

屏東縣丹路國小114學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

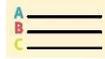
- 1、 課程時間：每週一節，共21節。
- 2、 課程設計理念：
 - (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
 - (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
 - (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
 - (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。
- 3、 各週進度規劃：

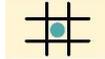
週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇, 每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0901 0905	超級任務	班級超級任務	班級超級任務	1.設定班級目標的優缺點 2.目標的排序方法 3.«超級重要目標»的界定方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1.設定班級超級任務 2.設定個人超級任務 3.«目標大聲說»-錄製影片	T3:目標計劃表 

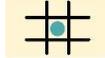
							，記錄 設定目 標的模 樣	
2	0908 0912	打基礎 (第1課)	歡迎	1.什麼是領導力 2.每個人都有領 導潛能 3.成為領導人的 方法	2a-II-1 覺察自己的 人際溝通方式,展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。 2-II-4樂於參加討 論,提供個人的觀 點和意見。	1.討論關於「領導 力」,已經了解或 習得的有哪些? 2.運用蓮花圖腦力 激盪寫出今年班 上想要學習的領 導力知識。 3.介紹今年班級可 能展開的領導力 計畫。	T2:蓮花 圖 	口頭評量 實作評量
3	0915 0919	打基礎 (第2課)	7個習慣	1.個人成功的習 慣 2.公眾成功的習 慣 3.«個人成功的 習慣»必須先於 「公眾成功的習 慣»的原因	2a-II-1 覺察自己的 人際溝通方式,展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。 2-II-2運用適當詞 語、正確語法表達 想法。	1.討論習慣1、2、3 為什麼被稱為個 人成功的習慣 2.討論習慣4、5、6 為什麼被稱為公 眾成功的習慣 3.反思自己在7個 習慣目前的實踐 情形	T11:腦 力激盪圖 	口頭評量 實作評量
4	0922 0926	打基礎 (第3課)	情緒環境	1.«情緒環境»的 含義 2.理想的情緒環	2a-II-1 覺察自己的 人際溝通方式,展 現合宜的互動與溝	1.何謂「情緒環 境»? 2.引導學生思考理	T12:魚 骨圖 	口頭評量 實作評量

				境所具有的鮮明特點 3.為了營造正向情緒環境,個人可提供的貢獻	通態度和技巧。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	想的班級教室是什麼模樣(並把會想在教室裡得到的感受圈出或列出) 3.引導學生將彼想在教室裡聽見的對話圈出或列出		
5	0929 1003	打基礎 (第4課)	實體環境	1.實體環境如何影響我們的學習能力 2.正面良好的實體環境所包含的要素 3.正面良好的實體環境的重要性	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1.透過正負向圖片、影片引導學生觀察不同教室文化 2.引導學生思考並記錄正負向教室文化帶來的主觀感受 3.全班討論若要營造正向班級環境,每個人能付出的具體貢獻(條列)	T12:魚骨圖 	口頭評量 實作評量
6	1007 1009	打基礎 (第5課)	班級使命宣言	1.班級最重要的目標 2.班級想要採取何種合作方式,帶給他人什麼印	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並	1.檢討上學期班級使命宣言達成率。 2.制定本學年度班級使命宣言。 3.繪製班級全新的	T10:維恩圖 	口頭評量 實作評量

				象 3.班級使命宣言 應代表班級中的 每一位成員	表達自己的想法和 感受。	使命宣言海報。 4.選定教室牆面位 置，共同張貼班級 使命宣言海報		
7	1013 1017	打基礎 (第6課)	領導力角色	1.每個人都有領 導力潛能 2.在班級擔任領 導力角色的機會 3.每個人都可以 透過班級領導力 角色做出貢獻	1b-II-1 選擇合宜的 學習方法，落實學 習行動。 1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長處，並 表達自己的想法和 感受。	1.使用腦力激盪圖 思考班上可以設 立哪些領導力角 色 2.挑選其中兩個對 班級有幫助的領 導力角色，並簡單 列出該角色的主 要目的與責任。 3.票選班級欲新增 的領導力角色	T11:腦 力激盪圖  T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1020 1024	H1: 主動積極	決定自己的天氣	1.我們都具備決 定自己天氣的能 力 2.陽光的態度是 主動積極的表現 3.決定天氣會如 何影響事物(自 己)	1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長處，並 表達自己的想法和 感受。 2-II-2運用適當詞 語、正確語法表達 想法。 2-II-4樂於參加討 論，提供個人的觀 點和意見。	1.要怎麼做自己情 緒的主人呢?(決 定自己的天氣) 2.分組討論適合形 容好天氣(主動積 極)的語詞，和壞 天氣(被動消極) 的語詞 3.共同思考我們要 如何將壞天氣轉	T9:控制 圈圖  T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量

						化為好天氣？ 4.你可以決定自己的天氣！		
9	1027 1031	H2: 以終為始	最重要的事情	<p>1.原則的定義和範例</p> <p>2.最重要的事情可以幫助我們實現以終為始</p> <p>3.對每一名學生來說最重要的原則</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1.引導學生分享在生活中最重要的事</p> <p>2.說明何謂「原則」</p> <p>3.朗讀手冊中五大原則，並思考其重要性及必要性</p> <p>4.透過情境範例，找出哪裡違反了五大原則</p> <p>5.強調原則的重要性，嘗試訂定班級原則</p>	T6:優缺點分析圖 	口頭評量 實作評量
10	1103 1107	H3: 要事第一	排列優先順序	<p>1.要事具備的要素</p> <p>2.排列優先順序的效益</p> <p>3.訂定計畫和排列優先順序的作用</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.討論是否常常覺得「要做的事太多，但時間太少？」</p> <p>2.何謂「排列優先順序」</p> <p>3.情境想像練習-現在已經是晚上，但你仍有許多今天該做的事尚未</p>	T1:優先順序表 	口頭評量 實作評量

						<p>完成, 你要如何排順序</p> <p>4.換你試試看-找出自己明天希望完成的五件事, 並依照重要程度排序</p> <p>5.活動回饋與反思</p>		
11	1110 1114	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	<p>1.有時候無交易是最好的選擇</p> <p>2.對於輸贏的情境, 我有選擇權</p> <p>3.有時候無交易比「贏輸」或「輸贏」好</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1.統整學生對於雙贏思維的理解與認識</p> <p>2.重新定義與詮釋何謂雙贏思維</p> <p>3.大聲朗讀四種贏輸關係, 並分組討論如何解釋這四種關係(一組解釋一種)</p> <p>4.透過情境範例思考有無雙贏結果, 引導出有時候無交易比「贏輸」或「輸贏」好</p>	<p>T6:優缺點分析圖</p> 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
12	1117 1121	H5: 知彼解己	先理解他人	<p>1.我們時常會根據自己有限的經驗而先入為主</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1.你有沒有被別人誤會的經驗呢?</p> <p>2.閱讀「郝衛」好</p>	<p>T2:蓮花圖</p> 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

				<p>2.先入為主是溝通的障礙</p> <p>3.先理解他人可以減少先入為主</p>	<p>2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>胃口?」的故事, 並討論是什麼阻礙了他們的溝通</p> <p>3.教師提供感受詞, 請學生試想其背後可能含義</p> <p>4.全班共同討論, 請學生提出兩個可以幫忙老師釐清真實想法的問題</p>		
13	1124 1128	H6: 統合綜效	慶祝差異	<p>1.慶祝差異是統合綜效的關鍵</p> <p>2.與他人一起腦力激盪, 能產生更多想法</p> <p>3.差異讓我們擁有更多想法</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1.當我說「慶祝差異」你會想到什麼</p> <p>2.我們時常會選擇妥協來避免差異及衝突的顯現</p> <p>3.全班討論-我們的同學, 有多珍惜彼此間的差異呢?</p> <p>4.列出班級優勢-學生各樣優勢大蒐集</p>	T2:蓮花圖 	口頭評量 實作評量
14	1201 1205	H7: 不斷更新	更新身體	<p>1.«更新»身體的必要性</p> <p>2.營養小提醒</p>	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。	<p>1.什麼是「人如其食」?</p> <p>2.你認為更新身體</p>	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量

				3.「營養均衡」的含義	2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	為什麼很重要? 3.大聲朗讀營養小提醒, 並討論何謂「追求適度」的飲食 4.畫出正確飲食的盤子, 訂定自己的營養計畫並執行之			
15	1208 1212	H7: 不斷更新	更新心靈	1.更新心靈的定義 2.更新心靈能讓自己的生活變得更美好 3.更新心靈的方式	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	1.何謂「更新心靈」 2.寫下每天自己更新心靈的頻率, 並打上分數 3.利用優缺點分析圖, 反思自己每天都會做的事有沒有意義或幫助 4.訂定本週的改善計畫	T6:優缺點分析圖  T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量	
檢核點2: 班級使命宣言									
16	1215 1219	H1: 主動積極	停步思考	1.在事情發生和作出回應之間要存有空間 2.把握空間, 給自己停步思考的時間是好的	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1.引導學生分享自己曾經做過後悔得事情, 或是說過後悔的話 2.主動積極這個好品格告訴我們有	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量	

				3.「停步思考」可以讓我們仔細衡量不同選擇可能造成的後果		一個方法可以按暫停鍵-那就是「停步思考」 3.透過情境範例測試學生的主動積極程度		
17	1222 1226	H2: 以終為始	設定目標	1.設定目標的優點 2.有一些目標比其他目標更重要 3.如何確定哪些目標是超級重要目標	1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	1.檢核學期初設立的班級超級任務及個人超級任務是否達標 2.全班共同探討執行目標時的難點 3.重新修正目標(超級任務)	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
18	1229 0102	H3: 要事第一	對不重要的事情說不	1.如何勇敢說不 2.對不重要的事情說不, 才有時間與機會去處理更重要的事情	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2- II -4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1.學會要事第一的必經之路-「取捨」的重要性 2.透過「大衛的故事」引導學生從中發現大衛必須對什麼事情說不(列出給大衛的建議) 3.給自己的一封信-提醒自己要對哪些事情說不	T8:流程圖 	口頭評量 實作評量

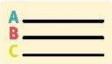
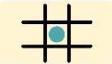
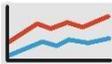
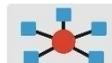
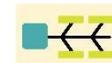
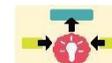
19	0105 0109	H7: 不斷更新	更新情感	<p>1.不斷更新的過程是獨特與個人化的</p> <p>2.更新情感的方法之一是向自己的情感帳戶存款</p> <p>3.情感帳戶存款對自己的重要性</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.討論哪些是在別人情感帳戶存款的事情</p> <p>2.討論如果想對自己的情感帳戶存款，有哪些做法？</p> <p>3.為什麼花時間與人建立關係是重要的呢？</p>	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量
----	-------------------	-------------	------	---	--	--	--	--------------

檢核點3:7個習慣自我實踐檢核

20	0112 0116	交通安全	平安心，好心情	<p>1. 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>2. 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<p>1. 活動一 馬路如虎口：一起想出馬路成為老虎嘴巴之稱的原因。</p> <p>2. 活動二 行人穿越道路的危險行為：透過活動簡報讓學生了解穿越道路的危險行為。</p> <p>3. 活動三 思考與討論：提醒、複習安全的用路行為。</p>	T2:蓮花圖	口頭評量 實作評量
----	-------------------	------	---------	---	---	--	--------	--------------

21	0119 0120	交通安全	平安心, 好心情	<p>3. 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>4. 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<p>1. 活動一 馬路如虎口：一起想出馬路成為老虎嘴巴之稱的原因。</p> <p>2. 活動二 行人穿越道路的危險行為：透過活動簡報讓學生了解穿越道路的危險行為。</p> <p>3. 活動三 思考與討論：提醒、複習安全的用路行為。</p>	T5: 停步思考圖	口頭評量 實作評量
----	-------------------	------	----------	---	---	--	-----------	--------------

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

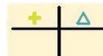
屏東縣丹路國小114學年度第2學期四年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

- 1、 課程時間：每週一節，共21節。
- 2、 課程設計理念：
 - (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
 - (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
 - (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
 - (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。
- 3、 各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211 0213	超級任務	班級超級任務	1.設定班級目標的優缺點 2.目標的排序方法 3.«超級重要目標»的界定方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.設定班級超級任務 2.設定個人超級任務 3.«目標大聲說»-錄製影片，記錄設定目標的模樣	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
2	0216 0220	H1: 主動積極	採取主動	1.主動的定義 2.«採取行動»是一種領導力	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和	1.引導學生思考主動是什麼 2.何謂「採取主動」	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量

				3.如何採取主動	<p>感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。</p> <p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2- II -4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p>	<p>3.閱讀文章「是的, 我做不到！」並引導學生發現主角如何採取主動</p> <p>4.引導學生寫下採取主動的經歷, 並上台分享</p> <p>5.訂定本週採取主動的計畫</p>		
3	0223 0226	H1: 主動積極	控制圈	<p>1.控制圈和非控制圈的區別</p> <p>2.如何應用控制圈的概念</p> <p>3.保持身體健康在控制圈範圍內</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。</p>	<p>1.何謂「控制圈」</p> <p>2.經驗分享-聚焦在控制圈內的成功經驗</p> <p>2.以健康飲食為例, 透過控制圈圖將吃得健康自己能/不能控制的事記錄在內/外圈中</p> <p>3.認識營養彩虹, 並思考選擇吃得健康如何展現領導力?</p> <p>4.設定本週目標-為了吃得更健康, 你選擇吃什麼?</p>	T9:控制圈圖 	口頭評量 實作評量

4	0302 0306	H2: 最重要的事情	訂定計畫	<p>1.訂定計畫與以終為始的關聯</p> <p>2.透過訂定計畫能實現目標</p> <p>3.如何訂定計畫</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.引起動機-透過手冊檢核題，測試學生對計畫的了解</p> <p>2.情境模擬-分組討論校外教學計畫</p> <p>3.各組上台分享該組訂定的校外教學計畫</p>	<p>T3:目標計畫表</p> 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
5	0309 0313	H3: 要事第一	角色和目標	<p>1.每個人都要扮演許多角色</p> <p>2.聚焦最重要的角色所設定的目標，有助於增進人際關係</p> <p>3.聚焦最重要的角色，可以幫助我們保持平衡</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.寫下自己在生活中需要扮演的角色有哪些</p> <p>2.思考這些角色的要事有哪些</p> <p>3.選出三個重要角色，並為每個角色訂定一個能在一週內達成的目標</p>	<p>T3:目標計畫表</p> 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
6	0316 0320	H3: 要事第一	井井有條	<p>1.做事是否井井有條將影響我們的效率</p> <p>2.要達到井井有條，每個人都有進步的空間</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和</p>	<p>1.何謂井井有條（一起查字典）</p> <p>2.「高效率」與「低效率」</p> <p>3.做到井井有條的方法</p>	<p>T6:優缺點分析圖</p> 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

				3.能在學校和家中變得更井井有條的方法	感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	4.使用優缺點分析圖反思自己在家裡和學校是否有做到井井有條 5.從待改進欄位中圈出一件事情, 並努力在接下來的一週內嘗試改進		
7	0323 0327	H4: 雙贏思維	勇氣與體諒	1.勇敢的含義 2.體諒的含義 3.雙贏思維需要平衡勇氣與體諒	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	1.全班討論「勇氣」是什麼 2.全班討論「體諒」是什麼 3.朗讀並講解何謂勇氣與體諒 4.雙贏思維四象限圖概念解釋 5.情境範例-引導學生從手冊範例中找出雙贏的解決方案		口頭評量 實作評量
8	0330 0402	H4: 雙贏思維	尊重不在場的人	1.每一種關係中都包含了信任 2.建立高度信任的關係很重要 3.尊重不在場的人是情感帳戶中	2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和	1.腦力激盪-完成手冊p.42的填空題(會發現每一個的答案都是「信任」) 2.說明「尊重不在	T11:腦力激盪圖 	口頭評量 實作評量

				的一種存款方式	感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	場的人」是建立信任的一種方式 3.情境模擬-你有一位習慣講不在場的人的壞話的朋友 4.情境探討(手冊 p.43四個對話框)		
9	0407 0410	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	1.聽和傾聽之間的區別 2.一位好的傾聽者的特點 3.傾聽如何影響人際關係	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	1.全班討論聽和傾聽之間的區別 2.情境模擬-請學生扮演分享者, 教師扮演不斷打岔/分心/假裝在聽/先入為主的傾聽者 3.兩兩一組相互傾聽近期心情 4.邀請全班訂定為期一週的傾聽挑戰	T3:目標計劃表 	口頭評量 實作評量
檢核點1: 領導力檔案								
10	0413 0417	H5: 知彼解己	誠實	1.誠實的重要性 2.誠實對個人和人際關係帶來的益處 3.誠實反映了我	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.何謂「誠實」? 會有哪些行為表現? 2.經驗分享-誠實表現/有人對自	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

				們是什麼樣的人		己說謊時，感受如何？ 3.填寫自我誠實程度檢核表(p.48) 情境範例練習-當同學在做不正確的事情時，你選擇做什麼？		
11	0420 0424	H5: 知彼解己	公開演說	1.充分的準備造就了成功的演講者 2.每個人都有在公開場合自信演講的潛力 3.透過練習能培養勇氣與信心	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.只要在公共場合演說，就是一個能提升領導力和影響力的機會 2.分組閱讀範例故事，並討論出故事中想要我們學習的重要概念 3.情境模擬-想像自己將要公開演講，你最在乎的事為何？你會如何選擇演講主題？	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
12	0427 0501	H6: 統合綜效	團隊合作	1.統合綜效需要人人都分享自己的想法 2.沒有所謂「不	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.在團隊中，分享自己的想法的重要性 2.經驗分享-團隊	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量

				好」的想法 3.合作是建立高 效能團隊的關鍵	1a-II-1 展現自己 能力、興趣與長處，並 表達自己的想法和 感受。	合作的成功經驗 3.唯有讓彼此想法 互相激盪才能發 揮統合綜效的作 用 4.閱讀手冊中範例 ，並圈選出有助於 團隊效能的想法		
13	0504 0508	H7: 不斷更新	謙虛	1.謙虛的含義 2.自大的含義 3.謙虛能夠展現 對他人的尊重	2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式，展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。 1a-II-1 展現自己 能力、興趣與長處，並 表達自己的想法和 感受。	1.何謂謙虛 2.何謂自大 3.閱讀文章「重要 的比賽」並思考其 中關鍵會讓團隊 不舒服的原因 4.驕傲與自大阻止 了我們變得更統 合綜效	T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量
14	0511 0515	H7: 不斷更新	努力	1.努力的重要性 2.努力帶來滿足 感 3.努力建立自信	2- II -2運用適當詞 語、正確語法表達 想法。 1a-II-1 展現自己 能力、興趣與長處，並 表達自己的想法和 感受。 1b-II-1 選擇合宜 的學習方法，落實學	1.教師引導學生思 考-什麼時候你會 覺得自己有「努 力」呢？通常是什 麼情況你會努 力？ 2.引導學生閱讀手 冊p.66文章「飢餓 的國王」並提出四	T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量

					習行動。	層次提問 3.全班討論為什麼努力對領導人來說很重要 4.人生故事敘寫-描述一件勤奮努力完成並且值得自豪的事。		
15	0518 0522	H7: 不斷更新	讚美	<p>1.«讚美»是一種領導力</p> <p>2.«讚美»可以讓對方感到自己被認可和欣賞</p> <p>3.«高效能領導人»會用«讚美»來表達自己對他人的欣賞</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1.全班討論-分享自己曾經收到最好的讚美是什麼?當下的感受?</p> <p>2.教師重新框架«讚美»的含義</p> <p>3.«學習讚美,始於發現»用心尋找他人的優點-寫出班上其他同學的名字,並寫出一個你欣賞他們的特質</p> <p>4.反思與回饋-思考在生活中,誰時常給予你幫助,並寫下對他的讚美</p>	<p>T5:停步思考圖</p> 	<p>口頭評量 實作評量</p>

						與感謝		
16	0525 0529	H7: 不斷更新	榜樣	<p>1.「做他人的榜樣」代表含義</p> <p>2.「榜樣」具有哪些特點和特質</p> <p>3.如何成為他人的「榜樣」</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.教師講解何謂「榜樣」-以身作則</p> <p>2.引導學生觀察手冊p.68中不同類型的人及底下名言</p> <p>3.引導學生思考並寫下自己心目中的榜樣，以及他身上吸引你的特質</p> <p>4.最後思考自己擁有哪些特質或好品格，能夠成為他人的榜樣</p>	T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量
17	0601 0605	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	<p>1.我們為自己的工作負責</p> <p>2.完成高品質的工作成果往往可以減少工作負擔</p> <p>3.如果我們有時間可以做兩次，就有時間在一次就做好。</p>	<p>2- II -2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.教師引導學生思考-當你聽到「高品質」你會想到什麼？</p> <p>2.教師說明並講解何謂「高品質的工作成果」</p> <p>3.閱讀手冊p.74文章「疲憊的木匠」並反思故事寓意 如果你是木匠，你</p>	T5:停步 思考圖 	口頭評量 實作評量

						<p>的想法是？感受是？</p> <p>你有沒有曾經很用心做好一件事</p> <p>4.課堂活動-分組進行手冊p.75語詞配對連線活動送給自己一張卡片/一幅畫</p>		
18	0608 0612	H7: 不斷更新	創造力	<p>1.「創造力」是指換一種新的方式思考</p> <p>2.「失敗的想法」是偉大想法的墊腳石</p> <p>3.堅持不懈才能實現創造力</p>	<p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.什麼是「創造力」？需要具備什麼樣的條件或特質</p> <p>2.引導學生閱讀手冊p.76的成功範例(富有創造力的名人故事)</p> <p>3.課堂活動-教師分發紙盤，並請學生分組運用自己的創意解決問題</p> <p>4.各組上台分享自己的創意紙盤</p> <p>5.教師講解何謂「堅持不懈」</p>	<p>T5:停步思考圖</p> 	<p>口頭評量 實作評量</p>

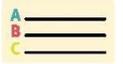
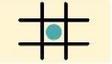
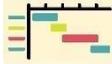
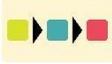
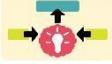
						6.引導學生運用手冊p.77技巧, 完成「跳出框架思考」之連線挑戰		
19	0615 0618	H7: 不斷更新	專業的禮節	<p>1.「電話禮儀」是專業態度的表現</p> <p>2.「電話禮儀」能夠展現出尊重他人</p> <p>3.「電話禮儀」能夠展現出成熟和領導力</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。</p>	<p>1.全班討論-當你打電話給朋友時, 你通常第一句會說什麼?(若不是朋友本人直接接起電話, 你的反應是?)</p> <p>2.引導學生閱讀手冊p.72, 並把自己已掌握的電話禮儀打勾</p> <p>3.引導學生思考現在的「手機禮儀」並將手冊p.73自己目前有做到的打勾</p>	T5:停步思考圖 	口頭評量 實作評量
檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								

20	0622 0626	交通安全	搭車小高手	1. 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在	健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	1. 活動一 公車真便利。 2. 乘車安全三部曲(23分)	T6:優缺點分析圖	口頭評量 實作評量
----	-------------------	------	-------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------	--------------

				<p>危機與安全須知。</p>	<p>健 3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>鐘):透過教學影片討論乘坐公車的步驟以及注意事項。</p> <p>1. 活動三 安全上車總體檢:複習遊覽車上的設備以及若在車上遇到危險時要做的正確行為。</p>		
21	0629 0630	交通安全	搭車小高手	<p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健 3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>1. 活動一 遊覽車設備:從學生坐公車的經驗來討論遊覽車上的設備。</p> <p>2. 活動二 安全設備放大鏡:透過宣導影片、簡報討論乘坐</p>	T1:優先順序表	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

						遊覽車的安全設備、注意事項。 3. 活動三 安全上車總體檢：複習遊覽車上的設備以及若在車上遇到危險時要做的正確行為。	
--	--	--	--	--	--	---	--

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、 **課程時間**:每週三節, 共63節。
- 2、 **課程主題**:走讀丹路~「牡丹路古道-部落行動家」
- 3、 **課程設計原則**:
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編, 每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」, 教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過, 「主題學習手冊」則於課程結束後, 裝訂成冊, 納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念, 與生活情境連結, 提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週, 應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念, 肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則, 課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談, 由易而難, 新舊知識結合, 創造學習層次, 透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程, 以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深, 螺旋式加深加廣, 以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 **課程設計規劃**:

設計理念	<p>重要性: (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容?) (請勿書寫能力的培養, 例如:培養思辨能力。)</p> <p>學校與部落是孩子大部分的生活場域, 在許多空間的使用與互動上, 將其融為生活的一部份且互動習以為常;相對地, 也因為互動連結緊密, 容易忽略做到友善對待的行為。為了使孩子能夠愛護自己部落的場域, 透過了解部落場域建置的原因, 重新省思自己與場域友善互動的方式, 並擬訂方案實踐。</p> <p>大概念: 互動與關聯 探究焦點:學生覺察部落中的公共設施, 並分享對於部落公共設施的認識, 進而思考部落公共設施與自身的關聯性。從相關公共設施的興建背景故事, 發現牡丹路古道亦為相似的興起歷程, 進而透過文獻分析、訪問與實地踏查, 重新認識牡丹路古道與自身的互動與關聯。最終設計合宜的行動方案, 執行愛護部落設施的具體行動。</p> <p>(調整後)探究焦點: 互動:本主題將探究「部落中的公共設施」與「學生日常生活」之間可觀察的互動現象, 如設施的使用情形、維護狀況與情感連結。 關聯:了解這些互動現象背後所蘊含的文化歷史意義與社區認同, 並進一步連結至牡丹路古道與部落設施相似的興建背景與功能角色, 進行更深層的認識與思考, 最終發展出具體可行的行動方案, 以實踐愛護與維護部落公共設施的行動力。</p> <p>理念闡述: 本課程以學生熟悉的生活場域——部落與校園——為起點, 藉由探究部落中常見的公共設施及其興建背景, 引導學生理解地方建設與個人生活的連結性。透過文獻查找、故事探索、實地踏查與訪談等歷程, 學生</p>
------	--

不僅重新認識牡丹路古道的重要性，也逐步建立對自己部落的關懷與責任感，成為真正的小小領導人，實踐愛護部落場域的責任與行動力。

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)
 [SDGs11 永續城鄉]
 教學目標 學生從覺察部落顯而易見的公共設施出發，分享自身對部落公共設施的認識，思考所處環境事物與自己(在地)的關聯性。擇一事物或場域進行人物訪談與文本蒐集等方式，重新認識部落各項設施與自己的互動與關聯。從理解部落場域設計的原因與變遷的歷程，體認部落設施建置與存在的必要，透過設計愛護設施的合宜行動方案，展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心。

核心素養 (可參閱領綱指標)
 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

校訂指標
 1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。
 1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題，探究發生原因與影響，評估與尋求可行的做法來嘗試解決。
 3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
 3-3-2 依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。

項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
整體課程	在部落中，有哪些公共設施/場所呢？這些公共設施/場所為什麼會存在呢？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？
第一單元 部落知多少	找找看，在部落的地圖中你認得哪些地方呢？(請標記於地圖中)	這些部落中的公共設施跟我們有什麼關係呢？
第二單元 古道知多少	牡丹路古道有什麼特別的地方？在這裡曾經發生過的歷史故事嗎？它為什麼會重新被修復(整理)呢？	牡丹路古道跟我們有什麼關係呢？它的重要性是什麼哪？
第三單元 古道保衛隊	了解古道與我們的關係後，你覺得它對於部落與我們來說重要嗎？你會想為它做什麼呢？	身為丹路的小小領導人，除了這次愛護古道的行動之外，在日常生活中，你還想嘗試哪些愛護部落的行動呢？

表現任務
 【表現任務一】
 任務名稱：部落知多少

任務說明:透過在部落google衛星地圖上標記自己認識的地點,覺察自身與部落環境、景物的關聯,並用系統性的表格盤點、歸納出來。

任務要求:學生能在部落的google衛星地圖上,標記自己認識的地點,並能整理並分享出所處環境事物與自身(在地)的關聯性。

評量規準:

評量項目	尚可	良好	特優
於部落的google衛星地圖上,標記並分享自己熟悉的場所	學生能在部落的google衛星地圖上,標記自己熟悉的3個場所	學生能在部落的google衛星地圖上,標記自己熟悉的場所(5個以上)	學生能在部落的google衛星地圖上,標記並分享自己熟悉的場所(7個以上)
整理並分享出所處環境事物與自身(在地)的關聯性	學生能口頭回答出部落中的公共場所有什麼功能,以及自己在什麼時間點會去	學生能口頭回答出部落中的公共場所有什麼功能,以及自己與公共場所的連結(至少2項)	學生能口頭回答出部落中的公共場所有什麼功能,以及自己與公共場所的連結(至少5項)

【表現任務二】

任務名稱:古道知多少

任務說明:透過「訪談前的提問發想」與「訪談後的統整與反思」,學生能理解館長當初想修復古道(重新整理)的原因,並覺察到古道對部落與自身的重要性。

任務要求:學生能透過「訪談前的提問發想」與「訪談後的統整與反思」,理解館長當初想修復古道(重新整理)的原因,並覺察到古道對部落與自身的重要性。

評量規準:

評量項目	尚可	良好	特優
訪談前的提問發想	學生能在訪談前提出想問的問題(發散性的)	學生能在訪問前提出具體且適宜的問題(1題以上)	學生能在訪問前提出具體且適宜的問題(3題以上)
訪談後的統整與反思	學生能在訪談後依照教師引導整理訪談筆記。	學生能在訪談後依照教師引導整理並歸納訪談筆記,並能用簡易字詞說出自己的反思與心得。	學生能在訪談後依照教師引導整理並歸納訪談筆記,並能用完整語句說出自己的反思與心得。

【表現任務三】

任務名稱:部落行動家

任務說明:學生了解部落公共建設(牡丹路古道)存在的重要性後,能發想、設計並執行愛護部落(古道)的行動方案,並於方案結束時進行歷程省思。

任務要求:

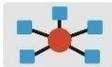
(1)能發想出珍視部落(古道)的行動方案, 並撰寫出目標計畫表
 (2)能實際執行珍視部落(古道)的方案
 (3)能於方案結束時進行歷程省思

評量項目	尚可	良好	特優
發想出珍視部落的行動方案, 並撰寫目標計畫表	學生能經教師舉例引導下選擇一可行的行動方案, 並嘗試撰寫出簡易的目標計劃表。	學生能經教師舉例引導, 自動發想出可行的行動方案, 並撰寫出簡易的目標計劃表。	學生能經教師舉例引導, 自動發想出可行的行動方案, 並撰寫出 具有明確時間與步驟 的目標計劃表。
實際執行珍視部落的行動方案	學生執行目標計劃表中的行動達30%	學生執行目標計劃表中的行動達60%	學生執行目標計劃表中的行動達90%
於方案結束時進行歷程省思	學生僅能用簡短的字句說出自己在課程整體歷程中的感受及原因。	學生能將課程整體歷程中的感受結合所學新知進行完整的表達, 但無法說出自己進一步可擴展的行動。	學生能清楚將課程整體歷程中的感受結合所學新知進行完整的表達, 並提出其能力所及的具體行動(未來仍可以持續愛護部落的行動)。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)	節數
	第一單元 (部落知多少)	學生從覺察部落顯而易見的公共設施出發, 分享自身對部落的理解, 並藉由訪談增進對部落的認識。	表-2 能思索及列舉問題(特創1a-II-3), 並尋求相關資訊(特創2a-II-5), 以表達自己的想法(國2-II-2), 並給予他人合適的回饋。	12節(4週)
	第二單元 (古道知多少)	透過分析故事脈絡, 了解當時族人面臨的兩難困境。	學-2 透過參與活動及理解社區議題或時事, 推斷問題發生的可能原因與影響, 評估與選擇可能的解決方案。	36節 (12週)
	第三單元 (部落行動家)	發想並評估選擇合適的方案, 嘗試執行愛護古道的行動, 進而展現愛護部落以及丹路小小領導人的責任心。	品-2 參與學習活動, 從中覺察差異, 並尊重不同觀點, 展現負責任的精神。	15節(5週)

教學資源	<p>教材教具：</p> <p>協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...): 曹毓嫻館長、洪懷生理事長</p> <p>參考網站：</p> <p>獅子鄉文物陳列館：https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/242</p> <p>牡丹路古道探勘新聞：https://www.youtube.com/watch?v=M09sgxu7jJI</p> <p>牡丹社事件：https://youtu.be/AeprKpnYchg?si=0LoS870I5deq-210</p> <p>龜山遺址：https://youtu.be/W0H-zyn1Kho?si=jm0OhAwiOjAenam5</p> <p>建議下載app:「1874瑯嶠有事」</p>
------	---

5、 教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	本學期課程說明	學生能了解並概覽本學期的課程目標與內容大綱。	根據本學期的學習內容大綱，提出疑問與好奇。	選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度。	1.本學期課程預告與簡介	H2	T4	口頭評量
2	0908 0912	第一單元 部落知多少	學生能在部落的google 衛星地圖上，標記自己認識的地點，並能整理並分享出所處環境事物與自身(在地)的關聯性。	使用google map 認識家鄉位置與場所	1.運用google map查找自己的部落 2.說出部落場所與自己的關係(生活連結)	1.透過google map認識自己的部落 (家坐落位置、親友住所、公共建築物或自己常去的地方) 紙本指認並用標籤標記-搭配google map 360模擬輔助走訪部落，使學生對部落的樣貌更清晰。 2.學生透過部落紙本地圖，練習透過方位辨識標記自己熟知的場所。 紙本標記熟知場所-進而用google map 360確認自己不確定的場所的位址 3.部落建築物與我的生活關係為何？ 覺察關係(什麼時候會去？為什麼要去？去那裡做什麼？)-辨識關係(如果沒有這些場所會怎樣)-定義關係(以H7分類總結)	H1 H7	T11: 腦力激盪圖  我與建築物的關係 (喜歡、重要、需要...)	口頭評量 學生能口頭分享使用google map所查找的資訊(位置、建築物等)也可分享自己最喜歡的地方，以及為什麼這麼喜愛這個場所/地方。
3	0915 0919	第一單元 部落知多少	學生能說出部落場所與自己的關聯性	各場所或建築物的興建的故事與存在的重要性	1.說出部落場所與自己的關係(重要性)	課前準備： ◎蒐集並整理出上堂課學生回饋內容(參與表格)	H1 H7		口頭評量

					<p>2. 學生口頭分享自己想要守護建築物的原因和簡單的維護行動</p>	<p>1. 部落建築物與我的生活關係為何？ →將上週的回饋進行回顧與補充辨識關係(如果沒有這些場所會怎樣)-定義關係(以H7分類總結/確認場所與學生生活的關聯) 確認公共場所對自己是有意義的→教師舉出部落裡沒有被舉例到的場所(例如:工務段、變電所、古道...等) 意義:引導孩子能看見「場所的重要性/必要性/需要」 2. 透過認識〈其他區域_屏菸〉建築物的興建故事, 分享建築物興起的原因, 感受其存在的重要性。 意義:透過故事了解部落場所的產生, 引導孩子「能產生共鳴、情感, 願意守護、深耕」</p>			
4	0922 0926	第一單元 部落知多少	學生能透過公共場所興衰原因與轉型歷程故事, 了解公共場所存在的重要性。	學習公共空間的變遷與興建背景, 思考其與古道的相似性。	能舉出類似古道的公共場所案例, 並說明其變遷原因。	<p>1. 透過認識〈在地區域_獅子鄉文物館〉建築物的興建故事, 分享建築物興起的原因, 感受其存在的重要性。</p> <p>2. 學生從上述三項例子中, 透過興起原因或轉型歷程分析, 找出在地場所中與其相仿的案例(故事), 並加以說明。</p> <p>發現牡丹路古道與上述案例較相似, 進而開啟查找牡丹路古道的相關故事, 藉由提問引出學生對牡丹路</p>	H1 H7		口頭評量 實作評量 小組討論

						古道的認識。			
						3.透過觀賞影片讓學生運用提問(心智圖)整理影片資訊,以連結在地場地興起的故事。			
5	0929 1003	第二單元 古道知多少	學生能透過觀賞歷史事件影片,了解在地場所興起的原因,並能重述歷史故事與古道之間的關聯性,最後將之彙整紀錄下來。	認識牡丹社事件與古道修復之間的歷史連結。	能以口語或繪圖方式重述事件重點並指出古道的角色。	課前準備: ◎牡丹社事件的歷史資料(文本、影片) 1.回顧在地場所興起之相關故事影片(播放「八瑤灣事件」影片),並整理歷史事件與古道重啟的關聯。 2.從觀賞(閱讀)歷史故事影片後,整理歷史事件的起因、經過、結果與影響。 3.將整理出來的紀錄繪製成八格漫畫。	H2 H5		實作評量 口頭評量
6	1007 1009	第二單元 古道知多少	學生能透過觀賞歷史事件影片,了解在地場所興起的原因,並能重述歷史故事與古道之間的關聯性,最後將之彙整紀錄下來。	深化對牡丹社事件歷程的理解,練習歷史資訊統整與視覺呈現。	能以文字或圖像表達事件起因與古道之間的關係。	1.回顧在地場所興起之相關故事影片(播放「牡丹社事件」影片),並整理歷史事件與古道重啟的關聯。透過歷史事件的脈絡,讓學生發現古道重啟最核心的關鍵因素。 2.從觀賞(閱讀)歷史故事影片後,整理歷史事件的起因、經過、結果與影響。 3.將整理出來的紀錄繪製於海報中。			實作評量 口頭評量

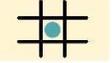
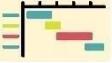
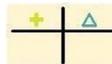
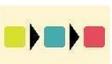
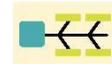
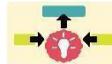
7	1013 1017	第二單元 古道知多少	學生能透過實地踏查牡丹社事件相關遺址與路線，更具體感受歷史事件的臨場感與真實感。	實地踏查遺址，體驗歷史現場，強化歷史與地景的感知連結。	能描述古道沿線地點的歷史意涵與自身感受。	[實地踏查-1] 實地踏查歷史景點路線： 1.琉球番54名墓 2.石門古戰場隘口 3.牡丹社事件紀念公園 4.榕樹(54名琉球番屍首掛處) 5.龜山遺址(日軍軍事據點) 6.恆春古城	H1 H7		實作評量 小組闖關，共同完成紙本學習單 口頭評量
8	1020 1024	第二單元 古道知多少	學生能透過實地踏查牡丹社事件相關遺址與路線，更具體感受歷史事件的臨場感與真實感。	實地踏查遺址，體驗歷史現場，強化歷史與地景的感知連結。	能描述古道沿線地點的歷史意涵與自身感受。	[實地踏查-2] 實地踏查歷史景點路線： 1.琉球番54名墓 2.石門古戰場隘口 3.牡丹社事件紀念公園 4.榕樹(54名琉球番屍首掛處) 5.龜山遺址(日軍軍事據點) 6.恆春古城	H1 H7		實作評量 小組闖關，共同完成紙本學習單 口頭評量
9	1027 1031	第二單元 古道知多少	學生能回顧與反思牡丹社事件與公共場所(古道)興衰與重整的關聯性，並具體提出對於古道的疑問與好奇。	整理古道故事，發展個人提問與探究動機。	能提出2個以上有意義的古道探究問題。	1.透過了解家鄉場所(以牡丹路古道為例)的歷史故事，發現自己與場所的關係。 (古道為牡丹社事件的北路主要路線，頗具重要歷史意義，透過重啟古道興建，能拾起自我與在地文化關係的連結，以培養學生學習對文化事件有更廣的視野) 2.開啟自己對場所興建的好奇，並提出對於場所想進一步釐清的提問。 (牡丹路古道原本就已有此路線，如	H2	停步思考 圖	口頭評量 小組討論

						今為何需要再被重新標記重整翻修？牡丹路古道與現在的我們產生哪些連結？)			
10	1103 1107	第二單元 古道知多少	學生能整理自身對於古道的疑問與好奇，並統整與排序所有欲訪談的問題。	學習問題排序與分類，理解有效訪談的提問邏輯。	能整理出結構清晰的訪談問題清單。	1.統整學生對古道修復的好奇，並提出對於古道想進一步釐清的提問。 2.統整與排序所有問題。	H3	優先順序圖	口頭評量 實作評量 小組討論
11	1110 1114	第二單元 古道知多少	學生能分配並盤點訪談前需準備的所有資源，並進行訪談模擬與練習。	學習訪談前的分工與準備流程，進行模擬練習。	能描述訪談流程與個人角色任務。	訪談練習 訪談前置作業與訪談時的工作分配，盤點所需資源與工具。	H6		口頭評量 實作評量
12	1117 1121	第二單元 古道知多少	學生能透過實地訪談，了解重整古道的第一線重要人士相關疑問與好奇。	與高士青年會會長進行實地訪談，蒐集一手資料。	能記錄受訪內容，並分享個人觀察重點。	訪談人物1(高士青年會會長)	H1 H5		口頭評量 實作評量
13	1124 1128	第二單元 古道知多少	學生能回顧上週的訪談歷程，並能具體說出自己觀察到的自己、同儕與館長的態度與感受，最後從問卷進行交查比對與確認。	回顧訪談，整理資料並初步交叉比對印象與文字紀錄。	能整理訪談筆記並提出個人觀察或反思1點以上。	1.訪談歷程回顧:透過整理訪談資料，觀察受訪者心情的變化與語調速度，歸納出自己觀察到的態度。 2.訪談筆記整理:訪談資料交叉(師與生)比對與確認	H2		口頭評量 實作評量 小組討論
14	1201 1205	第二單元 古道知多少	學生能透過實地訪談，了解重整古道的第一線重要人士相關疑問與好奇。	走訪文物館，訪談館長，理解古道修復的關鍵理念。	能說出修復古道的動機與文化意涵。	訪談人物2(實地訪談全班前往獅子鄉文物館，訪談曹毓嫻館長)	H5		口頭評量 實作評量 小組討論
15	1208 1212	第二單元 古道知多少	學生能透過實地訪談，了解重整古道的第一線重要人士相關疑問與好奇。	訪談理事長，了解丹路社區組織與古道行動的關聯。	能連結古道行動與部落發展的脈絡。	訪談人物3(丹路發展協會理事長)	H2		口頭評量 實作評量 小組討論

16	1215 1219	第二單元 古道知多少	學生能回顧上週的訪談歷程，並能具體說出自己觀察到的自己、同儕與館長的態度與感受，最後從問卷進行交查比對與確認。	整理三場訪談資料，進行綜合性反思與印象交叉驗證。	能提出古道修復的共同關鍵字或主要觀點。	1.訪談歷程回顧：透過整理訪談資料，觀察受訪者心情的變化與語調速度，歸納出自己觀察到的態度。 2.訪談筆記整理：訪談資料交叉(師與生)比對與確認	H7		口頭評量 實作評量
17	1222 1226	第三單元 部落行動家	學生能實踐自己擬定的自主學習行動方案--【牡丹路古道撿垃圾】。	學習運用黃金圈架構發想行動方案(WHY、HOW、WHAT)。	能寫出初步行動動機與方案構想草圖。	1.透過黃金圈探究歷程，引導學生將想愛護古道的感受化成實際的行動。 2.寫出愛護古道行動方案的WHEY、HOW、WHAT。	H2	腦力激盪圖	口頭評量 實作評量 小組討論
18	1229 0102	第三單元 部落行動家	學生能回顧走訪古道的五官與心理感受，並整理並分享自己的心得感想。	回顧實地踏查歷程，整理個人感受並確立宣導目標。	能口語或書面描述自己對古道的情感與想法。	1.自主學習行動方案【牡丹路古道踏查】歷程回顧 回顧走訪古道的看見(實際走訪的看見、原本的想、意外的發現與收穫) 2.回顧我們的黃金圈(WHEY、HOW、WHAT)，引導學生了解需整理照片的原因及重要性-->想讓更多人一起愛護古道-->進行宣導。	H7		實作評量
19	0105 0109	第三單元 部落行動家	學生能透過回顧行動方案的黃金圈(WHEY、HOW、WHAT)，整理並製作宣導海報。	學習專案管理與分工工具，進行宣導規劃。	能清楚規劃行動步驟與分工角色。	1.繪製專案管理PM表(行動步驟)海報。 2.討論行動方案需提前預備的所需資源。	H2	甘特圖	口頭評量 實作評量 小組討論
20	0112 0116	第三單元 部落行動家	學生能透過回顧行動方案的黃金圈(WHEY、HOW、WHAT)，整理並	完成宣導海報與影片製作，進行模擬	能完成具說服力的宣導內容並進	1.宣導海報、影片製作 2.宣導活動準備與宣導練習 *行動方案成果宣導活動	H1 H7		口頭評量 實作評量

			製作宣導海報。 學生能透過公開口頭報告分享行動方案的黃金圈、專案管理PM表以及行動方案的實踐心得與成果。	練習。	行簡報。	a.由網路(臉書、部落line群組)進行宣導 與部落族人進行宣導 b.下課時與教師進行宣導 教師給予回饋,調整後再出發 c.朝會與全校師生進行宣導			
21	0119 0120	第三單元 部落行動家	學生能於宣導活動結束後,回顧與反思自身表現,並口頭分享心得感想。	進行宣導分享,面向師生與社區,實踐公開表達。 課程回顧與反思,整理學習歷程與領導力經驗。	能口頭或書面說明學習收穫與未來行動意願。	回饋與反思 宣導活動後的回顧與反思 透過圍圈時刻,師生輪流分享自己在宣導後的心得與感想	H1 H2		實作評量

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 
T5: 停步思考圖 	T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 
T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 	T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 
T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣圖 	

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期四年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、 課程時間：每週三節，共60節。
- 2、 課程主題：小小領導人~「生活中的秩序-校園秩序小尖兵」
- 3、 課程設計原則：
 - (7) 素養導向專案學習課程。
 - (8) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (9) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (10) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (11) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (12) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>校園裡，有許多延續很久的約定，像是大家默默遵守的規定，或者是清楚明文寫下來的規則。透過時間的累積，我們發現這些規則的目的，是希望讓大家的團體生活更安靜、更有秩序。不過，有時候我們也會感覺到，要遵守這些規則有點困難。</p> <p>我們不禁會想：為什麼有些規定不好遵守呢？是因為規定的內容不清楚嗎？還是我們需要更多的練習，才能習慣這些規定？或者，有其他我們沒有注意到的原因，讓規定難以執行呢？其實，更重要的是，怎麼幫助大家重新想想，並找到解決這些問題的方法。</p> <p>這次的課程設計，就是要幫助我們一起來觀察，看看有哪些規定讓我們覺得不容易做到。我們會先在班上討論，設計出一份問卷，然後請全校的同學來填寫。接著，我們會整理大家的意見，分析看看問題在哪裡，然後想出一些方法，讓規則可以更好地被遵守，也能夠顧到每個人的需要。例如，我們可能會設計一些讓校園更有秩序的點子，或者訂出一份更容易做到的行動計畫。</p> <p>大概念：互動與關聯 (學生與規則) 互動1：學生觀察規定與標示，並與同儕討論。 關聯1：探討規定與日常生活的關係，理解其對秩序的重要性。 學生與校園秩序的互動模式 (規則與人) 互動2：透過角色扮演和討論，分析規定的困難並提出改進建議。 關聯2：了解人與秩序的互動方式，思考如何讓規定更清晰或有趣，提升遵守率。</p>
------	---

	<p>(我與規則)</p> <p>互動3: 我與秩序的互動方式設計解決方案, 實踐創新方案以改善規定。 關聯3: 了解選擇遵守/不遵守秩序的原因, 思考轉化為具體行動, 探索如何改善校園規定的可行性與吸引力。</p> <p>探究焦點: 透過觀察與找尋生活中的秩序, 分析人的行為與秩序建立的關聯性, 理解人與秩序的互動模式, 進而了解人在遵守秩序上的難點, 最終能提出維護或改善校園秩序的行動方案。</p> <p>理念闡述: 本學期嘗試從日常生活中的社會秩序出發, 讓學生透過觀察與分析生活中的各種秩序與規範, 覺察自己生活於社會中的群體, 並理解只有遵守秩序, 才能與他人及社會建立良好的互動關係。聚焦於最貼近學生生活的校園秩序, 學生將蒐集並分析自己與校園秩序的互動模式, 進一步了解遵守秩序的難點, 最終提出具體的行動方案來維護或改善校園秩序。</p>
--	---

教學目標	<p>(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>學生能從生活中顯而易見的「社會秩序」出發, 透過觀察與分析, 了解秩序與規範在群體生活中的意義與價值, 並覺察個人在遵守秩序中的角色與責任。聚焦於貼近學生生活的「校園秩序」, 透過問卷設計與資料蒐集, 分析學生在遵守校園秩序中的挑戰與原因, 進一步運用問題解決與批判性思考的能力, 提出具體且可行的維護或改善校園秩序的行動方案, 展現對群體生活的責任感與實踐力。</p>
------	---

核心素養 (可參閱領綱 指標)	<p>國 k-04-03 能依據觀察或經驗表達個人意見, 並以適當的方式與他人溝通。</p> <p>社 S-04-01 理解規範對群體生活的重要性, 並能說明規範與個人行為的關聯。</p> <p>社 S-04-03 能分析生活中的不同問題, 提出改善或解決的建議。</p> <p>綜 CA-04-01 能運用合作與溝通的能力, 參與問題解決的過程, 並負起團隊責任。</p> <p>綜 CA-04-03 展現自我管理與團隊合作的能力, 完成目標任務。</p>
-----------------------	---

校訂指標	<p>1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題, 探究發生原因與影響, 評估與尋求可行的做法來嘗試解決。(社會3a-2-1、3d-2-1、3d-2-2)</p> <p>2-1-2 遵守健康生活規範, 運用正向思考力, 適切展現個人長處、想法與感受, 並體認公民意識。</p> <p>2-3-2 認識正向語言與成長思維的要素, 運用同理心, 營造友善團隊, 實現共同目標。</p> <p>3-1-2 透過觀察生活環境, 激發對週遭事物的好奇心, 探討自然與物質世界的規律性, 依據習得的知識解釋社會事物與環境之間的關係, 進而能不斷地對生活環境進行探尋和提問。</p>
------	---

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	為什麼有些校規我們很容易做到, 但有些卻覺得好難遵守? 到底是規則本身的問題, 還是我們有什麼原因做不到呢?	我們可以怎麼想辦法, 讓校規既能顧到大家的需要, 又可以讓校園變得更有秩序, 還讓每個人都願意遵守?
	第一單元	校園裡有哪些我們每天會接觸到的規則? 這些規則的目的是什麼?	如果這些規則消失了, 我們的生活會發生什麼變化?
	第二單元	為什麼有些校規我們能輕鬆遵守, 但有些卻覺得很難做到?	我們可以怎麼分析, 找出學生們覺得校規難遵守的真正原因?
	第三單元	全校的同學對校規的看法是什麼? 我們	根據大家的意見, 我們可以提出哪些方法

	該怎麼收集這些意見？	，讓校規變得更容易實行？
第四單元	我們該怎麼把改善校規的想法變成行動，讓全校知道我們的計畫？	透過分享和實踐，我們如何幫助校園變得更有秩序，並讓每個人都能受益？

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：校園秩序大偵探</p> <p>任務說明：學生以偵探角色，觀察並記錄校園中的秩序與規範，例如常見的標示、提醒或行為規範。學生需分析這些規範的重要性，並提出一個自己常遇到但覺得難以遵守的校規，進行初步探討。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以圖文方式記錄校園中的規範(至少三項)。 2.說明這些規範對校園生活的意義與作用。 3.選定一項自己覺得難以遵守的校規，說明原因並分享想法。 <p>評量規準：</p>			
		優 (3分)	良好 (2分)	待改進 (1分)
	完整性	記錄至少三項校園規範，內容清楚且附有圖片或詳細描述。	記錄二項校園規範，內容清楚但描述簡略。	記錄少於二項校園規範，內容缺乏具體描述。
	分析力	清楚說明每項規範的目的與意義，並能結合自身觀察提出見解。	說明部分規範的目的與意義，觀點不夠完整。	未清楚說明規範的目的，缺乏分析。
表達力	具體說明選定校規難以遵守的原因，條理清晰，具有說服力。	說明原因，但缺乏具體細節或邏輯不夠清晰。	未能說明原因或表達內容過於模糊。	
	<p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱：學生校規問卷設計師</p> <p>任務說明：學生與同學共同設計一份校規調查問卷，針對校園規範進行全校問卷蒐集。學生需在任務中練習設計提問、進行溝通、並總結問卷的數據與意見。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與小組討論並設計至少五個與校規相關的問卷問題。 2.熟悉問卷發放流程，並參與至少一次問卷蒐集過程。 3.統整問卷結果並初步分析數據與同學意見。 <p>評量規準：</p>			
	優 (3分)	良好 (2分)	待改進 (1分)	
創意	問卷問題具創意且與校園生活密切相關，文字表述清晰。	問卷問題與校園生活有一定相關性，但表述不夠清楚或具創意。	問卷問題與校園生活關聯性不強，表述不明確。	
執行	全程參與問卷發放，能有效	參與部分發放過程，但樣本	問卷發放參與度低，未能蒐	

	蒐集樣本並按計畫完成。	數不足或執行有瑕疵。	集有效樣本。
分析	完整統整數據並提出初步分析，能辨識出重要趨勢與意見。	數據統整不夠完整，分析略顯表面化或缺乏邏輯。	數據統整不足，無法呈現有效分析結果。

【表現任務三】

任務名稱：校園秩序改善行動家

任務說明：學生根據問卷調查結果，提出具體的校園秩序改善方案，並以簡報方式分享給全班或學校師生。學生需透過實踐行動方案，觀察效果並進行反思。

任務要求：

1. 根據問卷結果提出一份具體的改善方案，至少包含三個實施步驟。
2. 製作簡報，清楚呈現改善方案的內容與理由。
3. 執行其中一個行動方案，觀察並記錄效果，撰寫反思報告。

評量規準：

	優 (3分)	良好 (2分)	待改進 (1分)
實用性	改善方案具體可行，提出的步驟清楚且貼合校園實際需求。	改善方案基本可行，但步驟描述略顯模糊或不完整。	改善方案不可行或步驟不清楚，難以執行。
表達力	簡報內容完整、條理分明，理由充分且具有說服力。	簡報內容基本完整，但結構不夠清晰或說服力不足。	簡報內容不完整，缺乏條理與說服力。
反思力	能深入反思執行結果，提出具體改進方向，展現同理心與批判性思考。	基本反思執行結果，但改進方向不夠具體或深入。	未能有效反思執行結果或缺乏改進建議

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現 (請參閱校訂課程指標)	節數
	第一單元 (認識校園秩序)	學生能了解校園規範的意涵，並說明這些規範如何影響個人與團體生活的和諧。	2-1 培養良好習慣： 具備良好生活習慣，培養是非判斷能力與公民道德意識，力行負責任的選擇，積極關照周遭人、事、物與環境。	15節
	第二單元 (校園秩序的挑戰與問題)	學生能使用問卷工具，蒐集全校對校園規範的看法，並分析執行現況中的挑戰與原因。	1-3 展現行動反思： 覺察感興趣的事物觸發自主學習動機，透過多元學習策略形成問題觀點，擬定個人學習計畫並實踐方案，並自我追蹤檢	15節

			核進行反思調整。	
	第三單元 (蒐集聲音)	學生能根據蒐集的資料, 設計解決問題的行動方案, 並以創新方式提出第三方案, 平衡個人與團體利益。	1-3 展現行動反思: 覺察感興趣的事物觸發自主學習動機, 透過多元學習策略形成問題觀點, 擬定個人學習計畫並實踐方案, 並自我追蹤檢核進行反思調整。 2-3 實踐團隊合作: 運用同理溝通, 珍視彼此差異, 營造友善氛圍, 培養積極利他、團隊合作的素養。	15節
	第四單元 (校園秩序的維護與行動)	學生能向全校師生展示行動方案的成果, 並透過回饋進一步優化計畫, 分享對於領導力的實踐經驗。	1-3 展現行動反思: 覺察感興趣的事物觸發自主學習動機, 透過多元學習策略形成問題觀點, 擬定個人學習計畫並實踐方案, 並自我追蹤檢核進行反思調整。 3-2 建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心部落人、事、物相關議題。	15節
教學資源	教材教具: 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 永續發展目標(SDGs)教育手冊 議題融入: SDGs4: 優質教育 SDGs10: 減少不平等 SDGs16: 和平、正義與制度			

5、教學進度規劃：

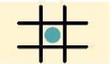
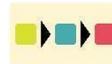
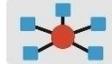
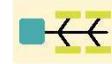
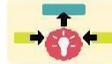
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0214	認識校園規範與秩序	了解校園秩序的基本概念與重要性。	什麼是秩序？校園秩序的意義與價值。	能說出秩序的定義，舉例校園中常見的秩序行為。	<ul style="list-style-type: none"> 老師引導討論「什麼是秩序」。 小組分享校園中秩序的例子。 	H1	蓮花圖	觀察學生參與討論的積極度，並透過提問檢核是否理解秩序的概念。
2	0217 0221	認識校園規範與秩序	能辨識校園秩序中的常見規範。	校園中的行為規範與秩序。	能列舉至少三項校園規範並說明其目的。	<ul style="list-style-type: none"> 觀察校園生活的短片，辨識其中的規範。 記錄身邊的校園規範，並與同學討論。 	H3		檢視學生的規範清單與討論記錄。
3	0224 0228	認識校園規範與秩序	能描述校園秩序對日常生活的影響。	秩序如何影響校園生活的和諧與安全。	能以具體例子說明秩序的重要性。	<ul style="list-style-type: none"> 案例分析：缺乏秩序的校園情境。 討論與角色扮演：如何維持秩序。 		優缺點分析圖	小組角色扮演結果與口頭分享的內容。
4	0303 0307	認識校園規範與秩序	了解不同環境中的秩序差異。	教室、操場與走廊秩序的比較。	能辨識不同環境中的秩序需求並舉例。	<ul style="list-style-type: none"> 校園實地觀察不同場域的秩序情形。 記錄並繪製場域秩序示意圖。 	H3		學生的場域觀察記錄與示意圖是否具體。
5	0310 0314	認識校園規範與秩序	整理單元學習成果並進行分享。	小組總結校園秩序的重要性。	能清楚表達本單元的學習重點。	<ul style="list-style-type: none"> 小組製作秩序海報。 班級分享與討論。 	H6		學生製作的海報內容完整性與口頭表達能力。
6	0317 0321	校園秩序的挑戰與問題	能辨識校園中秩序難以維持的情境。	校園秩序挑戰的原因與影響。	能舉例說明秩序挑戰的具體情境。	<ul style="list-style-type: none"> 小組討論校園生活中不守秩序的例子。 故事分享與情境模擬。 	H6		學生舉例是否具體，模擬是否貼近實際情境。
7	0324 0328	校園秩序的挑戰與問題	能分析造成秩序挑戰的原因。	行為與心理因素對秩序的影響。	能用因果關係說明秩序挑戰的成因。	<ul style="list-style-type: none"> 案例分析：從影片或圖片中找出秩序問題的原因。 	H4		教師引導講解。

8	0331 0404	校園秩序的挑戰與問題	探討校園秩序挑戰的多元面向。	秩序挑戰在不同校園活動中的表現。	能舉例並分析秩序挑戰的多元面向。	<ul style="list-style-type: none"> ● 分析校園活動的秩序狀況。 ● 討論如何面對這些挑戰。 		停步思考圖	學生的分析報告與解決建議。
9	0407 0411	校園秩序的挑戰與問題	提出校園秩序挑戰的初步解決方案。	解決秩序挑戰的方法。	能提出具體且可行的解決方法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論並設計秩序挑戰的解決方案。 ● 分享方案並進行修正。 			解決方案的完整性與可行性。
10	0414 0418	校園秩序的挑戰與問題	整理與分享本單元的學習成果。	總結校園秩序挑戰與解決方案。	能清楚表達本單元的學習重點。	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作並展示單元學習成果報告。 ● 班級分享與回饋。 			成果報告的結構與展示表現。
11	0421 0425	蒐集聲音與提出解決方案	學會設計調查問卷。	問卷設計的基本原則與技巧, 可結合SDG 4 (優質教育) 探討問卷如何提升教育資源公平性。	能設計一份結構清晰的問卷。	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師講解問卷設計的要點。 ● 學生分組設計與修訂問卷。 	H1	腦力激盪圖	學生設計的問卷是否符合結構與目標。
12	0428 0502	蒐集聲音與提出解決方案	進行問卷調查	如何進行問卷發放與收集, 可結合SDG 10 (減少不平等) 討論數據是否能反映不同學生群體的需求。	能有效完成問卷的發放與數據收集。	<ul style="list-style-type: none"> ● 實地發放問卷並收集回應。 ● 記錄並整理數據。 	H6	目標計劃表	問卷發放的完成度與數據記錄的準確性。
13	0505 0509	蒐集聲音與提出解決方案	初步分析問卷數據。	數據分類與整理的技巧。	能整理數據並進行簡單的分析。	<ul style="list-style-type: none"> ● 數據統計與圖表製作。 ● 小組討論數據分析的初步結果。 	H6		數據圖表的完整性與分析的合理性。
14	0512 0516	蒐集聲音與提出解決方案	完成問卷數據的綜合分析。	數據整理與結果報告撰寫, 可結合SDG 16 (和平與公正) 討論數據透明性的重要性。	能完整呈現數據分析的結論與建議。	<ul style="list-style-type: none"> ● 撰寫數據分析報告。 ● 小組合作完成成果簡報。 	H6		分析報告的條理性與簡報的表現力。

15	0519 0523	蒐集聲音與提出解決方案	分享並反思問卷數據的意義。	問卷結果的應用與改進建議。	能透過簡報清晰表達分析結果與建議。	<ul style="list-style-type: none"> 各組進行數據分析成果簡報。 全班反思問卷設計與數據應用的經驗。 	H6		簡報的完整性與反思的深度。
16	0526 0530	校園秩序的維護與行動	設計改善校園秩序的行動方案。	行動方案的基本結構與要素，可結合SDG 11 (可持續城市和社區) 討論如何建立包容的校園環境。	能提出具體可行的行動方案。	<ul style="list-style-type: none"> 老師講解行動方案的撰寫方式。 老師講解行動方案的撰寫方式。 	H2	甘特圖	行動方案的結構完整性與可行性。
17	0602 0606 (畢業考週)	校園秩序的維護與行動	完善並模擬實施行動方案。	方案執行流程與角色分工。	能明確規劃方案的執行細節。	<ul style="list-style-type: none"> 小組內部分工並模擬執行方案。 記錄模擬過程中的挑戰與調整建議。 	H2		模擬執行的實際操作性與記錄的完整性。
18	0609 0613	校園秩序的維護與行動	實地執行行動方案並蒐集回饋。	方案的實施與即時調整。	能執行方案並有效蒐集校園秩序的改變數據。	<ul style="list-style-type: none"> 各組實地執行方案。 記錄過程並進行即時反饋討論。 			執行方案的完成度與回饋記錄的準確性。
19	0616 0620	校園秩序的維護與行動	整理並分析行動方案的實施效果。	反饋數據的整理與評估，可結合SDG 16 討論公正與透明的回饋機制。	能分析方案執行的成效與提出改進建議。	<ul style="list-style-type: none"> 整理方案執行過程中的數據與回饋。 討論並撰寫改進建議報告。 	H1		成效分析的邏輯性與改進建議的合理性。
20	0623 0627	校園秩序的維護與行動	分享行動方案的成果與心得。	行動成果報告與全班分享。	能清楚表達行動成果與個人心得。	<ul style="list-style-type: none"> 各組進行行動方案的成果簡報。 全班進行成果分享與回饋討論。 	H1 H6		成果簡報的完整性與分享內容的深度。
21	0630	校園秩序的維護與行動	反思整學期的學習過程與收穫。	總結與個人學習反思，結合SDG 4 和SDG 16 探討未來	能說明課程的學習收穫與未來應用。	<ul style="list-style-type: none"> 個人撰寫學期學習心得。 全班分享心得並討論未來秩序維護的可能性。 	H7		心得撰寫的真實性與分享的表達力。

				秩序維護的可能性。					
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 
T5: 停步思考圖 	T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 
T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 	T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 
T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣圖 	

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：SDGs 10 消除不平等 ~「拆解刻板印象的故事探險」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： 透過認識和理解刻板印象如何導致歧視或是不公平對待，學生學會尊重和包容多樣性，避免以偏概全地評價他人。學校的學生多為原住民族群，未來到都市就學可能會面臨到族群的歧視議題，這不僅有助於他們在學校建立更健康的社交關係，也為他們未來在社會中成為公正且有責任感的個體打下基礎。</p> <p>大概念：互動與關聯</p> <p>探究焦點： 透過探討日常生活中的具體例子，學生可以了解刻板印象如何形成，以及它們如何導致歧視和對他人造成傷害，學生將理解刻板印象的來源及其對個人和社會的影響，並學會辨別和反思自己的行為，以促進更尊重和包容的態度。</p> <p>(調整後)探究焦點： 互動：本主題將探究學生所身處的場域(部落)與社會大中的因為不了解所產生的刻板印象。 關聯：了解刻板印象如何在日常生活中逐漸形成，其對個人認知、態度與社會關係的負面影響，並進一步思考如何透過反思與行動，培養尊重與包容的價值觀。</p> <p>理念闡述： 丹路的學生皆具有原住民身份，在這個以原住民族群學生為主的課程中，透過結合學生的生活背景，探討刻板印象如何影響原住民群體及其他族群，學生能夠更清楚地認識和反思這些社會現象對他們個人和社群的影響，同時引導他們理解如何在面對刻板印象和歧視時保持尊嚴並做出積極回應。</p> <p>(調整後補充)與領導力課程的關聯： 領導力課程著重在意識到部落的場域與自己的關聯及重要性，而讓愛課程正想藉著學生在了解部落場域的<u>同時</u>，<u>同時</u>去觀察自己的部落樣貌(包含食、衣、住、行、樂)，也會牽涉到平常所處的公共場域，同</p>
------	---

時都是以部落的場域出發，一個是讓學生從歷史、場域找到身分、部落的認同感，另一個則是因著這份認同感去回應與自己族群相關的議題。

教學目標

(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)

單元一：不同視角的部落樣貌

- 透過蒐集生活在部落日常的食、衣、住、行，學生可以觀察並歸納出自身部落的生活樣貌。
- 透過網路影音、文章資料的蒐集，學生可以觀察並歸納出社會大眾對於「部落」的印象，並且覺察出這些印象是否會帶來負面的影響。

單元二：打破他們印象

- 學生可決定出自己感興趣的方式回應刻板印象。
- 學生可藉由觀看影片範本，產出短片腳本並完成拍攝。

單元三：

- 學生能統整蒐集來的資料並設計簡報內容，透過與他校交流之形式，用正向的方式回應社會大眾對於原民既有的刻板印象。

核心素養

(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)

E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在生活與人際溝通。

E-C1具備個人生 活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

校訂指標

(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)

第一單元

3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，並能從蒐集資料及討論中舉例說明，分析社會事物、環境與自我之間的關係，進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。(社1a-II-3、2a-II-1、2a-II-2、1b-II-1 自po -II-2)

第二單元

3-3-2 依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。(自po -II-2 社 2b-II-1、2c-II-1)

第三單元：

1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。(藝 1-II-6、藝1-II-8、國3-II-2、國1-II-4、自ai-II-1、自ai-II-3)

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程		
	第一單元 不同視角的部落樣貌	你認識自己的部落嗎？你覺得部落的樣子是什麼？	我們如何看待我們身旁的人、事、物？他們都有固定的樣貌嗎？
	第二單元 打破他們印象	你可以用什麼方式回應刻板印象？	用什麼方式回應與我們不同想法的人，可以達到我們的期待？
	第三單元 成為發聲者	什麼方式可以讓我們想回應的議題更受到重視？	我們如何消除社會對於族群、特定區域的歧視？

表現任務

【表現任務一】

任務名稱:部落日常蒐集大挑戰

任務說明:學生需蒐集自己部落日常生活的「食、衣、住、行、娛樂」資訊,並進行歸納與分析,了解部落的生活樣貌。

任務要求:

- 1.利用日常生活經驗與發放表單,完整記錄部落生活的特點。
- 2.分析所蒐集資料中的重點,並以圖表或文字形式呈現部落的整體生活樣貌。

評量規準:

優	良好	待加強
能清楚且完整蒐集部落生活的所有面向資訊(食、衣、住、行、娛樂),分類清晰,分析深入,表達具條理並能呈現特點。	能蒐集大部分面向的資訊,分類較完整,分析有條理,但對特點的表達略為簡單。	蒐集的資訊不完整或僅涵蓋部分面向,分類模糊,分析內容較片面或表達不清楚。

【表現任務二】

任務名稱:打破刻板印象短片製作

任務說明:學生針對社會對部落的刻板印象,設計一個短片腳本,並完成拍攝,以正面回應這些刻板印象。

任務要求:

- 1.觀看範本影片,學習影片表達的技巧與內容設計。
- 2.根據所選議題,設計有創意的腳本並進行拍攝,影片應包含正向信息與反思。

評量規準:

優	良好	待加強
腳本設計創意十足,能緊扣議題,影片表達完整且感染力強,具有清晰的正向信息與深刻反思。	腳本能反映議題核心,影片表達清楚但創意略有不足,正向信息與反思雖有呈現但不夠深入。	腳本內容與議題關聯性不足,影片表達模糊或缺乏結構,正向信息與反思未充分展現。

【表現任務三】

任務名稱:成為發聲者的跨校交流

任務說明:學生統整課程學習內容,設計簡報並與其他學校交流,以正向方式消除對部落的刻板印象。

任務要求:

- 1.將前期蒐集的資料整理成有結構的簡報內容,內容應具有說服力和啟發性。
- 2.練習簡報演說並參與實際交流活動。

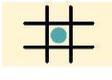
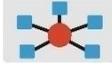
評量規準:

優	良好	待加強
簡報內容結構嚴謹、信息豐富且有啟發性,表達清楚並能吸引觀眾共鳴,具良好的互動與討論能	簡報內容結構完整但信息量少,表達清楚但吸引力稍弱,能進行一般性互動與討論。	簡報內容結構不清晰或信息不足,表達不清楚且缺乏吸引力,互動與討論成效有限。

	力。																		
架構脈絡 (單元/節次)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元目標</th> <th>學生圖像/學習表現</th> <th>節數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元 (名稱)</td> <td>1.透過蒐集生活在部落 日常的食、衣、住、行， 學生可以觀察並歸納出 自身部落的生活樣貌。 透過網路影音、文章資 料的蒐集，學生可以觀 察並歸納出社會大眾對 於「部落」的印象，並且 覺察出這些印象是否會 帶來負面的影響。</td> <td>3-2 建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信 念,進而主動關心部落人、事、物相關議題。</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>第二單元 (名稱)</td> <td>1.學生可決定出自己感 興趣的方式回應刻板印 象。 2.學生可藉由觀看影片 範本，產出短片腳本並 完成拍攝。</td> <td>3-3 包容多元價值 能認識、尊重文化多元性,進而積極關心全球議 題,以發展國際理解、多元文化價值觀。</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>第三單元 (名稱)</td> <td>1.學生能統整蒐集來的 資料並設計簡報內容， 透過與他校交流之形式 ，用正向的方式回應社 會大眾對於原民既有的 刻板印象。</td> <td>1-1 具備學習知能: 運用五感體驗和基本能力連結生活情境與社會 時事,在學習過程中激發好奇創新,進而體悟學 習樂趣。</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 (名稱)	1.透過蒐集生活在部落 日常的食、衣、住、行， 學生可以觀察並歸納出 自身部落的生活樣貌。 透過網路影音、文章資 料的蒐集，學生可以觀 察並歸納出社會大眾對 於「部落」的印象，並且 覺察出這些印象是否會 帶來負面的影響。	3-2 建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信 念,進而主動關心部落人、事、物相關議題。	7	第二單元 (名稱)	1.學生可決定出自己感 興趣的方式回應刻板印 象。 2.學生可藉由觀看影片 範本，產出短片腳本並 完成拍攝。	3-3 包容多元價值 能認識、尊重文化多元性,進而積極關心全球議 題,以發展國際理解、多元文化價值觀。	7	第三單元 (名稱)	1.學生能統整蒐集來的 資料並設計簡報內容， 透過與他校交流之形式 ，用正向的方式回應社 會大眾對於原民既有的 刻板印象。	1-1 具備學習知能: 運用五感體驗和基本能力連結生活情境與社會 時事,在學習過程中激發好奇創新,進而體悟學 習樂趣。	7		
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數															
	第一單元 (名稱)	1.透過蒐集生活在部落 日常的食、衣、住、行， 學生可以觀察並歸納出 自身部落的生活樣貌。 透過網路影音、文章資 料的蒐集，學生可以觀 察並歸納出社會大眾對 於「部落」的印象，並且 覺察出這些印象是否會 帶來負面的影響。	3-2 建立文化認同 對自身文化有所理解以提升自我文化認同信 念,進而主動關心部落人、事、物相關議題。	7															
	第二單元 (名稱)	1.學生可決定出自己感 興趣的方式回應刻板印 象。 2.學生可藉由觀看影片 範本，產出短片腳本並 完成拍攝。	3-3 包容多元價值 能認識、尊重文化多元性,進而積極關心全球議 題,以發展國際理解、多元文化價值觀。	7															
第三單元 (名稱)	1.學生能統整蒐集來的 資料並設計簡報內容， 透過與他校交流之形式 ，用正向的方式回應社 會大眾對於原民既有的 刻板印象。	1-1 具備學習知能: 運用五感體驗和基本能力連結生活情境與社會 時事,在學習過程中激發好奇創新,進而體悟學 習樂趣。	7																
教學資源	教材教具:																		
	協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):																		
	影片示範: 以下可使用部分片段 https://youtube.com/shorts/4T6kgybBR0U?si=NIQLbIFx1U6XQSG https://www.youtube.com/watch?v=ahlxfK6j12U https://www.youtube.com/watch?v=Rsyupjy4NHA https://www.youtube.com/watch?v=U5udsTxHDck https://www.youtube.com/watch?v=jmtSLTwiHwc																		

5、教學進度規劃：

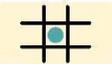
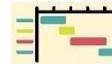
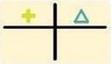
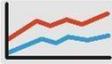
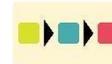
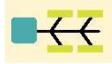
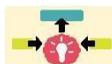
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	本學期課程說明	1.學生能了解並概覽本學期的課程目標與內容大綱。	1.本學期課程目標與簡介	學生能以終為。	1.講述本學期課程目標與簡介	H2 H4		實作評量
2	0908 0912	本學期課程說明	1.學生能了解並概覽本學期的課程目標與內容大綱。 1.學生能了解刻板印象的概念以及影響	1.導入刻板印象及歧視概念	學生能夠分析故事中的刻板印象，並探討其對他人的影響。	1.透過小故事案例，學生分析出故事理有什麼刻板印象？有刻板印象的人做了什麼行為？對主角造成了什麼影響？	H2 H4		實作評量
3	0915 0919	不同視角的部落樣貌	1.學生能說出並蒐集自己部落中的生活樣貌(食、衣)	1.蒐集與歸納資訊的方式 2.部落的生活樣貌	學生說出部落的食、衣、住、行、娛樂之生活樣貌，並運用工具蒐集課堂討論出的內容。	1. 學生回想日常生活中有哪些飲食，並使用便利貼記錄下來。 *特別節日會有的食物(婚禮、喪禮、年祭) *平常的早、午、晚餐 2.學生回想日常生活中穿的服裝，並使用便利貼記錄下來。	H1 H7		實作評量
4	0922 0926	不同視角的部落樣貌	1.學生能說出並蒐集自己部落中的生活樣貌(住、交通、娛樂)	1.蒐集與歸納資訊的方式 2.部落的生活樣貌	學生說出部落的食、衣、住、行、娛樂之生活樣貌，並運用工具蒐集課堂討論出的內容。	1. 學生回想在部落的居住環境、場所，並使用便利貼記錄下來。 2.學生回想日常生活中在部落會使用到的交通工具，並使用便利貼記錄下來。 3.學生回想日常生活中在部落的休閒娛樂，並使用便利貼記錄下來。	H1 H7		實作評量

5	0929 1003	不同視角的部落樣貌	1.學生能透過YT影片、發文實驗覺察出社會對於部落的刻板印象。	1.社會對於部落的刻板印象	學生覺察並說出社會對於部落的刻板印象。	1.教師提供各種選網友們的留言與回應(網路影片、google表單調查),學生判斷哪些是刻板印象並圈選出不符合部落樣貌的敘述。	H1 H7		實作評量
6	1007 1009	不同視角的部落樣貌	1.學生能對自身觀察之部落樣貌及社會對於部落刻板印象進行比較,找出差異,並分析其影響。	1.他人對部落的刻板印象與自身對部落觀察之差異、影響。	1.學生說出造成刻板印象的原因。	1.以腦力激盪圖討論造成差異的原因 2.判斷哪些敘述是屬於不好的印象。	H5 H7		實作評量
7	1013 1017	不同視角的部落樣貌	1.學生能對自身觀察之部落樣貌及社會對於部落刻板印象進行比較,找出差異,並分析其影響。	1.他人對部落的刻板印象與自身對部落觀察之差異、影響。	1.學生說出對於刻板印象的感受。	2.學生透過紅花卡,表達自身感受,及分析出刻板印象可能帶來的影響。	H5 H7		實作評量
8	1020 1024	打破他們印象	1.學生能透過觀察不同情緒的回應模式,選出合宜的回應問題的方式,並說原因以及可能帶來的效果。	1.面對刻板印象時產生不同的應對姿態。	1.學生依據自己的觀察以及想法,選擇合宜的回應方式。	1.學生觀賞youtuber回應歧視以及刻板印象的影片,觀察其情緒、回應的語氣。	H5 H6		口頭評量
9	1027 1031	打破他們印象	1.學生能透過觀察不同情緒的回應模式,選出合宜的回應問題的方式,並說原因以及可能帶來的效果。	1.面對刻板印象時產生不同的應對姿態。	1.學生依據自己的觀察以及想法,選擇合宜的回應方式。	1.討論當遭受刻板印象時,回應的目的、方法、及效果。 2.選擇合宜的回應方式。			
10	1103 1107	打破他們印象	1.學生能實際運用我訊息的技巧做回應。	1.我訊息的溝通技巧與實作。	1.學生可善用我訊息技巧進行回應	1.我訊息的技巧介紹。 2.運用我訊息到此案例當中。	H7		紙本評量
11	1110	打破他們印	1.學生能盤點拍攝影所	1.拍攝影片所需的	學生能說出拍攝	1.討論拍片所需的資源	H2		實做評量

	1114	象	需的資源。	資源	影片所需要的元素, 建構出可以回應到目標的劇本。				
1 2	1117 1121	打破他們印象	1.學生能盤點拍攝影片所需的資源。	1.拍攝影片所需的資源	學生能說出拍攝影片所需要的元素, 建構出可以回應到目標的劇本。	1.分析影片範本之內容	H2	#	實做評量
1 3	1124 1128	打破他們印象	1.學生能依據範本設計出自己的劇本進行影片彩排練習。	1.拍攝影片姿態、儀態練習	學生能在彩排的過程中不斷修正、調適自己。	1.參照範本拍攝自己的影片劇本	H6	+△	實做評量
1 4	1201 1205	打破他們印象	1.學生能依據範本設計出自己的劇本進行影片彩排練習。	1.拍攝影片姿態、儀態練習	學生能在彩排的過程中不斷修正、調適自己。	1.教師、同學給予回饋(表現好的地方、還可以更棒的地方)	H6	+△	實做評量
1 5	1208 1212	成為發聲者	1.學生能針對分享交流的內容進行分工、整理。	1.交流簡報的分工。	學生能覺察自己的能力範圍, 選出合適的報告內容。	1.學生閱讀簡報內容 2.覺察哪部分是自己最想回應的部分	H6		實作評量
1 6	1215 1219	成為發聲者	1.學生能針對分享交流的內容進行分工、整理。	1.交流簡報的分工。	學生能覺察自己的能力範圍, 選出合適的報告內容。	1.選出自己在意的內容並負責整理、報告。	H6		實作評量
1 7	1222 1226	成為發聲者	1.學生能針對分享交流的內容進行彩排與練習。	1.交流簡報彩排。	學生能在彩排的過程中不斷修正、調適自己。	1.針對自己整理出的報告內容, 進行彩排練習。 2.教師、同學給予回饋(表現好的地方、還可以更棒的地方)	H2		實作評量
1	1229	成為	1.學生能針對分享交流	1.交流簡報彩排。	學生能在彩排的	1.針對自己整理出的報告內容, 進	H2		實作評量

8	 0102	發聲者	的內容進行彩排與練習。		過程中不斷修正、調適自己。	行彩排練習。 2.教師、同學給予回饋(表現好的地方、還可以更棒的地方)			
1 9	0105 0109	成為 發聲者	1.學生能利用簡報內容表達自己所學。	1.與他校進行探索刻板印象的成果交流	學生能清楚表達交流內容(簡報)。	1.破冰遊戲(印象猜猜猜) 2.探索刻板印象的交流分享(兩校簡報、影片拍攝成果分享)	H1 H2		實作評量
2 0	0112 0116	成為 發聲者	1.學生能說出他人值得學習的地方, 並對交流活動進行回饋	1.反思交流會所學習的內容	學生能梳理出交流會的學習並觀察他人表現。	1.分享交流會後測(kahoot) 2.分享交流會回饋	H4 H7		實作評量
2 1	0119 0120	空白慶祝週							

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 
T5: 停步思考圖 	T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 
T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 	T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 
T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣圖 	

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期四年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：**SDGs 16 制度的正義與和平 ~「加分風暴，破解加分制度的秘密！」**
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性：</p> <p>本校多數學生為排灣族，學校提供族語教學與文化傳承，學生也參與族語認證考試。然而，在學校教育現場中，與「原住民族升學保障制度」特別是「族語加分制度」相關的探討卻極為稀少。原住民加分制度雖已實施多年，但在社會上始終存有「公平性」的爭議，許多原民學生直到升上大學，才第一次真正面對來自他人的質疑與誤解，也不見得具備回應的信心與語言，另一方面，非原民學生對制度缺乏理解，也可能將情緒反映在原民同儕身上，加深族群之間的誤解與距離。</p> <p>因此，設計一門以「原住民升學保障制度」為主題的課程，一方面可以讓原民學生更早具備理解與回應制度的能力，另一方面也促進全體學生對公共政策、族群文化與社會公平的深入認識，為未來成為具備同理與理性思辨力的公民打下基礎。</p> <p>大概念：變遷與因果</p> <p>探究焦點：本課程將引導學生探究原住民族加分制度的變遷過程，理解其從無到有、逐步修正與演進的歷史脈絡，並進一步分析與推論這項制度變遷的原因，如族語流失、教育資源不均與文化保存需求等。在掌握制度發展脈絡後，學生將思考此制度對原住民族學生的升學機會與族語學習動機產生的影響，並學習以多元觀點理解公共政策與族群關係中的公平與正義議題。</p> <p>理念闡述：</p> <p>本課程以「原住民升學保障制度」為核心議題，從生活出發、從制度入手，引導學生深入探究一項與自身</p>
------	--

	<p>文化與升學息息相關卻容易被忽略的社會議題。</p> <p>課程設計分為三大學習歷程：「了解制度 → 探索影響 → 表達觀點」，融合模擬體驗、問卷調查、訪談實作等多元學習活動，讓學生在過程中不只是學習知識，更能從個人、族群與社會的角度思考制度背後的價值與挑戰。期待透過這樣的課程，讓原住民學生建立文化認同與公共參與的自信，也讓非原民學生從他者的處境中學會理解與尊重。</p> <p>對應 SDGs 目標 16～制度的正義與和平。</p>
--	--

教學目標	<p>(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>單元一：原住民加分制度的誕生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能了解原住民族加分制度的基本規則、設立背景與歷史脈絡，並分析制度的起因與演變過程。 ● 學生能從公平與多元文化的角度出發，思考族語加分制度的社會意義，並提出個人好奇與初步觀點。 ● 學生能從課堂情境或資料中提取重點資訊，並運用繪畫等表現形式，具體表達對制度內容與意涵的理解。 <p>單元二：原住民加分制度是好還是壞？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能設計問卷並進行資料蒐集與訪談，從中探索加分制度對原住民族學生的實際影響，並培養傾聽與同理心。 ● 學生能解讀問卷統計結果與訪談內容，掌握圖表分析能力，並從多角度歸納出加分制度的正反面影響。 ● 學生能根據調查資料，與小組合作思考制度的改進方向，提出具體、可行的建議方案。 <p>單元三：原住民加分制度攻防戰</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能將加分制度相關知識轉化為具互動性與教育性的關卡挑戰，展現統整與創造能力。 ● 學生能清楚說明關卡設計意圖，並透過彩排、修正與競賽歷程，反思學習成果並提升表達與解決問題的能力。 ● 學生能透過與他校同儕的交流與回饋，獲得不同觀點並深化對制度議題的多元理解。
------	---

核心素養	<p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>
------	--

校訂指標	<p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p> <p>1-3-2 從生活中對感興趣事物提出問題,探究發生原因與影響,評估與尋求可行的做法來嘗試解決。(社會3a-2-1、3d-2-1、3d-2-2)</p> <p>3-2-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題,並能從蒐集資料及討論中舉例說明,分析社會事物、環境與自我之間的關係,進而表達對居住地方社會事物與環境的關懷。(社1a-II-3、2a-II-1、2a-II-2、1b-II-1 自po -II-2)</p> <p>1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理,並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度,從中探尋新發現與學</p>
------	--

習樂趣。(藝1-II-6、藝1-II-8、國3-II-2、國1-II-4、自ai-II-1、自ai-II-3)

核心問題

項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
整體課程	族語認證除了可以加分，還會帶來什麼影響？	學習族語，應該是一種責任、權利，還是獎勵？
第一單元	為什麼原住民可以加分？	為什麼政府會設立族語加分制度？
第二單元	加分制度帶來哪些影響？	加分制度是否有實質的幫助到原住民？
第三單元	加分制度公不公平？	族語加分制度該保留、修改，還是取消？如果要調整，怎麼做才公平？

表現任務

【表現任務一】

任務名稱：升學大挑戰！誰能獲得入學資格？

任務說明：學生扮演不同背景的考生，每個角色擁有不同的條件與加分機會，透過模擬不同考生的條件，計算並比較加分後的影響，最後討論加分政策的公平性與目的。

任務要求：學生可以根據自己的抽到的角色與情境，模擬原住民加分制度的設定，計算出分數，並觀察比較「有無加分」對錄取結果的影響，以及分析不同角色下的處境及想法。

評量規準：

評量面向	優秀	良好	待加強
理解族語加分制度的規則	能清楚說出族語加分制度的適用對象、加分比例、影響。	能部分說明加分制度的基本規則，對加分計算方式有基本理解，但不夠完整。	需要教師引導才能說出加分制度的基本概念，無法獨立解釋其影響。
	能準確計算不同情境下的考生的加分後總分與排名，並能解釋其影響。	能計算大部分考生的加分後總分，但可能有小錯誤，或排名有誤。	需要協助才能完成計算，或計算結果錯誤較多。
能透過角色扮演進行模擬，並分析不同角色的處境	能清楚表達不同考生（一般生、原住民學生）的處境，並能反思制度對升學與社會公平性的影響。	能描述角色的基本情境，能大致理解制度的影響，但論述較為片面。	無法清楚描述角色處境，或參與度低，無法有效進行討論。

【表現任務二】

任務名稱：制度大調查：走進真實，加分真相大解密！

任務說明：學生將根據課堂所學，親自設計一份調查問卷與訪談提綱，深入了解原住民族學生在面對加分制度時的真實經驗與感受。透過問卷資料的統計分析與訪談內容的彙整，學生將歸納出族語加分制度的正面與負面影響，並以小組形式提出初步的改善建議，成為下一單元「知識轉化任務設計」的基礎。

任務要求：學生需設計一份包含5題以上的調查問卷，主題需與族語加分制度有關

，統整調查結果後需撰寫出加分制度的優點、缺點與建議。

評量規準：

評量面向	優秀	良好	待加強
問卷設計	問卷題目具探究性、結構清楚，能有效蒐集意見	問卷題目明確	題目模糊
資料分析與統整能力	能清楚分析問卷與訪談資料，歸納出具體優缺點	能整理資料並提出重點	資料統整不足，無明確歸納
思辨與建議可行性	建議具創意且符合實際，能展現對制度的理解	建議合理但仍可更具體	建議模糊或未能提出

【表現任務三】

任務名稱：原民制度知識攻防戰

任務說明：學生將整合前兩單元對原住民族加分制度的理解與調查成果，與小組夥伴合作設計一組知識型競賽關卡，內容需具備知識性、互動性與挑戰性，並能呈現制度的核心概念與爭議觀點。競賽將以小組為單位進行試玩、修正、最終實施，最後並邀請跨班或他校學生參與挑戰，透過行動展現公民素養與制度理解。

任務要求：小組需設計 2~3 關競賽關卡，題型可包含選擇題、搶答題、挑戰任務

每關需明確對應到族語加分制度的知識點(如制度規則、歷史脈絡、優缺點、爭議觀點等)，關卡設計需包含：說明卡、題目內容、答案與解析、遊戲規則、道具清單。

評量規準：

評量面向	優秀	良好	待加強
知識整合與命題	題目內容深入且準確，能有效連結加分制度核心概念	題目合理，內容大致準確	題目偏離主題或錯誤明顯
遊戲設計與創意性	關卡設計具創新、規則清楚、流程順暢，參與感強	有互動性，遊戲邏輯基本清楚	遊戲內容重複、設計不完整或不易理解
表達與解說能力	能清楚說明關卡意圖與設計重點，語言流暢、表現自信	解說大致清楚，略有遺漏或緊張	解說不清楚或缺乏邏輯與組織

	合作與實作態度	小組分工明確, 態度積極, 能回應回饋並修正設計	有合作與修正紀錄, 表現穩定	合作不積極, 設計完成度低或無修改紀錄
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 原住民加分制度的誕生	<p>1. 學生能了解原住民族加分制度的基本規則、設立背景與歷史脈絡, 並分析制度的起因與演變過程。</p> <p>2. 學生能從公平與多元文化的角度出發, 思考族語加分制度的社會意義, 並提出個人好奇與初步觀點。</p> <p>3. 學生能從課堂情境或資料中提取重點資訊, 並運用繪畫等表現形式, 具體表達對制度內容與意涵的理解。</p>	<p>1-3 展現行動反思:</p> <p>覺察感興趣的事物觸發自主學習動機, 透過多元學習策略形成問題觀點, 擬定個人學習計畫並實踐方案, 並自我追蹤檢核進行反思調整。</p>	7
	第二單元 原住民加分制度是好還是壞?	<p>1. 學生能設計問卷並進行資料蒐集與訪談, 從中探索加分制度對原住民族學生的實際影響, 並培養傾聽與同理心。</p> <p>2. 學生能解讀問卷統計結果與訪談內容, 掌握圖表分析能力, 並從多角度歸納出加分制度的正反面影響。</p> <p>3. 學生能根據調查資料, 與小組合作思考制度的改進方向, 提出具體、可行的建議方案。</p>	<p>3-2 建立文化認同</p> <p>對自身文化有所理解以提升自我文化認同信念, 進而主動關心部落人、事、物相關議題。</p>	7
	第三單元 原住民加分制度攻防戰	<p>1. 學生能將加分制度相關知識轉化為具互動性與教育性的關卡挑戰, 展現統整與創造能力。</p> <p>2. 學生能清楚說明關卡設計意圖, 並透過彩排、</p>	<p>1-1 具備學習知能:</p> <p>運用五感體驗和基本能力連結生活情境與社會時事, 在學習過程中激發好奇創新, 進而體悟學習樂趣。</p>	7

		<p>修正與競賽歷程, 反思學習成果並提升表達與解決問題的能力。</p> <p>3. 學生能透過與他校同儕的交流與回饋, 獲得不同觀點並深化對制度議題的多元理解。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>教材教具:</p> <p>協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):</p> <p>原住民加分制度相關文章及影片</p> <p>https://flipedu.parenting.com.tw/article/006848</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=fUHEifX-mSQ&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fflipedu.parenting.com.tw%2F&source_ve_path=Mjg2NjY</p> <p>https://www.thenewslens.com/article/27163</p>			

5、教學進度規劃：

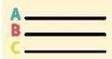
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	本學期課程說明	1.學生能了解並概覽本學期的課程目標與內容大綱。	1.本學期課程目標與簡介		1.講述本學期課程目標與簡介 2.腦力激盪「考族語認證」的原因。	H2 H4	甘特圖	
2	0216 0220	原住民加分制度的誕生	1.學生能理解族語加分制度的基本規則與運作方式及如何影響升學競爭。	原住民加分制度的運作方式。	學生能描述加分的方式，並透過案例計算加分後的結果以及討論其影響。	1.設計原住民加分的情境活動(表現任務一) 2.介紹原住民加分制度的運作方式(加幾分？如何加？)	H4 H5	腦力激盪圖	口頭評量 實作評量
3	0223 0226	原住民加分制度的誕生	2.學生能培養公平性與多元文化理解，討論加分制度的意義。	原住民加分制度的運作方式。	學生能描述加分的方式，並透過案例計算加分後的結果以及討論其影響。	1.討論出加分制度帶來的好處可能有哪些(順利升學、階級翻轉等)	H4 H6	腦力激盪圖	口頭評量 實作評量
4	0302 0306	原住民加分制度的誕生	1.學生能了解原住民升學優待的歷史脈絡。	原住民升學優待的加分制度變化	學生能依據情境，認識到原住民升學優待制度的脈絡。	1.原住民加分制度的歷史脈絡介紹。	H2	腦力激盪圖	口頭評量 實作評量
5	0309 0313	原住民加分制度的誕生	1.學生能覺察出原住民升學優待制度的變化。 2.學生能提出對升學優待的好奇並進行分析。	原住民升學優待制度調整的原因	學生對於原住民升學優待的制度變化感到好奇。學生將問題記錄下來並分析。	1.學生覺察出原住民升學優待制度的變化，分析其原因。 2.從歷史脈絡下探討為什麼原住民可以加分的原因。	H5	時序圖	口頭評量 實作評量
6	0316 	原住民加分制度的誕生	學生能說出政府設立原住民升學優待加分制度	原住民升學優待的歷史起因脈絡	學生能覺察到原住民升學優待制	1.透過情境故事的分段梳理，了解到原住民升學優待制度的起因及變	H2 H6		口頭評量 實作評量

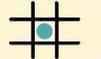
	0320		的起因以及變化		度的起因及變化。	化。			
7	0323 0327	原住民加分制度的誕生	學生能從情境中提取重要資訊, 並用繪畫的方式表達出來。	原住民升學優待的歷史起因脈絡	學生從情境中提取重要資訊。	1.將故事重點、主角、想傳達的訊息記錄下來, 並繪畫成八格漫畫。	H2 H6		口頭評量 實作評量
8	0330 0402	原住民加分制度是好還是壞?	學生能製作加分制度的問卷調查表單。	問卷提問設計	學生從目標裡設計出認知層面與情意層面的提問	1.認識問卷設計基本架構。 2.認識問卷題型 3.設計提問	H2	流程圖 魚骨圖	口頭評量 實作評量
9	0407 0410	原住民加分制度是好還是壞?	學生能檢視設計的提問並優化。	問卷優化檢核	學生檢視自身的提問並進行優化	1.試寫問卷 2.檢視並優化	H5		口頭評量 實作評量
10	0413 0417	原住民加分制度是好還是壞?	學生能透過訪談了解原住民加分制度對當事人的學習與生涯造成的實際影響, 培養傾聽與同理心。	制度如何影響不同個體的學習經驗與未來規劃。	能以口頭或書面方式, 具體描述受訪者對加分制度的感受與影響。	訪談經歷過原住民升學保障制度的原民青年, 邀請其分享制度對他的學習與生涯造成的實際影響。	H5		紙筆評量 口頭評量
11	0420 0424	原住民加分制度是好還是壞?	學生能閱讀並解釋問卷統計資料, 掌握基本的圖表分析與解讀能力。	認識統計圖表(長條圖、圓餅圖等)及分析方法。	1. 能用自己的話說出問卷結果反映的趨勢。 2. 能從數據中歸納出此樣本數對加分制度的看法。	將收集到的結果進行問卷分析。	H2		口頭評量
12	0427 0501	原住民加分制度是好還是壞?	學生能閱讀並解釋問卷統計資料, 掌握基本的圖表分析與解讀能力。	認識統計圖表(長條圖、圓餅圖等)及分析方法。	1. 能用自己的話說出問卷結果反映的趨勢。 2. 能從數據中歸納出此樣本數對	將收集到的結果進行問卷分析。	H2		口頭評量

					加分制度的看法。				
1 3	0504 0508	原住民加分制度是好還是壞？	學生能整合訪談與問卷的資料，進行多角度思考，歸納出制度的正面與負面影響。	1. 比較觀點與整理資訊的方法(如:表格整理、主題分類)。 2. 辯證性思考:理解同一制度可能同時帶來幫助與挑戰。	1. 能條列或口頭說出加分制度的優點與缺點。 2. 能舉出實際例子支持其觀點。 3. 能展現對制度的批判性思考與多元觀點的理解。	使用優缺點分析，歸納出原住民加分制度的優缺點。	H5 H6	優缺點分析圖	口頭評量 實作評量
1 4	0511 0515	原住民加分制度是好還是壞？	1. 學生能根據前一節課的學習成果，思考加分制度的改進方向。 2. 學生能在小組中合作，發展具體、可行的建議方案。	1. 了解什麼是「建議的具體性」與「可行性」。 2. 學習提出改進方案時要考慮不同立場與可能影響(例如學生、學校、政府等)。	1. 小組能針對加分制度的優缺點提出一項或多項改進建議。 2. 能說明建議的原因與可能帶來的好處。	1. 學生依據優缺點分析的「缺點」部分進行延伸思考，並提出具體且可行的方案。 2. 其他同學需針對建議提出至少一個疑問或好奇(思考不同角色的困境)。	H6 H7	優缺點分析圖	口頭評量 實作評量
1 5	0518 0522	原住民加分制度攻防戰	1. 學生能與小組成員合作完成一個具互動性與教育性的遊戲關卡。 2. 學生可以向大家說明自己設計的關卡內容。	1. 合作的方法 2. 解說、設計、表達與創意表現的能力。	小組能有效合作完成任務，表現出溝通與創意設計能力。	1. 學生分組完成設計任務，包括資料選取、題目設計、流程規劃。	H2 H6		實作評量
1 6	0525 0529	原住民加分制度攻防戰	1. 學生能將所需的道具進行盤點並製作。	1. 盤點資源的工具	學生能運用工具圖或線上工具進行盤點。	1. 學生盤點出所需的道具，並思考所需的資源。 2. 將道具製作完成	H6		實作評量
1	0601	原住民加分	1. 彩排時學生能發現問	1. 自評語他評的優	學生能運用優缺	1. 遊戲關卡進行彩排試玩	H1	優缺點分	實作評量

7	0605	制度攻防戰	題並進行修正。	缺點分析	點分析進行評估 做得很好的地方 與需要調整的地 方。	2.發下優缺點分析表進行評估是否 有哪些地方需要做調整。		析圖	
1 8	0608 0612	原住民加分 制度攻防戰	1.彩排時學生能發現問題 並進行修正。	1.自評語他評的優 缺點分析	學生能運用優缺 點分析進行評估 做得很好的地方 與需要調整的地 方。	1.遊戲關卡進行彩排試玩 2.發下優缺點分析表進行評估是否 有哪些地方需要做調整。	H1	優缺點分 析圖	實作評量
1 9	0615 0618	原住民加分 制度攻防戰	1.學生能透過知識型的 競賽,進行學習歷程的 回顧。	本學期學習內容	學生運用本學期 學習的內容完成 闖關活動。	兩校交流知識型闖關活動	H2 H6		實作評量
2 0	0622 0626	原住民加分 制度攻防戰	2.學生能透過與他校交 流,蒐集不一樣的想法 與回應方式。	1.回應原住民加分 制度的方法	學生表達並聆聽 他人的想法。	1.抽取他人對原住民加分制度的好 奇籤筒。 2.學生表達回應的方式。 3.教師總結並給予回應的示範。	H6		實作評量
2 1	0629 0630	慶祝週							

領導力工具代號:

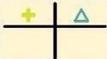
T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

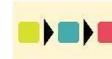
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

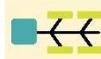
T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

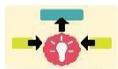
T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。