

屏東縣丹路國小114學年度第1學期五年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0901 0905	快樂安全行 (交通安全教育)	兒童特性與步行危險	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	引起動機 活動一 事故經驗說一說(5分鐘)表。 發展活動 活動二 兒童行人事故原因探究(30分鐘) 統整活動 活動三 總結與歸	T9	口語評量 紙筆評量

				危機的資源或策略。		納(5 分鐘)		
2	0908 0912	快樂安全行 (交通安全教育)	危險知多少 -1	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	引起動機 活動一 人行道，人難行(10 分鐘) 發展活動 活動二 危險猜猜看(30 分鐘) 統整活動 活動四(5 分鐘) 教師就黑板學生發表之活動三，有關天氣對交通安全影響的內容歸納重點並提醒學生。	T11	口語評量 紙筆評量
3	0915 0919	打基礎 (第2課)	7個習慣	討論個人成功與公眾成功的定義，並能列舉合適的範例說明。	綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.兩兩一組以蓮花圖思考每個習慣的意義，以合適範例列舉並歸類那些屬個人成功與公眾成功，並解釋原因。 2.組別間進行相互對照，聆聽多方想法。		口語評量 實作評量

4	0922 0926	打基礎 (第3課)	持續成熟圖	反思自己在哪些方面依賴他人、獨立自主或互賴，以此評價自己目前「持續成熟圖」的階段。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.每人以課本第8頁反思自己持續成熟的狀況。 2.敘述完後，以0-5分評斷自己目前的階段，並思考可以進步的地方。		口語評量 實作評量
5	0929 1003	打基礎 (第4課)	情緒環境	認識社交線索，由此觀察它對人際關係產生的影響，並試著做回應。	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.認識社交線索，以不同方式辨別社交線索。 2.停步思考圖搭配課本第11頁，觀察他人社交線索，試著做出合宜言行舉止來回應。	T5	口語評量 實作評量
6	1007 1009	打基礎 (第5課)	實體環境	認識實體環境，理解此對學習的影響及重要性，最後共同思考打造班級實體環境。	綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	1.學習何謂實體環境及齊大至包含的要素。 2.優缺點分析圖分析班級目前的實體環境如何。 3.腦力激盪圖思考	T6	口語評量 實作評量

					見。	如何建造班級實體環境以調整學習氛圍。		
7	1013 1017	打基礎 (第6課)	班級使命宣言	以成長型思維思考並共同樹立班級使命宣言。	綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.認識何謂成長型思維及其包含重點。 2.每人思考兩樣與班級有關且重要的成長型思維內涵。 3.討論共同及相異的想法，以此決議班級使命需努力的方向。	T11	口語評量 實作評量
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1020 1024	H1: 主動積極	負責任	由選擇的重要性引出為自己負責任的概念，並舉生活實例討論會如何做出「負責任選擇」。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.由一案例故事讓學生看到不同人做出的不同選擇及其後果，引出為後果負責的概念。 2.搭配課本第17頁的情境讓學生思考如何做出「負責任選擇」，並兩兩		口語評量 實作評量

						分享。		
9	1027 1031	H2: 最重要的事情	提前想清楚	明白三思而後行的重要性，並試著規畫自己的期中考目標，思考3種行動來實現目標達成，並設訂一位當責夥伴。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.以一故事看到有進行或無進行三思而後行的後果差異，引出重要性。 2.搭配課本第23頁，學生以此圖表設立自己的段考目標。	T3	口語評量 實作評量
10	1103 1107	H3: 排列優先順序	大石頭	由列舉學校、班級、個人活動來思考自己現階段的大石頭，並試著排列處理的順序。	國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.列舉近期學校、班級、個人活動，思考哪些是大石頭、中石頭、小石頭、細沙。 2.優先順序表排列自己應優先處理的事項，具體寫出運用的時間。	T11	口語評量 實作評量
11	1110 1114	H4: 雙贏或無交易	富足心態	先評價自己富足心態的分數，並以實際舉例自己在生活中展現富足心態的小故事。	國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.搭配課本第36頁評價自己富足心態的分數。 2.每人先思考自己在生活中展現富足心態的小故事，並和班級分享。		v

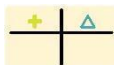
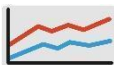
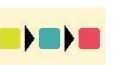
12	1117 1121	H5: 知彼解己	專注地傾聽	回想自己有那些不良的聆聽方式，兩兩一組練習專注地傾聽。	國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達，並運用同理 心增進人際關係。	1.搭配課本第45頁回想自己不良的聆聽方式，並於框中打勾。 2.明白專注地傾聽的言行舉止。 3.兩兩一組練習專注地傾聽，並相互紀錄對方的故事，並試著給予回應。		口語評量 實作評量
13	1124 1128	H6: 統合綜效	優勢互補	以第二週的周哈里窗看看班級中有那些同學優勢互補，並規劃這樣的互補可面對學校或運動團隊中的那些情況。	國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.共同回憶每個人的周哈里窗結果。 2.班級由上述結果腦力激盪思考班級學生優勢互補的情況，並思考可以此面對學校或團隊中的那些情況。	T5	口語評量 實作評量
14	1201 1205	H7: 不斷更新 (家庭教育)	更新身體	反思自己的生活飲食習慣，規劃可以努力嘗試的部分。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.搭配課本第61頁，優缺點分析圖反思自身日常飲食的習慣。 2.想想自己想嘗試剔除的壞習慣，以及努力練習的新	T6	口語評量 實作評量

						習慣有哪些。 3.尋找一名班級當責夥伴監督自己。		
15	1208 1212	H7: 不斷更新	更新頭腦	從學校給予的各種學習資源來思考自己如何在哪兩個領域上自我精進。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。	1.由校內多元課程及學習領域思考最想精進的兩個。 2.蓮花圖列舉自我精進的方法及可尋的資源。	T10	口語評量 實作評量
檢核點2:班級使命宣言								
16	1215 1219	H1: 主動積極	主動積極的語言	由故事情境辨別主動積極與被動消極的語言, 並試著將被動語言更改為主動語言。	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達, 並運用同理心增進人際關係。	1.以故事情境辨別主動積極與被動消極的語言。 2.試著將情節中的被動語言更改為主動語言。 3.搭配課本第19頁三種情境, 練習主動積極的語言。		口語評量 實作評量
17	1222 1226	H2: 最重要的事情	明確的期望	每位班級幹部試著想想整學期的執行情況, 並試著向同學提出明確的期望。	國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.每位學生思考自己擔任幹部的這學期, 有遇到那些需要共同商討解決的問題。 2.個幹部先為這個問題設立一個明		口語評量 實作評量

						確的期望，並說明理由。 3.每位幹部上台分享，其他人給予合適的回應及想法。		
18	1229 0102	H3: 排列優先順序	每週計畫	規劃寒假生活的每日計畫。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.寒假即將來臨，每位學生試著以優先順序表規畫自己寒假的每日生活及學習目標，確保充分利用假期生活。		口語評量 實作評量
19	0105 0109	H7: 不斷更新	更新情感	學期末即將來臨，為自己的低一個五年級生活及人際關係更新情感。	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.思考自己升上五年級的小改變與進步，並想想要給予哪兩個班級同學回應與鼓勵的話。 2.班級成圈，每位學生輪流分享，先分享自己的進步，後分享給同學的鼓勵。	T11	口語評量 實作評量
檢核點3:7個習慣自我實踐檢核								
20	0112 	H7: 不斷更新	平衡的生活	規劃寒假生活如何做，才能在身	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養	1.將寒假每周計畫拿出來重新思考，		口語評量 實作評量

	0116	(家庭教育)		腦心靈持續不斷精進提升。	自律與負責的態度。	哪些事可以協助提升與穩定自身身腦心靈。 2.若有不足的活動，思考可以補上那些活動來提升某個層面，確保擁有平衡的寒假生活。		
21	0119 0120	慶祝	恭喜你	檢核班級任務的達成情形，並從事慶祝活動。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.將第一週班級超級任務的甘特圖拿出來檢視，以優缺點分析圖檢核有做到及待改進的地方。 2.若有答標，全班進行慶祝活動。		口語評量 實作評量

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期五年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、課程時間：每週一節，共21節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行7H實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211 0213	快樂安全行 (交通安全教育)	道路安全行	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	引起動機 活動一 環境大不同(5分鐘) 發展活動 活動二 行走智多星(30分鐘) 整活動 活動三 總結與歸納(5分鐘)	T9	口語評量 實作評量

				危機的資源或策略。				
2	0216 0220	快樂安全行 (交通安全教育)	交通安全小達人	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	引起動機 活動一 解讀兒童交通事故統計(5分鐘) 發展活動 活動二 上下學危險多(30分鐘) 統整活動 活動三 安全上下學(5分鐘)		口語評量 實作評量
3	0223 0226	H2: 以終為始	考慮後果	從因果關係看到人際互動，思考過程中可能的應對話語及結果。	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.以故事的道理引出人際相處間「考慮後果」的重要性。 2.流程圖思考如果自己面臨這樣的人際相處議題，自己可能會說什麼，對方可能的回答是什麼，結果可能是什麼。 3.班級成圈共享。	T8	口語評量 實作評量

4	0302 0306	H2: 以終為始	個人使命宣言	以SMART目標 設立原則訂立自 己這學期的個人 使命宣言。	綜1b-III-1 規劃與執 行學習計畫, 培養 自律與負責的態 度。	1.認識SMART目 標設立原則。 2.一步一步依據老 師提供的步驟範 例設定個人使命 宣言。 3.搭配課本第29 頁, 將個人事\使 命潤飾完整後填 入此頁。		口語評量 實作評量
5	0309 0313	H3: 要事第一	第二象限的生活	規劃第二象限的 好生活。	綜1b-III-1 規劃與執 行學習計畫, 培養 自律與負責的態 度。	1.複習時間矩陣的 四個象限。 2.搭配課本第35 頁, 反思這三題, 思考如何把更多 時間花在第二象 限。		口語評量 實作評量
6	0316 0320	H4: 雙贏思維	解決問題	以不同的情境讓 學生練習雙贏思 維。	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達, 並 運用同理 心增進人 際關係。 國6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。	1.複習雙贏思維的 「輸-贏、贏-輸及贏 -贏」。 2.分三組, 搭配課 本第39頁, 每組一 個情境, 以維恩圖 討論該情境如何 用雙贏思維解決。 3.班級成圈共享。	T10	口語評量 實作評量

7	0323 0327	H4: 雙贏思維	信守承諾	以情感帳戶的存提款反思自己在與家人相處關係上的承諾度。	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達, 並 運 用 同 理 心 增 進 人 際 關 係。	1.複習情感帳戶。 2.選定一位家中重要他人, 思考自己與對方情感帳戶的情況。 3.若是存款大語提款, 規劃可以恥和更進一步的新增存款;若是提款大於存款, 思考如何利用存款來改善關係。	口語評量 實作評量
8	0330 0402	H4: 雙贏思維	互賴的生活	看到自己與家中重要他人的互賴關係。	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達, 並 運 用 同 理 心 增 進 人 際 關 係。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.設想一個過去與家中重要他人曾經發生過的一件衝突事件。 2.搭配課本第43頁, 重新設想該事件的雙贏協議。	口語評量 實作評量
9	0407 0410	H5: 知彼解己	拒絕偏見	從認識偏見練習知彼解己	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達, 並 運 用 同 理 心 增 進 人 際 關 係。	1.以小短片帶領孩子認識偏見, 看到拒偏見帶來的影響。 2.事著站在影片中的角色的角度, 以	口語評量 實作評量

						停步思考圖先聆聽他的想法，再試著寫下自己的看法。 3.班級成圈討論拒絕偏見的重要性。		
檢核點1:領導力檔案								
10	0413 0417	H5: 知彼解己	「我」訊息	從「我」訊息練習表達自身情緒，而非指責他人。	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達，並運用同理 心增進人際關係。	1.認識「我」訊息，並以優缺點分析圖與「你」訊息做情緒感受上的比較， 2.以班級事蹟為例，練習在事件中用「我」訊息表達情緒、解決衝突。		口語評量 實作評量
11	0420 0424	H6: 統合綜效	第3選擇	從第3選擇培養珍視差異以及新想法誕生的結果。	國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.以小短片看見第3選擇產生的過程以及結果。 2.以班級事蹟為例，以統合綜效圖看到學生及老師在這件事的想法，共同產出一個新想法。	T13	口語評量 實作評量
12	0427	H6:	合作力量大	從團隊成員的五	國6-III-2 培養思考	1.認識團隊成員的		口語評量

	 0501	統合綜效		種類型，分析自己的類型，並舉例說明。	力、聯想力等寫作基本能力。	五種類型，分析自己在運動團隊中最適宜的類型。 2.舉三個例子補充說明，並規劃自己在團隊中尚可以努力的一個嘗試。 3.將此嘗試公告與運動團隊的夥伴進行團隊當責。		實作評量
13	0504 0508	H6: 統合綜效	統合綜效的障礙	理解負面的同儕壓力會使人偏離正軌。	國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.以小短片引導孩子看見主角遇到了怎樣的同儕狀況。 2.以「觀為得」整理整個同儕壓力事件。 3.兩兩一組以停步思考圖規劃自己遇到類似問題可如何解決。		口語評量 實作評量
14	0511 0515	H7: 不斷更新 (家庭教育)	找到自己內在的聲音	靜下心找尋自己內在聲音，進行自我覺察。	國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意	1.搭配課本第66頁，思考自己的天賦、良知、需求與熱情。 2.兩兩一組，相互		口語評量 實作評量

					見。	思考對方的天賦、良知、需求與熱情。 3..兩兩對照自己與他人所寫的內 容進行分享。		
15	0518 0522	H7: 不斷更新 (家庭教育)	同理心	練習換為思考的能力。	綜2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達, 並 運用同理 心增進人 際關係。 國2-III-7 與他人溝 通時能尊重不同意 見。	1.以運動團隊教練 與學員的關係, 以 維恩圖看見雙方 針對「早到校訓 練」這事件的觀 點。 2.設想對方觀點後 , 試著站在教練的 立場想為什麼需 要有這些要求。 3.班級成圈共享。		口語評量 實作評量
16	0525 0529	H7: 不斷更新	認識世界	學會欣賞和尊重 與我們不同的人。	綜2b-III-1 參與各項 活動, 適切表現自 己在團體中的角色 , 協同合 作達成共 同目標。	1.以小短片引出各 國用餐禮儀的不 同, 學生以蓮花圖 整理各國差異性。 2.兩兩一組思考如 何向國際學伴介 紹原住民的飲食 文化。 3.班級成圈共享。		口語評量 實作評量

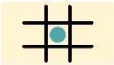
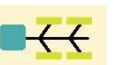
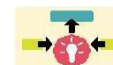
17	0601 0605	H7: 不斷更新	公開演說	認識面試過程四步驟，並以此步驟反思自己的優勢強項及其應用。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.搭配課本第74頁，認識面試技巧的四個步驟。 2. 搭配課本第75頁，思考自己要競選校園自治會會長的問題條件。		口語評量 實作評量
18	0608 0612	H7: 不斷更新	面試技巧	撰寫演講稿語發表演說的技巧訓練。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 搭配課本第72頁，認識成功演講的小技巧。 2.將上週競選自治會會長的問題，搭配課本第73頁整理規劃演講內容。		口語評量 實作評量
19	0615 0618	H7: 不斷更新	思辨能力	練習透過思辨能力建立合理的連結。	國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.以學校或班級事蹟為例，練習以思辨能力判斷正確聯結與錯誤聯結的差異。 2.試著練習將錯誤聯結透過進一步思辨來解決問題。		口語評量 實作評量

檢核點2: 7個習慣自我實踐檢核

20	0622 	檢核	超級任務檢核 7個習慣檢核	檢核班級任務的達成情形，並從	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養	1.將第一週班級超級任務的甘特	T6	口語評量 實作評量
----	----------	----	------------------	----------------	------------------------	-----------------	----	--------------

	0626			事慶祝活動。	自律與負責的態度。	圖拿出來檢視，以優缺點分析圖檢核有做到及待改進的地方。 2.若有答標，全班進行慶祝活動。		
21	0629 0630	慶祝	恭喜你	檢核班級任務的達成情形，並從事慶祝活動。	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.將第一週班級超級任務的甘特圖拿出來檢視，以優缺點分析圖檢核有做到及待改進的地方。 2.若有答標，全班進行慶祝活動。	T6	口語評量 實作評量

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期五年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：走讀丹路~「排灣怎麼排」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 射不力文化經年累月受漢化影響而逐漸式微，近年來部落人才逐漸意識文化沙漠的嚴重性，因而踏上尋根之旅。而學校在部落中扮演著重要的角色，為避免學生在求學過程中迷失自我，決定將射不力文化納入校內課程。 將低、中年級已了解的文化特色，進而使學生更加識別自身文化、認同自我根源。當確信自我文化價值後，能以尊重及開放的心胸面對不同文化，以平等的態度來面對文化的差異與多元。 大概念：差異與多元 探究焦點： 透過假設、推論、實作，推論出北、中、南排地理位置。帶學生至北排灣、中排灣族部落認識排灣族圖騰、服飾、食物等不同文化特色，透過實地走訪及記錄，進而辨識其差異性、發現其特色，最終欣賞同為排灣族有不同文化特色表現。 理念闡述： 學生透過實地走訪其他排灣族部落來發現出其文化與自身文化的差異性，並找出各
------	--

	文化之特殊性及多元性，進而加以尊重及欣賞各文化間的特色。
--	------------------------------

教學目標	學生能透過假設、推論、實作，推論出北、中、南排地理位置。經過實地訪談北、中排之文化工作者，認識北、中、南排異同處。後整理訪談的記錄，認識北、中、南排文化差異性與多樣性，並分享推論的結果。
核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
校訂指標	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力。 3-2-3 從人文環境中體認自己在部落文化傳承的重要角色，反思自己或他人對部落事物的價值觀。

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	你知道排灣族有幾個族群嗎？他們跟我們有什麼一樣或不一樣嗎？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？
	第一單元	為什麼排灣族被分為北排、中排、南排、東排？	北排、中排、南排、東排是依據什麼標準劃分的？
	第二單元	排灣族的北、中、南、東分區是否主要依據地理位置進行劃分？	排灣族內語言、習俗和圖騰相似的部落是否是用來劃分北、中、南、東排灣的方法？
	第三單元	我們要如何整理訪談資料？	你要透過什麼樣的方式來分享你過去所訪談出來的資料給大家知道排灣族也有不同的族群分類以及他們特別的地方呢？
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：我假設故我在 任務說明：將自己提出的排灣族分配假設寫上，並將推論與實作過程完整呈現。		

任務要求：

(1)能寫出假設推論實作

(2)能敘述自己所提出的假設推論實作

評量規準：

評量項目/分數	超過期待	符合期待	低於期待
寫出假設推論實作 60%	能用完整句子寫出 假設推論實作	能寫出假設推論實 作	無法寫出假設推論 實作
敘述自己所提出的 假設推論實作 40%	學生能有條理地敘 述自己所提出的假 設推論實作。	學生能敘述自己所 提出的假設推論實 作	學生無法敘述自己 提出的假設推論實 作

【表現任務二】

任務名稱: patagilj a vaik (出發)

任務說明: 能透過實地訪談北、中排之文化工作者, 認識北、中、南排異同處。

任務要求：

(1)能參與實地探訪及資料蒐集

(2)能完成訪問單

評量規準：

評量項目/分數	超過期待	符合期待	低於期待
能參與實地探訪50%	能積極參與實地 探訪。	能參與實地探訪。	不積極參與實地 探訪。
能完成訪問單 50%	能主動將蒐集到 資料紀錄下來。	能將蒐集到資料 紀錄下來。	無法將蒐集到資 料紀錄下來。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 patagilj (開始)	學生能透過假設、推論、實作，推論出北、中、南排地理位置。	觀察並覺察現況 理解現象 理解文化其特色及背後的意義	18節 (6週)
	第二單元 patagilj a vaik (出發)	透過實地訪談北、中排之文化工作者，認識北、中、南排異同處。	紀錄並提問 比較異同 理解現象 執行方案	36節 (12週)
	第三單元 penangalj (分享)	透過訪談的記錄認識北、中、南排 文化差異性與多樣性，並分享推論的結果。	將資料分類及建檔 比較異同 辨認其特殊及多元性 規劃方案 珍視差異	6節 (2週)
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	patagilj (開始)	學生能瞭解本學期課程重點與規劃出本學期的學習內容與任務	學習計畫的規劃與執行。	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.本學期課程說明	H2 H5		口頭評量 實作評量
2	0908 0912	patagilj (開始)	學生能透過地圖區辨屏東各鄉鎮，並從地圖中標示出各鄉鎮名稱。	認識並標示出屏東各鄉鎮。	綜合3c-III-1 尊重與關懷不同地區的族群，理解並欣賞多元文化。	1.透過地圖標示出屏東各鄉鎮。 2.從屏東各鄉鎮中找出原住民鄉鎮。 3.猜測北、中、南排的分配。	H1 H7		口頭評量 實作評量
3	0915 0919	patagilj (開始)	學生能說出排灣族鄉鎮名稱。	認識並標示出屏東及台東各鄉鎮。	綜合2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.透過地圖標示出台東各鄉鎮。 2.從台東各鄉鎮中找出原住民鄉鎮。 3.說出排灣族鄉鎮名稱。	H1 H7		口頭評量 實作評量
4	0922 0926	patagilj (開始)	學生能透過假設、推論、實作，推論出北、中、南排地理位置。	提出對排灣族分配的假設，並推論及實作。	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究	1.複習排灣族鄉鎮。 2.學生提出排灣族會有北、中、南、東的分配的假設。 3.寫出自己所提出的假設、推論、實作方式。	H1 H5 H6 H7	T8	口頭評量 紙本評量 實作評量

					的學習主題， 選擇合宜方案 實際執行，並 透過回饋來省 思與調整。				
5	0929 1003	patagilj (開始)	學生能透過假設、推 論、實作，推論出北、 中、南排地理位置。	提出對排灣族分 配的假設，並推 論及實作。	1-3-3 從時事中提出 感興趣或困惑 的議題，探究 其中的關聯性 ，定錨欲探究 的學習主題， 選擇合宜方案 實際執行，並 透過回饋來省 思與調整。	1.學生提出排灣族會有北、中、 南、東的分配的假設。 2.寫出自己所提出的假設、推 論、實作方式。	H1 H5 H7	T8	口頭評量 紙本評量 實作評量
6	1007 1009	patagilj (開始)	學生能透過假設、推 論、實作，推論出北、 中、南排地理位置。	提出對排灣族分 配的假設，並推 論及實作。	1-3-3 從時事中提出 感興趣或困惑 的議題，探究 其中的關聯性 ，定錨欲探究 的學習主題， 選擇合宜方案 實際執行，並 透過回饋來省	1.寫出自己所提出的假設、推 論、實作方式。 2.從網路上查找扣除滿州鄉的 原因	H1 H5 H7	T8	口頭評量 紙本評量 實作評量

					思與調整。				
7	1013 1017	patagilj a vaik (出發)	學生能提出訪問要問的問題。	以不同主題(如:飲食、服飾、祭儀、家屋、語言)提出認識不同地區排灣族的問題。	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理,並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度,從中探尋新發現與學習樂趣。	1.思考北中南東怎麼分 2.討論實地踏查要訪問的主題 3.寫出各訪問主題的問題	H2 H6		口頭評量 紙本評量 實作評量
8	1020 1024	patagilj a vaik (出發)	學生能提出訪問要問的問題。 學生能提出訪問應準備的東西。	以不同主題(如:飲食、服飾、祭儀、家屋、語言)提出認識不同地區排灣族的問題。	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理,並選用合宜的學習方	1.寫出各訪問主題的問題 2.討論訪問應準備的東西	H2 H6		口頭評量 紙本評量 實作評量

					式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。				
9	1027 1031	patagilj a vaik (出發)	學生能運用平板設計訪問單	整理自己所提出的問題，並以平板設計出來。	1-1-2 能運用感官與想像力結合不同媒材來吸收新知、表達想法、豐富創作、與人互動等個人日常生活問題的處理，並選用合宜的學習方式來落實學習行動、展現負責態度，從中探尋新發現與學習樂趣。	1.運用平板設計訪問單 2.討論訪問方式、路線、對象規劃	H1 H5 H7		口頭評量 實作評量
10	1103 1107	patagilj a vaik (出發)	學生能運用設計軟體canva設計感謝狀	畫出感謝狀花邊，並設計感謝狀。	1-2-2透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、	1.畫出感謝狀花邊裝飾 2.編輯感謝狀	H1 H5 H6 H7		口頭評量 實作評量

					資訊整理、思考討論等多樣學習方式，多元試探個人的能力、信念與情緒，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢。				
11	1110 1114	patagilj a vaik (出發)	學生能運用設計軟體 canva設計感謝狀	畫出感謝狀花邊，並設計感謝狀。	1-2-2透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式，多元試探個人的能力、信念與情緒，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢。	1.運用網路查找資料撰寫感謝詞 2.撰寫感謝詞	H2 H6		口頭評量 實作評量

1 2	1117 1121	patagilj a vaik (出發)	學生能準備向訪問者介紹學校願景、三大WIGs	思考訪問除問候外還可加入哪些元素	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	1.思考訪問除問候外還可加入哪些元素 2.運用腦力激盪發想訪問時的自我介紹	H2 H6 H7	T11	口頭評量 實作評量
1 3	1124 1128	patagilj a vaik (出發)	學生能寫出學校願景、三大WIGs的介紹稿	撰寫訪問學校介紹(願景、WIGs)稿	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.寫出學校願景、三大WIGs的介紹稿 2.修飾自己寫的介紹稿	H1 H6 H7		口頭評量 紙本評量 實作評量
1 4	1201 1205	patagilj a vaik (出發)	學生能寫出學校願景、三大WIGs的介紹稿	撰寫訪問學校介紹(願景、WIGs)稿	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.寫出學校願景、三大WIGs的介紹稿 2.修飾自己寫的介紹稿	H1 H6 H7		口頭評量 紙本評量 實作評量
1 5	1208 1212	patagilj a vaik (出發)	學生能實地訪談北排之文化工作者	訪問並記錄訪問內容	3-3-2依據觀察、閱讀中，對不同族群文化	1.訪談賽嘉青年會會長 2.訪談阿蕊服飾工作坊負責人	H1 H3 H5		口頭評量 紙本評量 實作評量

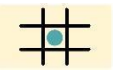
					提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。		H7		
1 6	1215 1219	patagilj a vaik (出發)	學生能練習介紹學校願景、三大WIGs	熟練介紹學校願景、三大WIGs	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.練習介紹學校願景、三大WIGs	H2 H7		口頭評量 實作評量
1 7	1222 1226	patagilj a vaik (出發)	學生能導覽學校願景、三大WIGs	導覽學校願景、三大WIGs	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.導覽學校願景、三大WIGs (評鑑)	H2 H7		口頭評量 實作評量
1 8	1229 0102	patagilj a vaik (出發)	學生能運用設計軟體canva設計感謝狀	畫出感謝狀花邊，並設計感謝狀。	1-2-2透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟悉類別區辨、	1.運用網路查找資料撰寫感謝詞 2.撰寫感謝詞	H2 H6		口頭評量 實作評量

					資訊整理、思考討論等多樣學習方式，多元試探個人的能力、信念與情緒，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢。				
1 9	0105 0109	patagilj a vaik (出發)	學生能實地訪談中排之文化工作者	訪問並記錄訪問內容	3-3-2依據觀察、閱讀中，對不同族群文化提出感興趣的問題，省思個人過去面對異文化的解讀方式，體認不同文化的詮釋，尊重人我之間的差異。	1.訪談南和青年會會長 2.訪談後弓傳奇負責人	H1 H3 H5 H7		口頭評量 紙本評量 實作評量
2 0	0112 0116	penangalj (分享)	學生能整理訪談的記錄，並認識文化差異性，後進行分享。	訪問資料整理，並進行口頭報告	1-2-2透過社會事物與環境的觀察來體察生活之美的普遍與多樣性，熟	1.運用pedlet將訪談資料整理並找出相同與相異點 2.總整探究資料並練習口頭報告	H2 H6 H7		口頭評量 實作評量

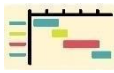
					悉類別區辨、資訊整理、思考討論等多樣學習方式，多元試探個人的能力、信念與情緒，從中培養與發覺自身長處，並適度發揮自我優勢。				
2 1	0119 0120	空白慶祝							

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

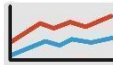
T2: 蓮花圖 

T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

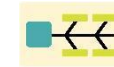
T7: 線型圖 

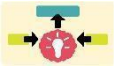
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期五年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：小小領導人~「小小Sapediq年祭」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。) 學生從現有生活體驗出發，思考「為什麼部落在現代生活中，還是要堅持辦年祭？」，進而認識年祭各件任務背後的文化意義，不僅知道「要做什麼」，而是明白「為何考量」，是承接個人與部落貢獻的關係編織個人與文化的聯繫。 大概念：互動與關聯 學生從討論「現代還需舉辦年祭嗎？」引發文化延續的思辨，進而訪談理事長與耆老，理解年祭角色與部落合作脈絡。接著與同儕合作探究各儀式意涵，將行動轉化為文化精神的理解。最後透過小組模擬實作，體會分工與影響力運作，深化對文化實踐的自我定位與責任感。 探究焦點： 互動1：學生-自己(或同儕)
------	---

	將傳統活動放入當代脈絡思考，討論「舉辦年祭非常繁瑣、忙碌，現在還要辦年祭嗎？」 關聯1: 學生-文化(年祭) 啟動文化延續與現代生活的矛盾思辨 互動2: 學生-在地文化工作者(理事長/耆老) 認識(訪談)與觀察(影像紀錄)年祭的角色與分工，了解部落組織與儀式任務運作的脈絡。 關聯2: 學生-文化(年祭) 理解部落合作、責任分擔與文化價值的關聯。 互動3: 學生-同儕 資料蒐集、故事建構，發現每項儀式背後承載的意義與文化象徵。 關聯3: 學生-文化(年祭) 將各儀式具體的活動轉化為文化精神的理解。 互動4: 同儕間(小組) 模擬年祭的場域，親自體會部落分工機制與影響力運作的動態 關聯4: 文化(年祭)-學生 反思自身角色在整體文化實踐的關連與影響 理念闡述： 以互動行動為核心，透過學生了解部落年祭的脈絡，覺察問題、統整思考，進而探究社區組織與Sapediq年祭間的關聯與影響力。學習歷程強調互動與關聯同步交織，促發文化連結與價值反思。藉由持續參與與協作，培養學生對文化的認同與實踐責任，並深化對領導力本質的理解。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生從觀察紀錄、訪談耆老或參與部落活動，初步感知年祭的文化意涵與現象。透過閱讀相關文本與繪製流程圖(Padlet)，釐清年祭舉辦的流程、參與角色以及其與部落組織之間的運作關係。接續，學生以小組對話方式統整觀察與理解結果，提出年祭籌辦過程的核心問題(如：「為何要辦？」「誰來辦？」、「怎麼分工？」)，並據此設計調查訪談、實地參與、資料彙整等具體探究行動。藉由實際行動執行訪談、進行紀錄與資料分析，撰寫年祭分析報告，並透過圖文展板或口頭簡報(Canva)呈現探究成果。最後，在小組討論與個人書寫中，反思年祭傳統背後所承載的文化價值，並思索自身在文化保存與社區參與中的角色與責任，逐步培養主動參與、關懷群體、勇於承擔的態度與社會責任。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值及態度的關聯。

	特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範。																	
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗,並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用, 勇於展現多樣能力。 3-2-3 從人文環境中體認自己在部落文化傳承的重要角色, 反思自己或他人對部落事物的價值觀。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>Sapediq年祭是什麼？為什麼要辦？</td><td>年祭對部落有什麼意義？我們可以做什麼來延續文化？</td></tr><tr><td>第一單元 文化的初次感知—走進Sapediq年祭</td><td>年祭有哪些活動？有什麼特別的地方？</td><td>從參與年祭中，我看見了哪些文化價值？</td></tr><tr><td>第二單元 打開理解之門—Sapediq年祭怎麼辦</td><td>年祭是怎麼辦成的？誰負責？怎麼分工？</td><td>年祭的流程和部落組織有什麼關係？我們如何更深入了解？</td></tr><tr><td>第三單元 參與到傳承—我與Sapediq年祭的行動書寫</td><td>我們可以如何參與年祭？參與年祭有什麼收穫？</td><td>我如何看待自己在文化保存中的角色？未來我能做些什麼？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	Sapediq年祭是什麼？為什麼要辦？	年祭對部落有什麼意義？我們可以做什麼來延續文化？	第一單元 文化的初次感知—走進Sapediq年祭	年祭有哪些活動？有什麼特別的地方？	從參與年祭中，我看見了哪些文化價值？	第二單元 打開理解之門—Sapediq年祭怎麼辦	年祭是怎麼辦成的？誰負責？怎麼分工？	年祭的流程和部落組織有什麼關係？我們如何更深入了解？	第三單元 參與到傳承—我與Sapediq年祭的行動書寫	我們可以如何參與年祭？參與年祭有什麼收穫？	我如何看待自己在文化保存中的角色？未來我能做些什麼？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	Sapediq年祭是什麼？為什麼要辦？	年祭對部落有什麼意義？我們可以做什麼來延續文化？																
第一單元 文化的初次感知—走進Sapediq年祭	年祭有哪些活動？有什麼特別的地方？	從參與年祭中，我看見了哪些文化價值？																
第二單元 打開理解之門—Sapediq年祭怎麼辦	年祭是怎麼辦成的？誰負責？怎麼分工？	年祭的流程和部落組織有什麼關係？我們如何更深入了解？																
第三單元 參與到傳承—我與Sapediq年祭的行動書寫	我們可以如何參與年祭？參與年祭有什麼收穫？	我如何看待自己在文化保存中的角色？未來我能做些什麼？																
表現任務	【表現任務一】 ● 任務名稱：文化的初次感知—走進Sapediq年祭 ● 任務說明：學生透過訪談部落文化工作者或是觀看活動紀錄花絮，蒐集年祭籌備或舉辦的意義與過程，運用流程圖或腦力激盪圖記錄觀察重點（如活動意義與流程、場地布置、人物角色與分工等） ● 任務要求： 1.訪談過程中，能夠針對提綱主動提問，了解年祭的文化意義和舉辦的必要性，並完整記錄Sapediq年祭訪談資訊。 2.運用科技載具(pedlet、canva等)且善用圖表有次序地標記訪談內容。 ● 評量規準： <table><tr><th>評量項目/分數</th><th>超乎期待(5分)</th><th>符合期待(3分)</th><th>低於期待(1分)</th></tr><tr><td>提問完整度50%</td><td>能針對主題清楚的條列提綱並於訪談時深入追問活動細節</td><td>能針對主題條列出具體且清楚的提綱</td><td>難以列出提問</td></tr></table>			評量項目/分數	超乎期待(5分)	符合期待(3分)	低於期待(1分)	提問完整度50%	能針對主題清楚的條列提綱並於訪談時深入追問活動細節	能針對主題條列出具體且清楚的提綱	難以列出提問							
評量項目/分數	超乎期待(5分)	符合期待(3分)	低於期待(1分)															
提問完整度50%	能針對主題清楚的條列提綱並於訪談時深入追問活動細節	能針對主題條列出具體且清楚的提綱	難以列出提問															

訪談記錄表50%	詳實、清楚記錄訪談內容，且善用圖表排版歸納訪談資訊。	清楚記錄訪談資訊，並書寫整齊。	未依照訪問提綱紀錄重點資訊。
----------	----------------------------	-----------------	----------------

【表現任務二】

- 任務名稱：打開理解之門—Sapediq年祭怎麼辦
- 任務說明：學生將根據第一單元的觀察，提出與年祭籌辦相關的核心問題，並設計具體的探究計劃，進一步深入了解年祭的運作方式與背後的文化價值。
- 任務要求：
 1. 根據觀察與訪談結果，提出年祭籌辦過程中的核心問題（如：為何辦年祭？誰來辦年祭？如何分工？）。
 2. 規劃資料蒐集方式，設計參與年祭過程的具體行動（如參與活動、拍照錄影、紀錄等）
 3. 小組分工，確定每位成員的任務，並確保計劃的執行。

● 評量規準

評量項目/分數	超乎期待(5分)	符合期待(3分)	低於期待(1分)
活動規劃完整度 60%	清楚寫出為什麼要辦年祭，活動流程安排執行流暢與文年祭結合，分工清楚。	有描述為什麼要辦年祭，活動流程大致上可以執行與年祭結合，分工簡單。	沒有說明活動的目的，活動流程散亂與年祭無關，不知道怎麼做，分工不清楚。
角色與定位 40%	能將活動角色需要具備的特質、對自己的期待詳述出來，並說明出為什麼。	能將活動角色需要具備的特質、對自己的期待表達出來。	未能將活動角色需要具備的特質、對自己的期待表達出來。

【表現任務三】

- 任務名稱：參與到傳承—我與Sapediq年祭的行動書寫
- 任務說明：小組討論年祭傳統背後的價值與意義，思考自己在文化保存中的角色與責任。
- 任務要求：
 1. 根據學習紀錄，用canva設計一頁年祭介紹圖文，並向同學進行口頭分享。
 2. 將口頭分享內容撰寫成一篇反思文章，敘述自己對年祭的理解與認同，以及如何在未來積極參與部落文化活動。

● 評量規準：

評量項目/分數	超乎期待(5分)	符合期待(3分)	低於期待(1分)
---------	----------	----------	----------

	簡報設計 50%	標題清楚一眼可知內容，重點文字敘述與圖表條理分明，排版整齊有特色、富創意。	有標題但不清楚內容，運用文字與圖表描述連結不高，排版設計簡單。	沒有標題，內容架構無法理解，圖文照抄，排版散亂。
	省思文章 50%	有條理地寫下從觀察、訪談到年祭圖文的學習經驗，並清楚表達自己的體會與感動，且具體思考未來的作為，展現責任感與行動力。	有提到學習的歷程但細節不夠清楚，對年祭的感受與請感表述較表層，對未來的具體行動有想法但不時祭。	幾乎沒有提到學習過程，少有提到對年祭的看法，也沒寫出未來自己可以如何參與文化活動。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 文化的初次感知—走進Sapediq年祭	引導學生透過觀察、訪談及參與部落活動，初步認識Sapediq年祭的意義與文化特色，感受年祭與社區生活的關聯。	能觀察紀錄年祭現象，主動提問，並願意與耆老互動交流，分享自己對年祭的第一印象與感受。	18 (6週)
	第二單元 打開理解之門—Sapediq年祭怎麼辦	透過閱讀與討論，釐清年祭流程與部落組織間的關係，發展關鍵問題，並設計具體的探究計畫。	能閱讀理解年祭資料、繪製流程圖，並與同儕合作提出探究問題與調查行動方案。	21 (7週)
	第三單元 參與到傳承—我與Sapediq年祭的行動書寫	執行探究行動，完成報告與圖文成果發表，並透過反思寫作表達文化認同與未來的行動責任。	能完成資料彙整、分析與圖文呈現，清楚表達對文化的理解，並在書寫中展現文化關懷與參與意願。	24 (8週)
教學資源				
	教材教具: Padlet、Canva、訪問單、平板 協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 洪懷生理事長、資訊課、國語文課、7H、族語老師、全校師生			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	第一單元 文化的初次感知— 走進 Sapediq 年祭	認識年祭與部落文化的初步樣貌	啟發學生對年祭的基本認識	社 S-Ⅲ-1:能關注自己與生活文化的關係	啟發影片導讀、討論年祭經驗與印象	H1	T11	口頭回饋與心智圖
2	0216 0220		進一步觀察年祭進行的場域與細節	實地或圖像觀察文化場景	綜 C-Ⅲ-1:能欣賞與尊重多元文化特色	觀察照片／實地訪察部落場域、紀錄活動樣貌	H2	T2	觀察紀錄表
3	0223 0226		學習訪談技巧並與耆老互動	學習如何設計訪談與進行互動	國 B-Ⅲ-3:能擬定問題進行簡單訪談	訪談提問設計、小組模擬訪談演練	H3	T1	模擬訪問、提問紀錄單
4	0302 0306		整理訪談與觀察內容, 分享感受	統整資料並口頭分享	國 B-Ⅲ-5:能組織內容進行有條理的口頭報告	小組分享與 Padlet 上傳觀察與訪談摘要	H6		口頭報告、
5	0309 0313		閱讀文本認識年祭的流程與意涵	閱讀理解並釐清文化脈絡	國 A-Ⅲ-2:能理解與生活經驗相關的文化文本	閱讀年祭文獻、圈畫重點	H7		紙筆記錄、提問表現
6	0316 0320		與同儕討論年祭流程與角色分工	繪製年祭流程圖與角色歸納	社 S-Ⅲ-2:能說明生活中的節慶與習俗	小組共同繪製年祭流程圖(紙本或 Padlet)	H6 H7	T8	流程紀錄表
7	0323 0327	第二單元 打開理解之門	探究部落組織與年祭籌辦之關係	深入理解年祭與部落之間的互動	社S-Ⅲ-5:能描述群體間文化互動的影響	教師引導閱讀＋組織結構圖整理	H1		互動關係圖示紀錄表

8	0330 0402	—Sapedi q年祭怎 麼辦	小組統整觀察與理 解、提出問題	聚焦探究問題 發想	綜B-Ⅲ-2:能與團體成員 討論共同關心的議題	問題發想工作坊:「為何 要辦?」、「誰來辦?」	H2 H4	T12	探究問題紀 錄表
9	0407 0410		針對問題設計調查 與行動計畫	規劃調查步驟 與任務分工	綜C-Ⅲ-2:能規劃並實踐 簡單任務	填寫探究行動計畫表、分 配小組任務	H2 H6		小組行動計 畫書, 檢核 流程與分工
1 0	0413 0417		執行訪談與觀察任 務	執行實地觀察 與資料蒐集	社S-Ⅲ-6:能運用觀察與 訪談蒐集資訊	出發至部落進行實地訪 談或活動觀察	H3		訪談紀錄 表、訪談互 動
11	0420 0424		整理資料並記錄分 析重點	整合訪談與觀 察重點	國 B-Ⅲ-7:能彙整資料 撰寫學習成果	彙整訪談回應、製作分析 表	H6		資料統整分 類
1 2	0427 0501		撰寫小組分析報告 草稿	開始撰寫年祭 研究內容	國 B-Ⅲ-8:能撰寫有條 理的說明性文章	撰寫年祭分析報告初稿、 小組互評	H6 H7		年祭報告草 稿
1 3	0504 0508		修正並完成分析報 告	強化內容與表 達	特創 1a-Ⅲ-3:在探尋追 問過程中雖感困惑, 仍 能尋求答案。	報告潤稿與成果彙整	H4 H7		年祭報告書
1 4	0511 0515	第三單元 參與到傳 承—我與	學習Canva製作圖 文展板技巧	操作簡報工具	綜C-Ⅲ-3:能運用媒介表 達學習成果	Canva操作教學與範例 導覽	H6		Canva簡報
1 5	0518 0522	Sapediq 年祭的行 動書寫	製作年祭介紹圖文 展板	團隊合作產出 成果展示內容	粽2b-Ⅲ-1:協同合作達 成共同目標。	分工設計與製作展板內 容	H6		Canva簡報
1	0525		小組發表成果並進	表達成果與回	國B-Ⅲ-6:能有自信地發	發表演練與同儕提問、教	H1	T3	口頭報告

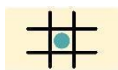
6	 0529		行簡報練習	應提問	表與聆聽他人意見	師回饋	H7		
1 7	0601 0605		進行成果發表會	向群體展現學習成效	綜 C-Ⅲ-4:能分享與展現合作成果	成果發表會(邀請家長／耆老參與)	H7		口頭發表
1 8	0608 0612		小組回顧行動歷程與困難反思	省思整體行動經驗與挑戰	綜D-Ⅲ-1:能回顧自我表現與學習收穫	小組對話與歷程回顧單繪製	H7		反思學習歷程圖
1 9	0615 0618		撰寫省思文章草稿	反思文化學習與個人角色	國B-Ⅲ-9:能撰寫具文化觀點的省思短文	引導寫作架構、撰寫「我與年祭」省思文	H4		反思文章
2 0	0622 0626		修訂省思文章並分享觀點	完善書寫與觀點交流	國B-Ⅲ-10:能修訂作品並吸收他人意見	同儕共讀互評、文章修正與分享	H7		反思文章
2 1	0629 0630		完成個人行動書寫與課程總結	完成個人作品與學習總整理	綜D-Ⅲ-2:能表現自我成長與回饋社群	發表省思作品、學習歷程展牆佈置	H7		學習成果牆

領導力工具代號：

T1: 優先順序表



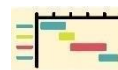
T2: 蓮花圖



T3: 目標計劃表



T4: 甘特圖



T5: 停步思考圖



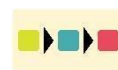
T6: 優缺點分析圖



T7: 線型圖



T8: 流程圖



T9: 控制圈圖



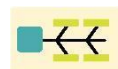
T10: 維恩圖



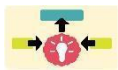
T11: 腦力激盪圖



T12: 魚骨圖



T13:統合綜效圖



T14:長條圖



T15:時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期五年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：平等放大鏡~(SDGs10「消除不平等」)
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性：在多元社會中，孩童從小所接觸的語言、互動與制度安排，往往蘊含潛在的權力關係與價值排序。對成長於排灣族部落的原住民族學生而言，生活中對語言、文化、身份的看見與否，更直接影響其自我認同與對世界的理解。本課程以「發現生活中的不平等」為主軸，結合學生的日常經驗，透過探究互動與差異中可觀察的現象，引導學生發展理解、辨識與行動的能力，培養其面對社會不平等時的同理心與回應力，並強化其原民文化的價值感與公民參與的意識。 大概念： ● 差異與多元：從學生日常生活中最熟悉的互動情境出發，觀察語言使用、空間設計、制度安排等行為，進而探究這些互動背後的權力與關係結構。例如透過語言互動地圖、假日安排討論，學生將理解誰的聲音被聽見，誰被邊緣化。 ● 互動與關聯：在可觀察的互動現象中進一步辨識文化、語言、習慣等層次的差異，引導學生理解這些差異背後的歷史脈絡與文化根源，進而發展欣賞與尊重多元的態度。如文化比較活動、差異劇場創作，皆為學生提供欣賞他人文化與展現自身文化的機會。 探究焦點：從互動中察覺不平等、從差異中理解多元文化，再進一步引導學生回到自身，發展自我認同與行動提案的能力。
------	---

	理念闡述：本課程以排灣族學生的文化經驗與生活脈絡為出發點，從語言互動、制度安排、文化差異到行動實踐，循序漸進地建立學生面對不平等時的理解與回應能力，並發展其作為原民青年的自我認同與公民責任。課程以學生經驗為核心發展探究內容，不僅聚焦於知識建構與價值理解，也強調學生能從自身生活出發，觀察、理解並參與改變社會，成為有文化自信與行動力的未來公民。
教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 誰與誰，怎麼互動？： 學生能探究人與人之間的互動，進而理解「互動」背後的關聯與意義。 一樣不一樣： 學生能比較與辨別人與人互動間產生的差異，了解差異可能來自於何處，進而尊重、欣賞彼此。 當不平等發生在我身上： 學生能連結自身經驗，探究自己遭遇不平等互動後的情緒變化與行動選擇，學習控制圈思維。 我想創造的世界： 學生能針對生活中的不平等議題，探究其原因與影響，進而提出可行的改變方案。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜 E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜 E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯，透過與人合作滿足好奇心並看見彼此差異來享受學習樂趣。 1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。 2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。 3-1-3 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺生活環境問題，解析特定人事物其所處時間、空間脈絡中的位置與意義，並透過多元探索了解現象發生的原因或機制，進而滿足好奇心。 3-3-3 透過異文化的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題，並探究發生的原因與影響，分享人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式的發現，包容文化的多樣性，進而提議能力所及的執行方案並加以實踐。

核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>生活中，所有人都被以相同方式對待嗎？</td><td>如果不平等無所不在，我能看見什麼？又能選擇做些什麼？</td></tr><tr><td>第一單元 誰與誰，怎麼互動？</td><td>在我們每天的互動裡，有誰的聲音比較容易被聽見？有誰常常被忽略？</td><td>從我和別人互動的方式中，我能發現哪些關係裡的不公平？</td></tr><tr><td>第二單元 一樣不一樣</td><td>我們對別人的第一印象，是真的了解他們，還是只是想像？</td><td>這些文化上的差異，會怎麼影響我們對彼此的看法與相處方式？</td></tr><tr><td>第三單元 當不平等發生在我身上</td><td>如果不公平的事發生在我身上，我會有什麼感覺？會怎麼做？</td><td>遇到不平等，我可以選擇怎麼理解、怎麼回應？</td></tr><tr><td>第四單元 我想創造的世界</td><td>看到生活裡的不公平，我有沒有想改變的地方？</td><td>如果我想讓我們的學校或社區更公平，我可以從哪裡開始？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	生活中，所有人都被以相同方式對待嗎？	如果不平等無所不在，我能看見什麼？又能選擇做些什麼？	第一單元 誰與誰，怎麼互動？	在我們每天的互動裡，有誰的聲音比較容易被聽見？有誰常常被忽略？	從我和別人互動的方式中，我能發現哪些關係裡的不公平？	第二單元 一樣不一樣	我們對別人的第一印象，是真的了解他們，還是只是想像？	這些文化上的差異，會怎麼影響我們對彼此的看法與相處方式？	第三單元 當不平等發生在我身上	如果不公平的事發生在我身上，我會有什麼感覺？會怎麼做？	遇到不平等，我可以選擇怎麼理解、怎麼回應？	第四單元 我想創造的世界	看到生活裡的不公平，我有沒有想改變的地方？	如果我想讓我們的學校或社區更公平，我可以從哪裡開始？
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																		
	整體課程	生活中，所有人都被以相同方式對待嗎？	如果不平等無所不在，我能看見什麼？又能選擇做些什麼？																		
	第一單元 誰與誰，怎麼互動？	在我們每天的互動裡，有誰的聲音比較容易被聽見？有誰常常被忽略？	從我和別人互動的方式中，我能發現哪些關係裡的不公平？																		
	第二單元 一樣不一樣	我們對別人的第一印象，是真的了解他們，還是只是想像？	這些文化上的差異，會怎麼影響我們對彼此的看法與相處方式？																		
	第三單元 當不平等發生在我身上	如果不公平的事發生在我身上，我會有什麼感覺？會怎麼做？	遇到不平等，我可以選擇怎麼理解、怎麼回應？																		
第四單元 我想創造的世界	看到生活裡的不公平，我有沒有想改變的地方？	如果我想讓我們的學校或社區更公平，我可以從哪裡開始？																			
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：不平等偵探出任務！ 任務說明：學生以「平等觀察員」的角色，觀察自己生活周遭（如學校、社區、家庭）中，是否存在針對不同族群、身份、能力的不平等現象，並提出觀察結果與初步想法。 任務要求： 1. 在生活中選擇一個具體場域（如學校教室、餐廳、家庭、社區） 2. 描繪出誰和誰之間的互動樣貌（使用圖像＋簡單文字） 3. 標示互動中出現不平等的位置或角色（如被忽略、被中斷、無法參與） 4. 寫下觀察發現與一個可能的改善建議 評量規準：																				
	<table><tr><th>評量項目</th><th>待加強</th><th>尚可</th><th>優良</th></tr><tr><td>分析詮釋</td><td>學生未能清楚描述互動對象與不平等現象，或只呈現表面情境，圖像或文字過於零散。</td><td>學生能描述互動對象與基本情境，指出一種可能的不平等現象，並初步說明其影響。</td><td>學生能具體描繪互動場景，指出不平等的表現與可能成因，並提出具建設性的改善想法。</td></tr></table>				評量項目	待加強	尚可	優良	分析詮釋	學生未能清楚描述互動對象與不平等現象，或只呈現表面情境，圖像或文字過於零散。	學生能描述互動對象與基本情境，指出一種可能的不平等現象，並初步說明其影響。	學生能具體描繪互動場景，指出不平等的表現與可能成因，並提出具建設性的改善想法。									
	評量項目	待加強	尚可	優良																	
	分析詮釋	學生未能清楚描述互動對象與不平等現象，或只呈現表面情境，圖像或文字過於零散。	學生能描述互動對象與基本情境，指出一種可能的不平等現象，並初步說明其影響。	學生能具體描繪互動場景，指出不平等的表現與可能成因，並提出具建設性的改善想法。																	
	【表現任務二】																				

任務名稱：小劇場——標籤的影子

任務說明：學生以小組為單位，將學期中觀察到的文化差異誤解（語言、服飾、行為等），編成一段短劇，呈現「刻板印象如何產生」與「如何被澄清或轉化」。透過創作與演出，引導觀眾思考：看到的差異，是誤解還是真相？

任務要求：

1. 小組討論並設計一個生活中真實或可能發生的文化誤解情境
2. 編寫一段對話，呈現誤解的發生與角色間的衝突或尷尬
3. 發展劇情轉折，讓角色有機會重新認識彼此、化解誤會
4. 演出或錄製並簡單自評：「我們希望觀眾從劇中學到什麼？」

評量規準：

評量項目	待加強	尚可	優良
思考分析	情境設計過於空泛或與文化差異無明確關聯，劇情未能展現誤解與理解歷程。	能呈現一個與差異有關的誤解情境，劇情大致完整，但理解與轉化的過程略顯簡略。	情境設計具文化深度，劇情清楚呈現從誤解到理解的歷程，並鼓勵觀眾思考或行動。

【表現任務三】

任務名稱：打造我的回應策略

任務說明：學生將針對自己或他人曾經遇到的不公平經驗，使用「控制圈」分析，思考可能的回應方式，並設計出一份個人行動策略。

任務要求：

1. 描述一個真實的不公平經驗（可為個人經驗或觀察他人）
2. 畫出控制圈，分析可控制與不可控制的部分
3. 設計至少一個具體的正向行動選擇（例如：拒絕模仿、不迎合歧視、用語言反擊、沉默但堅定）
4. 製作行動卡（圖文並陳），張貼於教室行動牆

評量規準：

評量項目	待加強	尚可	優良
思考分析	無法清楚描述不公平情境或控制圈畫法錯誤，回應策略空泛。	能合理分析情境，控制圈有基本運用，回應方式尚具理性但不夠具體。	深入分析情境與內外因素，控制圈清晰，提出具創意且成熟的回應方案。

【表現任務四】

任務名稱：平等行動提案王

任務說明：學生以小組形式，從學校生活出發，選定一項不平等問題進行分析，並設計一項改善的行動方案，發表給全班，票選最具實踐力的提案。

任務要求：

1. 明確指出觀察到的校園不平等問題(例如：語言、活動參與、課程資源)
2. 說明問題產生的原因與影響族群
3. 提出一項具體可行的改變方法，包含目標、對象、流程、成效指標
4. 製作海報或簡報，進行提案發表

評量規準：

評量項目	待加強	尚可	優良
實踐執行	無法明確定義問題或僅提出空泛建議，行動方案不具實踐性。	能指出具體問題並提出改善方法，方案邏輯基本清晰，但缺乏細節或可操作性。	問題分析深入，方案完整且有創意，具可行性與可評估成效，展現團隊合作。

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 誰與誰，怎麼互動？	學生能從日常生活中觀察自己與他人、制度之間的互動方式，發現其中可能隱藏的不平等現象，進而理解互動背後的關係與權力結構，初步思考改變的可能性。	社會領域： 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜合活動領域： 1a-Ⅲ-1 能覺察自我在團體中的角色與責任，並展現合宜的行為。 2a-Ⅲ-1 能與他人合作完成任務，並能適時表達自己的想法與感受。	5
第二單元 一樣不一樣	學生能辨識生活中出現的文化、語言、價值觀等差異現象，理解這些差異源自不同的族群背景與歷史脈絡，進而發展尊重與欣賞多元文化的態度。	社會領域： 2b-Ⅲ-1：能尊重並欣賞不同族群的文化與生活方式。 2c-Ⅲ-1：能反思自身對於多元文化的態度與行為。 綜合活動領域： 3c-Ⅲ-1：能尊重並欣賞不同文化背景的同儕，並展現包容的態度。	5

			1a-Ⅲ-2:能認識自我文化背景,並能與他人分享文化經驗。	
	第三單元 當不平等發生在我身上	學生能覺察自己或他人遭遇不公平對待時的感受與反應,學會運用控制圈思維分析問題,發展出冷靜、理性並具有文化自信的行動回應策略。	社會領域: 1c-Ⅲ-1:能評估社會行為的合理性,並提出改進建議。 2a-Ⅲ-1:能關心社會議題,並思考可能的解決方式。 綜合活動領域: 1b-Ⅲ-1:能覺察自己的情緒變化,並學習適當的情緒表達方式。 2b-Ⅲ-1:能在團體中表達自己的意見,並尊重他人的想法。	5
	第四單元 我想創造的世界	學生能從自身生活經驗出發,辨識校園或社區中存在的「不平等」現象,分析其原因與影響,並提出具體的行動提案,展現公民參與與文化責任感。	社會領域: 3c-Ⅲ-1:能參與社會活動,並思考自己的行動對社會的影響。 3d-Ⅲ-1:能規劃並實踐改善社會問題的行動方案。 綜合活動領域: 3b-Ⅲ-1:能關心社區議題,並提出改善建議。 2a-Ⅲ-2:能與他人合作規劃並實踐社會服務活動。	5
教學資源	教材教具: ● 原住民族加分制度:你知道為什麼原住民考試可以加分嗎?兩分鐘帶你搞清楚! ● 好來牙膏更名:叫了88年!"黑人牙膏"掰掰 明年將改名 華視新聞 20211215 ● 生活中的微歧視:教育部臉書貼文 ● 原文會反歧視廣告:認識一個人不該從貼標籤開始 2022年度 #原文會 形象廣告 #反歧視 ● 種族歧視回應(0:00~3:10):白人爆氣狂罵亞裔女!她正面回擊下場超療癒 @newsebc ● 原民歧視回應(僅敘述事件,未播放影片):團員糾正歧視用語 女導遊"補槍"引爭議 ● 原民加分制度歧視回應:台大「火冒4.05丈」布條惹議 影射原住民生加分 TVBS新聞 @TVBSNEWS02 ● 原民受歧視經驗:#喬瑟夫 專訪 是你微歧視還是我玻璃心? <公視主題之夜 SHOW> ● 烯環鈉烯環鈉諧音歧視:			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	誰與誰， 怎麼互動？	學生能辨識語言互動中可能出現的不平等待遇。	了解語言在互動中的功能與影響力，認識語言使用可能帶來的「被忽略感」或「被看見感」。	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 綜 1a-III-1 能覺察自我在團體中的角色與責任，並展現合宜的行為。	1. 教師播放一段日常對話影片(含族語、閩南語、華語交錯的場景) 2. 學生記錄誰和誰在說話？誰主導？誰沉默？ 3. 小組討論：語言使用是否影響了誰可以被聽見？	H2 H5	T4 T5	口頭評量
2	0908 0912	誰與誰， 怎麼互動？	學生能觀察日常空間中的設計，思考不同使用者的互動權利。	理解空間設計與社會結構的關係，如：無障礙設施、族語標示。	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 校園實地觀察任務：尋找特別為「某些人」設計的空間／標示 2. 小組記錄：這些設計是為了誰？有誰可能被忽略？ 3. 全班分享並標記「互動偏誤地圖」	H1	T6	口頭評量 學習單
3	0915 0919	誰與誰， 怎麼互動？	學生能理解語言使用在互動中的權力關係與文化代表性。	認識族語消失的歷史脈絡與語言權利。	綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 教師介紹「族語使用」的困境與族語政策(可用影片輔助) 2. 討論：什麼情況下你會想說族語？什麼情況下	H2	T9	口頭評量

						你會不敢？ 3. 學生製作「族語地圖」 (畫出日常生活中哪些場域能安心使用族語)			
4	0922 0926	誰與誰， 怎麼互動？	學生能從假日制度中辨識出文化可見與不可見的現象。	公共政策與文化互動：為誰設計假日？為什麼沒有原民傳統節日？	社3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 教師出示台灣國定假日列表，討論：這些假日代表哪些族群的文化？ 2. 小組討論：「如果要設計一個新假日，你會讓誰被看見？」 3. 學生寫下自己的「文化假日提案卡」。	H4	T11	實作評量
5	0929 1003	誰與誰， 怎麼互動？	學生能整合前四週觀察，說出互動關係與不平等之間的關聯。	理解「誰和誰互動」會因設計、語言、文化制度而出現不對等。	社 3a-Ⅲ-1 能發現生活中的社會問題，並提出初步的解決構想。 綜 3b-Ⅲ-1 能關心社區議題，並提出改善建議。	1. 回顧四週的觀察資料，繪製「互動關係地圖」。 2. 各組製作一張互動不平等示意圖，附文字說明。 3. 展示與同儕交流，思考「下一步該做什麼？」。	H7	T2	實作評量
6	1007 1009	一樣不一樣	學生能覺察日常生活中對他人的第一印象可能來自刻板印象。	了解刻板印象是社會文化中對他人群體的簡化想像。	社2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	1. 教師播放不同族群／文化的照片，請學生寫下第一印象。 2. 小組討論這些印象從哪來？曾有過類似被誤會	H5		口頭評量

					社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	的經驗嗎？ 3. 教師說明「刻板印象」定義與常見類型。			
7	1013 1017	一樣不一樣	學生能理解文化差異背後的歷史背景與價值來源。	族群文化差異源於不同的生活環境、信仰與歷史脈絡。	社 2b-III-1 能尊重並欣賞不同族群的文化與生活方式。	1. 教師介紹原民／新住民文化中的飲食、服飾、語言等特色。 2. 學生分組選一個文化元素進行比較分析。 3. 製作「文化差異欣賞卡」，寫出最欣賞的一項文化價值。	H6		實作評量
8	1020 1024	一樣不一樣	學生能說明文化差異若缺乏理解可能轉化為衝突或歧視。	對彼此文化差異的誤解，常導致偏見與互動造成的摩擦。	社1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	1. 教師分享生活中因差異引起的誤會故事（例如：說族語被以為在罵人）。 2. 學生小組以教師分享的故事為基礎，重寫「更理解對方」版本的劇情。 3. 全班分享：「如果你是故事中的主角，你希望別人怎麼對待你？」。	H5 H6		口頭評量

9	1027 1031	一樣不一樣	學生能辨識媒體報導中對不同族群的描述是否帶有偏見。	媒體措辭常影響大眾對某族群的形象與認知。	綜Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 教師出示兩則描述相同事件但用詞不同的新聞報導 2. 小組分析：哪裡用了強烈的標籤？可能帶來什麼印象？ 3. 學生改寫一小段「更中立、更尊重的描述」	H6	T11	學習單 實作評量
10	1103 1107	一樣不一樣	學生能表達文化差異的重要性，並以創作方式呈現理解成果。	表達對差異的欣賞，是實踐多元文化尊重的第一步。	社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	1. 小組創作短劇／故事／對話，描述一場文化誤解與轉化的過程。 2. 演出或錄製作品，並設計一題「想問觀眾的問題」。 3. 全班回饋、思考「要如何在生活中尊重差異？」	H2 H6	T2	實作評量
11	1110 1114	當不平等發生在我身上	學生能分享自己曾經遭遇不公平對待的經驗。	不平等是每個人可能經歷的情境，從感受出發建立同理心。	社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 教師引導學生回憶曾被不公平對待的時刻（如打掃分工、發言機會）。 2. 小組互相傾聽並練習以「我聽見你的感受是……」表達同理。 3. 反思：這些經驗如何影響我們對自己或他人的想法？	H1	T5	口頭評量 學習單

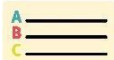
1 2	1117 1121	當不平等 發生在我 身上	學生能認識原住民族 在現代社會中遭遇的 偏見與歧視經驗。	透過影片與討論 理解原民身份可 能面對的社會壓 力與困境。	綜1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。	1. 教師播放原住民族人談 不平等經驗的影片。 2. 學生記錄主角遭遇的情 境與感受。 3. 分組討論:「身為排灣族 學生, 是否曾有類似經 驗？」	H1		口頭評量
1 3	1124 1128	當不平等 發生在我 身上	學生能運用控制圈概 念, 區分可控與不可 控的事。	認識控制圈的概念, 練習在遭遇 不公平時聚焦於 可行的行動	社3d-III-2 探 究社會議題發 生的原因與影 響, 評估與選 擇合適的解決 方案。	1. 教師介紹「控制圈」工具 , 解釋可控制與不可控 制的區分。 2. 學生以不平等事件(如: 語言被取笑)為例, 畫出 控制圈。 3. 討論:在可控的範圍內, 我們可以做些什麼?	H1	T9	口頭評量 學習單
1 4	1201 1205	當不平等 發生在我 身上	學生能理解正向行動 可以轉變不平等帶來的 挫折感。	學習公眾人物如 何運用自身力量 改善族群形象, 啟發自身行動 力。	社 3c-III-2 發 揮各人不同的 專 長, 透過分 工進行團 隊合 作。 社3d-III-2 探 究社會議題發 生的原因與影 響, 評估與選 擇合適的解決 方案。	1. 教師介紹幾位原民公眾 人物的故事。 2. 學生小組討論:他們如 何把不平等經驗轉化為 力量? 3. 學生書寫自己的「未來 行動小計畫」草稿。	H4		口頭評量 學習單

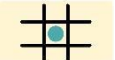
1 5	1208 1212	當不平等 發生在我 身上	學生能設計並實踐促進平等的小行動。	從自身出發，思考能改善生活中不平等待遇的具體方法。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 學生完成自己的「平等行動小計畫」，設計一件能促進尊重與公平的小行動（如族語問候日）。 2. 小組互相回饋與修正行動計畫。 3. 每人實踐行動一週，下週帶回反思紀錄。	H4		實作評量
1 6	1215 1219	我想創造的世界	學生能區分「平等」、「公平」與「正義」的不同意涵。	認識三者的基本概念，理解不同情境下，真正需要的是什麼。	社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	1. 教師講解三者的定義，舉例說明：平分 vs. 依需要分配。 2. 使用圖片說明：三個人看球賽、椅子高度不同的圖。 3. 小組討論：學校或社區裡，有哪些是「公平但不平等」的情況？	H1 H7		口頭評量
1 7	1222 1226	我想創造的世界	學生能認識環境正義與族群權益的關聯。	了解部落與都市在環境資源分配、污染議題上的不平等現象。	綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 教師介紹環境正義案例：原鄉部落缺乏醫療資源或垃圾場設置爭議。 2. 學生分組閱讀圖文資料，歸納哪些族群受影響？為什麼？ 3. 討論：為什麼有些地區比較容易被犧牲？	H4		口頭評量

1 8	1229 0102	我想創造的世界	學生能構思如何打造一個更平等、更友善的學習環境。	運用創意思考，設計促進平等的校園改變提案。	社2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	1. 學生分組想像：如果我是校長，要怎麼讓學校更平等？ 2. 使用蓮花圖工具，從設備、課程、語言、活動等面向發展想法。 3. 分享各組的「平等校園藍圖」。	H2 H4	T2	
1 9	0105 0109	我想創造的世界	學生能將平等提案具體化為可執行的行動計劃。	練習設定目標、規劃步驟，思考行動影響。	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 每組從上週想法中挑選一項具體可行的小改變。 2. 完成「行動提案表單」，包含目標、方法、時間、預期成果。 3. 老師指導學生調整內容，使提案更具體可行。	H2 H3		實作評量
2 0	0112 0116	我想創造的世界	學生能有條理地表達平等行動提案，並接受同儕回饋。	學習簡報與溝通技巧，理解行動倡議的重要性。	社1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	1. 各組以簡報形式發表「行動提案」，說明問題、原因、改變方式。 2. 班上學生針對提案內容給予「可行性、創意度、影響力」三方面回饋。 3. 投票選出最想嘗試實踐的一案，考慮後續延伸。	H2		實作評量

2 1	0119 0120	慶祝空白 週	學生能回顧整學期課程, 並分享自己一學期的收穫。	學習統整、表達技巧。	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗, 並運用回饋資訊進行省思, 尋求調整與創新。	1. 教師帶領學生回顧本學期學過的重要概念與關鍵詞。 2. 學生完成「平等觀察員回顧單」, 寫下一件最有感的事與未來行動。 3. 全班圍圈分享, 為學期做收尾與祝福。	H7		實作評量
--------	-------------------	-----------	--------------------------	------------	--	---	----	--	------

領導力工具代號:

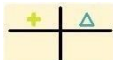
T1: 優先順序表 

T2: 蓮花圖 

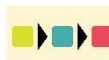
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期五年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週1節，共21節。
- 2、課程主題：看見人權的模樣~ (SDGs16「制度的正義與和平」)
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 本課程以「制度與人權」為主題，從學生的日常經驗與原住民族文化脈絡出發，引導學生察覺生活中許多被視為理所當然的規則與安排，實則隱含權利分配與不公平的問題。透過探討紀念日、語言流失、生活制度與未來社會設計等議題，學生將理解制度如何影響人的生活與權利，並開始思考自己作為社會成員，如何與制度互動、回應與參與。這不僅有助於學生建立對社會的關懷，也深化其對族群文化與歷史經驗的理解。 大概念：權力與制度、文化與認同、行動與改變 探究焦點： 引導學生思考「我們為什麼要記得過去歷史中曾受到傷害的人？」、「生活中有哪些規則多數人習以為常，實際上卻排除了某些人的需求？」、「語言與文化的流失，會讓我們失去什麼？」、「如果由我們來設計未來，會是什麼樣子？」，由觀察與質疑出發，進入制度與人權的思考，最終透過創作與設計實踐自己的價值判斷 理念闡述： 課程設計以「由近至遠、由經驗到行動」為核心脈絡，引導學生從自身的生活經驗與文化背景出發，進入對制度與人權議題的探究。課程安排結合在地原住民族的語言與歷史處境，讓人權不只是抽象的概念，而是能從生活中被感知、被討論並轉化為具體回應的內容。每個單元皆環繞一個重要社會問題，引導學生以提問、討論、合作與創造的方式，完成自我理解與公共責任的養成。
------	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 那些不能遺忘的日子： 學生能透過世界節日與台灣紀念日的對比，理解「紀念」背後的社會意義，並認識歷史事件中制度如何影響人的生命與人權。 這裡有點不對勁： 學生能從日常生活經驗出發，觀察並辨識不合理的制度現象，進而理解制度與人權的關聯，並提出簡單的制度改善構想。 這是我們的「話」： 學生能透過原住民族語言流失的議題，理解語言作為文化與人權載體的重要性，並整理出保有語言所承載的獨特價值，進行具體表達。 我的未來，由我想像： 學生能從不合時宜的制度現象中反思社會價值的轉變，設計更公平多元的制度與社會想像，並清楚說明制度背後對人權的回應與期待。											
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。											
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。(社會3a-3-1、3d-3-1、3d-3-2、3d-3-3) 3-1-3 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺生活環境問題，解析特定人事物其所處時間、空間脈絡中的位置與意義，並透過多元探索了解現象發生的原因或機制，進而滿足好奇心。 3-2-3 從社會、自然、人文環境中體認自己在部落文化傳承的重要角色，反思自己或他人對部落事物的價值觀，並探究其緣由，珍視自己的部落公民身份，並具備對部落文化認同感。 3-3-3 透過異文化的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題，並探究發生的原因與影響，分享人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式的發現，包容文化的多樣性，進而提議能力所及的執行方案並加以實踐。											
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>為什麼有些人擁有更多選擇，而有些人總是被忽略？</td><td>如果由我們來設計制度與社會，我們希望每個人能擁有什麼樣的權利？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>為什麼我們要記得某些日子？</td><td>社會怎麼用「紀念」來回應不平等與傷害？這和人權間的關係？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	為什麼有些人擁有更多選擇，而有些人總是被忽略？	如果由我們來設計制度與社會，我們希望每個人能擁有什麼樣的權利？	第一單元	為什麼我們要記得某些日子？	社會怎麼用「紀念」來回應不平等與傷害？這和人權間的關係？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉										
整體課程	為什麼有些人擁有更多選擇，而有些人總是被忽略？	如果由我們來設計制度與社會，我們希望每個人能擁有什麼樣的權利？										
第一單元	為什麼我們要記得某些日子？	社會怎麼用「紀念」來回應不平等與傷害？這和人權間的關係？										

	第二單元	生活中有哪些事情，大家都習慣了，但其實有點不公平？	如果制度會影響人的生活與權利，那我們能不能改變它、讓它變得更好？	
	第三單元	有些語言越來越少人使用，會造成什麼影響？	保有語言，讓我們傳承了哪些「獨一無二」的文化與人權？	
	第四單元	社會上對特定族群不公平的規則，可以如何改善？	我們設計的未來社會可以讓誰被看見、被尊重？	
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：喚醒228記憶 任務說明：學生透過設計一個「讓大家記得 228」的行動活動，連結自身感受與歷史事件，思考記憶與被看見的重要性，並透過反思深化對人權的理解。 任務要求： 1. 選擇一種形式設計「讓大家記得 228」的具體行動（如展覽、海報、儀式、倡議活動等） 2. 說明這個行動設計的意義與目標 3. 搭配反思學習單，回顧自己在設計過程中的感受、困難與學習 4. 參與其他組別活動，提出觀察與回饋意見 評量規準：			
	評量項目	待加強	尚可	優良
	思考分析	僅簡單描述行動，缺乏清楚的思考脈絡與目的。	能說明行動背後的想法，並部分連結歷史事件與人權意義。	清楚表達行動的目的與深層意義，能具體連結事件、價值與人權意涵。
	【表現任務二】 任務名稱：為什麼要守護人權？ 任務說明：學生選擇一則人權受侵害的真實事件，進行分析與省思，並表達為什麼我們需要守護這項人權，以及它與我們生活的關聯。 任務要求： 1. 選擇一則真實的人權受侵事件（可從教師提供的素材中擇一） 2. 釐清事件中被侵害的是哪一項人權 3. 解釋這項人權為何重要，並說明如果沒有被保障，可能對人們造成什麼影響 4. 以書面或口頭方式表達自己的看法與感受 評量規準：			

評量項目	待加強	尚可	優良
思考分析	無法清楚指出事件所涉及的人權，或僅表面敘述事件內容。	能指出人權類型並說明其重要性，部分連結自身理解與價值。	深入分析事件與人權之間的關聯，清楚說明守護人權的意義，並展現個人真誠思考與情感投入。

【表現任務三】

任務名稱：語言的重量

任務說明：學生在探討原住民族語言流失與復振的過程中，統整語言的文化與人權價值，並以海報呈現語言的重要性。

任務要求：

1. 小組討論語言帶來的文化價值與權利意涵
2. 回答並整理「保有語言，讓我們傳承了什麼獨一無二的事物？」
3. 製作海報，呈現小組討論內容，納入班級佈置

評量規準：

評量項目	待加強	尚可	優良
分析詮釋	僅停留在表層描述，缺乏語言與文化、權利間的連結。	能描述語言的意義，並簡單連結文化或族群價值。	能深入詮釋語言對文化認同與人權的影響，內容具體有見解。

【表現任務四】

任務名稱：理想城市藍圖

任務說明：學生經歷思辨與制度改造活動後，提出「未來城市」的藍圖，並針對想要改變的制度進行具體說明與設計。

任務要求：

1. 分組設計一個未來城市，清楚定義其核心價值
2. 明確指出欲改變的現行制度與改變原因
3. 說明制度改變的目的是為了讓更多人的權利被保障
4. 完成提案簡報並向全班發表

評量規準：

評量項目	待加強	尚可	優良
實踐執行	制度設計不完整，無法清楚傳達其與人權的關聯。	能提出制度改變構想，部分連結至價值與人權保障。	能具體設計制度改變內容，清楚闡述其目的。

				的與對人權的正面意義。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 那些不能遺忘的日子	學生能透過世界節日與台灣紀念日的對比, 理解「紀念」背後的社會意義, 並認識歷史事件中制度如何影響人的生命與人權。	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係, 並歸納出其間的關係或規律性。 社1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	4
	第二單元 這裡有點不對勁	學生能從日常生活經驗出發, 觀察並辨識不合理的制度現象, 進而理解制度與人權的關聯, 並提出簡單的制度改善構想。	社1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與 意義。 社2c-III-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。	6
	第三單元 這是我們的「話」	學生能透過原住民族語言流失的議題, 理解語言作為文化與人權載體的重要性, 並整理出保有語言所承載的獨特價值, 進行具體表達。	社2c-III-3 澄清及珍視自己的公 民身分, 並具備對國 家及文化的認同感。 社1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	5
	第四單元 我的未來, 由我想像	學生能從不合時宜的制度現象中反思社會價值的轉變, 設計更公平多元的制度與社會想像, 並清楚說明制度背後對人權的回應與期待。	社1c-III-2 檢視社會現象或事件 之間的關係, 並想像 在不同的條件下, 推 測其可能的發展。 社3a-III-1 透過對時事的理解與 省思, 提出感興趣或 令人困惑的現象及社 會議題。 社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響, 評估與選擇合適的解決方案。	5
教學資源	教材教具: 《環遊世界50個節日慶典》繪本 《安妮·法蘭克》繪本 《戰爭改變了小圓城》繪本 安妮之家網頁			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	那些不能遺忘的日子	學生能分辨不同節日的意義，並能提出紀念日「為什麼要紀念？」的初步思考。	引導學生從世界節日中發現：有些節日是歡樂慶祝，有些節日是為了不讓歷史被忘記。	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 教師呈現各類型節日資料(如：慶祝、紀念、祭祀、傳承.....) 2. 小組討論任務：「你覺得哪些節日的氣氛比較嚴肅？為什麼？」 3. 延伸：如果我們國家有一個很沉重的日子，你覺得我們該怎麼對待它？	H2 H3	T4	口頭評量
2	0216 0220	那些不能遺忘的日子	學生能理解「紀念」是社會對歷史事件的一種回應，並思考「不記得」可能帶來什麼問題。	從生活經驗(如校園事件)出發，思考紀念的必要性，建立進入228等歷史事件的思維框架。	社1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	1. 引導學生思考生活中「想記得」、「不想遺忘」的事件或經驗 2. 以案例討論有哪些事「我們應該記得」？為什麼？ 3. 連結導入：「國家也會紀念一些事，那是什麼時候？為什麼？」	H1		學習單 實作評量
3	0223 0226	那些不能遺忘的日子	學生能認識228事件的背景與核心衝突，並從中發現「制度性	228事件簡史、湯德章的行動與犧牲、制度與人	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所	1. 觀賞並討論《湯德章實境劇》	H1 H5		口頭評量 實作評量

			不公平」的樣貌。	權之間的關係。	處時間、空間脈絡中的位置與意義。	2. 學習單任務: 故事中「不合理」的地方是什麼？誰被剝奪了權利？ 3. 思辨活動: 「如果你是當時的人民, 你會怎麼選擇？」			
4	0302 0306	那些不能遺忘的日子	學生能整合本單元學習, 指出「紀念」的對象與價值, 並設計屬於自己的「紀念方案」。	「紀念」的社會功能、「制度不正義」如何被記錄與學習。	社3d-III-1 選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。	1. 分組合作: 如果你是市長, 你會怎麼設計一個「讓大家記得228」的活動?(不限傳統儀式) 2. 以學習單討論並思考「我希望大家記得什麼? 為什麼? 怎麼記得?」 3. 小組發表+同儕提問與回饋	H5		實作評量學習單
5	0309 0313	這裡有點不對勁	學生能從新聞或故事中指出「不合理」、「不對勁」的現象, 並嘗試說明其不合理原因。	介紹具人權議題的社會事件, 訓練觀察與初步判斷能力。	社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點, 判讀其正確性及價值, 並加以描述和解釋。	1. 小組閱讀人權事件小故事卡(如家庭遭強拆、言論被壓制、無辜遭監禁) 2. 使用學習單圈出「不對勁的地方」 3. 小組討論: 這些不合理的地方是因為什麼?	H5 H6		學習單 口頭評量
6	0316 0320	這裡有點不對勁	學生能指出事件中受到影響的人權類型, 並能簡單分類人權。	人權基本概念、生活中常見人權分類(表達、自	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係	1. 教師說明五大基本人權類型(簡表+日常例子)	H1		學習單

				由、平等、生存...)	，並歸納出其間的關係或規律性。	2. 小組將上週故事卡配對對應的人權類別 3. 學習單記錄：受損的是哪一種人權？對人的影響是什麼？			
7	0323 0327	這裡有點不對勁	學生能從制度與規則的角度理解人權受損的原因。	制度如何影響人權、制度與規則的差別。	社1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	1. 觀察故事中的「誰做了什麼決定？是誰定的規則？」 2. 引導學生對照案例，並分析同一事件在不同制度下的不同結果 3. 小組討論：這些制度原意是好的嗎？為什麼出問題？	H6		實作評量
8	0330 0402	這裡有點不對勁	學生能針對「侵害人權」事件，設計簡單的制度改善建議。	思考如何規劃制度更能維護人們的權益，並延伸推論重新設計後可能會遇到的問題	社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 小組選擇一則「侵害人權」事件 2. 撰寫「如果我來訂規則」任務單，描述理想制度 3. 分享＋小組回饋：這樣的設計是否更能維護權益？會出現什麼新問題？	H6		學習單 實作評量

9	0407 0410	這裡有點不對勁	學生能整理一則事件的觀察、分類與制度分析歷程。	對於事件的探究歷程整合：發現→判斷→推論→改變。	社1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 設計學習單，學生撰寫事件觀察報告 2. 引導學生反思「為什麼我們要注意這些事？」 3. 小組交流、修改/補充學習單書寫內容	H5 H6		學習單
10	0413 0417	這裡有點不對勁	學生能完整表達自己對一件不公平事件的理解與改善想法。	表達與回應練習、學習歷程回顧。	社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 小組上台發表「這裡有點不對勁觀察報告」 2. 台下同學提問並給予建議 3. 教師講解評量標準與學習重點總結	H1		實作評量
11	0420 0424	這是我們的「話」	學生能認識台灣歷史中原住民族語言被禁止的情境，並對語言受壓迫的經驗產生初步理解與情感連結。	簡介過去台灣的同化政策與語言禁制情境。	社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 老師以圖片、影片、網路資料等媒介，讓學生認識過去原住民不能說母語的歷史 2. 情境模擬：今天開始，你只能講外星語 3. 小組討論「如果不能用熟悉的語言生活會發生什麼事？」	H1 H6		實作評量
1	0427	這是我們	學生能從真實例子中	語言消失的後果	社1a-III-2 舉例	1. 讓學生聽一段族語故事	H1		口頭評量

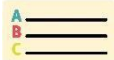
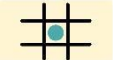
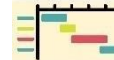
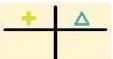
2	 0501	的「話」	了解語言消失對個人與文化的影響	，包括身分、文化知識、情感連結的流失。	說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	，不附字幕，結束後請學生寫出「我聽到什麼？我感覺到什麼？」 2. 以看資料或圖卡，展示台灣目前語言瀕危情形 3. 小組思考「如果我們的語言再過幾年就沒人說了，你會怎麼辦？」			實作評量
1 3	0504 0508	這是我們的「話」	學生能理解「使用自己的語言」是一種基本人權，並思考「誰的語言被尊重、誰的語言被忽視」。	語言作為一種人權：言語自由、文化權、生存權的一部分。	社1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	1. 小組分析不同情境(如：公共場所用族語被糾正／考試不准用母語／只有國語有課本)是否侵犯人權？為什麼？ 2. 討論「說我們的語言是一種權利，我們現在的生活是否保有這個權利？」，並將結果記錄於學習單	H5	T6	實作評量
1 4	0511 0515	這是我們的「話」	學生能從實例理解語言與文化傳承有助於保護人權與生活尊嚴。	語言如何承載法律、倫理、土地知識與族群價值觀——語言作為集體智慧的保存系統。	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 教師舉例部落vuvu講過的詞語或故事，討論「我們學到什麼生活規範與價值？」 2. 引導學生思考「語言裡藏著什麼？」(如：不直呼長輩名字) 3. 問題探究：「如果語言消	H1	T11	口頭評量

						失了，我們的文化要如何延續？我們還能維護原來的生活方式嗎？」			
1 5	0518 0522	這是我們的「話」	學生能理解語言的文化與人權價值，並將自身理念轉化為有實際行動或倡議。	以實際行動表達對於自身文化的認同。	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 討論並統整語言帶來的文化、價值與權利 2. 小組討論並記錄「保有語言，讓我們傳承了什麼『獨一無二』的事物？」 3. 小組分享討論結果，並將各組結果製作成海報，納入教室佈置	H1 H5		學習單 實作評量
1 6	0525 0529	我的未來，由我想像	學生能從生活經驗出發，觀察那些「不對勁卻習以為常」的現象，初步思考制度與價值觀的關聯。	制度不是永遠正確的，有些制度反映了舊有的印象或偏見，需要不斷檢視與改變。	社1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	1. 引導學生思考「生活中有哪些不對勁但大家習以為常的事？」（如：男女廁與性別友善廁所） 2. 教師以圖片、影片舉例，再由學生每人寫1件生活中的觀察，最後全班討論 3. 老師引導思考制度的形成方式，並討論背後可能忽視了哪些群體 4. 建立「我們想重新設計的日常制度」討論紀錄板	H1		實作評量

1 7	0601 0605	我的未來 ，由我想 像	學生能針對生活中的一項不公平制度，提出初步的改造構想，思考什麼樣的制度更能體現公平與尊重。	制度是具目的性的規則集合，可被重新設計來回應人的需要與價值。	社2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1. 每組認領「我們想重新設計的日常制度」討論紀錄板上的一項制度 2. 小組討論目前的制度內容 → 哪些群體因此利益受損 → 改善方式 3. 各組製作「制度改造構想圖」	H2		實作評量
1 8	0608 0612	我的未來 ，由我想 像	學生能將制度構想轉化為整體的社會樣貌，並想像公平、尊重與人權實現的生活情境。	制度會影響生活方式，理想社會的建構須從價值出發。	社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 延續上週分組，各組討論若改造後的制度得以實施，世界可能變成什麼樣子？（如：人民的生活方式、日常習慣） 2. 小組繪製「未來城市藍圖」，畫出實施新制度後的的城市樣貌，並紀錄「希望城市裡有哪些不一樣的價值被看見？」	H1 H6		學習單 實作評量
1 9	0615 0618	我的未來 ，由我想 像	學生能清楚口頭表達自己設計的未來社會，並回應同學與老師的提問與建議。	清楚說明自己的思考脈絡與邏輯，向他人傳遞個人理念	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經	1. 各組介紹自己的未來城市藍圖，並說明「改變了哪些制度？」、「城市的核心價值」、「為什麼	H3		實作評量

					驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。	要改變這項制度？」 2. 同儕互相提問，並由老師同整回饋			
2 0	0622 0626	我的未來，由我想像	學生能從設計制度的經驗中，認識制度是為了回應社會變化與多元需求而調整的，並進一步說明制度如何與人權相關。	制度是人為建構的，需隨社會與價值的改變而調整，目的是保障更多人的權益。	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 老師將各組「未來城市藍圖」張貼於黑板，討論「制度修改後，哪些人權得到保障？」 2. 設計學習單，學生個人書寫「最想守護的權利」 3. 總結：「改變不合時宜的規定，能使制度更符合現在的社會價值，讓更多人被看見、被尊重」	H2 H5		學習單 口頭評量
2 1	0629 0630	慶祝空白週	學生能回顧整學期的學習歷程，表達自己在人權與制度議題上的收穫與改變，並立下未來的行動承諾。	人權學習反思、價值整理與行動轉化	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。	1. 個人回顧整學期學習歷程，寫下「課堂中印象最深刻的事情」、「面對生活中『不對勁卻習以為常的事』可以怎麼做」 2. 同儕回饋，互相講述彼此在課堂上的進步或優異表現 3. 教師總結與班級慶祝	H1 H3 H7		學習單 口頭評量

領導力工具代號：

T1:優先順序表		T2:蓮花圖		T3:目標計劃表		T4:甘特圖	
T5:停步思考圖		T6:優缺點分析圖		T7:線型圖		T8:流程圖	
T9:控制圈圖		T10:維恩圖		T11:腦力激盪圖		T12:魚骨圖	
T13:統合綜效圖		T14:長條圖		T15:時間矩陣圖			

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。