及如何發現對方在「假裝」傾聽，以及當時的感受 2. 請學生說出專心傾聽的方法，並練習 3. 將學生分組，每人輪流當分享者，用一分鐘說說最近遇到的事情或想法，傾聽者運用學習到的傾聽技巧，嘗試傾聽及理解夥伴的訊息。 (時間到後互 | <p>T11:腦力激盪圖</p>  | <p>口說評量 實作評量</p> |

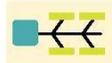
| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|--|--------------------------|--|--------------|
| | | | | | | <p>換角色)如果</p> <p>4. 提問:你是傾聽高手,會如何教他人傾聽?</p> <p>製作「傾聽小高手」海報</p> | |
| 13 | 1124 1128 | H6: 統合綜效 | 優勢互補 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人都可以運用自己的優勢做出貢獻 2. 瞭解他人如何應用他們的優勢做出貢獻 3. 為什麼充分運用每個人的優勢會讓班級更有效能 | 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問:生活中有哪些事情需要合作(例如體育團隊),引導學生在團隊中,每個人都有特定的位置,而且缺一不可、都很重要。 2. 依據情境,寫出主角的優勢以及在班上可以做出的貢獻。 3. 小組討論並互相採訪,幫助彼此發現 | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|---|----------------------------------|---|--|--------------|
| | | | | | | 自己的優勢 並記錄下來。 製作全班的優點 大爆炸海報 | | |
| 14 | 1201 1205 | H7: 不斷更新 | 更新身體 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們為什麼需要睡眠 2. 睡眠不足的後果 3. 獲得充足睡眠的小提醒 | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問學生有哪些方法可以幫助自己更新身體-引導至健康飲食、多喝水、注意個人衛生、運動、保持充足睡眠等等 2. 討論如何獲得充足睡眠 3. 將課本中睡眠不足可能引起的問題打勾, 並寫下自己的起床時間 4. 在時鐘上畫下自己該睡覺的時間 5. 選出健康的 | T3: 目標計劃表  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|---------|--|------------------------------------|--|--|--------------|
| | | | | | | 睡前習慣 家庭任務指派：請 學生回家與家人 分享，並訂出更新 身體的小WIG | | |
| 15 | 1208 1212 | H7: 不斷更新 | 更新頭腦 | <ol style="list-style-type: none"> 更新頭腦的方法 學習新事物有助於更新頭腦 學生想要學習的主題 | 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 老師說明更新頭腦的重要性 運用維恩圖先寫下自己想要更了解的事物 和夥伴交流並寫出對方想要更了解的事物 在共同想法中寫下兩個人共同的想法 <p>全班討論在這個活動中學到什麼，或有什麼想法並分享</p> | T10:維恩圖  | 口頭評量 實作評量 |
| 檢核點2:班級使命宣言 | | | | | | | | |
| 16 | 1215 | H1: | 主動積極的語言 | 1. 主動積極的 | 綜2a-II-1 覺察自己 | 1. 運用優缺點 | T6:優 | 口頭評量 |

| | | | | | | | | |
|--|----------|------|--|---|---------------------------------|--|--|------|
| | 1219 | 主動積極 | | <p>語言與被動消極的語言之間的差異</p> <p>2. 即使在困境中,我們也可以選擇使用主動積極的語言</p> <p>3. 使用主動積極或被動消極的語言,會影響我們與他人的互動</p> | <p>的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>分析圖製作主動積極的語言(表現出我做得到的態度)與被動消極語言的比較海報</p> <p>2. 請學生分別寫下被動消極的語言及相對應的主動積極語言</p> <p>3. 說明主動積極與被動消極語言的差異</p> <p>4. 請學生圈出課本第18頁中主動積極的語言</p> <p>5. 全班朗讀故事,並將茉莉說的話改成主動積極的語言</p> <p>製作班級的「正向</p> | <p>缺點分析圖</p>  | 實作評量 |
|--|----------|------|--|---|---------------------------------|--|--|------|

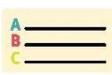
| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|-------|--|---|--|--|--------------|
| | | | | | | 語言板」(例如:好記誦的口訣) | | |
| 17 | 1222 1226 | H2: 以終為始 | 明確的期望 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 明確期望的含義 2. 為什麼在團隊合作中, 明確的期望相當重要 3. 在團隊工作時, 如何制定明確的期望。 | 社2c- II -1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演, 尊重人我差異, 避免對他人產生偏見。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀情境, 並思考自己身為領導人可以如何改進, 以及可以建議卡米爾下一次可以如何改進 <p>請學生排出領導團隊的步驟順序並上台分享</p> | T8: 流程圖  | 口頭評量 實作評量 |
| 18 | 1229 0102 | H3: 要事第一 | 每週計畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼設定每週計畫很重要 2. 每週計畫如何幫助我們減輕壓力 3. 如何設定每週計畫 | <p>綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。」</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考當自己有很多事情要做, 而且感覺自己永遠無法完成時, 會怎麼做 2. 全班朗讀故事, 並說出格蘭特是如何減輕自己的壓力 | T8: 流程圖  | 口頭評量 實作評量 |

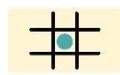
| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|--------------|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | | <p>教師針對故事及計劃表進行提問： 格蘭特是否能在這週完成所有大石頭？ 他是否還有時間休息放鬆？</p> <p>3. 請學生列出自己的大石頭，並思考自己剩餘的時間比格蘭特少或多</p> <p>列出訂定計畫的步驟</p> | | |
| 19 | 0105 0109 | H7: 不斷更新 | 更新情感 更新心靈 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何成為自己的好朋友 2. 為什麼原諒自己所犯的過錯能夠更新自己的情感 3. 更新心靈的 | <p>綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫下並討論每天能做哪些努力，讓自己成為一位稱職的好朋友？ 2. 全班討論為什麼要像對 | T12: 魚骨圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|------|----------|---|---|--|--|--------------|
| | | | | <p>重要性</p> <p>4. 「激勵並啟發」的定義</p> | | <p>待朋友一樣對待自己是很重要的事</p> <p>3. 全班討論為什麼「就算犯錯，也要善待自己」非常重要</p> <p>4. 全班討論「激勵並啟發」的意思</p> <p>5. 學生上台分享自己曾經聽過且能鼓舞自己更有動力的話/歌曲/事情，以及原因</p> | | |
| 檢核點3:7個習慣自我實踐檢核 | | | | | | | | |
| 20 | 0112 0116 | 交通安全 | 平安心, 好心情 | <p>1. 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>2. 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨</p> | 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | <p>1. 活動一 馬路如虎口：一起想出馬路成為老虎嘴巴之稱的原因。</p> <p>2. 活動二 行人穿越道路的</p> | | 口頭評量 實作評量 |

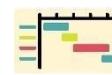
| | | | | | | | | |
|----|-------------------|------|----------|--|---|--|--|--------------|
| | | | | 識方法。 綜 Ca-II-3 生活 周遭潛藏危機處 理與演練。 | | 危險行為：透 過活動簡報 讓學生了解 穿越道路的 危險行為。 3. 活動三 思考 與討論：提 醒、複習安全 的用路行為。 | | |
| 21 | 0119 0120 | 交通安全 | 平安心, 好心情 | 3. 綜 Ca-II-1 生活周遭潛 藏危機的情 境。 4. 綜 Ca-II-2 生活周遭危 機情境的辨 識方法。 綜 Ca-II-3 生活 周遭潛藏危機處 理與演練。 | 綜 3a-II-1 覺察生活 中潛藏危機的情境 ，提出並演練減低 或避免危 險的方法。 | 1. 活動一路口 處有危險 2. 活動二認識 內輪差 3. 活動三：回顧 與統整 | | 口頭評量 實作評量 |

領導力工具代號：

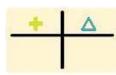
T1: 優先順序表 

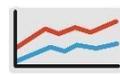
T2: 蓮花圖 

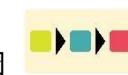
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

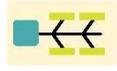
T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

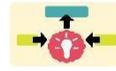
T11:腦力激盪圖



T12:魚骨圖



T13:統合綜效圖



T14:長條圖



T15:時間矩陣



4、**成效檢核:**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期三年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

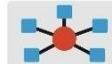
1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

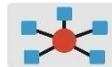
| 週次 | 日期 | 單元名稱 (勿更改) | 教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 領導工具 (填代號) | 評量檢核 |
|----|-------------------|---------------|---------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|--------------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | | |
| 1 | 0211 0213 | 交通安全 | 搭車小高手 | 1. 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | 1. 活動一 公車真便利。 2. 乘車安全三部曲(23分鐘)：透過教學影片討論乘坐公車的步驟以及注意事項。 | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|---------------|---|--|---|--|--------------|
| | | | | | 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | 1. 活動三 安全 上車總體檢 :複習遊覽 車上的設備 以及若在車 上遇到危險 時要做的正 確行為。 | | |
| 2 | 0216 0220 | H1: 主動積極 | 班級超級任務 轉型人 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 如何成為轉型人 2、 轉型人在哪些方面表現出主動積極的態度 3、 為什麼納爾遜·曼德拉是一位轉型人 4、 超級任務的目的 5、 全班共同設定 | <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。</p> <p>國1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、 全班討論轉型人的意思 2、 想想生活中有那些轉型人 3、 全班朗讀納爾遜·曼德拉的文本並思考提問 4、 小組討論本週可以如何讓自己成為轉型人 5、 教師與學生共同討論聚焦超級任務的目的 | T11:腦力激盪圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|--------|---|--------------------------|---|----------|--------------|
| | | | | | | 6、 共同設定目的 7、 討論各自的目標與班級的總目標 | | |
| 3 | 0223 0226 | H2: 以終為始 | 考慮後果 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 我們可以選擇自己的回應 2、 我們無法選擇自己的回應所導致的後果 3、 優先考慮後果會幫助我們做出更好的決定 | 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 教師以氣球和針進行提問(可準備實體材料):如果用針刺氣球會發生什麼事? 2、 舉例比賽, 若是不練習、不訓練, 結果可能會怎麼樣? 如果堅持練習和訓練, 會怎麼樣? 3、 總結: 考慮後果的同時也在實踐以終為始。 | | 口頭評量 實作評量 |
| 4 | 0302 | H2: 以終為始 | 個人使命宣言 | 1、 個人使命宣言如何指引 | 國6-II-1 根據表達需要, 使用各種標 | 1、 分享學校使命宣言 | T11:腦力激盪 | 口頭評量 實作評量 |

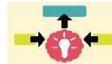
| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|---------|--|---|--|--|----------------------|
| | 0306 | | | <p>我們的行為</p> <ol style="list-style-type: none"> 2、 建立個人使命宣言的重要性 3、 個人使命宣言如何反映你是什麼樣的人 | <p>點符號。</p> <p>國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2、 討論建立學校使命宣言的目的是什麼？引導至個人使命宣言也是要提供自己目標和方向 3、 想想生活中有哪些帶給自己正向改變的人 4、 思考自己想要擁有他的哪些特質 5、 使用腦力激盪圖寫下自己想要的特質 6、 將各個特質串成順暢的一段話 | <p>圖</p>  | |
| 5 | 0309 0313 | H3: 要事第一 | 第二象限的生活 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 緊急的意涵 2、 重要的意涵 3、 時間矩陣工具 | <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、 討論要如何知道某件事情很重要 2、 討論「緊急」 | <p>T15: 時間矩陣</p>  | <p>口頭評量 實作評量</p> |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|---------|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | 國4- II -5 利用字義推論詞義。 | <p>代表什麼意思</p> <p>3、 介紹時間矩陣圖</p> <p>4、 每組分配兩個象限, 挑戰在5分鐘內將該項線的活動寫出來</p> <p>5、 各組分享想法</p> | | |
| 6 | 0316 0320 | H4: 雙贏思維 | 雙贏的解決方案 | <p>1、 習慣4: 雙贏思維的定義</p> <p>2、 為什麼競爭在人際關係中沒有幫助</p> <p>3、 如何找尋雙贏的解決方案</p> | 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | <p>1、 重新說明雙贏思維的定義</p> <p>2、 閱讀38頁文字(教師說明: 由下而上, 勇氣程度從低到高; 由左到右, 體諒程度從低到高。各個部分是解決問題的不同方式。)</p> <p>3、 想想自己在尋求問題的</p> | T5: 停步思考圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|------|--|---|---|---|--------------|
| | | | | | | <p>解決方案時,通常會做什麼選擇</p> <p>4、為什麼課文的範例展現雙贏的解決方案?</p> <p>5、請學生運用停步思考圖,並依據情境(依班上當時情況設定)找出雙贏的解決方案</p> | | |
| 7 | 0323 0327 | H4: 雙贏思維 | 情感帳戶 | <ol style="list-style-type: none"> 1、情感帳戶就像銀行帳戶一樣 2、在情感帳戶存款有助於維持人際關係;反之,提款會破壞人際關係 3、善意的小舉動是一種存款 | 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生分享對情感帳戶的了解 2、學生分享有哪些事情會在情感帳戶中存款或提款 3、分類剛剛說的事情分別屬於存款或提款 | T11:腦力激盪圖  | 口頭評量 實作評量 |

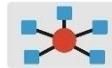
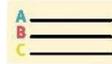
| | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-------|---|---|--|--|-------------------------|
| | | | | <p>思</p> <p>3、 偏見如何對成長和友誼造成不良影響</p> | <p>國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>明領導人會避免以先入為主的偏見解讀他人)</p> <p>2、 全班想想為什麼有的人猜對、有的人猜錯</p> <p>3、 閱讀46頁喬納斯的故事, 思考喬納斯對其他隊員有什麼誤解、輕易對他人下結論的作法對他與隊友之間的溝通造成了什麼影響</p> <p>4、 分享各自想法與總結</p> | | |
| 檢核點1: 領導力檔案 | | | | | | | | |
| 10 | 0413 0417 | H5: 知彼解己 | 「我」訊息 | <p>1、 為什麼是「我」訊息</p> <p>2、 「我」訊息的三個組成部</p> | <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>1、 教師分享曾經感覺被他人傷害的例子</p> | | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|--------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>分</p> <p>3、 為什麼「我」訊息的效果更好</p> | <p>國4-II-5 利用字義推論詞義。</p> | <p>2、 請曾經感覺自己被傷害過的學生舉手</p> <p>3、 說明今天要學習的新工具「我」訊息, 在我們感覺受傷時仍然可以保持主動積極, 說出自己的想法, 也避免傷害他人</p> <p>4、 「我」訊息中包含的三部分 (1)以「我」開頭, 表達自己的感受 (2)說出事情的經過 (3)提出建議的解決方案</p> <p>5、 閱讀49頁並朗讀範例, 分</p> | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|--------------------------|--|--|--|

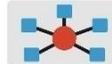
| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|--|--------------------------------|---|---|--------------|
| | | | | | | 配每個人完成一項填空, 並避免使用「你」 | | |
| | | | | | | 6、 分享與總結 | | |
| 11 | 0420 0424 | H6: 統合綜效 | 第3選擇 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 如何珍視差異 2、 不同想法的好處 3、 如何創造第3選擇 | 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 請學生分享自己生活中的某人、自己如何去欣賞這個人的不同 2、 複習習慣6統合綜效的定義 3、 分組-在課本寫上夥伴的名字, 並想想夥伴的特質, 接著圈出可以形容夥伴的7個詞語 4、 在最能形容自己的7個詞語中打勾 5、 看著各自形容夥伴和自 | T13: 統合綜效圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|-------|---|--------------------------------|--|--|--------------|
| | | | | | | 己的詞語, 和夥伴討論為什麼存在差異是件好事 | | |
| | | | | | | 6、介紹統合綜效圖的用法並試作 | | |
| 12 | 0427 0501 | H6: 統合綜效 | 合作力量大 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 與他人合作的價值 2、 與他人合作的流程 3、 為什麼與他人合作會讓統合綜效發會最大效能 | 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 請學生思考, 當自己在遇到一個無法解決的問題時, 會怎麼做 2、 朗讀課本54頁, 並嘗試說出在這個故事中學到什麼 3、 提姆的朋友說:「你還沒有使出全力, 你還沒有請我們出點力呢!」請學生想想對於這句話有什麼想法, 並寫 | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|-----------|---|---|--|-------|--------------|
| | | | | | | 下。 4、 學生分享各自想法 | | |
| 13 | 0504 0508 | H6: 統合綜效 | 統合綜效的障礙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 統合綜效的團隊和拉幫結派(小團體/小圈圈)之間的區別 2. 如何不讓他 人感覺被冷落 3. 統合綜效團隊和拉幫結派(小團體/小圈圈)所產生的不同評價 | <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想一想並分享: 自己會如何形容一個統合綜效的團隊 (當一個團隊不願意接納其他人時, 就是小圈圈) 2. 填寫57頁課本, 分類符合統合綜效或拉幫結派 3. 想一想, 被冷落的感覺如何 4. 如何讓班級裡的每位成員都感到不被冷落 5. 小組分享後集體討論 | | 口頭評量 實作評量 |
| 14 | 0511 | H7: | 找到自己內在的聲音 | 1. 充滿熱情代 | 國5- II -7 就文本的 | 1. 請學生思考 | T11:腦 | 口頭評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|---|-----------------------------|---|--|-------------------------|
| | 0515 | 不斷更新 | | <p>表什麼意思</p> <p>2. 「找到自己內在的聲音」的含意</p> <p>3. 學生有熱情參與的話題和活動</p> | 觀點, 找出支持的理由。 | <p>自己對哪些事情充滿熱情(充滿熱情便是對某件事情有強烈的共鳴)</p> <p>2. 閱讀居里夫人的故事, 分享想法(居里夫人對什麼感興趣? 用腦力激盪圖寫出自己對那些事情懷抱熱情(過程可讓學生走動看看其他人的想法)</p> | <p>力激盪圖</p>  | 實作評量 |
| 15 | 0518 0522 | H7: 不斷更新 | 解決問題 | <p>1. 如何運用思辨能力解決問題</p> <p>2. 如何運用創造性思考, 腦力激盪出解決方案並反思結果</p> | 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 | <p>1. 討論什麼是「思辨能力」、「創造性思考」, 以及什麼時候會運用</p> <p>2. 討論思辨能力和創造性</p> | <p>T1: 優先順序表</p>  | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|--|---|---|--------------|
| | | | | 3. 解決問題的五步驟 | | <p>思考的區別</p> <p>3. 引導學生思考如何解決問題</p> <p>4. 請學生想想什麼是「反思」(解決問題後再思考)</p> <p>5. 朗讀69頁故事, 並透過「解決問題5步驟」幫助主角解決問題</p> <p>6. 請學生試說生活中什麼後可以運用「解決問題5步驟」</p> | |
| 16 | 0525 0529 | H7: 不斷更新 | 認識世界 | <p>1. 我們都生活在全球社區中</p> <p>2. 我們要學習其他文化</p> <p>3. 兩個想法不同的人, 往往能夠比兩</p> | 綜3c-II-1 參與文化活動, 體會文化與生活的關係, 並認同與肯定自己的文化。 | <p>1. 提問: 地球上的人都是在全球社區裡, 人與人之間有哪些相同或不同的地方(為什麼每個國家都有</p> | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--------------|
| | | | | 格想法相同的人創造出更大的可能 | | <p>自己獨特的信仰、建築、食物等不同想法)</p> <p>2. 兩個想法不同的人, 往往能夠比兩個想法相同的人創造出更大的可能</p> <p>3. 請學生閱讀課本「認識世界」文本, 試玩這個印尼的遊戲, 並想想和哪個經常玩的遊戲類似</p> <p>4. 全班設定一個國家, 分組搜尋該國的資訊</p> | | |
| 17 | 0601 0605 | H7: 不斷更新 | 公開演說 | <p>1. 高效能公開演說者的特質</p> <p>2. 成功演說的</p> | 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。 | <p>1. 全班討論學校有哪些機會適合練習公開演說</p> | T11: 腦力激盪圖  | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|--|---------------------------------|---|--------------|
| | | | | <p>步驟</p> <p>3. 學習自信地公開演說的益處</p> | | <p>2. 朗讀「高效能演說者的共同特質」, 並試著用這些特質介紹自己的名字</p> <p>3. 運用腦力激盪圖, 思考想對他人講的故事</p> <p>4. 分享前選出另一位小組成員, 對自己的分享給予回饋</p> | |
| 18 | 0608 0612 | H7: 不斷更新 | 面試技巧 | <p>1. 什麼是面試</p> <p>2. 面試者和被面試者的角色</p> <p>3. 如何為面試做準備</p> | 國2-II-3 把握說話的重點與順序, 對談時能做適當的回應。 | <p>1. 有誰曾經因為競選領導力角色而參加面試或是面試他人? 當時的感覺如何</p> <p>2. 面試者(提出問題)和被面試者(回答問題)都是面試</p> | 口頭評量 實作評量 |

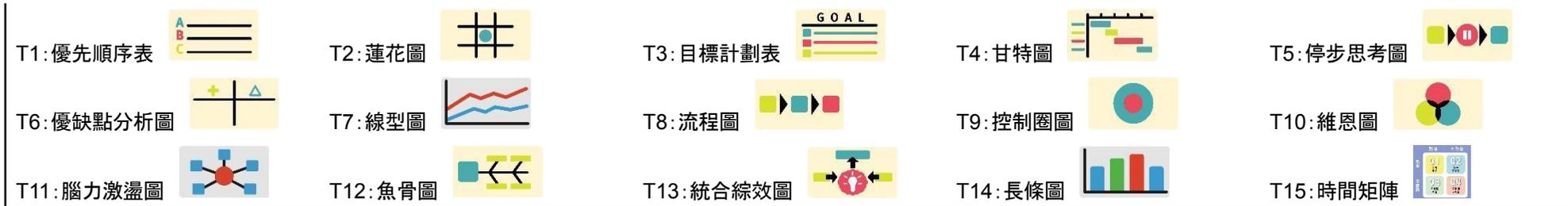
| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------|---|--------------------------------|--|------|
| | | | | | | <p>中非常重要的角色</p> <p>3. 朗讀十大面試技巧, 並說說看可以如何運用</p> <p>4. 面試準備練習</p> | |
| 19 | 0615 0618 | H7: 不斷更新 | 思辨能力 | <p>1. 思辨能力的含意</p> <p>2. 思辨能力的技巧</p> <p>3. 為什麼思辨能力是一種領導力</p> | 綜1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 | <p>1. 詢問學生如何描述好奇心</p> <p>2. 好奇心會讓人有強烈的求知與學習渴望(定義1), 連上好奇心</p> <p>3. 認真仔細研究事物(定義2), 連上分析(指嚴謹而認真的研究事物)</p> <p>4. 調整自己想法與觀點的能力(定義3), 連上謙虛</p> | 口頭評量 |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | | | 5. 朗讀讀者小劇場，並運用剛剛學習的3個思辨技巧思考問題 | | |
| 檢核點2: 7個習慣自我實踐檢核 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|------|-------|---------------------------------|--|---|--------------|
| 20 | 0622 0626 | 交通安全 | 搭車小高手 | 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | 3. 活動一 遊覽車設備：從學生坐公車的經驗來討論遊覽車上的設備。 4. 活動二 安全設備放大鏡：透過宣導影片、簡報討論乘坐遊覽車的安全設備、注意事項。 5. 活動三 安全上車總體檢：複習遊 | 口頭評量 實作評量 |
|----|-------------------|------|-------|---------------------------------|--|---|--------------|

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|----|-------------------------|--|---------------------------------|---|----------|--------------|
| | | | | | | 覽車上的設備以及若在車上遇到危險時要做的正確行為。 | | |
| 21 | 0629 0630 | 慶祝 | 超級任務檢核 7個習慣檢核 恭喜你 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養檢核的能力。 2. 思考任務、習慣為甚麼要學習。 3. | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放照片、學生翻閱整本課本, 共同回顧這學年的學習成果 2. 學生閱讀並思考目前已經掌握的習慣 3. 透過優缺點分析圖分享一項超級任務自己的優缺點 4. 思考自己可以如何改進, 並與全班分享 | T6優缺點分析圖 | 口頭評量 實作評量 |

領導力工具代號:



4、**成效檢核:**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期3年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「Sapediq山林智慧」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

| | |
|------|--|
| 設計理念 | <p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>早期vuvu們生活中的一切取之於山林、用之於山林。隨著經濟發展、科技資訊、交通發達，物質生活的便利性大大提升了。現今仍生活於群山環抱中的孩子，生活卻漸漸地脫離了山林，現代文明真的可以完全取代vuvu們的山林智慧嗎？如何從孩子自己與在地環境互動的關係出發，去連結孩子在便利的生活中與所居處的環境生態平衡的生活習慣，是我們共同要努力的目標。</p> <p>大概念：變遷與因果(主要在探究早期族人與在地環境間的互動方式，因經濟發展、科技資訊、交通發達等，產生變化，過程中如何與環境的連結取得平衡。)</p> <p>探究焦點：覺察生活中的植物特徵與作用，並觀察生活日常用品的生產過程與效用，發現兩者間在使用特性的相聯性，設計以在地植物為主題的日常生活用品。</p> <p>理念闡述：從學生自己與在地環境互動的關係出發，去連結自己與部落環境的關聯性，透過生活中的覺察，找出原本習以為常的行為原來藏有許多vuvu的山川智慧，透過</p> |
|------|--|

| | |
|--|---|
| | 脈絡的分析與建立，培養學生如何在便利的生活中與所居處的環境取得平衡的生活習慣。 |
|--|---|

| | |
|------|---|
| 教學目標 | <p>(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>創造經驗讓學童發現可運用大自然資源解決生活中的問題，透過訪問老人家，蒐集過去生活中運用山林資源的生活用品。</p> <p>蒐集過去運用山林資源的生活用品及其取用的山林資源，進一步認識這些生活用品的功能，了解這些生活用品是否在現今生活中繼續使用或已被取代，整理出今昔的生活用品用途比較表。</p> <p>運用生活用品用途比較表，比較今昔生活用品之異同，認識不同時空對資源選用的過程，理解部落今昔生活方式的變遷/差異，發現vuvvu與環境共存的智慧。</p> |
|------|---|

| | |
|------|--|
| 核心素養 | <p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 校訂指標 | <p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p> <p>1-2-2 透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式。</p> <p>2-3-2 認識正向語言與成長思維的要素，運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。</p> <p>3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> |
|------|---|

| | | | | |
|------|--|------|----------------------------|------------------------------|
| 核心問題 | | 項目 | 最初核心問題〈啟動探究〉 | 最末核心問題〈綜合聚焦〉 |
| | | 整體課程 | 在食衣住行育樂中，以前跟現在所使用的東西有什麼不同？ | 我們可以有什麼樣的行動方案，來達成永續環境的目標呢？ |
| | | 第一單元 | 在食衣住行育樂中，以前跟現在所使用的東西有什麼不同？ | 以前大部份使用的材料都是以什麼為原料呢？ |
| | | 第二單元 | 這些植物材料要從哪裡取得呢？要怎麼製作這些產品？ | 了解現今與過去材料的使用後，他們彼此有什麼樣的優缺點呢？ |

| | | | |
|--|------|------------------------------|----------------------------|
| | 第三單元 | 為何現在生活用品的原料，不再使用vuvu以前的用的原料？ | 我們可以有什麼樣的行動方案，來達成永續環境的目標呢？ |
|--|------|------------------------------|----------------------------|

| 表現任務 | 【表現任務一】 | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|------|----|-----|---------|-------------------------|---------------|--------|--------------|-------------|
| | 任務名稱：今昔用品對照表 | | | | | | | | | | |
| | 任務說明：依照食衣住行育樂的分類，寫下昔日與今日的用品分別有哪些 | | | | | | | | | | |
| | 任務要求：學生能經由教師引導後，依照食衣住行育樂的分類，寫出各分類的今昔用品。 | | | | | | | | | | |
| 評量規準： | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="287 638 590 728">評量項目</th> <th data-bbox="590 638 877 728">通過</th> <th data-bbox="877 638 1173 728">不通過</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="287 728 590 862">今昔用品對照表</td> <td data-bbox="590 728 877 862">能寫出符合該類別的今昔用品</td> <td data-bbox="877 728 1173 862">寫出的用品不在正確的類別內</td> </tr> </tbody> </table> | | | 評量項目 | 通過 | 不通過 | 今昔用品對照表 | 能寫出符合該類別的今昔用品 | 寫出的用品不在正確的類別內 | | | |
| 評量項目 | 通過 | 不通過 | | | | | | | | | |
| 今昔用品對照表 | 能寫出符合該類別的今昔用品 | 寫出的用品不在正確的類別內 | | | | | | | | | |
| 【表現任務二】 | | | | | | | | | | | |
| 任務名稱：我會問問題 | | | | | | | | | | | |
| 任務說明：設計與主題相關的提問問題，進行假設與資訊提取練習。 | | | | | | | | | | | |
| 任務要求：學生能根據主題設計具體問題，並於小組討論中完成提問草稿，經教師引導後修改並彙整。 | | | | | | | | | | | |
| 評量規準： | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="287 1187 566 1243">評量項目</th> <th data-bbox="566 1187 1021 1243">通過</th> <th data-bbox="1021 1187 1469 1243">不通過</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="287 1243 566 1355">問題具體性</td> <td data-bbox="566 1243 1021 1355">問題具體且與主題相關</td> <td data-bbox="1021 1243 1469 1355">問題模糊或與主題無明確關聯</td> </tr> <tr> <td data-bbox="287 1355 566 1422">小組合作表現</td> <td data-bbox="566 1355 1021 1422">積極參與並能完成任務分工</td> <td data-bbox="1021 1355 1469 1422">參與度低或無法完成任務</td> </tr> </tbody> </table> | | | 評量項目 | 通過 | 不通過 | 問題具體性 | 問題具體且與主題相關 | 問題模糊或與主題無明確關聯 | 小組合作表現 | 積極參與並能完成任務分工 | 參與度低或無法完成任務 |
| 評量項目 | 通過 | 不通過 | | | | | | | | | |
| 問題具體性 | 問題具體且與主題相關 | 問題模糊或與主題無明確關聯 | | | | | | | | | |
| 小組合作表現 | 積極參與並能完成任務分工 | 參與度低或無法完成任務 | | | | | | | | | |
| 【表現任務三】 | | | | | | | | | | | |
| 任務名稱：問卷設計與消費者分析 | | | | | | | | | | | |
| 任務說明：設計問卷、發放問卷、整理回收資料，從中發現消費者對產品選擇的差異，提出分析與改進建議。 | | | | | | | | | | | |
| 任務要求： | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論設計與主題相關的問卷。 ● 實際發放問卷並回收。 ● 分析問卷資料，找出消費者選擇差異的原因。 | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="287 1915 590 1982">評量項目</th> <th data-bbox="590 1915 1069 1982">通過</th> <th data-bbox="1069 1915 1469 1982">不通過</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="287 1982 590 2094">問卷設計</td> <td data-bbox="590 1982 1069 2094">問卷問題與主題相關，且能引導受訪者表達清楚意見</td> <td data-bbox="1069 1982 1469 2094">問卷問題與主題無關或不具體</td> </tr> </tbody> </table> | | | 評量項目 | 通過 | 不通過 | 問卷設計 | 問卷問題與主題相關，且能引導受訪者表達清楚意見 | 問卷問題與主題無關或不具體 | | | |
| 評量項目 | 通過 | 不通過 | | | | | | | | | |
| 問卷設計 | 問卷問題與主題相關，且能引導受訪者表達清楚意見 | 問卷問題與主題無關或不具體 | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----------------|----------------------------------|---|------------------------------|-----------|
| | 問卷發放與回收 | 能有系統地發放並回收，並進行基本整理 | 發放與回收未規劃，資料零散 | |
| | 資料分析 | 能歸納出消費者選擇上的明顯差異，並提出合理推論 | 無法歸納出有效資訊，分析內容缺乏邏輯 | |
| | 團隊合作與表達 | 積極參與設計、發放、整理、分析與分享 | 參與度不足，或未能清楚表達小組觀察結果 | |
| 架構脈絡 (單元/節次) | 單元名稱 | 單元目標 | 學生圖像/學習表現 | 節數 |
| | 第一單元 (不一樣的寶藏) | 運用生活用品用途比較表，比較今昔生活用品之異同，進一步思考變化的原因。 | 認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同 | 12 |
| | 第二單元 (射不力尋寶之旅) | 實地走訪認識山林植物，並透過動作操作體驗運用山林植物製作生活用品的過程，進一步瞭解今昔用品原料製作之間的優缺點，思考自身與環境的關係。 | 理解現象 形成問題 分析變遷過程 | 33 |
| | 第三單元 (環境你和我) | 思考自身與環境之間的互動關係，進一步擬定出行動方案 | 形成觀點 規劃方案 執行方案 反思回饋 | 18 |
| 教學資源 | 教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...): | | | |

5、教學進度規劃：

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 學習目標 (學生能...) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 7個習慣融入 | | 評量檢核 |
|----|-------------------|------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|----------|--------|--------------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | 7H | 工具圖 | |
| 1 | 0901 0905 | 不一樣的 寶藏 | 學生瞭解本學期目標及內容大綱。 | 介紹課程主題與甘特圖概念，協助學生初步安排任務進度。 | 學生能完成以甘特圖呈現的任務排序表。 | 1.甘特圖的用途介紹。 2.介紹本學期的學習內容大綱。 3.將預計執行的重點學習項目，進行合理的優先順序排列。 4.在學習單上用甘特圖呈現。 | H2 | T4:甘特圖 | 口頭評量 實作評量 |
| 2 | 0908 0912 | | 學生能觀察過去與現在生活用品的差異。 | 過去與現代生活中，食衣住行育樂的各項差異與變化。 | 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異。 | 1.以今昔影片讓學生觀察差異。 2.利用便利貼，蒐集學生所認知的以前v.s現代的「食衣住行育樂」的轉變。 | H5 | | 口頭評量 實作評量 |
| 3 | 0915 0919 | | 學生能辨識過去用品原料多為植物，並針對此進行提問。 | 自然環境與自身的關係，從中了解山林的智慧。 | 能列出至少一項提問並解釋背後想法。 | 1.針對過去食衣住行育樂的物品，進行材料分析。 2.統計出最多是用「植物」當成原料，進一步成為訪談的核心 3.依據訪談核心重新擬定提問。 4.請學生分享自己的提問，逐一檢視彼此提問是否合適。 | H5 | | 口頭評量 實作評量 |
| 4 | 0922 0926 | | 學生能主動觀察植物，並連結用途。 | 認識常見植物特性與功能。 | 探討自然與物質世界的規律性、依據習得 | 1.以小組任務尋找於校園內尋找部落中常見的植物。 | H2 H5 | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---------|--------------------|-----------------------------|--------------------------|---|----|-----------|--------------|
| | | | | | 的知識解釋社會事物與環境之間的關係。 | 2.找尋過程中認識植物基本用途。 3.輪流上台分享, 組別交流對於不同植物的觀察與所學。 | | | |
| 5 | 0929 1003 | 射不力尋寶之旅 | 學生能透過實作理解植物功能。 | 操作的過程, 發現植物基本的變化, 記錄實驗觀察結果。 | 熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式。 | 1.從上週所發現的周遭在地植物中, 選定本學期想重現的山林智慧。 2.以無患子為例, 初步了解學生對於該植物的認識程度後, 以實際操作驗證對於該植物的認識與想像。 3. 實際操作後以思考「為什麼現在不這麼使用了?」為方向, 並以優缺點比較圖討論。 | H6 | T6 優缺點分析圖 | 口頭評量 實作評量 |
| 6 | 1007 1009 | | 學生能根據產品特性提出改進問題 | 訪談所該注意事項, 並提出合宜的提問 | 能設計具體提問並說明其目標 | 1.從優缺點比較圖中設想可能的原因中, 提出個人假說並確定這些假設是否為影響要素。 | H5 | T5 停步思考圖 | 口頭評量 實作評量 |
| 7 | 1013 1017 | | 學生能設計訪問提問內容 | 模擬訪談情境, 修正與演練提問。 | 能調整訪問單內容並解釋原因。 | 1. 以提問尋寶遊戲讓學生理解, 提問時的必要資訊與方向需明確才能得到需要的答案。 2. 對想重現的山林智慧, 提出更細部的提問。 | H6 | | 口頭評量 實作評量 |
| 8 | 1020 1024 | | 學生能比較產品優缺點並連結提問設計。 | 影片與文本分析清潔劑與無 | 學生能依據缺點提出改善方案。 | 1.提問討論無患子的缺點 2.討論生活中如何將無患子的缺點改進 | H6 | T11腦力激盪圖 | 口頭評量 實作評量 |

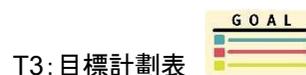
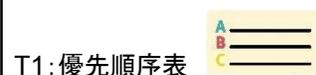
| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--|---------------------|----------------------|-----------------|--|----------|--|--------------|
| | | | | 患孑, 進行問答遊戲。 | | | | | |
| 9 | 1027 1031 | | 學生能提取資訊並製作訪問單。 | 聆聽練習與摘要重點、彙整訪問題目。 | 能區辨主題重點並設計訪談問題。 | 1.從錄音檔、文本中訓練摘要重點 2.從文本中找出重點 3.分組討論:根據上一個活動學生討論出明確訪談的問題。 | H2 H6 | | 口頭評量 實作評量 |
| 10 | 1103 1107 | | 學生能比較植物原料特性, 提出假設。 | 嗅覺比較不同香料, 進行問題與假設設計。 | 能說明問題背後的假設邏輯。 | 1.嗅覺:將之前討論出能改善無患孑氣味的物品, 進行實際體驗 2.香味大比拼:依據香味進行排名, 作為日後實作無患孑清潔劑的香味添加物。 | H2 H5 | | 口頭評量 實作評量 |
| 11 | 1110 1114 | | 學生能進行情境模擬訪談練習。 | 進行訪談模擬, 釐清提問目的。 | 能依據情境調整與優化提問。 | 1.最佳座位安排:進入訪問環境, 討論訪問活動時的最佳座位安排 2.訪談問題分配:討論出每位學生皆為訪問領導人, 每個人都有訪問的機會。 3.模擬訪談:教師當作受訪者, 讓學生進行訪問, 並從中引導學生如何提問。 | H2 H6 | | 口頭評量 實作評量 |
| 12 | 1117 1121 | | 學生能理解植物加工過程並建立文化連結。 | 正式訪談與無患孑清潔劑製作。 | 能表達文化與植物之間的關係。 | 1.實際訪談:學生與受訪者進行訪談, 教師從旁協助、紀錄 | H6 | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|---|---|--|--|--------------|
| | | | | | | <p>2.本週主要目標:製作無患子清潔劑,完整的體驗無患子清潔劑從無到有。</p> <p>3.加入香味添加物:分裝後,將預先處理好的香味添加物加入,去聞出氣味的改變。</p> | | | |
| 1 3 | 1124 1128 | 學生能設計問卷內容,並進行問卷發放。 | 設計以產品為主題的問卷問題,並分組規劃發放方式。 | 能針對不同使用者設計出具針對性的問卷項目。 | <p>1.討論無患子清潔劑的校園分配</p> <p>2.審視問卷問題的內容</p> | | | | 口頭評量 實作評量 |
| 1 4 | 1201 1205 | 學生能整理使用回饋,分析使用者需求。 | 校園分發產品、回收問卷、初步統計。 | 能分辨不同使用者的感受與選擇。 | <p>1..統整全校對於無患子清潔劑問卷的內容</p> <p>2.歸納出無患子清潔劑問卷,使用者的感受與選擇的因素。</p> | H4 H6 | T7:線型圖  | | 口頭評量 實作評量 |
| 1 5 | 1208 1212 | 學生能從問卷回收結果中發現消費者選擇的差異。 | 整理與分析問卷結果,討論不同背景使用者的回饋。 | 能描述問卷結果中反映出的需求差異與偏好。 | <p>1.從家中的經驗,引導家人在選擇日常生活物品時的需求與偏好。</p> <p>2.帶入問卷中探討使用者選擇的想法。</p> <p>2.分析無患子清潔劑問卷中使用者的回答,並討論出使用者的需求與偏好。</p> | | T13:統合綜效圖  | | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|-------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|----------|--|--------------|
| 1 6 | 1215 1219 | 環境你和我 | 學生能回顧課程， 統整學習脈絡。 | 學生能回顧課 程，統整學習脈 絡。 | 能解釋課程的 「為什麼」、 「怎麼做」、 「做了什麼」。 | 1.定錨問題：透過三問來讓學生 回顧我們做無患子清潔劑的核 心。 2.從三問與學生回答來討論分 享稿的大標題與小標題。 | H2 | T10:維恩 圖  | 口頭評量 實作評量 |
| 1 7 | 1222 1226 | | 學生能模擬展演並 思考現場介紹方 式。 | 進行展演模擬 與場地規劃討 論。 | 能提出具體展 演構想與回應 問題。 | 1.安排分享內容與角色 2.尋找與分享內容有關的物品 3.設計、擬定分享稿 | H2 H6 | | 口頭評量 實作評量 |
| 1 8 | 1229 0102 | | 學生能模擬展演並 思考現場介紹方 式。 | 進行展演模擬 與場地規劃討 論。 | 能提出具體展 演構想與回應 問題。 | 1.分享模式的討論 2.驗收分享內容 3.實際展演：分享探討無患子清 潔劑的過程 | | | 口頭評量 實作評量 |
| 1 9 | 0105 0109 | | 學生能在真實情境 中介紹課程成果。 | 移地分享準備 與行動年會展 演。 | 能向陌生人清 楚介紹課程歷 程與成品。 | 1.整理分享內容與物品 2.預想觀眾的問題，並嘗試回 答。 3.實際展演：分享探討無患子清 潔劑的過程 | H2 H6 | | 口頭評量 實作評量 |
| 2 0 | 0112 0116 | | 學生能在活動結束 後進行個人與團隊 的反思。 | 活動結束後，撰 寫或分享個人 學習歷程與成 長反思。 | 能具體描述自 己的成長經 驗、挑戰與收 穫。 | 1.進行自我、他人表現的回饋 2.彙整自己與他人所給的回饋 進行思考與修正，為明年領導 日分享課程內容做準備。 | H7 H2 | T6:優缺 點分析圖 | 口頭評量 實作評量 |
| 2 1 | 0119 0120 | | 學生能反思整學期 所學並給予回饋。 | 分享回顧與個 人反省。 | 能用圖文或口 語方式表達自 | 1.照片回顧：讓學生了解本學期 的學習歷程 | H1 H7 | T8:流程 圖 | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|
| | | | | | 己的學習收穫與心得。 | 2.製作流程圖:經由回顧來讓學生將學習歷程以流程圖的方式記錄起來,用於明年領導日回想課程內容的筆記。 | | | |
|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|

領導力工具代號:



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期三年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：小小領導人~「Sapediq時光機」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

| | |
|------|--|
| 設計理念 | <p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>看見不同的Sapediq射不力社群</p> <p>丹路位於南台灣的排灣族，區域文化因快速流失，多被認為此地已成文化沙漠，而在近兩三年部落青年的努力復振與尋根下，發現原來有文獻〈Ibis遊記〉記錄著自己家鄉過往生活的樣貌〈服飾、相處方式...等〉，這不僅牽引了我們對過去生活的了解，也是讓沉寂已久的在地社群—「射不力(Sapediq)」地名重現。經此復振的歷程，我們發現走在認識自己文化的路途上，若能讓孩子對自己的生長背景能有更多的認知，能夠學習正視自己，理解自己與環境的關聯，透過提供一個與他人交流的基礎，讓他人能夠識別與理解自己的方式。</p> <p>大概念：互動與關聯</p> <p>互動：探索文本記錄與在地社群(人與人、人與土地、外族人)的互動方式。</p> <p>關聯：從社群居民與土地互動的故事，連結對在地的情感。</p> |
|------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>探究焦點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 覺察現象：覺察自己現在生活環境(地景、人文互動等)與父母童年生活環境的差異，理解不同時空背景下會有不同的生長環境。 ● 理解現象：走訪遊記路線至巴士墨舊部落，觀察沿途地景現貌，連結作者敘寫的內容，認識(理解)過去的生活型態(方式、樣貌)。 ● 形成觀點：整理舊部落中別具意涵、特色與價值的景象，說明部落景象富含的意義或故事。 ● 規劃方案：選擇感觸最深刻的部落景象。 ● 執行方案：進而繪製與書寫(最想記錄/保留/分享)部落景像圖。 <p>理念闡述：</p> <p>學生居處的部落所能提取的在地文化故事相對較少，於此對於自身文化的理解上產生較少連結，為加深學生生活與文化的連結，就從部落故事或文獻記載開啟對部落的認識，再透過實地踏茶與訪問，使學生對於自己部落產生情感聯繫與關懷行動。</p> |
|--|---|

| | |
|------|--|
| 教學目標 | <p>(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>學生能覺察與反思對於部落文化的認識，透過部落景點踏查與閱讀Ibis走訪文獻，蒐集與整理Sapediq景點與人文故事等相關資料，進行人文景物今昔異同的描述，發現文化變遷帶來的影響(文化流逝的快速與保存不易)，進而擬定珍視Sapediq人文風貌的行動。</p> |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 核心素養 | <p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |
| 校訂指標 | <p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p> <p>1-2-2 透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式。</p> <p>2-3-2 認識正向語言與成長思維的要素，運用同理心，營造友善團隊，實現共同目標。</p> <p>3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|----|
| 核心問題 | 項目 | 最初核心問題〈啟動探究〉 | 最末核心問題〈綜合聚焦〉 | |
| | 整體課程 | 150年前射不力人是如何生活的？在你生活的部落，你有聽過哪些歷史故事呢？ | 部落中有什麼人事物，是你會想要想辦法保存下來的？ | |
| | 第一單元 | 150年前射不力人是如何生活的？在你生活的部落，你有聽過哪些歷史故事呢？ | 透過ibis遊記，你認識了哪些以前不知道的事件、地點以及部落的生活樣貌，進而引起你的好奇呢？ | |
| | 第二單元 | ibis遊記故事中所提到的那些內容，對照現今我們的生活可能有哪些改變呢？ | 影響射不力人生活方式改變的原因是什麼？從射不力的故事中可以看到哪些環境影響文化的例子？ | |
| | 第三單元 | 如果景物一定會經歷變遷，我們可以用什麼方法來保存射不力的故事與記憶？ | 部落中有什麼人事物，是你會想要想辦法保存下來的？ | |
| 表現任務 | <p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：時光機地圖</p> <p>任務說明：學生能在地圖上，根據文本與實地走訪的資料，並將文本描述的內容註記在地圖上。</p> <p>任務要求：</p> <p>(1) 能藉由遊記的描述推斷出現今地點。</p> <p>(2) 將文本內容用圖示及文字的方式註記在地圖上。</p> <p>評量規準：</p> | | | |
| | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
| 客觀描述及註記方式 | <ul style="list-style-type: none"> 只能部份推斷出現今地點 能在推斷出的地點上簡單用文字標記 | <ul style="list-style-type: none"> 能推斷出現今地點 能在地圖上簡單用文字標記 | <ul style="list-style-type: none"> 能推斷出現今地點並說出推測的根據 能在地圖上用遊記中出現的文字，標記地點並精準描述 | |
| 【表現任務二】 | | | | |

任務名稱: 部落人文景觀筆記

任務說明: 能敘寫關鍵景點的特殊風貌與人文故事, 並以繪圖或拍攝方式記錄。

任務要求:

(1) 拍攝照片或繪製圖片能明顯能與文字紀錄相呼應

(2) 文字紀錄須包含現況觀察與歷史故事

評量規準:

| 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
|---------|--|---|--|
| 客觀描述能力 | <ul style="list-style-type: none">● 僅紀錄片段訊息● 附有圖片紀錄 | <ul style="list-style-type: none">● 文字敘寫能記錄關鍵訊息● 圖片紀錄與文字敘寫有關 | <ul style="list-style-type: none">● 文字敘寫紀錄完整● 文句流暢● 圖片紀錄與文字有連結 |
| 資料整理與呈現 | 資料散布各學習單 | 能呈現歸納與統整過的資料 | 有次序的呈現歸納與統整後的資料 |

【表現任務三】

任務名稱: 珍視Sapediq行動方案

任務說明: 學生能說出文化消逝的感受並提出想要保存的部落景物或活動, 討論保存文化的方法, 評估不同保存方式的優缺點。

任務要求:

🎬 能清楚描述每種方法的特點, 並合理的提出保存建議方案, 能舉例說明優缺點。

🎬 提出欲保存的部落景物或活動, 並說明原因。

🎬 對不同類型欲保留的人事物, 找到適合搭配的保存方式。

評量規準:

| 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
|------|--------------|-------------|----------------------|
| 保留動機 | 無法提出想保存的部落景物 | 能提出想保存的部落景物 | 能清楚提出想保存的部落景物, 並說明原因 |

| | | | | |
|-----------------|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| | 感受描述 | 無法寫下對欲保存人事物的客觀描述與主觀感受 | 能寫下對欲保存人事物的客觀描述與主觀感受 | 能完整寫下對欲保存人事物的客觀描述與主觀感受 |
| | 選擇珍視的行動模式 | 無法依照類型，為欲保留的人事物搭配合適保存方式 | 能依照欲保留的人事物的類型，搭配合適的保存方式 | 能依照欲保留的人事物的類型，搭配多樣且合適的保存方式 |
| 架構脈絡 (單元/節次) | 單元名稱 | 單元目標 | 學生圖像/學習表現 | 節數 |
| | 第一單元 (我眼中的 Sapediq) | 透過閱讀Ibis走訪文獻，學生能覺察與反思對於部落文化的認識。 | 認識過去現象 觀察並覺察現況 比較異同 | 15 |
| | 第二單元 (走過不再錯過) | 蒐集與整理Sapediq景點與人文故事等相關資料，進行人文景物今昔異同的描述，發現文化變遷帶來的影響，並珍視自我文化的重要性。(文化流逝的快速與保存不易) | 理解現象 形成問題 分析變遷過程 形成觀點 | 24 |
| | 第三單元 (為 Sapediq ，我做) | 進而擬定珍視Sapediq人文風貌的行動，並能統整所學，設計介紹射不力歷史與文化的展示提案。 | 規劃方案 執行方案 反思回饋 | 24 |
| 教學資源 | <p>教材教具：</p> <p>協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：</p> <p>文獻紀錄：Ibis旅遊札記</p> <p>踏查景點：楓港舊營區、三社交會地、射不力溪、巴士墨山至高點、巴士墨舊部落口述</p> <p>景點特色與故事：丹路社區發展協會理事長-洪懷生</p> | | | |

5、教學進度規劃：

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 學習目標 (學生能...) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 7個習慣融入 | | 評量檢核 |
|----|-------------------|-----------------|------------------------|----------------------|------------------------|--|---------------|-----------|------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | 7H | 工具圖 | |
| 1 | 0211 0213 | 我眼中的 Sapediq | 學生能關注自己生活環境與自己的關係 | 居住地與人文的歷史變遷過程 | 透過觀察生活環境，激發對週遭事物的好奇心。 | 介紹作者記錄由來，並請學生閱讀Ibis遊記文本，並標記出好奇及感興趣的部份。 | H5:了解自己在地文化歷程 | T11:腦力激盪圖 | |
| 2 | 0216 0220 | | 學生能關注自己生活環境與自己的關係 | 居住地與人文的歷史變遷過程 | 透過觀察生活環境，激發對週遭事物。 | 針對學生標記出Ibis遊記文本有興趣或好奇的內容，進行分享與討論。 | H5:專注地傾聽 | T11:腦力激盪圖 | |
| 3 | 0223 0226 | | 學生能關注自己生活環境與自己的關係 | 居住地與人文的歷史變遷過程 | 透過觀察生活環境，激發對週遭事物的好奇心。 | 1.針對學生標記出Ibis遊記文本有興趣或好奇的內容，進行分享與討論。 | H5:專注地傾聽 | T11:腦力激盪圖 | |
| 4 | 0302 0306 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 1.針對學生標記出Ibis遊記文本有興趣或好奇的內容，進行分享與討論。 2.從教師整理的遊記分類重點中，針對遊記中的地點進行討論，並搭配紙本地圖進行標記。 | H5:了解自己在地文化歷程 | T1:優先順序表 | |
| 5 | 0309 0313 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 1.針對文本中發現的好奇，結合下週實地踏查，設計提問內容。 2.為下週實地踏查做準備。 | H5:了解自己在地文化歷程 | T8:流程圖 | |

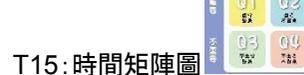
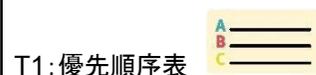
| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--------|--|--|--|--|---------|---------|--|
| 6 | 0316 0320 | 走過不再錯過 | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 踏查IBIS走訪巴士墨社路徑 (一): 楓港舊營區、麻里巴橋旁 圖騰牆、三社交會地 拍照紀錄最具代表性畫面並輔以文字說明。 | H2:實踐目標 | | |
| 7 | 0323 0327 | | 1.學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 2.能將領導日所呈現的課程成果簡易的用口頭表達。(第一部份) | 1.居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變 2.將文字圖片內容轉譯為口語表達呈現 | 1.透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料 2.各組透過組織片段的語句陳述, 連結成完整的介紹內容 | 1.依序寫下對這些景點的感受, 遊記的描述與現今的異同, 並寫下想與大家分享的內容。 2.練習上學期領導力課程欲發表的內容。 | H2:實踐目標 | T12:魚骨圖 | |
| 8 | 0330 0402 | | 1.學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 2.能將領導日所呈現的課程成果簡易的用口頭表達。(第二部份) | 1.居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變 2.將文字圖片內容轉譯為口語表達呈現 | 1.透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料 2.各組透過組織片段的語句陳述, 連結成完整的介紹內容 | 1.依序寫下對這些景點的感受, 遊記的描述與現今的異同, 並寫下想與大家分享的內容。 2.練習上學期領導力課程欲發表的內容。 | H2:實踐目標 | T12:魚骨圖 | |
| 9 | 0407 0410 | | 學生能將領導日所呈現的課程成果詳細完整的用口頭表達 | 將報告內容有邏輯性的串接, 並 | 透過各部份所呈現的報告內容, 有邏輯性 | 練習上學期領導力課程欲發表的內容。 | H2:實踐目標 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---------------------|--|--|--|--|---------|-----------|------|
| | | | | 明確的述說表達。 | 的連結成完整的介紹內容。 | | | | |
| 1 0 | 0413 0417 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 訪問(二):針對文本中出現的文化習慣進行訪問,藉此了解過去的部落。(例如:過去的紀錄中提及數字只有1-10,延伸至過去的生活習慣) | H2:實踐目標 | T11:腦力激盪圖 | |
| 11 | 0420 0424 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 討論過去與現在的差異與為何改變的原因,並將課程內容記錄成表格。 | H2:實踐目標 | T13:統合綜效圖 | |
| 1 2 | 0427 0501 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 踏查IBIS走訪巴士墨社路徑(二):入村口、至高點、舊部落遺址 | H2:實踐目標 | | |
| 1 3 | 0504 0508 | | 學生能適當的蒐集、紀錄與在地相關的文化資料。 | 居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。 | 透過適當的管道蒐集與學習在地文化相關的資料。 | 討論過去與現在的差異與為何改變的原因,並將課程內容整理記錄成表格。 | H2:實踐目標 | T13:統合綜效圖 | 實作評量 |
| 1 4 | 0511 0515 | 為 Sapediq ,我做 | 學生能從蒐集、紀錄的資料中,體認文化保存的價值,並選擇欲實施保留的執行方式。 | 從生活事物中強化文化保留與珍視的感受度,進而透過師生適切的討論所決定部落永續行動的安排。 | 回顧踏查內容後,再回到自身所經歷的生活中,評估與選擇可能延續在地文化的行動。 | 1. 透過踏查地點的回顧討論如果環境持續變動,未來會發生什麼? 2. 帶學生延伸討論他們在意的景物、文化,可以透過哪種不同的保存方式傳承。 | H7:珍視行動 | T8:流程圖 | 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|--|--|-----------------------|--|--------------------------|--------------|--|------|
| | | | | | | 3. 讓學生提出他們對於人事物的消逝，有何感受？ | | | |
| 1 5 | 0518 0522 | 學生能從蒐集、紀錄的資料中，體認文化保存的價值，並選擇欲實施保留的執行方式。 | 從生活事物中強化文化保留與珍視的感受度，進而透過師生適切的討論所決定部落永續行動的安排。 | 評估與選擇最終自身有感的延續在地文化行動。 | 1.針對上周提出想保留的項目，再次進行投票確認，並在個別確認中，引導學生思考若無保存或傳承，會有什麼樣的結果，最後討論找出各項目合適的保留方式進行保存。 | H6:合作 力量大 | | | 實作評量 |
| 1 6 | 0525 0529 | 學生能透過團體討論，凝聚共識，一同完成方案。 | 執行文化保存行動方案 | 透過同儕合作執行方案 | 執行行動方案 | H6:合作 力量大 | T3:目標 計劃表 | | 實作評量 |
| 1 7 | 0601 0605 | 學生能透過團體討論，凝聚共識，一同完成方案。 | 執行文化保存行動方案 | 透過同儕合作執行方案 | 執行行動方案 | H6:合作 力量大 | T3:目標 計劃表 | | 實作評量 |
| 1 8 | 0608 0612 | 學生能透過團體討論，凝聚共識，一同完成方案。 | 執行文化保存行動方案 | 透過同儕合作執行方案 | 執行行動方案 | H6:合作 力量大 | T3:目標 計劃表 | | 實作評量 |
| 1 9 | 0615 0618 | 學生能透過團體討論，凝聚共識，一同完成方案。 | 執行文化保存行動方案 | 透過同儕合作執行方案 | 執行行動方案 | H6:合作 力量大 | T3:目標 計劃表 | | 實作評量 |
| 2 0 | 0622 0626 | 學生能透過團體討論，凝聚共識，一同完成方案。 | 執行文化保存行動方案 | 透過同儕合作執行方案 | 執行行動方案 | H6:合作 力量大 | T3:目標 計劃表 | | 實作評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|--|------------------|------------|------------------------|-------|----|--|--|
| 2 1 | 0629 0630 | | 學生能反思整學期所學並給予回饋。 | 分享回顧與個人反省。 | 能用圖文或口語方式表達自己的學習收穫與心得。 | 回顧與慶祝 | H7 | | |
|--------|-------------------|--|------------------|------------|------------------------|-------|----|--|--|

領導力工具代號：



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期三年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、 課程時間：每週1節，共21節。
- 2、 課程主題：建立友善的校園文化~(SDGs4)
- 3、 課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

| | |
|------|---|
| 設計理念 | <p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>大概念：關係</p> <p>探究焦點：察覺環境會因為人的需求而產生變化，進而思考自己生活的空間有哪些不符合我們需求的空間或環境，運用雙贏思維理解背後設計的意義，最終找到你贏我也贏的最佳第三方解並實踐。</p> <ul style="list-style-type: none">● O客觀事實：透過比對今昔的公共空間的差異，說明看到了什麼樣的改變？● R感受反應：針對公共環境的改變，你有什麼感受及原因？喜歡與不喜歡的原因？● I詮釋意義：你認為這些改變的原因是什麼？對我們的生活會帶來什麼影響？● D做出決定：透過公共空間改變的原因，思考校園空間或文化是否有可以更好的地方？ |
|------|---|

| | |
|--|--|
| | 理念闡述：從人與環境互動的關係出發，連結自己與校園環境的關聯性，透過生活中的覺察，找出原本習以為常的空間背後設計的原因或巧思。透過脈絡的分析與建立，培養學生發現生活中他人為環境做出的努力，並為了更好的生活感受而產生行動。 |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 教學目標 | (融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 透過今昔對比的照片，察覺過去與現在生活的轉變，思考轉變所帶來的感受、優點及缺點。連結自己已知食衣住行育樂的過去與現在差異，並思考背後變化的原因，理解環境的改變會與使用者的需求息息相關。透過黃金圈思考校園的空間或文化，應該營造甚麼樣的感覺以及如何達到眾人的贏，並發想自身可行的行動，規劃執行步驟去實踐。 |
|------|---|

| | |
|------|---|
| 核心素養 | (請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
|------|---|

| | |
|------|---|
| 校訂指標 | (請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。(藝1-II-6、藝1-II-8、國3-II-2、國1-II-4、自ai-II-1、自ai-II-3) 3-1-2 透過觀察生活環境，激發對週遭事物的好奇心，探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 (自 ti-II-1、tr-II-1、ai-II-1、ai-II-2 社 1b-II-1) 3-3-2 依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。(自po -II-2 社 2b-II-1、2c-II-1) |
|------|---|

| | | | |
|------|------|----------------------------------|------------------------|
| 核心問題 | 項目 | 最初核心問題〈啟動探究〉 | 最末核心問題〈綜合聚焦〉 |
| | 整體課程 | 如果今天有一本丹路50年前的相冊，打開來你會發現哪些不同的地方？ | 透過這些行動，你看到什麼？你有什麼感受？ |
| | 第一單元 | 如果今天有一本丹路50年前的相冊，打開來你會發現哪些不同的地方？ | 對於這些地方的改變，你的感受是什麼？為什麼？ |

| | | |
|------|--------------------|----------------------|
| 第二單元 | 為什麼我們的生活環境會有這麼多改變？ | 你認為誰會改變環境？為什麼要改變環境？ |
| 第三單元 | 我們可以怎麼做，讓校園變得更友善？ | 透過這些行動，你看到什麼？你有什麼感受？ |

| 表現任務 | <p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：時光相機</p> <p>任務說明：透過今昔照片的對比，說出感受及優缺點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務要求：學生能夠過觀察今昔照片，說出其中差異、感受及原因。 ● 學生能分析空間轉變的優缺點及原因。 <p>評量規準：</p> | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|-----------------------------|------|---------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|------|----------------|------------------------|-----------------------|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>待加強</th> <th>尚可</th> <th>優良</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>感受反應</td> <td>學生能發現照片不同，但無法說明自身感受</td> <td>學生能發現照片不同之處，且能簡單說明自身的感受</td> <td>學生能發現照片不同之處，且能完整說出自身的感受及原因。</td> </tr> <tr> <td>分析詮釋</td> <td>學生無法分析空間轉變的優缺點</td> <td>學生可以說出空間轉變的優缺點，但無法說出原因</td> <td>學生能分析空間轉變的優缺點，並說出自身原因</td> </tr> </tbody> </table> | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | 感受反應 | 學生能發現照片不同，但無法說明自身感受 | 學生能發現照片不同之處，且能簡單說明自身的感受 | 學生能發現照片不同之處，且能完整說出自身的感受及原因。 | 分析詮釋 | 學生無法分析空間轉變的優缺點 | 學生可以說出空間轉變的優缺點，但無法說出原因 | 學生能分析空間轉變的優缺點，並說出自身原因 |
| | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | | | | | | | | | |
| | 感受反應 | 學生能發現照片不同，但無法說明自身感受 | 學生能發現照片不同之處，且能簡單說明自身的感受 | 學生能發現照片不同之處，且能完整說出自身的感受及原因。 | | | | | | | | | |
| 分析詮釋 | 學生無法分析空間轉變的優缺點 | 學生可以說出空間轉變的優缺點，但無法說出原因 | 學生能分析空間轉變的優缺點，並說出自身原因 | | | | | | | | | | |
| <p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱：過去現在大不同</p> <p>任務說明：思考食衣住行育樂的今昔改變及改變的原因。</p> <p>任務要求：學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例，並思考改變的原因。</p> <p>評量規準：</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>待加強</th> <th>尚可</th> <th>優良</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>思考分析</td> <td>學生無法完成食衣住行育樂各自改變的範例</td> <td>學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例但只能說出表象的改變原因(跟使用者較無關聯)</td> <td>學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例，並說出與使用者相關的改變原因</td> </tr> </tbody> </table> | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | 思考分析 | 學生無法完成食衣住行育樂各自改變的範例 | 學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例但只能說出表象的改變原因(跟使用者較無關聯) | 學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例，並說出與使用者相關的改變原因 | | | | | |
| 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | | | | | | | | | | |
| 思考分析 | 學生無法完成食衣住行育樂各自改變的範例 | 學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例但只能說出表象的改變原因(跟使用者較無關聯) | 學生能寫出食衣住行育樂各自改變的範例，並說出與使用者相關的改變原因 | | | | | | | | | | |
| <p>【表現任務三】</p> <p>任務名稱：第三方案行動者</p> <p>任務說明：提出並分享創新的永續校園行動方案。</p> <p>任務要求：學生能整合學習，完成的行動方案並向他人分享理念。</p> | | | | | | | | | | | | | |

| | <table border="1"> <tr> <th>評量項目</th> <th>待加強</th> <th>尚可</th> <th>優良</th> </tr> <tr> <td>思考分析</td> <td>僅能提出常見或片面解法, 缺乏創意與脈絡推理。</td> <td>能說明問題與部分原因, 提出具有邏輯的改善想法。</td> <td>能從多角度分析問題與使用者需求, 提出具創意、符合第三方案精神的解決構想。</td> </tr> <tr> <td>實踐執行</td> <td>小書內容不完整或無法清楚表達行動構想, 未完成分享任務。</td> <td>小書內容基本完整, 可說明行動方向並簡單口頭表達。</td> <td>小書設計具吸引力, 內容清楚展現理念, 並能自信有條理地向他人分享行動方案。</td> </tr> </table> | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | 思考分析 | 僅能提出常見或片面解法, 缺乏創意與脈絡推理。 | 能說明問題與部分原因, 提出具有邏輯的改善想法。 | 能從多角度分析問題與使用者需求, 提出具創意、符合第三方案精神的解決構想。 | 實踐執行 | 小書內容不完整或無法清楚表達行動構想, 未完成分享任務。 | 小書內容基本完整, 可說明行動方向並簡單口頭表達。 | 小書設計具吸引力, 內容清楚展現理念, 並能自信有條理地向他人分享行動方案。 | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------------|----------------|---|--|--------------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------------|--|---|---|---|
| | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 | | | | | | | | | | | | |
| | 思考分析 | 僅能提出常見或片面解法, 缺乏創意與脈絡推理。 | 能說明問題與部分原因, 提出具有邏輯的改善想法。 | 能從多角度分析問題與使用者需求, 提出具創意、符合第三方案精神的解決構想。 | | | | | | | | | | | | |
| 實踐執行 | 小書內容不完整或無法清楚表達行動構想, 未完成分享任務。 | 小書內容基本完整, 可說明行動方向並簡單口頭表達。 | 小書設計具吸引力, 內容清楚展現理念, 並能自信有條理地向他人分享行動方案。 | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元目標</th> <th>學生圖像/學習表現</th> <th>節數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元 (時光相機)</td> <td>透過今昔對比的照片, 察覺過去與現在生活的公共空間的轉變, 思考空間轉變所帶來的感受、優點及缺點。</td> <td>校 3-1-2 透過觀察生活環境, 激發對週遭事物的好奇心, 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>第二單元 (過去現在大不同)</td> <td>連結自己已知食衣住行育樂的過去與現在差異, 並思考背後變化的原因, 理解環境的改變會與使用者的需求息息相關</td> <td>校 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題, 並能從蒐集資料及討論中舉例說明, 分析社會事物、環境與自我之間的關係, 進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>第三單元 (第三方案行動者)</td> <td>學生能清楚傳達行動理念與實踐方式, 並在分享時能自信地向他人說明想法, 達成有效溝通與行動倡議的目的。</td> <td>校 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響, 評估與尋求可行的做法來嘗試解決。</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table> | 單元名稱 | 單元目標 | 學生圖像/學習表現 | 節數 | 第一單元 (時光相機) | 透過今昔對比的照片, 察覺過去與現在生活的公共空間的轉變, 思考空間轉變所帶來的感受、優點及缺點。 | 校 3-1-2 透過觀察生活環境, 激發對週遭事物的好奇心, 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 | 4 | 第二單元 (過去現在大不同) | 連結自己已知食衣住行育樂的過去與現在差異, 並思考背後變化的原因, 理解環境的改變會與使用者的需求息息相關 | 校 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題, 並能從蒐集資料及討論中舉例說明, 分析社會事物、環境與自我之間的關係, 進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 7 | 第三單元 (第三方案行動者) | 學生能清楚傳達行動理念與實踐方式, 並在分享時能自信地向他人說明想法, 達成有效溝通與行動倡議的目的。 | 校 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響, 評估與尋求可行的做法來嘗試解決。 | 8 |
| 單元名稱 | 單元目標 | 學生圖像/學習表現 | 節數 | | | | | | | | | | | | | |
| 第一單元 (時光相機) | 透過今昔對比的照片, 察覺過去與現在生活的公共空間的轉變, 思考空間轉變所帶來的感受、優點及缺點。 | 校 3-1-2 透過觀察生活環境, 激發對週遭事物的好奇心, 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 第二單元 (過去現在大不同) | 連結自己已知食衣住行育樂的過去與現在差異, 並思考背後變化的原因, 理解環境的改變會與使用者的需求息息相關 | 校 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題, 並能從蒐集資料及討論中舉例說明, 分析社會事物、環境與自我之間的關係, 進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 第三單元 (第三方案行動者) | 學生能清楚傳達行動理念與實踐方式, 並在分享時能自信地向他人說明想法, 達成有效溝通與行動倡議的目的。 | 校 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響, 評估與尋求可行的做法來嘗試解決。 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學資源 | <p>教材教具:</p> <p>協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

5、教學進度規劃：

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 學習目標 (學生能...) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 7個習慣融入 | | 評量檢核 |
|----|-------------------|------|--------------------------------|--|-------------------------------------|---|----------|-----------|--------------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | 7H | 工具圖 | |
| 1 | 0901 0905 | 課程說明 | 學生瞭解本學期目標及內容大綱。 | 根據本學期的學習內容大綱，進行合理的優先順序排列，並用甘特圖呈現。 | 選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度。 | 1.甘特圖的用途介紹。 2.介紹本學期的學習內容大綱。 3.將預計執行的重點學習項目，進行合理的優先順序排列。 4.在學習單上用甘特圖呈現。 | H2 | T4:甘特圖 | 實作評量 |
| 2 | 0908 0912 | 時光相機 | 學生能發現過去與現在的差異 | 社Ab- II-1 社Bb- II-1 社Cc- II-1 綜Bc-II-3 | 社1a- II-3 社1b- II-1 綜2c-II-1 | 1.討論:當你有一本時光相冊,你覺得50年前的丹路國小,可能會是什麼樣子? 2.透過老照片,回顧草埔國小與丹路國小的過去,說說看自身看到的差異。 | H1 H5 | T2:蓮花圖 | 實做評量 口語評量 |
| 3 | 0915 0919 | 時光相機 | 學生能發現差異的存在不只有地理空間,還有制度,並說出自身感受 | 社Cc- II-1 社Ca- II-1 社Cb- II-1 社Cc- II-1 | 社1a- II-3 社1b- II-1 社1c- II-1 | 1.透過自身蒐集的資料及老師提供的照片,學生票選喜歡過去還是現在?並說明原因。 2.教師帶領學生分析過去的學校及現在的學校的優缺點。 | H1 H4 | T6:優缺點分析圖 | 實做評量 口語評量 |
| 4 | 0922 0926 | 時光相機 | 學生能透過自身觀察到的改變,表達自身的感受及想法 | 社Ba- II-1 社Ca- II-1 社Cc- II-1 | 社2a- II-1 社2a- II-2 社2b- II-1 | 1.討論:你覺得除了丹路國小,屏東還有哪些地方,你知道他過去和現在的差別? 2.教師展現屏東的環境變化並請學生說說看見的改變(客觀事實)及感受 | H4 H5 | T6:優缺點分析圖 | 實做評量 口語評量 |

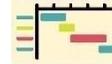
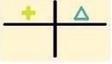
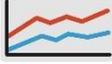
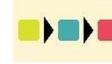
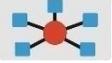
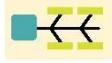
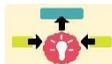
| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|---|----------|---------------------|--------------|
| 5 | 0929 1003 | 時光相機 | 學生能透過自身觀察到的改變，分析背後的客觀原因 | 社Ab- II-1 社Ca- II-1 社Cc- II-1 | 社1a- II-2 社1b- II-1 社1c- II-1 | 1.請學生透過優缺點分析建設與環境改變的原因？ 2.討論：從上堂課分析的資料，學生應發現建設或環境改變的原因，多與使用的人或需求有關 3.教師帶入「環境」與「使用者」的關聯。 | H4 H5 | T11:腦力激盪圖 | 口語評量 |
| 6 | 1007 1009 | 過去現在大不同 | 學生能覺察校園空間使用感受，並以圖像表達 | 社Ae- II-1 社Bb- II-1 社Cb- II-1 | 社2a- II-1 社2a- II-2 社2b- II-1 | 1.以自身校園使用者為出發，提出校園內使用上觀察到的問題。 2.並於地圖記錄下地點與感受、原因等等。 | H4 H5 | T6:優缺點分析圖 | 實做評量 口語評量 |
| 7 | 1013 1017 | 過去現在大不同 | 學生能透過自身經驗發現過去與現在的改變多與人的需求有關 | 社Ba- II-1 社Ca- II-1 | 社1a- II-3 社1b- II-1 社1c- II-1 | 1.討論與分析校園中的哪些環境是符合使用者需求的。 2.針對上次上課中提出個人觀察到的校園問題，逐一分析人、時、地等等資訊。 | H4 H5 | T2:蓮花圖 T6:優缺點分析圖 | 實做評量 口語評量 |
| 8 | 1020 1024 | 過去現在大不同 | 學生能透過眾多案例，找出環境改變背後的眾多不同的原因 | 社Af- II-1 社Bb- II-1 | 社1a- II-3 社1b- II-1 社1c- II-1 社2b- II-1 社2b- II-2 | 1.從現有的客觀資訊中，思考使用者的需求與可能發生的狀況，進而設定造成問題的原因。 | H4 H5 | T12:魚骨圖 | 實做評量 口語評量 |
| 9 | 1027 1031 | 過去現在大不同 | 學生能針對自身觀察的結果，分析改變的優缺點，並理解沒有絕對的好、壞 | 社Ba- II-1 社Af- II-1 綜Ba-II-1 | 社1a- II-3 社1b- II-1 社1c- II-1 社2b- II-1 社2b- II-2 綜2a-II-1 | 1. 運用國內外的公共空間案例，重新分類公共空間改變的原因。(例如：小林村、紀念公園、無障礙設施等等，理解改變可分為便、安全、科技、政治、天災、人禍、戰爭、歷史意義、教育意義等) | H4 H5 | T12:魚骨圖 | 實做評量 口語評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|-------------|--------------------------------------|--|--|---|----------|------------|--------------|
| 1 0 | 1103 1107 | 過去現在 大不同 | 學生能針對自身觀察的結果, 分析改變的優缺點, 並理解沒有絕對的好、壞 | 社Ba-II-1 社Af-II-1 綜Ba-II-1 | 社1a-II-3 社1b-II-1 社1c-II-1 社2b-II-1 社2b-II-2 綜2a-II-1 | 1. 根據討論的案例原因, 進行優缺點分析, 討論空間的改變是否每次都是好的結果 2. 總結: 並非每次的空間變化都會是好的結果, 有時候可能會丟失許多珍貴的東西, 但我們應該學會的是盡可能地保存下來 | H4 H5 | T6: 優缺點分析圖 | 口語評量 |
| 11 | 1110 1114 | 過去現在 大不同 | 學生能理解需求衝突與友善選擇的不同角度 | 社Ba-II-1 社Af-II-1 綜Ba-II-1 | 社1a-II-3 社1b-II-1 社1c-II-1 社2b-II-1 社2b-II-2 綜2a-II-1 | 1. 以博愛坐等實際新聞為例, 討論友善的的選擇容易因使用者需求與視角的不同而有衝突。 2. 運用第三方案統合綜效圖, 思考更客觀的使用者感受。 | H4 H5 | T13: 統合綜效圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 2 | 1117 1121 | 過去現在 大不同 | 學生能理解需求衝突與友善選擇的不同角度 | 社Ba-II-1 社Af-II-1 綜Ba-II-1 | 社1a-II-3 社1b-II-1 社1c-II-1 社2b-II-1 社2b-II-2 綜2a-II-1 | 1. 以討論案例延伸, 針對同理與溝通技巧進行感受與思考, 使學生理解同理於表達需求在正確溝通上如何減少衝突。 | H4 H5 | T13: 統合綜效圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 3 | 1124 1128 | 校園第三 方案 | 學生能觀察自身生活的空間, 找出想要改變的文化或環境, 並歸納原因及想法 | 社Ba-II-1 社Da-II-2 綜Ba-II-1 綜Aa-II-1 綜Aa-II-2 綜Cd-II-1 | 社2a-II-2 社3a-II-1 綜2a-II-1 綜1a-II-1 綜3d-II-1 | 1. 進入校園第三方案單元: 討論我們要進行改造的「原因」項目?(方便、歷史意義、教育意義等) 2. 列舉符合我們想改造的丹路公共空間或校園文化, 並說明自身感受及挑選原因。 | H1 H2 | T11: 腦力激盪圖 | 口語評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|------------|--------------------------|--|---|--|----------------|-----------|--------------|
| 1 4 | 1201 1205 | 校園第三 方案 | 學生能運用黃金圈進行行動思考 | 社Ba-II-1 綜Ab-II-1 綜Ab-II-2 綜Cb-II-1 | 社3c-II-1 社3d-II-1 綜1b-II-1 綜3b-II-1 | 1.以雙贏思維討論黃金圈理論的「目的」 2.以思考架構完成黃金圈理論的「方法」 3.以黃金圈套用思考設定的目標。 | H1 H2 H4 | T10:維恩圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 5 | 1208 1212 | 校園第三 方案 | 學生能連結國內外實例, 思考多元創新方式 | 社Ba-II-1 綜Ab-II-1 綜Ab-II-2 綜Cb-II-1 | 社3c-II-1 社3d-II-1 綜1b-II-1 綜3b-II-1 | 1.以國外的創新案例作為啟發, 鼓勵學生以天馬行空的創意打破固定思維。 | H2 | T6:優缺點分析圖 | 口語評量 |
| 1 6 | 1215 1219 | 校園第三 方案 | 學生能從案例提煉行動構想並試圖轉化為校園適用方案 | 社Ba-II-1 綜Ab-II-1 綜Ab-II-2 綜Cb-II-1 | 社3c-II-1 社3d-II-1 綜1b-II-1 綜3b-II-1 | 1.從案例提煉行動構想, 進行班級討論, 設定個人計畫。 | H2 | T6:優缺點分析圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 7 | 1222 1226 | 校園第三 方案 | 學生能根據自身規劃的行動步驟進行實踐或紀錄 | 綜Bc-II-3 綜Cb-III-2 | 社3c-II-2 社3d-II-1 綜2c-II-2 綜3b-III-1 | 1.將個人計畫記錄下來, 形式可製成小書或其他形式。 | H1 H2 H4 | T11:腦力激盪圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 8 | 1229 0102 | 校園第三 方案 | 學生能根據自身規劃的行動步驟進行實踐或紀錄 | 綜Bc-II-3 綜Cb-III-2 | 社3c-II-2 社3d-II-1 綜2c-II-2 綜3b-III-1 | 1.將個人計畫記錄下來, 形式可製成小書或其他形式。 | H1 H2 H4 | T11:腦力激盪圖 | 實做評量 口語評量 |
| 1 9 | 0105 0109 | 校園第三 方案 | 學生能自信分享行動理念與行動內容 | 綜Bc-II-3 綜Cb-III-2 | 社3c-II-2 社3d-II-1 綜2c-II-2 綜3b-III-1 | 1.將個人行動計劃與理念分享給並推廣。 | H1 H2 H4 | T3:目標計劃表 | 實做評量 口語評量 |
| 2 0 | 0112 0116 | 校園第三 方案 | 學生能聆聽他人回饋並修正個人構想 | 綜Bc-II-3 綜Cb-III-2 | 社3c-II-2 社3d-II-1 綜2c-II-2 | 1.整理蒐集的回饋資料 2.討論關於這件事如果重來一次, 可以怎麼做得更好? | H7 | T9:控制圈圖 | 實做評量 口語評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|------|---|----------|--|--|----|---------|------|
| | | | | | 綜3b-III-1 | | | | |
| 2 1 | 0119 0120 | 課程總結 | 學生能將自身的行動與SDGs串聯，並理解自身的選擇與行動皆與環境永續有關(人與環境的互動關聯) | 綜Cd-II-1 | 社1b- II -1 社1c- II -1 社2c- II -2 綜3d-II-1 | 1.課程總結與SDGs對應討論, 並說出自身的想法及原因 2.蒐集課程回饋 | H7 | T12:魚骨圖 | 口語評量 |

領導力工具代號:

| | | | |
|--|--|--|--|
| T1: 優先順序表  | T2: 蓮花圖  | T3: 目標計劃表  | T4: 甘特圖  |
| T5: 停步思考圖  | T6: 優缺點分析圖  | T7: 線型圖  | T8: 流程圖  |
| T9: 控制圈圖  | T10: 維恩圖  | T11: 腦力激盪圖  | T12: 魚骨圖  |
| T13: 統合綜效圖  | T14: 長條圖  | T15: 時間矩陣圖  | |

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期3年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、 課程時間：每週1節，共21節。
- 2、 課程主題：從土地長出來的生活~ (SDGs11)
- 3、 課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

| | |
|------|--|
| 設計理念 | <p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>「你認為的理所當然，當然不是世界的理所當然」這幾年內，世界遇到了許多不同的困難。「地球村」時代，不是只追求自己國家的事情就好，各國要一起牽手面對世界上的問題。如果要實現這個目標，就要積極的去了解彼此的生活。了解你我視為理所當然的事物其實並不一致的時候，才能開始互相尊重彼此的文化、珍惜自身的資源。</p> <p>大概念：關係</p> <p>探究焦點：察覺人會受環境影響，而有不同的資源及困難。透過文本進行分析，理解自身的理所當然是他人得來不易的資源，進而反思自己所擁有的資源並學會珍惜。</p> <ul style="list-style-type: none">● O客觀事實：世界上有許多人生活在不同的環境中，資源取得與生活方式也因此不同。● R感受反應：發現原來自己習以為常的生活方式，其實與其他人有很大的不同。● I詮釋意義：不同的環境形塑了人們的生活樣貌與文化價值，也讓每個人面對不同的挑戰與選擇。 |
|------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● D做出決定：學生將透過觀察、比較與分享，學習欣賞他人的生活方式，並反思自己所擁有的資源與生活背景。 <p>理念闡述： 在多元文化與快速變遷的社會中，幫助孩子「看見不同」與「理解他人」是形塑同理心與文化素養的第一步。透過真實世界的比較與探索，引導孩子認識環境與文化間的連動關係，培養尊重差異與珍惜所擁有的態度。</p> |
|--|--|

| | |
|------|--|
| 教學目標 | <p>(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>學生能透過比較不同地區的生活樣貌，認識環境對生活方式的影響。學生能理解不同環境下人們面臨的資源困難與適應方式。學生能表達對自己與他人生活方式的感受，並展現出尊重與欣賞，並能整合觀察與感受，以轉化形式(如：信件、地圖、圖文)表達所學。</p> |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 核心素養 | <p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> |
|------|---|

| | |
|------|--|
| 校訂指標 | <p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p> <p>1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。(藝1-II-6、藝1-II-8、國3-II-2、國1-II-4、自ai-II-1、自ai-II-3)</p> <p>3-1-2 透過觀察生活環境，激發對週遭事物的好奇心，探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。</p> <p>(自 ti-II-1、tr-II-1、ai-II-1、ai-II-2 社 1b-II-1)</p> <p>3-3-2 依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。(自po -II-2 社 2b-II-1、2c-II-1)</p> |
|------|--|

| 核心問題 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">項目</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">整體課程</td> <td>以前的人是怎麼生活的？ 他們怎麼跟環境相處？</td> <td>我可以怎麼分享我的生活中感恩的人事物，也學會欣賞和珍惜別人不一樣的地方？</td> </tr> </tbody> </table> | 項目 | 最初核心問題〈啟動探究〉 | 最末核心問題〈綜合聚焦〉 | 整體課程 | 以前的人是怎麼生活的？ 他們怎麼跟環境相處？ | 我可以怎麼分享我的生活中感恩的人事物，也學會欣賞和珍惜別人不一樣的地方？ |
|------|---|--------------------------------------|--------------|--------------|------|---------------------------|--------------------------------------|
| 項目 | 最初核心問題〈啟動探究〉 | 最末核心問題〈綜合聚焦〉 | | | | | |
| 整體課程 | 以前的人是怎麼生活的？ 他們怎麼跟環境相處？ | 我可以怎麼分享我的生活中感恩的人事物，也學會欣賞和珍惜別人不一樣的地方？ | | | | | |

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 第一單元 (從祖先的生活看環境) | 以前的人是怎麼生活的？ 他們怎麼跟環境相處？ | 以前的人為什麼要這樣生活？跟環境有什麼關係？ |
| 第二單元 (從不同環境看生活) | 如果我住在別的地方，我的生活會一樣嗎？ | 環境會怎麼影響一個人每天的生活？ |
| 第三單元 (原來我很特別，也要學會珍惜) | 我發現對我來說習以為常的生活對別人來說是困難，我會有什麼感覺？ | 我可以怎麼分享我的生活中感恩的人事物，也學會欣賞和珍惜別人不一樣的地方？ |

| | | | | |
|--|---|--------------------------|-----------------|-----------------------|
| 表現任務 | <p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：祖先的生活智慧圖</p> <p>任務說明：透過閱讀原住民祖先與自然共處的文本，發現過去生活的智慧與文化。任務要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀教材內容，並討論祖先如何與環境互動並整理重要概念 ● 轉化為一張視覺化的「生活智慧海報」，包含圖文的呈現 ● 分享時能口頭簡要說明圖中的內容與意義 <p>評量規準：</p> | | | |
| | 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
| | 內容理解 | 對祖先生活方式了解不足，圖像內容與文本無明顯連結 | 能部分呈現文本概念，有基本理解 | 能清楚呈現祖先生活智慧，與環境關係連結明確 |
| | 圖像與文字表現 | 圖像或文字表達不清，重點混亂 | 圖像具基本結構，能傳達主要概念 | 圖像與文字並用，重點突出，具創意與清晰性 |
| | 小組合作與參與 | 缺乏協作，個別投入度低 | 基本合作，部分成員參與 | 全組成員參與，合作良好，能共同完成任務 |
| | 表達與分享 | 難以清楚說明圖中內容 | 能基本說明內容與想法 | 清楚說明圖中內容，並能連結祖先與環境的關係 |
| <p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱：生活地圖比一比</p> <p>任務說明：各面向的生活比較後找出相同與不同之處，並了解帶來的影響。</p> <p>任務要求：</p> | | | | |

- 學生觀察自己的「生活地圖」(包括家、學校、常去的地方、取得食物與水的位置等)
- 閱讀或觀察他人生活(影片、照片、文本、訪談等)
- 分組簡短口頭分享生活差異與推測原因

評量規準：

| 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
|---------|-----------------|-----------------|----------------------|
| 生活地圖呈現 | 地圖內容不完整或缺乏生活元素 | 地圖呈現基本生活路徑與重要地點 | 地圖完整，並能清楚呈現日常生活脈絡 |
| 比較與觀察能力 | 能列出生活差異，但無法具體說明 | 能列出差異，並說明可能原因 | 能分析多面向的差異，並提出具體觀察與推測 |
| 表達與連結 | 表達不清楚，無法說出感受 | 能基本說出差異帶來的感受 | 能清楚表達，並能連結環境與生活的關係 |

【表現任務三】

任務名稱：給世界的信

任務說明：學生能透過前述的學習內容寫一封信介紹自己生活環境的特色，並表達對對方生活的理解、感受或提問。

任務要求：

- 清楚介紹自己的生活方式(包括環境特色與日常行動)
- 反思自己生活的獨特性，並表達尊重他人的生活背景
- 提出有意義的問題，展現對差異的好奇與理解

評量規準：

| 評量項目 | 待加強 | 尚可 | 優良 |
|-------|------------------|---------------|------------------------|
| 自我介紹 | 內容過於簡略，未清楚呈現生活特色 | 能說明生活內容，但不夠具體 | 具體描述生活環境與特色，讓人能理解學生生活樣 |
| 理解與反思 | 對他人生活無明顯感受或提問 | 能表達基本感受，並簡單提問 | 展現同理與欣賞差異，提出有思考深度的問題 |

| | | | | |
|-----------------|----------------------------------|---|---|-------------------|
| | 表達與結構 | 信件語意不清或缺乏結構 | 表達清楚但略顯單一 | 表達清楚、情感真實、架構完整有條理 |
| 架構脈絡 (單元/節次) | 單元名稱 | 單元目標 | 學生圖像/學習表現 | 節數 |
| | 第一單元 (從祖先的生活看環境) | 學生能透過文本、圖像與討論理解原住民祖先如何因應自然環境發展生活方式與文化規範，並能以圖像或語言方式表達其對祖先生活智慧的理解與尊重。 | 校1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。 | 5 |
| | 第二單元 (從不同環境看生活) | 學生能透過觀察、閱讀與比較不同地區人們的生活樣貌，理解現代生活方式與環境的關係，並能初步分析產生差異的原因。 | 校1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題，探究發生原因與影響，評估與尋求可行的做法來嘗試解決。 校3-1-2 透過觀察生活環境，激發對週遭事物的好奇心，探討自然與物質世界的規律性，依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係，進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。 | 8 |
| | 第三單元 (原來我很特別，也要學會珍惜) | 學生能綜合前兩單元的觀察與理解，從文化差異中培養同理與欣賞，並透過信件或口語方式表達對自身與他人生活的反思與尊重。 | 校3-3-2 依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。 | 6 |
| 教學資源 | 教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...): | | | |

5、教學進度規劃：

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 學習目標 (學生能...) | 課程規劃與教學資源 | | 學習活動 (分點條列) | 7個習慣融入 | | 評量檢核 |
|----|-------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---|--------|----------|--------------|
| | | | | 教學內容 (學習到的新知識) | 學習表現 (知識的展現) | | 7H | 工具圖 | |
| 1 | 0211 0213 | 課程說明 | 學生瞭解本學期目標及內容大綱。 | 根據本學期的學習內容大綱，進行合理的優先順序排列，並用甘特圖呈現。 | 選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度。 | 1.甘特圖的用途介紹。 2.介紹本學期的學習內容大綱。 3.將預計執行的重點學習項目，進行合理的優先順序排列。 4.在學習單上用甘特圖呈現。 | H2 | T4 | 實作評量 |
| 2 | 0216 0220 | 從祖先的生活看環境 | 學生能從文本中找出排灣族祖先與自然共處的生活方式。 | 綜Ab-II-1 | 綜1b-II-1 | 1.從領導力課程的Ibis文本延伸，找尋與現今生活的差異。 2.針對差異比對現今生活的模式。 | H5 | T10:維恩圖 | 實作評量 |
| 3 | 0223 0226 | 從祖先的生活看環境 | 學生能從文本中找出排灣族祖先與自然共處的生活方式。 | 綜Cd-II-1 社Aa-II-2 | 綜3d-II-1 社2a-II-2 | 1.以差異中深入探究，了解為何以前的生活有這樣的習慣與文化。 2.了解這些習慣對環境有什麼樣的影響。 | H4 | T2:蓮花圖 | 實作評量 口頭評量 |
| 4 | 0302 0306 | 從祖先的生活看環境 | 學生能從文本中找出排灣族祖先與自然共處的生活方式。 | 綜Bc-III-1 | 綜2c-III-1 社3b-II-1 | 1.藉由認識以前的生活有這樣的習慣與文化，進一步思考有什麼因素會造成這樣的習慣。 | H5 | T5:停步思考圖 | 口頭評量 |
| 5 | 0309 0313 | 從祖先的生活看環境 | 學生能從祖先的生活理解「環境如何影響人類行為」 | 綜Bc-II-1 | 綜2c-III-1 社3b-II-1 | 1.統整因果原因，讓學生發現環境容易影響人類行為。 | H3 | T5:停步思考圖 | 口頭評量 |

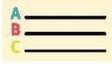
| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------|--|--------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|-----------|--------------|
| 6 | 0316 0320 | 從祖先的生活看環境 | 學生能整理祖先的生活方式並視覺化呈現。 | 綜Bc-III--1 | 綜2c-III-1 社3b- II -1 | 1.將所學的過去文化與習慣紀錄, 運用領導力工具圖紀錄至海報上。 | H6 | T11:腦力激盪圖 | 實作評量 口頭評量 |
| 7 | 0323 0327 | 從不同環境看生活 | 學生能回顧並統整已學到的不同地區生活的基本面向, 建立初步的比較概念。 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 國5-II-8 社3b- II -2 | 1.回顧社會課「不同地區生活」概念 2.學生回想各自見聞並分類生活面向(如食物、水、交通等) | H2 H3 H4 H5 | T6 | 口頭評量 |
| 8 | 0330 0402 | 從不同環境看生活 | 學生能觀察並描述不同地區的生活樣貌, 辨識出城市、山區、海邊的主要生活特徵。 | 綜Ab-II-1 | 綜1b-II-1 | 1.觀看影片或繪本, 展示不同地區孩子的一天 2.記錄並討論各區域的共同與不同點(可分為國內與國外, 藉此拉大差異) | H1 H2 | T8 | 口頭評量 |
| 9 | 0407 0410 | 從不同環境看生活 | 學生能整理、比較並視覺化不同地區的生活差異, 利用圖表呈現觀察結果。 | 綜Cd-II-1 | 綜3d-II-1 社3b- II -1 社3b- II -2 | 1.討論後整理生活差異, 以紀錄於海報。 2.初步撰寫各區域生活特徵的摘要。 | H1 H2 H3 H5 H6 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 10 | 0413 0417 | 從不同環境看生活 | 學生能分析環境因素(地形、氣候、資源等)如何影響人 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 社3b- II -1 社3b- II -2 | 1.探討實例(如某地區特殊的氣候與飲食、服飾習慣之關聯) 2.拆解影響因素 3.討論並歸納生活選擇的原因 | H1 H2 H3 H5 H6 | T2 | 口頭評量 |

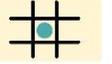
| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|----------|--|--------------------------|--|---|----------------------------|----|--------------|
| | | | 們的生活習慣與選擇。 | | | | | | |
| 11 | 0420 0424 | 從不同環境看生活 | 學生能描述如果生活在不同區域會面臨的挑戰與適應策略。 | 社Ae- II -1 | 社3a- II -1 | 1.分組進行情境模擬, 模擬扮演城市、海邊、山區孩子 2.分享各自模擬角色的生活挑戰與可能的應對策略 | H1 H6 | T2 | 口頭評量 |
| 1 2 | 0427 0501 | 從不同環境看生活 | 學生能辨識並討論不同文化背景下生活習慣形成的差異, 以及可能引起的文化衝突。 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 綜3d-II-1 社3b- II -1 社3b- II -2 社3c- II -2 | 1.討論文化背景對生活方式的影響 2. 列舉可能產生誤解或衝突的情境案例 3.開展全班對話, 探討如何建立尊重與同理 | H1 H2 H3 H5 H6 | T2 | 口頭評量 |
| 1 3 | 0504 0508 | 從不同環境看生活 | 學生能將所收集的資訊與分析結果視覺化, 初步整理出生活差異、環境影響及文化衝突的概念圖。 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 綜3d-II-1 社3b- II -1 社3b- II -2 社3c- II -2 | 1.合作繪製「生活樣貌比較圖」 2.整合前面討論的內容, 加入「環境影響」與「文化衝突」兩區塊 3.分享概念圖, 互相回饋 | H1 H2 H3 H5 H6 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 1 4 | 0511 0515 | 從不同環境看生活 | 學生能反思並口頭或書面說明從課程中學到的不同生活方式與文化價值, 建立尊重多元的態度。 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 綜3d-II-1 社3b- II -1 社3b- II -2 社3c- II -2 | 1.撰寫個人反思文字或簡單圖文紀錄 2.分享「我學到的」以及「我要如何尊重不同」的見解 | H7 | T2 | 實作評量 口頭評量 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---------------|---|--|--|--|----------------------------|----|--------------|
| 1 5 | 0518 0522 | 原來我很特別，也要學會珍惜 | 學生能從前一單元的學習中提出個人感受，並理解「我以為的理所當然」對他人來說可能是困難。 | 社Ab- II -1 社Ac- II -1 | 綜3d-II-1 社3b- II -1 社3b- II -2 社3c- II -2 | 帶領學生回顧第二單元重點 1.引導學生說出：哪些事情我覺得很簡單，但對別人來說不一定是？ 2.使用情境故事或影片觸發共鳴 | H1 H2 H3 H5 H6 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 1 6 | 0525 0529 | 原來我很特別，也要學會珍惜 | 學生能觀察並描述自己生活中的獨特處，了解自己的文化背景與生活方式。 | 綜Ca-II-1 社Ab- II -1 社Ac- II -1 社Ca- II -1 社Da- II -1 社Cc- II -1 | 社1c- II -1 社2a- II -1 社2a- II -2 社3b- II -2 社3c- II -1 社3d- II -1 | 1.製作「我的生活特寫」：食衣住行育樂有哪些和別人不一樣？ 2.小組內分享生活中感到驕傲或特別的事情 | H7 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 1 7 | 0601 0605 | 原來我很特別，也要學會珍惜 | 學生能聆聽、欣賞他人的生活故事，從中感受差異的價值 | 社Ba- II -1 社Da- II -1 社Da- II -2 | 社2c- II -2 綜3a-II-1 | 1.使用角色訪談或模擬，認識其他同學或文本角色的生活特色 2.討論：我發現了什麼？我覺得怎麼樣？ | H1 H2 H3 H4 | T9 | 實作評量 口頭評量 |
| 1 8 | 0608 0612 | 原來我很特別，也要學會珍惜 | 學生能用文字或語言表達對他人文化或生活方式的尊重與欣賞 | 社Ba- II -1 社Da- II -1 社Da- II -2 社Cc- II -1 | 社2c- II -2 綜3a-II-1 | 1.寫一段「我想對你說的話」，對某位生活背景不同的對象表達理解與欣賞 | H7 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 1 9 | 0615 0618 | 原來我很特別，也 | 學生能整理自己的學習與反思，為最終成果發表作準備 | 社Ba- II -1 社Da- II -1 社Da- II -2 社Cc- II -1 | 社2c- II -2 綜3a-II-1 | 1.使用工具圖統整「我學到的生活差異＋我學到的態度」 | H1 H2 H3 H4 | T2 | 實作評量 口頭評量 |

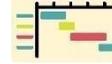
| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---------------|---|--|--|--|----------------|---------|--------------|
| | | 要學會珍惜 | (如信件、展板、小書等) | | | 2.草擬信件或展品草圖內容 3.分組協作修改與提問 | H5 H6 H7 | | |
| 2 0 | 0622 0626 | 原來我很特別,也要學會珍惜 | 學生能統整整個專題歷程中的學習成果,並說出自己未來會如何做得更好 | 社Ba-II-1 社Da-II-1 社Da-II-2 社Cc-II-1 | 社2c-II-2 綜3a-II-1 | 1.進行回顧活動(如:時間線回顧、感謝牆、學習回音谷) 2.分享自己的成長點:「我學會了什麼?我想改變什麼?」 | H7 | T2 | 實作評量 口頭評量 |
| 2 1 | 0629 0630 | 課程總結 | 學生能將自身的行動與SDGs串聯,並理解自身的選擇與行動皆與環境永續有關(人與環境的互動關聯) | 綜Cd-II-1 | 社1b-II-1 社1c-II-1 社2c-II-2 綜3d-II-1 | 1.課程總結與SDGs對應討論,並說出自身的想法及原因 2.蒐集課程回饋 | H7 | T12:魚骨圖 | 口語評量 |

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

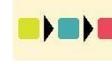
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

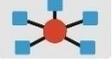
T6: 優缺點分析圖 

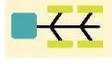
T7: 線型圖 

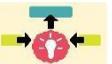
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。