

屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、**課程時間**:每週一節,共21節。

2、**課程設計理念**:

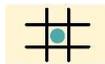
- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略,進行7H實踐,培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」,並適度改編。
- (4) 全校統一進度,並定期進行檢核點之完成度確認。

3、**各週進度規劃**:

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇,每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0901 0905	超級任務	班級超級任務	討論六年級有哪些大石頭需要完成,以腦力激盪圖紀錄,再將上學期需要完成的大石頭選出來,訂定具體任務目標及完成日期,寫在目標計劃表上,作為六甲上	2-2-3 擁有自信與效能,參與學習、接受挑戰及自我調適,實現個人價值。 2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達),珍視團隊差異,培養團隊合作、共創目標的素養。	1.共同討論六年級的大石頭有哪些,以腦力激盪圖紀錄 2.將上學期需要完成的大石頭選出來,訂定具體任務目標及完成日期 3.寫在目標計劃表上,作為六甲上學	 	口語評量 實作評量

				學期的超級任務。		期的超級任務。		
2	0908 0912	打基礎	歡迎 什麼是領導力	針對「領導人」三個字先進行分享，在大家眼中需要有什麼樣的行為表現才是領導人，將內容整理到蓮花圖中。進而討論，領導自己到領導他人需要不斷更新的能力有哪些，最後為自己訂下一個領導自己及領導他人的具體情境及方法。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。 1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	1.先個別查找領導人的意義並發表 2.將自己認為領導人應該展現的行為表現紀錄在蓮花圖中，並分享 3.搭配課本討論，從領導自己提升至領導他人，需要不斷更新哪些能力(便利貼紀錄) 4.自行設定情境(可連結班級或個人超級任務)，制定一套領導自己領導他人的方案(目標計劃表紀錄)		口語評量 實作評量
3	0915 0919	打基礎	以原則為中心的生活	定義何謂「原則」，口頭方式各別分享自己在生活中堅持不變的原則是什麼。接著	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.學生使用平板上網搜尋原則之定義，並口頭分享自己堅持的原則是什麼		口語評量 實作評量

				，閱讀課本第9頁的幾個原則，並圈出自己認為的答案，最後進行全班討論分享。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	2.完成課本第9頁的問卷 3.口頭討論分享課本問卷之原則		
4	0922 0926	打基礎	7個習慣	7個習慣的意義總說，並分成個人成功、公眾成功、更新三類來分別說明及舉例，最後再將習慣一一填入課本第11頁的7個習慣樹中。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯，透過與人合作滿足好奇心並看見彼此差異來享受學習樂趣。	1.搭配課本第10頁，分別說明個人成功、公眾成功、更新三類之意義 2.學生分別認領一個習慣上台舉例說明該習慣落實致生活中的樣貌 3.完成課本第11頁的7個習慣樹		口語評量 實作評量
5	0929 1003	打基礎	情緒環境 道路安全行	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜Ca-III-2辨識環境潛藏危機的方法。 綜Ca-III-3化解危機的資源或策略。	一、引起動機 教師展示「道路環境」圖卡，並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。 二、發展活動		口語評量 實作評量

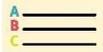
						<p>教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。 <p>三、統整活動</p> <p>穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。</p>		
6	1007 1009	打基礎	實體環境 危險知多少	辨識周遭環境的 潛藏危機，運用 各項資源或策略 化解危機。	<p>健Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜Ca-III-2辨識環境潛藏危機的方法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問並請學生發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較 		口語評量 實作評量

					<p>綜Ca-III-3化解危機的資源或策略。</p>	<p>危險？為什麼？</p> <p>二、發展活動 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論問題後上臺發表。</p> <p>三、統整活動 教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。</p>		
7	1013 1017	打基礎	班級使命宣言	<p>以提問引導學生思考，為什麼學校的老師需要花時間討論並撰寫出學校使命宣言。以課本提問引導學生討論--到學校學習的重要性為何？並共同制定出三句激勵自己努力達成目標的句子，再</p>	<p>2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。</p>	<p>1.搭配課本第16、17頁，引導學生思考撰寫學校使命宣言的用意，再連結至班級使命宣言的制定之目的</p> <p>2.全班共同討論出三個激勵大家努力達成目標的句子，最後再將三句話串成班級使命宣言。</p>		<p>口語評量 實作評量</p>

串成班級使命宣言。

檢核點1:7個習慣樹、標語展示

				串成班級使命宣言。				
檢核點1:7個習慣樹、標語展示								
8	1020 1024	H1: 主動積極	決定自己的天氣	以天氣做為比喻，探討人類在面對各種不同狀況時，能自行決定要做出怎麼樣的反應。引導學生討論，在不同的情境之下，該如何選擇好的天氣，做出健康正向、主動積極的選擇。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯，透過與人合作滿足好奇心並看見彼此差異來享受學習樂趣。	1.搭配課本第18、19頁，引導學生探討在遇到生活中不同的情境時，大家會如何做出回應。 2.運用停步思考圖進行練習，最後全班共同討論，要如何在日常與人互動當中，做出正向且主動的回饋。		口語評量 實作評量
9	1027 1031	H2: 以終為始	最重要的事情	先兩兩一組，分享自己目前覺得最重要的一件事，再全班共同討論，找到最重要的事情對我們實現目標有什麼幫助，並記錄在課本第27頁。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.搭配課本第27頁的想像題，引導學生思考並各自分享。 2.兩兩一組分組分享自己目前覺得最重要的一件事。 3.全班共同討論，找到最重要的事情對我們實現目標有什麼幫助，並		口語評量 實作評量

						記錄下來。		
10	1103 1107	H3: 要事第一	排列優先順序	以課本情境引導學生思考，為什麼需要排列優先順序。接著依照學生各自的生活經驗完成課本第33頁的優先順序表。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標	1.搭配課本第32頁的不同情境，引導學生思考排列優先順序的重要。 2.學生依照自己的日常生活經驗，完成自己的優先順序表。		口語評量 實作評量
11	1110 1114	H4: 雙贏思維	雙贏或無交易	全班分享與親友能和睦共處的原因是什麼?認識「無交易」的意義，由此再回過頭來討論雙贏的選擇，並完成課本第41頁的心態檢測。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.全班分享與親友能和睦共處的原因。 2.認識「無交易」的意義，並舉例說明。 3.討論雙贏的選擇，並完成課本第41頁的心態檢測。		口語評量 實作評量
12	1117 1121	H5: 知彼解己	先理解他人	兩兩一組輪流回答問題，後進行全班討論，在剛剛的互動中，彼此是否有認真聆	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.搭配課本第46頁的不同問題進行分組回答。 2.進行全班討論，以問題引導學生		口語評量 實作評量

				<p>聽?學生認為怎麼樣才是用心聽?要怎麼樣的聽才能真正理解他人? 將方法整理成控制圈圖。</p> <p>融入家庭教育議題, 透過此單元, 讓學生先理解家庭成員的情緒狀態並以正確的方式和家人互動</p>	<p>家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切戶動。</p>	<p>了解什麼是用心聽。 3.帶學生了解唯有用心聆聽方能更理解他人, 最後將討論出用心聆聽的方法紀錄於控制圈中。</p>		
13	1124 1128	H6: 統合綜效	慶祝差異	<p>通過課本第52頁的內容, 發現班上每個人的最佳學習方式, 進而討論在組織活動的過程中, 每個學生適合擔任的角色是什麼。</p>	<p>2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達), 珍視團隊差異, 培養團隊合作、共創目標的素養。</p>	<p>1.搭配課本第52頁的內容進行討論, 找出全班每個人的最佳學習方式。 2.以聖誕節活動籌辦作為例子, 討論每個人適合擔任的工作角色是什麼。 3.以目標規畫表紀錄下來。</p>		<p>口語評量 實作評量</p>

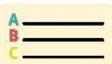
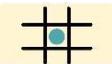
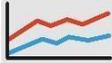
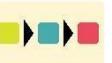
14	1201 1205	H7: 不斷更新	身心平衡, 感覺最棒	請學生自行查詢身心靈腦分別是什麼意思。接著請學生舉例身心靈腦的不斷更新分別有哪些。最後討論舉例出身心靈腦若未達成平衡, 可能會發生什麼事, 並將討論結果記錄在各別的蓮花圖中。	2-1-3 培養健康的生活型態, 欣賞並接納自己與他人, 從己出發, 體現並關照環境議題。	1.請學生自行查詢身心靈腦的意義。 2.舉例說明身心靈腦可以如何不斷更新。 3.討論身心靈腦若未達成平衡, 可能會發生什麼事。 4.將上述內容記錄於蓮花圖中。		口語評量 實作評量
15	1208 1212	H7: 不斷更新	更新身體	延續上周課程, 抽學生說明什麼是身的不斷更新, 接著搭配課本第59頁, 請學生自行設定目標, 完成行動步驟。	2-1-3 培養健康的生活型態, 欣賞並接納自己與他人, 從己出發, 體現並關照環境議題。	1.抽學生上台說明身的不斷更新是什麼。 2.搭配課本第59頁, 請學生自行設定運動項目及目標, 並完成行動步驟。		口語評量 實作評量
檢核點2: 班級使命宣言								
16	1215 1219	H1: 主動積極	停步思考	請學生查詢停步思考的意義並發表, 接著搭配課本第21頁, 完成	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題, 探究其中的關聯性, 定錨欲探	1.請學生分別舉例說明停步思考是什麼。 2.搭配課本第21		口語評量 實作評量

				停步思考的練習。	究的學習主題, 選擇合宜方案實際執行, 並透過回饋來省思與調整。	頁, 完成停步思考的練習。 3. 分享撰寫之內容。		
17	1222 1226	H2: 以終為始	設定目標	各自分享為何要設定目標的原因, 接著使用課本第28頁的腦力激盪圖, 為自己訂下至少三項明年要達成的目標。最後選擇其中一項, 寫在課本第29頁的目標規畫表中。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗, 並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用, 勇於展現多樣能力, 從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	1. 各自分享你認為為何要設定目標。 2. 使用課本第28頁的腦力激盪圖, 為自己訂下至少三項明年要達成的目標。 3. 選擇其中一項, 寫在課本第29頁的目標規畫表中。		口語評量 實作評量
18	1229 0102	H3: 要事第一	對不重要的事情說不	搭配課本第34頁, 請學生朗讀故事後分享感想及類似經歷。接著討論如果故事變成新的一天開始, 自己掌握著一切, 會有怎樣的結果, 各自分享。	1-1-3 透過多元媒材的學習、多樣元素的構成並以習得知識的連結來察覺生活現象的規律、臆測可能發生的事情、判讀時事的重點等社會現象的因果關聯, 透過與人合作滿足好奇心並看見彼此 差異來享	1. 搭配課本第34頁的內容朗讀故事, 並分享感想及類似經歷。 2. 討論如果故事變成新的一天開始, 自己掌握著一切, 會有怎樣的結果, 各自分享。		口語評量 實作評量

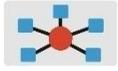
					受學習樂趣。			
19	0105 0109	H7: 不斷更新	更新情感	<p>搭配課本第60頁，各別思考，7歲和現在，自己每天分別花多少時間在歡樂的事情上，並完成圖表。各自分享並說明為什麼會有這樣的時間變化，再通過全班共同討論，列出享受歡樂的正向方法有哪些，寫在便利貼上，整理成腦力激盪圖。</p> <p>融入家庭教育議題，讓學生將這些使自己快樂的方法帶回家裡與家人們分享，並嘗試實踐。</p>	<p>2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>1.搭配課本第60頁，思考7歲和現在，自己每天分別花多少時間在歡樂的事情上。</p> <p>2.分享並說明為什麼會有這樣的時間變化。</p> <p>3.全班共同討論，列出享受歡樂的正向方法有哪些，寫在便利貼上，整理成腦力激盪圖。</p>		口語評量 實作評量
檢核點3: 7個習慣自我實踐檢核								
20	0112 	H7: 不斷更新	打招呼	討論打招呼的用意，每個人以個	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表	1.討論為什麼要打招呼，接著每個人		口語評量 實作評量

	0116			人特色打招呼, 其他同學則分享被這樣打招呼之後的感受及想法。接著搭配課本的引導, 了解正式與非正式問候的差異, 以生活習慣舉例, 並記錄在優缺點分析圖。	達), 珍視團隊差異, 培養團隊合作、共創目標的素養。	以個人特色打招呼, 其他同學則分享被這樣打招呼之後的感受及想法。 2. 搭配課本第66頁的引導, 了解正式與非正式問候的差異。 3. 以生活習慣舉例, 並記錄在優缺點分析圖。		
21	0119 0120	慶祝	恭喜你	課程回顧與總結	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題, 探究其中的關聯性, 定錨欲探究的學習主題, 選擇合宜方案實際執行, 並透過回饋來省思與調整。	針對這學期的課程進行心得分享		口語評量 實作評量

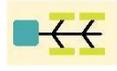
領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 

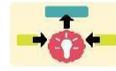
T11:腦力激盪圖



T12:魚骨圖



T13:統合綜效圖



T14:長條圖



T15:時間矩陣



4、**成效檢核:**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級彈性學習課程計畫

【課程I. 7個習慣】

1、**課程時間**:每週一節,共19節。

2、**課程設計理念**:

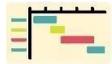
- (1) 以「直接教學法」進行7H介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略,進行7H實踐,培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」,並適度改編。
- (4) 全校統一進度,並定期進行檢核點之完成度確認。

3、**各週進度規劃**:

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇,每節課1~2個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211 0213	超級任務	班級超級任務	將下學期需要完成的大石頭寫下來,訂定具體任務目標及完成日期,記錄在目標計劃表上,作為六甲下學期的超級任務。	2-2-3 擁有自信與效能,參與學習、接受挑戰及自我調適,實現個人價值。 2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達),珍視團隊差異,培養團隊合作、共創目標的素養。	1.將下學期需要完成的大石頭寫下來,訂定具體任務目標及完成日期 2.寫在目標計劃表上,作為六甲上學期的超級任務。		口語評量 實作評量
2	0216	H1:	採取主動	辨識周遭環境的	2-1-3 培養健康的	一、引起動機		口語評量

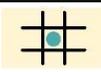
 0220	主動積極	交通安全小達人	潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	<p>教師以「4F引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。</p> <p>1.Facts 事實：影片中你看到什麼？</p> <p>2Feelings感受：你對影片內容有什麼感受？</p> <p>3.Findings發現：在影片中，你發現什麼？</p> <p>4.Future未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒班上的同學注意哪些事項？</p> <p>二、發展活動</p> <p>請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單(附</p>		實作評量
----------	------	---------	---------------------	---------------------------------	--	--	------

						<p>件 III-9)。</p> <p>三、統整活動 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。</p>		
3	0223 0226	H1: 主動積極	控制圈 自行車放大鏡-簡易維修	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。</p>	<p>一、引起動機 記憶大考驗 (一)教師提醒自行車上路行前檢查有哪些要點，請學生回答。 (二)教師再次展示自行車，請學生確認檢核出，上路前要檢查的重點項目。</p> <p>二、發展活動 掉鏈快速處理方式影片來源(1分50秒): https://www.youtube.com/watch?v=</p>		<p>口語評量 實作評量</p>

						<p>P1Uy1YIA9EI</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師歸納：在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>		
4	0302 0306	H2: 最重要的事情	訂定計畫	<p>教師提問學生近期訂了什麼計畫，學生自由分享。接著，學生根據課本第30頁的問題進行思考，完成甘特圖，再進行全班討論。討論訂定計畫的好處，引導學生思考在學業的方向上，自己可以設定什麼樣</p>	<p>1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。</p>	<p>1.提問學生近期訂了什麼計畫，學生自由分享。</p> <p>2.學生根據課本第30頁的問題進行思考，完成甘特圖，再進行全班討論。</p> <p>3.討論訂定計畫的好處，引導學生思考在學業的方向上，自己可以設定什麼樣的目標，要</p>		<p>口語評量 實作評量</p>

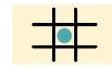
				的目標, 要做到 哪些關鍵行動, 最後將思考內容 紀錄在課本第31 頁。		做到哪些關鍵行 動。 4.將思考內容紀錄 在課本第31頁。		
5	0309 0313	H3: 排列優先 順序	角色和目標	引導學生各自分 享自己擔任哪些 不同的角色, 這 些角色分別受到 哪些人的影響, 將內容記錄在課 本第36頁。教師 根據課本第37頁 的內容分享自身 經歷, 請學生連 結角色與具體目 標, 完成表格並 分享。	1-2-3 能以自律與 負責的態度統整跨 領域的學習經驗, 並透過分析比較、 歸納統理、自我省 思等多元學習策略 的實際應用, 勇於 展現多樣能力, 從 中釐清個人生活角 色、試探階段性生 涯目標。	1.學生各自分享自 己擔任哪些不同 的角色, 這些角色 分別受到哪些人 的影響, 將內容記 錄在課本第36頁。 2.教師根據課本第 37頁的內容分享 自身經歷。 3.學生試著連結角 色與具體目標, 完 成課本第37頁表 格並分享。		口語評量 實作評量
6	0316 0320	H3: 排列優先 順序	井井有條	教師舉例多種情 境引導學生討論 , 讓學生從中理 解井井有條的意 義。共讀「米亞的 故事」後, 討論故 事中發生了什麼 問題, 可以怎麼	3-1-3 能從學習活 動、日常經驗及科 技運用、自然環境、 書刊及網路媒體等 察覺生活環境問題 , 解析特定人事物 其所處時間、空間 脈絡中的位置與意	1.教師舉例多種情 境引導學生討論, 理解井井有條的 意義。 2.共讀「米亞的故 事」後, 討論故事 中發生了什麼問 題, 可以怎麼解		口語評量 實作評量

				解決。引導學生討論出目前最需要井井有條的物件或環境為何，應該要怎麼規劃，最後學生各自畫在課本第39頁。	義，並透過多元探索了解現象發生的原因或機制，進而滿足好奇心。	決。 3.引導學生討論出目前最需要井井有條的物件或環境為何，應該要怎麼規劃。 4.學生各自畫在課本第39頁。		
7	0323 0327	H4: 雙贏或無 交易	勇氣與體諒	全班共同討論「勇氣」和「體諒」有哪些同義詞，使學生明白各自意涵後，學生自行閱讀課本第42頁的內容，將已經做到的對話框塗色，還能繼續努力的打勾，並各自分享，再相互給予回饋。	2-2-3 擁有自信與效能，參與學習、接受挑戰及自我調適，實現個人價值。	1.全班共同討論「勇氣」和「體諒」有哪些同義詞，使學生明白各自意涵。 2.學生自行閱讀課本第42頁的內容，將已經做到的對話框塗色，還能繼續努力的打勾。 3.全班學生分別分享，再相互給予回饋。		口語評量 實作評量
8	0330 0402	H4: 雙贏或無 交易	情感帳戶	全班共同討論，確認何謂情感帳戶後，學生進行腦力激盪，哪些行為是存款，哪	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.全班共同討論確認何謂情感帳戶。 2.學生進行腦力激盪，哪些行為是存		口語評量 實作評量

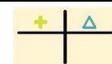
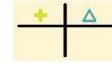
				些是提款，將想法紀錄在便利貼上，統整在優缺點分析圖。		款，哪些是提款。 3.將想法紀錄在便利貼上，統整在優缺點分析圖。		
9	0407 0410	H5: 知彼解己	用耳傾聽、用眼觀察、用心感受	<p>教師引導全班共同討論「聽」的程度差異，並歸納出「認真聆聽」的方法。學生自行思考並完成課本第48頁的蓮花圖後，全班進行分享。根據分享內容檢視自己的傾聽技巧，全班分享並相互回饋可以如何更進步。</p> <p>融入家庭教育，請學生回家觀察家庭成員之責任與任務分配後，到校與夥伴分享，並擬定在家中需達成哪些目標與責任進而實</p>	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	<p>1.引導全班共同討論「聽」的程度差異，並歸納出「認真聆聽」的方法。</p> <p>2.學生自行思考並完成課本第48頁的蓮花圖後，全班進行分享。</p> <p>3.學生各自檢視自己的傾聽技巧，全班分享並相互回饋可以如何更進步。</p>		口語評量 實作評量

檢核點1: 領導力檔案								
10	0413 0417	H5: 知彼解己	誠實	全班共讀課本第50頁「林肯的故事」, 自由分享從故事中看到了什麼, 再歸納總結出「誠實」是關鍵。學生各自完成課本第51頁的問卷, 並分享自己曾經困難但仍保有誠實的經驗。	2-1-3 培養健康的生活型態, 欣賞並接納自己與他人, 從己出發, 體現並關照環境議題。	1.全班共讀課本第50頁「林肯的故事」, 自由分享從故事中看到了什麼。 2.通果討論歸納總結出「誠實」是故事發展的關鍵。 3.學生各自完成課本第51頁的問卷。 4.學生分享自己曾經困難但仍保有誠實的經驗。		口語評量
11	0420 0424	H6: 統合綜效	公開演說	在共讀「露露的故事」後, 共同討論什麼是公開演說, 通過公開演說可以達到什麼目的, 對日常生活有什麼幫助, 最後試著寫出一段有明確目標、想對老師說的話, 並進行公開演	2-2-3 擁有自信與效能, 參與學習、接受挑戰及自我調適, 實現個人價值	1.共讀「露露的故事」後, 共同討論什麼是公開演說, 通過公開演說可以達到什麼目的, 對日常生活有什麼幫助。 2.學生試著寫出一段有明確目標、想對老師說的話。 3.學生以書寫的內		口語評量 實作評量

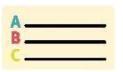
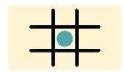
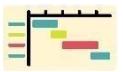
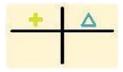
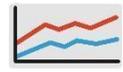
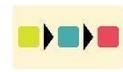
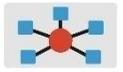
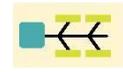
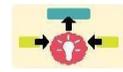
				說。		容進行公開演說。		
12	0427 0501	H7: 不斷更新	團隊合作	各自進行「團隊合作同義詞」的腦力激盪，並將想法寫在便利貼上，用腦力激盪圖統整。教師設計學習單，請學生以「畢業典禮」為主題，進行團隊合作的練習，完成PM，並於兩週後的行政會議上向學校行政人員發表想法。	2-3-3認識合宜的互動(內容與情感表達)，珍視團隊差異，培養團隊合作、共創目標的素養。	1.各自進行「團隊合作同義詞」的腦力激盪，並將想法寫在便利貼上，用腦力激盪圖統整。 2.學生以「畢業典禮」為主題，進行團隊合作的練習，完成PM。 3.於兩週後的行政會議上向學校行政人員發表想法。		口語評量 實作評量
13	0504 0508	H7: 不斷更新	謙虛	共讀「謙虛的泰迪」故事後，學生自由分享為什麼謙虛是領導人所需要的重要特質。教師導讀課本第65頁表格中的名詞後，學生一人選擇三個名詞，在表格中寫	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗，並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用，勇於展現多樣能力，從中釐清個人生活角色、試探階段性生	1.全班共讀「謙虛的泰迪」故事後，分享為什麼謙虛是領導人所需要的重要特質。 2.教師導讀課本第65頁表格中的名詞。 3.學生一人選擇三個名詞，在表格中		口語評量 實作評量

				下自己可以如何將謙虛應用到自己的生活中，最後進行口頭發表。	涯目標。	寫下自己可以如何將謙虛應用到自己的生活中。 4.進行口頭發表。		
14	0511 0515	H7: 不斷更新	努力	學生分別分享自己目前為止最努力的經驗，再共同討論，努力後是否一定會成功，如果沒達成目標，努力就一定沒有任何獲得嗎。最後根據課本第69頁的問題進行思考紀錄，將自己的想法進行口頭分享。	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題，探究其中的關聯性，定錨欲探究的學習主題，選擇合宜方案實際執行，並透過回饋來省思與調整。	1.學生分別分享自己目前為止最努力的經驗。 2.共同討論，努力後是否一定會成功，如果沒達成目標，努力是否就一定沒有任何收穫。 3.學生根據課本第69頁的問題進行思考紀錄。 4.學生將自己的想法進行口頭分享。		口語評量 實作評量
15	0518 0522	H7: 不斷更新	讚美	各自分享自己聽過最開心的一句讚美的話是什麼及其原因，接著討論真誠與不真誠的讚美有什麼具體的不同。最後，認真思考並	2-1-3 培養健康的生活型態，欣賞並接納自己與他人，從己出發，體現並關照環境議題。	1.學生各自分享自己聽過最開心的一句讚美的話是什麼及其原因。 2.全班共同討論真誠與不真誠的讚美有什麼具體的不同。		口語評量 實作評量

				為同學寫下一句真誠的讚美, 完成蓮花圖。		3.認真思考並為同學寫下一句真誠的讚美, 完成蓮花圖。		
16	0525 0529	H7: 不斷更新	榜樣	<p>全班共讀「請不要加糖」故事後, 討論分析角色間的關係以及他們之間互動, 總結出甘地的「以身作則」。全班討論, 學生自由發表在生活中遇到的正向榜樣有什麼樣的行為表現及其影響。最後在課本第71頁寫下自己要如何成為一個正向榜樣。</p> <p>融入家庭教育, 希望學生能培養自己的良好生活習慣及協助完成家庭事務, 成為家庭中的榜樣進</p>	2-2-3 擁有自信與效能, 參與學習、接受挑戰及自我調適, 實現個人價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工作。	<p>1.全班共讀「請不要加糖」故事後, 討論分析角色間的關係以及他們之間互動, 總結出甘地的「以身作則」。</p> <p>2.學生自由發表在生活中遇到的正向榜樣有什麼樣的行為表現及其影響。</p> <p>3.在課本第71頁寫下自己要如何成為一個正向榜樣。</p>		口語評量 實作評量

				而影響其家人。				
17	0601 0605	H7: 不斷更新	高品質的工作成果	全班共同討論,「完成事情」與「高品質的工作成果」有什麼不同,將想法寫在便利貼上,以優缺點分析圖統整。	1-2-3 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗,並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用,勇於展現多樣能力,從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。	1.全班共同討論,「完成事情」與「高品質的工作成果」有什麼不同。 2.將想法寫在便利貼上,以優缺點分析圖統整。		口語評量 實作評量
18	0608 0612	H7: 不斷更新	創造力	想像一場別開生面的畢業典禮,創作於圖畫紙上,並口頭發表想法。	2-2-3 擁有自信與效能,參與學習、接受挑戰及自我調適,實現個人價值。	1.教師說明主題後學生自由創作。 2.口頭進行作品發表。		口語評量 實作評量
檢核點2:7個習慣自我實踐檢核								
19	0615 0618	慶祝	恭喜你	課程回顧與總結	1-3-3 從時事中提出感興趣或困惑的議題,探究其中的關聯性,定錨欲探究的學習主題,選擇合宜 方案實際執行,並透過回饋來省思與調整。	針對這學期的課程進行心得分享		口語評量 實作評量

領導力工具代號:

T1: 優先順序表 	T2: 蓮花圖 	T3: 目標計劃表 	T4: 甘特圖 	T5: 停步思考圖 
T6: 優缺點分析圖 	T7: 線型圖 	T8: 流程圖 	T9: 控制圈圖 	T10: 維恩圖 
T11: 腦力激盪圖 	T12: 魚骨圖 	T13: 統合綜效圖 	T14: 長條圖 	T15: 時間矩陣 

4、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、 課程時間：每週三節，共63節。
- 2、 課程主題：走讀丹路~「文化推手-在地旅行社」
- 3、 課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>「領導自己、領導丹路」是丹路國小的使命宣言，領導他人前需要先認識、認同、領導自己。六年級的孩子在部落生活超過十年，深入了解部落景點的知識有助於其更廣的連結生活經驗，引起探究興趣與分享動機。規劃導覽行程串聯跨領域技能的訓練，可通盤應用於其他學習層面。在交流與省思中加深認同感，明白自己有傳承與推廣部落文化的責任。發揮實際行動，讓自己跨出部落，亦將人帶進部落來，促進部落文化的永續發展。</p> <p>大概念： 選擇與責任(為落實在地文化與國際議題接軌，發揚傳統文化以促進城鄉永續發展，以能提升知識理解、問題意識、情感認同的分享方式，負起部落文化傳承與推廣的責任。)</p> <p>探究焦點：</p>
------	--

	<p>選擇:探究A.部落特色景點的特性與意義,做出符合B.傳承與推廣文化的選擇,例如C.規劃丹路導覽行程。</p> <p>責任:在選擇C.規劃丹路導覽行程後,願意承擔起D.認同傳統文化,追求部落永續發展的責任。</p> <p>理念闡述: 六年級的孩子已在部落內生活超過10年,無論是從小生活於此因此對部落環境有充分的熟悉,還是透過學校的課程因此加深對部落文化的了解,以及認識與欣賞其他部落、族群文化等,都使孩子增添了對自己及家鄉的認同感。 因此在升上六年級後,期許這群部落未來的主人翁一個個都能扛起文化傳承與推廣在地的責任,學校的領導力課程不只是讓我們自己了解與認同我們的文化,而是我們也能夠在踏出部落時,向他人完整的介紹和分享自己來自何處、有什麼樣的文化背景,每個人皆能夠晉升為一名部落的在地嚮導,成為我們文化的推手,使自己走得 出部落,卻不忘根本,更能將人帶進來。</p>
--	--

教學目標	<p>(融合設計理念與探究歷程,單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>學生能分享生活經驗與先備知識,舉出丹路值得介紹的景點,透過部落人士解說、資料整理歸納、撰寫介紹文稿來理解景點知識。透過排練及同儕交流優化文稿,培養導覽員的技能與態度,規劃行程且統籌旅遊行政事項。帶領遊客認識丹路景點、體驗文化活動,傳遞部落的文化價值。依據回饋進行檢討,反思課程前後對丹路認識的轉變,看見自身成長並建立對部落文化的認同感及使命感。</p>
核心素養	<p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同,增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。</p>
校訂指標	<p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p>

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	
	整體課程	「丹路人是否具備將丹路的文化傳承下去、分享出去的責任？」	「如何將丹路的文化傳承下去、分享出去？」	
	第一單元 丹路景點小百科	「之前為什麼會想選擇到牡丹、禮納里、東河部落旅行？你有在旅行後更認識這個部落的文化背景嗎？」	「如果有人要來丹路旅行，你認為我們是否應該充分了解丹路？並樂於分享我們的文化背景？」	
	第二單元 丹路文字小記者	「如果朋友要來丹路旅行，你會帶他去哪裡？」	「朋友在旅行後是否會更了解這些景點有什麼樣的背景？」	
	第三單元 丹路小小旅行社	「你覺得丹路國小是否也可以成為景點之一？」	「朋友在旅行後是否會更了解丹路國小的校史及特色？」	
表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：丹路文字小記者</p> <p>任務說明：依據訪談的內容進行討論後，整理成文字紀錄。</p> <p>任務要求：依照學習的內容，尋找部落的資源進行口頭訪談，最後，再將這些內容進行統整，打成文字記錄的電子檔。</p> <p>評量規準：</p>			
		超出期待92	符合期待87	不如預期78
	訪談時的態度	認真聽講之外，也主動積極的提出具體的延伸問題	能認真專注聆聽受訪者的發言	訪談過程分心或干擾發言
	訪談記錄撰寫	除了記錄原本問題的內容之外，也將受訪者額外補充的資訊筆記下來	將提問單的問題回答詳細記錄下來	無法完整記錄提問的答案或是缺漏太多
統整討論參與狀況	會將自己負責的提問具體說明之外，也願意主動主導整	將自己負責的提問具體說明	無法將自己的答案清楚說明，討論時分心或干擾流程進	

	個討論的節奏		行	
	<p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱:丹路小小旅行社</p> <p>任務說明:完成部落小旅行的一日活動。</p> <p>任務要求:依照事前準備的內容,在部落小旅行當天化身為小小旅行社,擔任在地部落的導遊,讓客人認識、體驗部落文化。</p> <p>評量規準:</p>			
	超出期待92	符合期待87	不如預期78	
協助活動進行	認真參與在活動中,主動積極的給予客人協助	能認真專注在活動中	活動過程中分心或干擾流程進行	
活動參與狀況	完整呈現自己負責的環節,也可以回應客人的問題	將自己負責的環節具體說明	無法將自己的環節清楚說明	
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (丹路景點小百科)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由教師引導的課程回顧及提問,引發學生行銷丹路的動機。 藉由5W提問,引發學生思考行銷丹路所應具備的行程主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過回顧過去G4&G5旅行應援團所學之課程內容,提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何,且能說明理由,並起心動念想行銷丹路。 學生能透過5W提問去思考,若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程,行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來? 	4
	第二單元 (丹路文字小記者)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由討論整理各個景點的特色及值得介紹分享的故事過程中,使學生加深對家鄉的了解與認同。 承上,學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點,並撰寫出導覽內容簡介。 學生能兩兩一組搭配流暢地介紹各個景點之特色與故事。 	12
	第三單元	1. 藉由校長的介紹與解	1. 學生能在校長解說校史時以蓮花圖將歷史	12

	(丹路小小旅行社)	<p>說, 使學生加深對校園及自身民族的了解與認同。</p> <p>2. 承上, 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。</p>	<p>重點記下, 並以優先順序圖排列出故事內容之正確順序。</p> <p>2. 學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。</p>	
	第四單元 (探索丹路部落風)	<p>1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力</p> <p>2. 提升學生主動將丹路推薦給他人的動機。</p>	<p>1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃額外的娛樂性行程。</p> <p>2. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。</p> <p>3. 學生能分組製作出完整且令人印象深刻的行銷品。</p> <p>4. 學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。</p>	14
教學資源	<p>教材教具: 領導力工具圖、學習單、簡報、過去領導力課程成果</p> <p>協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...): 資訊課老師、藝術課老師、在地部落人士(洪懷生理事長)</p>			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0830	開學週無課務安排							
2	0902 0906	丹路景點小百科	學生能產生行銷丹路的動機。	用5W思考及整理資訊	學生能透過回顧過去G4&G5旅行應援團所學之課程內容, 提出當時引起自己旅遊動機的行程內容為何, 且能說明理由, 並起心動念想行銷丹路。	1. 回顧過去G4&G5旅行應援團所學課程內容。 2藉由教師5W提問完成腦力激盪圖學習單	H1 H4	腦力激盪圖	學習單
3	0909 0913	丹路景點小百科	學生能提出行銷丹路所應具備的行程主題	用5W思考及整理資訊	學生能透過5W提問去思考, 若換成丹路要規劃半日遊/一日遊的行程, 行程主題應該具備哪些特點、安排哪些景點才能成功吸引遊客前來?	藉由教師5W提問完成腦力激盪圖學習單, 並討論行程安排景點與內容。	H1 H4	優先順序表	學習單
4	0916 0920	丹路文字小记者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享

					2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。				
5	0923 0927	丹路文字小記者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-牡丹路古道	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
6	0930 1004	丹路文字小記者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-三巨頭	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
7	1007 1011	丹路文字小記者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-射不力溪	1. 學生能將選定的景點以魚骨圖列出其值得介紹的特點, 並撰寫出內容簡介。 2. 學生能流暢地介紹各個景點之特色與故事。	1. 以魚骨圖簡介呈現部落特色景點。 2. 景點特色及故事導覽與講解練習。	H1 H2 H3 H4 H6	魚骨圖	學習單、 口頭分享
8	1014 	丹路文字小記者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃、牡丹	1. 學生能將各景點的特色內容介	以PPT呈現各景點的內容與排版	H1 H2	簡報製作	學習單

	1018		2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	路古道、三巨頭、射不力溪	紹撰寫完整。 2. 學生能製作各景點簡介排版。		H3 H4 H6		
9	1021 1025	丹路文字小記者	1. 學生能加深對家鄉的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介家鄉及推廣他人遊覽家鄉的能力。	丹路部落景點歷史背景-木麻黃、牡丹路古道、三巨頭、射不力溪	1. 學生能將各景點的特色內容介紹撰寫完整。 2. 學生能製作各景點簡介排版。	以PPT呈現各景點的內容與排版	H1 H2 H3 H4 H6	簡報製作	學習單
10	1028 1101	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	丹路國小校史沿革	學生能在校長解說校史時以蓮花圖將歷史重點記下，並以優先順序圖排列出故事內容之正確順序。	自選工具圖紀錄校史與沿革之重點。	H5 H7	蓮花圖 優先順序圖	學習單、 口頭分享
11	1104 1108	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與認識。	H5 H7	優先順序圖	學習單、 口頭分享
12	1111 1115	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	新校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並撰寫講解校園柱子上的故事與傳說。	撰寫柱子圖騰之意涵與故事	H5 H7	簡報製作	簡報

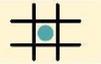
1 3	1118 1122	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享
1 4	1125 11291	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享
1 5	1202 1206	丹路小小旅行社	1. 學生能加深對校園及自身民族的了解與認同。 2. 學生能培養出向他人簡介校園歷史與現況及分享民族故事與傳說的能力。	校舍建築中內含之射不力的傳說和故事-11根柱子	學生能個別解說校史並講解校園柱子上的故事與傳說。	校舍柱子圖騰之意涵與故事解說練習	H5 H7		口頭分享
1 6	1209 1213	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2. 學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3. 學生能將自行	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3. 製作邀請函	H2 H7 H5 H6	優先順序圖	簡報、學習單、口頭分享

					DIY活動操作過程, 並教導他人製作。				
1 7	1216 1220	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2. 學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3. 學生能將自行DIY活動操作過程, 並教導他人製作。	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3. 製作邀請函	H2 H7 H5 H6	優先順序圖	簡報、學習單、口頭分享
1 8	1223 1227	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	1. 學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。 2. 學生能呈現出迎賓節目的活動內容。 3. 學生能將自行DIY活動操作過程, 並教導他人製作。	1. 規劃導覽行程中的軟性行程 2. 迎賓節目、DIY活動操作過程 3. 製作邀請函	H2 H7 H5 H6	優先順序圖	簡報、學習單、口頭分享
1 9	1230 0103	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	學生能依據過去課程所學的經驗規劃出流暢的行程排序。	1. 為整個行程做妥善的排序 2. 製作導覽手冊 3. 製作Google回饋表單	H2 H7 H5 H6	優先順序圖	簡報、學習單、口頭分享

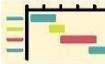
			給他人的動機。						
2 0	0106 0110	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	了解一份正式的簡報及一份邀請函所需具備的內容	學生能分組製作出完整且令人印象深刻的行銷品。	1. 為整個行程做妥善的排序 2. 製作導覽手冊 3. 製作Google回饋表單	H2 H7 H5 H6	Google回饋表單	簡報、學習單、口頭分享
2 1	0113 0117	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	完整走完導覽流程的活動內容	學生能自信、流暢的將丹路介紹、推薦給來訪的遊客。	1. 正式導覽活動 2. 各自分配導覽的景點和柱子	H2 H3 H4 H5 H6	Google回饋表單	簡報、學習單、口頭分享
2 2	0120	探索丹路部落風	1. 學生能在行程規劃的各個環節中培養出完整介紹丹路的能力。 2. 提升主動將丹路推薦給他人的動機。	部落小旅行一日遊	1. 學生能看見彼此之間合作與自己帶著文化推動的能力 2. 學生能從他人眼中看見丹路的不一樣，與個人評價接受度。	1. 統整Google回饋表單內容 2. 接受他人給予評價	H2 H3 H4 H5 H6	Google回饋表單	口頭分享

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

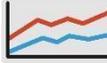
T2: 蓮花圖 

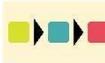
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

T7: 線型圖 

T8: 流程圖 

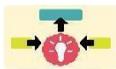
T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖



T14: 長條圖



T15: 時間矩陣圖



6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級彈性學習課程計畫

【課程II. 領導力實踐方案】

- 1、課程時間：每週三節，共63節。
- 2、課程主題：小小領導人~「射不力文化推廣家」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向專案學習課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
 - (4) 創造2週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
 - (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
 - (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>本課程透過專題導向學習(PBL)，引導學生探索、設計與推廣南排灣族射不力文化，培養學生的文化認同、問題解決能力與創意表達能力。課程分為三大階段：探索與理解、設計與創作、行動與推廣，逐步培養學生的批判思考、團隊合作及數位素養。</p> <p>大概念： 【關係】 學生能夠分析並理解射不力文化與當地社會、歷史背景之間的關係，並運用這些關係設計出有效的文化推廣方案，以促進文化交流與認同。</p> <p>探究焦點： 射不力文化的核心特色是什麼？ 如何設計有效的文化推廣方案？</p>
------	--

	<p>科技如何助力文化的傳播與保存？</p> <p>理念闡述： 透過PBL課程設計，學生將從實地觀察、訪談、資料分析到方案設計與實施，全面參與文化推廣的過程，培養其主動學習與實踐能力，並內化7個習慣，成為具備自我領導力的終身學習者。</p>
--	--

教學目標	<p>(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別)</p> <p>在本課程中，學生將首先認識並理解射不力文化的核心特色，深入探索其文化背景與獨特之處。接著，學生將分析不同的文化推廣方式，學習如何運用行銷與傳播策略，將文化內容有效傳遞給目標觀眾。在此基礎上，學生將應用科技與創新思維，設計出符合當代需求的文化推廣方案，並在設計過程中考量創新方式與科技工具的運用。最後，學生將實際執行所設計的文化推廣計畫，並對成果進行評估與反思，從中汲取經驗並提出改進方案，達到學習的深化與實踐。</p>
------	---

核心素養	<p>(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
校訂指標	<p>(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)</p>

核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」</td> <td>「我們如何評估文化推廣計畫的效果，並基於反思進行改進，讓推廣活動達到更好的結果？」</td> </tr> <tr> <td>第一單元 探索與理解</td> <td>「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」</td> <td>「在不同文化推廣方式中，哪種方法最能有效呈現射不力文化的特色，並引起他</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」	「我們如何評估文化推廣計畫的效果，並基於反思進行改進，讓推廣活動達到更好的結果？」	第一單元 探索與理解	「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」	「在不同文化推廣方式中，哪種方法最能有效呈現射不力文化的特色，並引起他
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉								
整體課程	「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」	「我們如何評估文化推廣計畫的效果，並基於反思進行改進，讓推廣活動達到更好的結果？」								
第一單元 探索與理解	「射不力文化中有哪些值得推廣的特色？我們為什麼要保存它？」	「在不同文化推廣方式中，哪種方法最能有效呈現射不力文化的特色，並引起他								

		人關注？」
第二單元 設計與創作	「我們如何運用行銷與傳播策略來設計一個文化推廣方案，讓射不力文化能夠被更多人理解與認同？」	「如何將創新思維與科技應用於我們的文化推廣方案中，以提高其效果和影響力？」
第三單元 行動與推廣	「在執行文化推廣計畫的過程中，我們需要關注哪些關鍵因素，才能確保計畫的成功？」	「我們如何評估文化推廣計畫的效果，並基於反思進行改進，讓推廣活動達到更好的結果？」

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱：射不力文化調查報告</p> <p>任務說明：學生需透過觀察與訪談記錄射不力文化特色，記錄射不力文化中值得被保存與推廣的元素。</p> <p>任務要求：</p> <p>透過小組合作分工擬定訪談紀錄表，實地訪談文化傳承者，記錄對射不力文化的理解與觀點；並上網搜尋資料，討論與歸納文化保存之方式。</p> <p>評量規準：</p>			
	評量項目	超出期待(90-100)	符合期待(80-89)	低於期待(70-79)
	資料蒐集能力	訪談與觀察紀錄詳盡，能延伸提問與深入挖掘	基本訪談完成，資料具邏輯	資料片段，無明確主軸
	分析與統整	能歸納文化價值並提出觀點	能整理重點並有條理呈現	缺乏分析或重點混亂
	團隊合作	積極主導，協助他人完成任務	與組員良好互動，共同完成	缺乏參與或造成困擾
	<p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱：文化推廣方案設計</p> <p>任務說明：小組發想並設計文化推廣方案，需製作初步作品，並經過回饋修正。</p> <p>任務要求：</p> <p>評量規準：</p>			
	評量項目	超出期待(90-100)	符合期待(80-89)	低於期待(70-79)
	創意與可行性	構想新穎，策略切中目標觀眾需求	構想合理，有明確實行方式	構想不明確或與主題偏離
	媒體與技術運用	能整合數位與實體媒體提升表現力	能適當選擇工具呈現概念	媒體選用不當，表現力不足

回饋修正力	主動收集意見並大幅改善作品	依回饋調整重點處	回饋未落實或修正幅度不足
團隊協作	分工合理, 充分展現統合綜效	任務均分, 能互相補位	分工混亂或單人包辦無互動

【表現任務二】

任務名稱: 行動與推廣成果發表

任務說明: 學生需完成文化推廣行動, 並公開發表學習成果。

任務要求:

評量規準:

評量項目	超出期待 (90-100)	符合期待 (80-89)	低於期待 (70-79)
執行力與影響力	推廣過程流暢, 能吸引觀眾參與與共鳴	活動順利完成並傳達文化內容	執行過程混亂或觀眾無
成果呈現	成果形式多元, 敘事有力並具感染力	成果結構完整, 有邏輯與情感	呈現粗糙、結構不清、重點模糊
口語與簡報能力	表達流暢, 語氣自信、互動自然	表達清楚, 能完整說明重點	表達斷裂或需過多提示協助
自我省思與回饋運用	能深入反思學習歷程並提出具體改進方案	能表達學習心得與基本反思	回饋空泛或無自我覺察

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 【探索與理解】 認識射不力文化的核心特色	<ul style="list-style-type: none"> 學生將理解射不力文化的基本特色、歷史背景及社會意涵, 掌握其文化元素(如傳統習俗、服飾、音樂等)的價值。 學生能夠描述射不力文化的關鍵特徵, 並理解這些元素在當地社會中的角色與意義。 	<p>文化力 3-2-3: 從社會、自然、人文環境中體認自己在部落文化傳承的重要角色, 反思自己或他人對部落事物的價值觀, 並探究其緣由, 珍視自己的部落公民身份, 並具備對部落文化認同感。</p> <p>在此單元中, 學生透過對射不力文化的探索, 認識自己在該文化中的角色, 並開始理解文化傳承的重要性。他們會反思自己對部落文化的價值觀, 並培養對自己部落文化的認同感。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能夠清楚描述射不力文化的核心特色, 並能夠將這些特色與其他文化進行比較。 學生參與小組討論並表達對射不力文化的理解, 能提出自己對該 	12

			<p>文化的看法和感受。</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成文化探索日誌, 記錄自己學習過程中的發現與反思, 展示對文化特色的基本理解。 	
第二單元 【設計與創作】 設計射不力文化的推廣方案	<ul style="list-style-type: none"> 學生將運用創新思維與科技工具, 設計符合射不力文化特色的推廣方案。 學生能夠選擇適合的行銷與傳播策略, 將射不力文化內容有效地呈現給目標受眾。 	<p>學習力 1-2-3: 能以自律與負責的態度統整跨領域的學習經驗, 並透過分析比較、歸納統理、自我省思等多元學習策略的實際應用, 勇於展現多樣能力, 從中釐清個人生活角色、試探階段性生涯目標。</p> <p>在設計推廣方案的過程中, 學生將綜合運用跨領域的學習經驗(如文化、行銷、科技等), 並以負責的態度進行自我調整和省思, 探索如何將這些知識運用於實際的文化推廣活動中。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能夠使用數位工具(如 Canva、影片製作工具等)創作出吸引人的文化推廣方案。 學生展示創新設計, 並能夠根據受眾需求調整推廣內容, 讓其更加符合現代需求。 完成並展示文化推廣方案, 並向同學介紹其設計的核心概念與創新元素。 	12	
第三單元 【行動與推廣】 執行與評估射不力文化推廣計畫	<ul style="list-style-type: none"> 學生將實際執行文化推廣計畫, 並對推廣活動進行效果評估與反思。 學生將根據實施過程中的反饋, 進行必要的改進並提出未來推廣活動的建議。 	<p>品格力 2-3-3: 認識合宜的互動(內容與情感表達), 珍視團隊差異, 培養團隊合作、共創目標的素養。</p> <p>在此單元中, 學生將進行小組合作來執行文化推廣計畫, 並在過程中學會如何與團隊成員有效互動, 尊重並珍視團隊的多樣性, 達成共同的學習與推廣目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能夠協同小組完成推廣活動, 並根據設計的方案進行實際推廣。 學生能夠收集活動參與者的反饋, 並對活動效果進行評估, 提出改進方案。 完成推廣活動的總結報告, 並進行自我反思, 展示自己在文化推廣過程中的學習成果與未來改進建議。 	12	

教學資源

教材教具:

協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):

5、教學進度規劃：

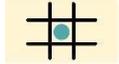
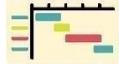
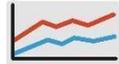
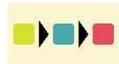
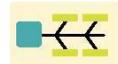
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	探索與理解	了解射不力文化的重要性, 思考推廣可能性	課程導入, 討論文化特色與推廣方式	能夠歸納文化特色, 提出初步推廣想法	<ul style="list-style-type: none"> - 小組討論: 我們的文化寶藏是什麼? - 課堂分享與歸納射不力文化特色 - 討論「文化推廣」的意義, 列出可能的推廣方式 - 閱讀文獻:《南排灣族的傳統與現代變遷》 	H1、H2	腦力激盪圖(T11)	
2	0216 0220	探索與理解	透過實地參訪發掘文化特色	文化觀察與紀錄	能夠記錄、分析日常文化元素	<ul style="list-style-type: none"> - 參訪部落, 記錄日常文化元素(服飾、手工藝、飲食、祭典) - 拍照、錄影或繪圖記錄發現的特色 - 討論「這些特色適合推廣嗎? 如何呈現?」 - 閱讀文獻:《南排灣族的祭典與傳統儀式》 	H4、H1	魚骨圖(T12)	
3	0223 0226	探索與理解	理解長輩對文化保存與推廣的看法	訪談文化傳承者	能夠整理訪談內容, 歸納文化價值	<ul style="list-style-type: none"> - 訪談部落耆老、工藝師、文化工作者 - 記錄訪談內容, 整理出值得推廣的文化特色 - 閱讀文獻:《南排灣族的故事與神話》 	H4、H6	停步思考圖(T5)	
4	0302 0306	探索與理解	分析成功案例, 學習文化行銷策略	文化推廣案例分析	能夠比較不同推廣方式, 提出適用策略	<ul style="list-style-type: none"> - 小組分析不同族群或國家的文化推廣案例(如動畫、手作市集、網路宣傳) - 觀看短片並討論:「我們可以怎麼 	H2、H7	優缺點分析圖(T6)	

						做？」 - 閱讀文獻：《台灣原住民文化的現代行銷》			
5	0309 0313	探索與理解	探索數位媒體對文化傳播的影響	文化與科技應用	能夠思考科技如何助力文化推廣	- 認識數位媒體(短影片、部落格、社群平台) - 討論是否可用數位方式推廣射不力文化 - 閱讀文獻：《數位時代的文化保存與創新》	H3、H5	雙氣泡圖(T10)	
6	0316 0320	探索與理解	訂定推廣目標與初步規劃	確立文化推廣方向	能夠繪製計畫草圖, 提出具體推廣方案	- 小組確定最想推廣的射不力特色(如服飾、音樂、舞蹈、語言) - 繪製「文化推廣計畫草圖」, 思考推廣方式(展覽? 影片? 工作坊?) - 閱讀文獻：《設計文化推廣計畫的核心要素》	H2、H3	流程圖(T8)	
7	0323 0327	設計與創作	設計完整的文化推廣方案, 擬定目標與方法	行動計畫擬定	能夠提出具邏輯性與可行性的行動計畫	- 小組明確推廣主題與對象 - 使用「行動計畫圖」擬定推廣步驟 - 撰寫目標、方法、所需資源 - 檢視並討論執行可能性 - 閱讀：《文化行銷與社群媒體策略》	H2、H3	目標計畫表(T3)+ 時間矩陣圖(T15)	
8	0330 0402	設計與創作	開始設計與實作文化推廣素材	作品初步製作	能夠產出具有初步視覺與內容表現的推廣作品	- 拍攝短片、設計海報、製作展板或數位內容 - 分工合作進行素材創作 - 試用不同媒體工具 - 同儕互評初稿作品	H1、H6	優先順序表(T1)	
9	0407 0410	設計與創作	向目標觀眾展示初步作品, 收集意見	作品試驗與回饋(一)	能夠根據實際回饋思考改進方向	- 進班級或家人進行小型發表 - 記錄觀眾反應(表情、語言) - 填寫「回饋收集表」 - 小組討論觀眾的感受與建議	H4、H5	樹圖(T13)	

10	0413 0417	設計與創作	根據回饋修正作品並再次測試效果	作品修正與再試驗 (二)	能夠修正設計內容, 使其更貼近文化精髓與觀眾需求	<ul style="list-style-type: none"> - 根據上週回饋調整內容或表現手法 - 使用「修正行動清單」追蹤修正進度 - 進行第二輪小型測試 - 討論改進後的效果差異 	H7、H6	環狀圖(T7)	
11	0420 0424	設計與創作	完善內容與表現, 製作定稿版本	成品打磨與整合	能夠整合團隊成果, 產出具代表性的推廣作品	<ul style="list-style-type: none"> - 整合各組分項成果(影片、展覽、手冊等) - 校對文字、排版美編 - 設計包裝、命名、口號等行銷元素 - 同儕交流與模擬發表練習 	H3、H6	甘特圖(T4)	
12	0427 0501	設計與創作	模擬對外發表, 做最後準備	發表彩排與前測	能夠以自信態度展示成果, 釐清細節與角色分工	<ul style="list-style-type: none"> - 分組模擬對外推廣行動流程 - 練習口語發表與簡報 - 完成最終版推廣成品 - 設計宣傳方式(文宣、邀請卡等) 	H1、H7	控制圈圖(T9)	
13	0504 0508	行動與推廣	整合團隊資源, 安排推廣活動流程	推廣實作準備	能夠確實安排推廣活動的各項細節	<ul style="list-style-type: none"> - 完成展覽/活動流程表與道具準備清單 - 確認角色與分工 - 模擬現場動線與流程 	H3、H6	流程圖(T8)	
14	0511 0515	行動與推廣	執行文化推廣活動並記錄受眾反應	實際推廣行動	能夠有效推廣作品並觀察回饋	<ul style="list-style-type: none"> - 進行文化展覽、宣傳、展示等活動 - 記錄觀眾回應(照片、筆記) - 使用問卷或訪談蒐集意見 	H1、H6	統合綜效圖(T13)	
15	0518 0522	行動與推廣	分析活動成果, 理解推廣效益	回饋分析與初步反思	能夠整理資料與反思問題點	<ul style="list-style-type: none"> - 整理回饋資料(問卷、訪談、觀察) - 小組討論成果與不足 - 填寫「我們學到了什麼」反思單 	H4、H5	樹圖(T13)	
16	0525 0529	行動與推廣	企劃報告架構並整理學習歷程	成果報告規劃	能夠將完整經驗與成果組織成報告	<ul style="list-style-type: none"> - 討論成果報告形式(影片、PPT、海報) - 繪製報告大綱與重點 - 撰寫學習心得初稿 	H2、H3	時間線圖(T14)	

17	0601 0605	行動與推廣	完成具表現力的成果報告作品	成果報告製作	能夠以完整結構呈現學習成果	- 製作成果影片或PPT簡報 - 美化、排版與設計呈現 - 練習口語發表與簡報技巧	H1、H7	蓮花圖(T2)	
18	0608 0612	行動與推廣	向同儕與社群發表學習成果	發表與公開展示	能夠公開、自信地展示作品與心得	- 舉辦成果發表會(邀請家長、學校夥伴) - 分組上台發表, 回顧過程 - 分享未來文化推廣構想	H1、H5、H7	甘特圖(T4)+ 雙氣泡圖(T10)	

領導力工具代號:

T1: 優先順序表		T2: 蓮花圖		T3: 目標計劃表		T4: 甘特圖	
T5: 停步思考圖		T6: 優缺點分析圖		T7: 線型圖		T8: 流程圖	
T9: 控制圈圖		T10: 維恩圖		T11: 腦力激盪圖		T12: 魚骨圖	
T13: 統合綜效圖		T14: 長條圖		T15: 時間矩陣圖			

6、 成效檢核: 依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第1學期六年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、 課程時間：每週2節，共20節。
- 2、 課程主題：**SDGs~「感受, 選擇, 共學」**
- 3、 課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、 課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>有興趣、有質疑、有感受，才會有學習、理解、產出行動的動機，進一步作出選擇。六年級的學生要預備前往下一個學習階段，不只需要了解大環境的趨勢與脈絡，更需要知道自己真正在意什麼、為什麼在意。在學習歷程中釐清感受、選擇背後的原因，形塑出自己的價值觀、信念與態度，進而有所回應。</p> <p>大概念： 互動與關聯、選擇與責任</p> <p>探究焦點： 互動—你和周遭人事物環境的互相影響 關聯—你的想法、感受、回應、行動，如何影響與周遭人事物環境的關係 選擇—背後的原因、帶來的動機 責任—學習應有的態度、回應議題的信念</p> <p>理念闡述：</p>
------	---

「感受, 選擇, 共學」, 感受可以是學生的喜好、生活經驗、內心想法, 這些都會引導出選擇。對於有興趣的事情、想解決的問題, 才會有學習動機。因此六年級上學期讓全班同學透過提案、討論、表決的方式, 選出一項要探討的SDGs目標, 由教師帶領共學討論。期望藉此讓學生感受到自己的意見被重視、自己的好奇將得到回應, 因而能為自己的選擇負起學習應有的責任。

歷程中不只學習相關知識、了解周遭環境的事件關聯, 也回頭去深究學生選擇此目標的原因。透過選擇原因的釐清, 期望能帶出學生內心的渴望, 進而以自己的能力去回應目標或議題。讓永續發展的理想與關懷的精神成為學生的信念, 從生活開始實踐。

(融合設計理念與探究歷程, 單元切分請以不同顏色或底色區別)

學生能清楚表達想選擇的永續發展目標與原因, 全班討論決定一項目標進行共學, 並分析選擇的原因與個人感受、生活經驗的關聯。透過教師講解、資料搜尋辨識、文章閱讀了解目標的知識面、大環境下的事件議題、調適改善方案與成效, 統整歸納、製作簡報上台報告。同步進行綜觀盤點, 檢視資料內容或報告主題所連結的其他永續發展目標, 明白之間的關係與重要性。思考現階段的自己能如何回應這項議題, 以及面對永續發展該抱持什麼樣的態度, 規劃出一項行動方案與學校活動結合執行。

(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)

A1 身心素質與自我精進: 透過選擇與探究歷程, 培養學生面對生活議題的反思與自我覺察。

A2 系統思考與解決問題: 運用提問與調查統整能力, 分析永續議題並提出回應方案。

C2 人際關係與團隊合作: 強調溝通協調與分工合作, 養成領導與團隊精神。

(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容)

【自發】能主動參與選題、發表意見, 提出與自身生活經驗相關的學習需求。

【互動】能與他人進行理性討論, 聆聽與表達立場並尊重集體決策。

【共好】能反思自己選擇背後的價值信念與責任態度, 展現永續素養。

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	我們為什麼想理解、回應這項永續發展議題?	選擇的原因會影響我們形塑出什麼態度?
	第一單元	我們為什麼選擇這項議題?	選擇這項議題可以為我們帶來什麼影響?
	第二單元	我們要如何理解這項議題?	理解這項議題之後, 我們覺得有回應自己當初選擇的原因嗎?
	第三單元	我們如何觀察與這項議題相關的其他目標?	永續發展目標彼此之間存在關聯的原因與意義為何?

【表現任務一】

任務名稱: 感受與選擇

任務說明: 全班討論決定這學期共學的SDGs目標。

任務要求: 每個人先提出一項想學習的目標, 須說明選擇原因、與自身感受或生活經驗的關聯。全班討論、表決後共同訂定這學期共學的SDGs目標。

評量規準:

	60-74	75-89	90-99
個人口語發表	口語表達較不順暢。 說明原因較不清楚。	口語表達大致順暢。 說明原因大致清楚。	口語表達清晰流暢。 說明原因具體清楚。
團體討論、表決	參與討論、表決過程或服從結果上較不積極, 或有影響秩序的行為。	能以正面態度參與討論、表決過程, 並服從最後結果。	積極領導討論、表決過程, 使其公平順利進行, 並以正面態度服從最後結果。

【表現任務二】

任務名稱: 理解與回應

任務說明: 認識、理解該項SDGs目標, 並執行主題報告。

任務要求: 了解目標的知識面、大環境下的事件議題、調適改善方案與成效, 根據不同指定主題製作報告。內容須包含明確且脈絡順暢的文字、適合的圖片, 並擅用 Google 文件與簡報功能, 發揮數位自主學習能力。

評量規準:

	60-74	75-89	90-99
課堂學習態度	課堂參與度低, 少提問或回應, 較無法對學習內容進行追問, 資料搜尋過程消極、不適當。	大致積極參與課堂, 常提問或回應, 能在教師引導或要求下進行追問或資料搜尋。	積極參與課堂, 主動提問或回應, 能針對學習內容進行追問或深入自主學習。
分組報告	1. 需加強團隊合作能力。 2. 台風、口語表達需更穩定、清楚。 3. 報告內容不完整, 排版視覺效果不佳。	1. 能盡力達成團隊合作。 2. 能大致完整進行口頭報告。 3. 報告圖文兼具, 唯排版需更整齊、內容需更完整。	1. 實踐統合綜效精神。 2. 台風穩健、口語流暢。 3. 報告內容完整、圖文並茂排版整齊。

表現任務

【表現任務三】
任務名稱：實踐與態度
任務說明：規劃一項行動方案與學校課程或活動結合執行。
任務要求：學生能表達自己目前能以什麼方式與態度回應此議題，並共同規畫出一個行動方案，結合學校屆時的其他課程或活動執行。
評量規準：

	60-74	75-89	90-99
個人口語發表	口語表達較不順暢。 說明內容較不清楚。	口語表達大致順暢。 說明內容大致清楚。	口語表達清晰流暢。 說明內容具體清楚。
團體討論、表決	參與討論、表決過程或服從結果上較不積極，或有影響秩序的行為。	能以正面態度參與討論、表決過程，並服從最後結果。	積極領導討論、表決過程，使其公平順利進行，並以正面態度服從最後結果。
行動方案執行	事前規劃、過程執行、回饋省思三階段需要加強執行力發揮、更積極、更多實踐統合綜效精神。	事前規劃、過程執行、回饋省思三階段能經常發揮執行力、展現積極正向態度、實踐統合綜效精神。	事前規劃、過程執行、回饋省思三階段總是能發揮高度執行力、展現積極正向態度、實踐統合綜效精神。

架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 感受與選擇	學生能清楚表達欲選擇的永續發展目標與其選擇原因，並透過全班討論，共同決定一項作為本學期的共學主題。	學生能提出個人觀點與生活連結，並參與民主決策流程，尊重多元意見。	4
	第二單元 理解與回應	學生能透過資料蒐集、簡報製作與分組報告，理解該目標所關注的議題，並釐清個人選擇與大環境事件之關聯。	學生能自主學習與整理資訊，清楚表達理解與回應，展現數位與合作能力。	10
	第三單元 實踐與態度	學生能發想並執行一項與SDGs目標相關的具體行動方案，與校內課程或活動結合，展現責任感與社會參與。	學生能提出可行計畫並展現實踐力，於行動中體現永續素養與團隊合作。	6
	慶祝週／延伸 回饋	展現學習成果、進行省思回顧，慶祝共學過程中的成長與改變。	學生能自我省思、同儕互評並進行成果展示。	第21週

教學資源	<p>教材教具：</p> <p>Google 雲端平台(文件、簡報、表單、Jamboard 等)、圖書館與線上資料庫(建議使用教網中心資源)、行動方案規劃表與甘特圖進度時程表、柯華葳線上探究競賽作品參考</p> <p>協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):</p> <p>結合領域課程(如: 資訊、自然、社會等)、專題講者(與SDGs目標相關工作者)</p>

5、教學進度規劃：

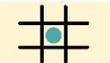
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0901 0905	感受與選擇	能說明自己想學的SDGs目標與理由	SDGs簡介、選擇與生活的連結	能口頭清楚表達個人感受與選擇原因	- 認識SDGs與生活連結 - 分享自己想探索的目標與生活經驗 - 小組初步討論與傾聽同儕觀點	H1	T10 維恩圖	口語發表
2	0908 0912	感受與選擇	能進一步釐清SDGs目標與生活經驗的連結	SDGs子目標與生活場域的案例說明	能舉例說明SDGs目標與生活經驗的關聯	- 分組整理生活中的SDGs影子 - 觀看相關影片 - 製作「我的SDGs足跡」圖卡	H5	T2 蓮花圖	小組討論表現
3	0915 0919	感受與選擇	能與他人進行有效溝通並尊重多元意見	了解民主決策與團體共識	能在討論中表達立場、傾聽他人	- 討論每人提案的目標 - 統整全班提案列表 - 投票進行共學主題初選	H4	T11 腦力激盪圖	口語發表
4	0922 0926	感受與選擇	能完成共學主題最終決策，並省思選擇原因	回顧選擇過程與原因歸納	能清楚說明自己支持的選擇與動機	- 進行最終共學目標投票 - 寫下支持理由與個人感受 - 小組分享與回饋	H1	T5 停步思考圖	口語發表
5	0929 1003	理解與回應	能認識SDGs共學目標的基本內涵	目標背後的理念與目的	能簡述該目標的意涵與重點	- 老師引導閱讀官方簡介 - 討論目標與生活連結 - 製作SDGs目標小卡	H2	T6 優缺點分析圖	小卡內容是否貼近主題
6	1007 1009	理解與回應	能閱讀相關新聞或文章並辨識重點	SDGs目標相關新聞事件	能圈出關鍵詞與摘要重點資訊	- 閱讀新聞/文章一篇 - 小組摘要重點 - 提問與反思	H3	T5 停步思考圖	閱讀摘要小卡、小組回應分享
7	1013 1017	理解與回應	能理解該議題的現況與挑戰	事件背後的困境與因果關係	能描述事件關聯與挑戰	- 影片觀賞+討論 - 製作因果圖連結議題問題	H4	T12 魚骨圖	學生能辨識三個以上因果連結

8	1020 1024	理解與回應	能統整並說明此目標的重點與意義	綜合歸納與口語表達練習	能清楚說出「為什麼這議題重要」	- 小組整理一張主題圖卡 - 口語練習與互評	H1	T1 優先順序表	簡報前準備卡、小組圖卡
9	1027 1031	理解與回應	能認識與此議題相連的其他SDGs目標	SDGs目標的交叉關聯	能說出此目標如何影響其他議題	- SDGs綜觀地圖導讀 - 學生連結其他目標進行配對遊戲	H6	T10 維恩圖	學生能指出至少兩項目標連結
10	1103 1107	理解與回應	能從所學中提出問題與想改變的事	問題釐清與行動動機探索	能提出值得回應的焦點問題	- 問題再定義工作坊 - 提出「我想改變的是…」句子	H2	T11 腦力激盪圖	問題提問卡
11	1110 1114	理解與回應	能共同發想可行的行動方式	行動發想與分類討論	能提出具體做法並思考可行性	- 小組使用甘特圖初步規劃 - 行動做法交流與意見交流	H6	T4 甘特圖	小組行動草圖
12	1117 1121	理解與回應	能說明行動與SDGs目標的關聯性	目標價值與生活實踐連結	能明確說出「這個行動為什麼重要」	- 撰寫行動價值說明小卡 - 小組互評回饋	H5	T13 統合綜效圖	行動小卡
13	1124 1128	理解與回應	能初步規劃具體行動方案並說明分工	行動方案雛形與任務分配	能列出行動步驟與分工角色	- 使用目標計畫表規劃 - 撰寫小組行動書面草案	H3	T3 目標計畫表	計畫表草稿
14	1201 1205	理解與回應	能針對行動方案進行修正與簡報準備	行動簡報練習與優化調整	能口語說明方案並接納建議修正	- 小組簡報草練 - 同儕提問與修改建議	H4	T5 停步思考圖	簡報練習錄影／提問記錄表
15	1208 1212	實踐與態度	能執行行動計畫的初步任務	任務啟動與責任分工	能依據分工完成個人任務	- 檢查計畫進度表 - 個人任務開始執行	H1	T4 甘特圖	教師觀察記錄、學生自評
16	1215 	實踐與態度	能進行中期成果回顧與修正調整	中期檢視與彈性調整	能針對問題提出修正方案	- 小組反思會議 - 使用控制圈檢視調整點	H3	T9 控制圈圖	簡易進度追蹤紀錄

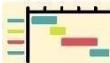
	1219								
1 7	1222 1226	實踐與態度	能完成校內行動的主要任務執行	實際行動實踐與紀錄	能配合團隊落實任務	- 實地執行(如海報張貼、宣導活動、物品製作) - 拍照、錄影紀錄	H6	T8 流程圖	任務完成度、活動紀錄表
1 8	1229 0102	實踐與態度	能完成行動後的成果整理與反思	行動歷程整理與反思撰寫	能寫下學習歷程與感受	- 撰寫個人行動反思 - 小組簡報初稿彙整	H7	T7 線型圖	反思寫作單、成果記錄表
1 9	0105 0109	實踐與態度	能準備成果發表與回饋互評	簡報製作與回顧練習	能口語表達行動過程與改變	- 完成簡報 - 小組模擬發表與他組互評	H2	T13 統合綜效圖	發表練習簡報互評單
2 0	0112 0116	實踐與態度	能自信展現成果並接納回饋	成果發表日	能完整清楚說明行動歷程與收穫	- 各組成果發表 - 教師與同學給予口頭或書面回饋	H5	T1 優先順序表	成果發表評量簡表
2 1	0119 0120	慶祝週／延伸回饋	能省思整體學習歷程，並給予與接受肯定	課程回顧與同儕互評	能說出自己在學習歷程中的成長與改變	- 撰寫給自己的成長卡 - 同儕互寫回饋便條 - 展示作品牆＋小型慶祝儀式	H7	T15 時間矩陣圖	回饋卡、小組回顧圈

領導力工具代號：

T1: 優先順序表 

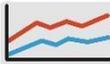
T2: 蓮花圖 

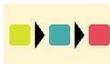
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

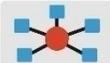
T6: 優缺點分析圖 

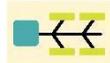
T7: 線型圖 

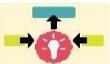
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小114學年度第2學期六年級彈性學習課程計畫

【課程III. 讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週2節，共20節。
- 2、課程主題：SDGs~「探究在地文化的永續價值」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前2週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採DFC連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入SDGs議題，可創造1週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	<p>重要性： (請說明課程的主題對於學生的重要性。) (為什麼需要學習這個主題/內容？) (請勿書寫能力的培養，例如：培養思辨能力。)</p> <p>探究是自主學習的核心精神與應用能力，學生若能對各項知識技能保有學習動機，鍛鍊出適合自己的有效學習方法，可在未來發展上有較好的適應力，符應現行教學趨勢。原住民文化本身就契合多項永續發展目標，在認識、理解、接納、發展自身文化的同時，了解真實的永續意義。從生活經驗去感同身受，看見在地接軌國際的影響力，以多元正向態度響應永續發展目標。</p> <p>大概念： 互動與關聯、選擇與責任</p> <p>探究焦點： 互動—在地文化中人、事、時、地、物的互相影響 關聯—人們的想法、感受、回應、行動，如何影響在地文化的永續發展 選擇—對於在地文化與其永續價值的理解與發展，其背後的原因與動機</p>
------	--

	<p>責任—學習應有的態度、回應議題的信念</p> <p>理念闡述： 六年級上學期已經讓全班同學透過提案、討論、表決的方式，選出一項要探討的SDGs目標，由教師帶領共學討論。唯永續發展目標本身環環相扣，不應該是單項理解，亦省思如何讓學生透過生活經驗更有效地深度學習。</p> <p>因此下學期採取小組共學的模式，結合「柯華葳線上數位閱讀專題探究學習與競賽」，以領導力文化課程的內容為基礎提出探究主題，進而學習多項相關的SDGs目標。引導學生選擇適合的學習素材與工具、謹慎辨識資料內容並加以統整，透過完整的探究脈絡產出學習成果。</p> <p>期許這段歷程能磨練學生自主學習的方法與態度，在過程中累積成就感，也為往後學習階段的必備技能提早做預備。能更深更廣的去看自己身邊的事物，以自己所及能力去回應目標或議題，讓永續發展的理想與關懷的精神成為學生的信念，從生活開始實踐。</p>
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 學生能從先備知識與教師引導中，舉出排灣族文化相關、符合祖先生活智慧的勇士文化項目，並提出各項目可對應的永續發展目標SDGs與其原因，透過線上資料加以釐清。結合參加「柯華葳線上數位閱讀專題探究學習與競賽」，確實理解競賽內容，選擇有興趣的文化項目並調整成明確、可執行、有意義的探究主題，擬定出有脈絡且有益探究的子題與架構，說明選擇與規劃的原因。熟悉並活用資料蒐集判斷的要點，可運用關鍵字進行線上資料查詢，並審慎閱讀、辨識、擷取、整理、歸納、統整、總結，完成專題探究報告。														
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) A1 身心素質與自我精進：對文化、環境有感受與自我理解 A2 系統思考與解決問題：能提出探究問題並進行資料分析與結論 C2 人際關係與團隊合作：探究歷程中展現分工與合作														
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標112.12.26修正內容) 【自發】：主動提出探究主題，展現個人好奇與選擇 【互動】：探究過程中展現傾聽與合作精神 【共好】：探究結果能回應社會／文化／永續需求														
核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>最初核心問題〈啟動探究〉</th> <th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體課程</td> <td>為什麼我們想探索這個文化？</td> <td>我們的探究可以帶來什麼價值？</td> </tr> <tr> <td>第一單元 主題聚焦與提問</td> <td>我們的文化裡有哪些值得探索與延續的智慧？</td> <td>這些文化價值與SDGs有什麼關聯？</td> </tr> <tr> <td>第二單元 資料搜尋與分析</td> <td>我們可以從哪些資料中更理解這項文化？</td> <td>資料告訴了我們文化背後的永續意義是什麼？</td> </tr> </tbody> </table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	為什麼我們想探索這個文化？	我們的探究可以帶來什麼價值？	第一單元 主題聚焦與提問	我們的文化裡有哪些值得探索與延續的智慧？	這些文化價值與SDGs有什麼關聯？	第二單元 資料搜尋與分析	我們可以從哪些資料中更理解這項文化？	資料告訴了我們文化背後的永續意義是什麼？		
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉													
整體課程	為什麼我們想探索這個文化？	我們的探究可以帶來什麼價值？													
第一單元 主題聚焦與提問	我們的文化裡有哪些值得探索與延續的智慧？	這些文化價值與SDGs有什麼關聯？													
第二單元 資料搜尋與分析	我們可以從哪些資料中更理解這項文化？	資料告訴了我們文化背後的永續意義是什麼？													

第三單元 結論形成與實踐設計	我們能用什麼方式行動, 讓文化繼續發光?	這樣的文化實踐能創造什麼影響?
第三單元 成果展現與反思	這次的學習中我們經歷了什麼?	我們的文化與世界的未來有什麼關係?

表現任務	<p>【表現任務一】</p> <p>任務名稱: 選題與提問</p> <p>任務說明: 從文化出發連結SDGs, 提出具意義的探究主題與問題</p> <p>任務要求: 完成主題卡、主/子問題架構圖</p> <p>評量規準: 問題具探究性、文化連結明確、能產生後續行動構想</p>
	<p>【表現任務二】</p> <p>任務名稱: 文化資料分析</p> <p>任務說明: 分組進行文化資料蒐集與分析, 整理文化價值與永續關聯</p> <p>任務要求: 製作分析筆記/文化價值圖/歸納說明</p> <p>評量規準: 分析邏輯清楚、有觀點、有文化深度</p>
	<p>【表現任務三】</p> <p>任務名稱: 永續文化實踐</p> <p>任務說明: 擬定文化行動方案, 連結校內外活動實際實踐</p> <p>任務要求: 行動方案設計圖+執行記錄</p> <p>評量規準: 行動可行、具文化意義、有分工合作</p>
	<p>【表現任務四】</p> <p>任務名稱: 成果回顧與展現</p> <p>任務說明: 完成成果發表與回顧歷程, 進行個人與團體反思</p> <p>任務要求: 成果簡報+互評+自我省思書寫</p> <p>評量規準: 能清楚表達歷程、吸收他人回饋、有深層反思</p>

架構脈絡 (單元/節次)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元目標</th> <th>學生圖像/學習表現</th> <th>節數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元 主題聚焦與提問</td> <td>能從排灣文化出發, 提出與SDGs連結的探究主題與問題</td> <td>能建立問題意識、文化關聯思考與初步提問力</td> <td>4 節</td> </tr> <tr> <td>第二單元 資料搜尋與分析</td> <td>能有效蒐集與分析文化資料, 辨識與永續價值的關聯</td> <td>能判斷資訊、擷取重點、圖像化呈現</td> <td>8節</td> </tr> <tr> <td>第三單元 結論形成與實踐設計</td> <td>能提出文化永續實踐行動方案, 並初步實踐與反思</td> <td>能統整觀點並規劃行動, 表達文化價值與永續意義</td> <td>8節</td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 主題聚焦與提問	能從排灣文化出發, 提出與SDGs連結的探究主題與問題	能建立問題意識、文化關聯思考與初步提問力	4 節	第二單元 資料搜尋與分析	能有效蒐集與分析文化資料, 辨識與永續價值的關聯	能判斷資訊、擷取重點、圖像化呈現	8節	第三單元 結論形成與實踐設計	能提出文化永續實踐行動方案, 並初步實踐與反思	能統整觀點並規劃行動, 表達文化價值與永續意義	8節
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數													
	第一單元 主題聚焦與提問	能從排灣文化出發, 提出與SDGs連結的探究主題與問題	能建立問題意識、文化關聯思考與初步提問力	4 節													
	第二單元 資料搜尋與分析	能有效蒐集與分析文化資料, 辨識與永續價值的關聯	能判斷資訊、擷取重點、圖像化呈現	8節													
第三單元 結論形成與實踐設計	能提出文化永續實踐行動方案, 並初步實踐與反思	能統整觀點並規劃行動, 表達文化價值與永續意義	8節														

	第三單元 成果展現與反 思	能發表學習成果並自我 與同儕反思回饋	能分享學習歷程、整合回饋, 提出未來行動方 向	1節
教學資源	<p>教材教具:</p> <p>Google雲端工具、柯華葳線上探究競賽作品、訪談紀錄單、行動方案圖卡、排灣族文獻</p> <p>協力資源 (例如: 外聘師資、協同課程...):</p> <p>校內領域教師共備、排灣族文化推廣人員、部落長者/老師、圖書館資料/部落文物館</p>			

5、教學進度規劃：

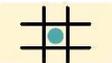
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211 0213	主題聚焦與 提問	能舉例排灣族文化智慧 並連結SDGs	認識SDGs與在地 文化(如:百步蛇、 祖靈屋、部落分工)	能說出文化與永 續價值的關聯	- 觀看《排灣文化小故事》影片 - 小組分享文化記憶 - SDGs與文化配對遊戲	H1	T10 維恩 圖	小組分享紀 錄、口語表 達單
2	0216 0220	主題聚焦與 提問	能提出與文化相關的探 究問題	問題意識與探究精 神介紹 探究題型練習	能寫出具探究性 的初步問題	- 使用蓮花圖發想文化議題 - 個人寫下3個問題 - 小組討論題目意義	H2	T2 蓮花 圖	問題草稿、 主題發想表
3	0223 0226	主題聚焦與 提問	能架構主題與子題間的 邏輯關係	主題與子題建構練 習	能完成一份主題 與子題架構圖	- 教師示範子題分類方式 - 使用圖卡分類子題 - 製作「探究主題架構圖」	H3	T11 腦力 激盪圖	主題架構圖 檢核單
4	0302 0306	主題聚焦與 提問	能說明選擇探究主題的 動機與價值	探究主題發表與共 選流程	能口語清楚說明 選題原因	- 小組輪流發表主題簡報 - 教師與同儕提問回饋 - 票選最終主題	H4	T5 停步 思考圖	簡報互評 單、共選紀 錄表
5	0309 0313	資料搜尋與 分析	能針對主題進行關鍵字 設計與資料搜尋	資料來源與搜尋技 巧、關鍵字拆解	能找到多樣資料 來源並分類整理	- 關鍵字發想練習 - Google 搜尋實作任務 - 資料搜尋小組競賽	H1	T15 時間 矩陣圖	搜尋紀錄 表、資料彙 整表
6	0316 0320	資料搜尋與 分析	能辨別資料真偽與可靠 性	媒體識讀與資料審 查標準	能說明為何某些 資料不可靠	- 比較兩份資料差異 - 學習「CRAPP原則」判斷方法 - 小組討論資料可信度	H3	T5 停步 思考圖	媒體識讀檢 核單
7	0323 0327	資料搜尋與 分析	能擷取文化資料中的永 續價值資訊	摘要與標註技巧、 關鍵句判讀	能標出文化資料 中的重點	- 線上閱讀排灣故事文本 - 使用螢光筆標註文化價值語句 - 製作摘要卡	H5	T6 優缺 點分析圖	摘要卡、個 人小評
8	0330	資料搜尋與	能製作一張清晰的文化	圖像化表達文化價	能統整資料, 轉	- 小組共編「文化價值圖」	H2	T13 統合	文化價值

	0402	分析	價值圖	值與SDGs連結	化為圖像資訊	- 對應SDGs目標代碼 - 上台口頭簡報		綜效圖	圖、小組簡報互評
9	0407 0410	資料搜尋與分析	能說出文化與其他SDGs目標的關聯性	SDGs目標間的關聯解析與連結實作	能指出一項文化如何連動2項以上目標	- 導讀「SDGs綜合地圖」 - 文化主題對應多個SDGs練習 - 製作連結圖	H6	T10 維恩圖	SDGs連結圖卡
10	0413 0417	資料搜尋與分析	能提出值得行動的文化議題焦點	問題再定義與行動動機分析	能從資料歸納行動重點	- 教師示範問題縮焦技巧 - 學生提出「我想改變的是...」句子 - 同儕回饋改善焦點問題	H2	T11 腦力激盪圖	問題定義卡、回饋紙條
11	0420 0424	資料搜尋與分析	能共同發想實踐方式與行動方向	多樣文化行動案例探索與討論	能舉出可行行動做法	- 觀察校園文化現象 - 分組擴寫「我們可以這樣做」想法卡 - 整理共感行動點	H6	T13 統合綜效圖	行動構想卡
12	0427 0501	資料搜尋與分析	能形成具體行動方案雛形	行動設計三要素：目的、對象、做法	能寫出可執行步驟	- 教師用範例解析三要素 - 小組設計初步行動流程 - 共擬計畫草案	H1	T3 目標計畫表	行動流程草稿
13	0504 0508	結論形成與實踐設計	能明確規劃任務分工與時程安排	甘特圖與小組分工工具介紹	能說出任務分工與時間進度	- 製作甘特圖規劃任務 - 確定分工角色與時限 - 互相說明自己任務	H3	T4 甘特圖	甘特圖+角色說明卡
14	0511 0515	結論形成與實踐設計	能預測並排除實踐中可能的障礙	預想風險點與備案設計	能針對問題提前思考處理方式	- 使用控制圈工具分區思考 - 小組模擬演練遇難情境 - 設計備案方案	H4	T9 控制圈圖	風險評估表
15	0518 0522	結論形成與實踐設計	能進行實踐初步任務並完成紀錄	任務啟動與階段性執行	能依分工完成階段行動	- 實際執行任務第一階段 - 拍照、紀錄小組行動過程 - 簡短回顧與提問	H1	T8 流程圖	任務記錄表
16	0525 	結論形成與實踐設計	能修正行動中出現的問題	彈性調整與進度修補行動	能具體指出問題並修正方案	- 問題排解會議 - 使用流程圖回頭檢視步驟 - 重新安排未完成部分	H3	T8 流程圖	問題修正表單

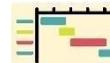
	0529								
1 7	0601 0605	結論形成與 實踐設計	能完成主要任務並統整 成果資料	彙整照片、資料、 作品	能收整成果並表 達價值意義	- 成果小卡製作 - 小組選出代表物件或照片說明價 值 - 展示牆初步排版	H5	T7 線型 圖	成果紀錄 表、物件解 說卡
1 8	0608 0612	結論形成與 實踐設計	能省思行動歷程並進行 簡短紀錄	省思工具與回顧句 型練習	能寫出具個人觀 點的回顧句	- 撰寫「我的文化行動歷程」反思紙 - 分組互評、分享心情	H7	T5 停步 思考圖	反思寫作單
1 9	0615 0618	結論形成與 實踐設計	能完成作品集彙整與排 版	學習歷程與行動成 果整合	能將各項資料統 整為清晰脈絡	- 各組整理圖片、文字、實體物件 - 設計「文化行動故事版」小看板 - 檢查各組成果資料完整度	H2	T1 優先 順序表	成果檢核 單、故事版 草稿
2 0	0622 0626	結論形成與 實踐設計	能進行小型預展與同儕 交流回饋	模擬成果展、同儕 走讀交流	能解說作品並回 應問題	- 小組設攤進行預展走讀 - 其他組提問與回饋 - 記錄值得調整或補充的地方	H4	T5 停步 思考圖	同儕回饋紀 錄表、說明 表現觀察單
2 1	0629 0630	成果展現與 反思	能參與小型成果展示與 互相肯定	小型成果展、同儕 互評、慶祝儀式	能分享學習歷程 與感受	- 展示小組成果物與照片牆 - 給自己與同儕的「文化鼓勵卡」 - 小型儀式慶祝文化實踐	H7	T15 時間 矩陣圖	回饋卡、慶 祝牆紀錄

領導力工具代號：

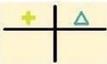
T1: 優先順序表 

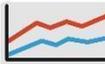
T2: 蓮花圖 

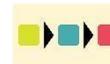
T3: 目標計劃表 

T4: 甘特圖 

T5: 停步思考圖 

T6: 優缺點分析圖 

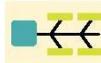
T7: 線型圖 

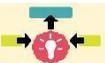
T8: 流程圖 

T9: 控制圈圖 

T10: 維恩圖 

T11: 腦力激盪圖 

T12: 魚骨圖 

T13: 統合綜效圖 

T14: 長條圖 

T15: 時間矩陣圖 

6、 成效檢核:依本校課程評鑑計畫辦理。