

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 五年級社會領域 課程進度表

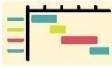
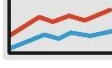
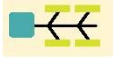
週次	日期	課程規劃			議題融入 (含 7 個習慣)
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 【學習內容】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】
2	0907-0911	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 【學習內容】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】
3	0914-0918	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元文化】 【原民教育】
4	0921-0925	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元教育】

			Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
5	0928-1002	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第三課原住民族的文化與環境有何關聯？	【學習表現】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元教育】 【原民教育】
6	1005-1009	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元教育】
7	1012-1016	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【學習內容】 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元教育】
8	1019-1023	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】 【原民教育】

9	1026-1030	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	【學習表現】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【多元教育】
10	1102-1106 (期中評量)	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	口頭評量 實作評量 試卷評量	【海洋教育】 【多元教育】
11	1109-1113	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】 【原民教育】
12	1116-1120	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	【學習表現】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【學習內容】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【多元教育】
13	1123-1127	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為	【學習表現】	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【多元教育】 【原民教育】

		什麼改變了臺灣的發展？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
14	1130-1204	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】
15	1207-1211	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	【學習表現】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【學習內容】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】
16	1214-1218	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【學習內容】 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】
17	1221-1225	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	【學習表現】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【學習內容】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【環境教育】
18	1228-0101	第四單元土地的利用與變遷	【學習表現】	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】

		第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 【學習內容】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	習作評量	
19	0104-0108	第五單元製作小書 看見臺灣	【學習表現】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【學習內容】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【多元教育】 【閱讀教育】
20	0111-0115 (期末評量)	第五單元製作小書 看見臺灣	【學習表現】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【學習內容】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時	口頭評量 實作評量	【多元教育】 【閱讀教育】

			代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
21	0118-0120	期末評量檢討		口頭評量 試卷評量	
領導力工具代號： T1：優先順序表  T2：蓮花圖  T3：目標計劃表  T4：甘特圖  T5：停步思考圖  T6：優缺點分析圖  T7：線型圖  T8：流程圖  T9：控制圈圖  T10：維恩圖  T11：腦力激盪圖  T12：魚骨圖  T13：統合綜效圖  T14：長條圖  T15：時間矩陣 					

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 五年級社會領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入 (含 7 個習慣)
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量	【人權教育】 【海洋教育】
2	0215-0219	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【海洋教育】
3	0222-0226	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？ 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【海洋教育】
4	0301-0305	第一單元日本統治下的臺灣	【學習表現】	口頭評量 實作評量	【人權教育】

		第二課日治時期的建設帶來哪些改變？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
5	0308-0312	第一單元日本統治下的臺灣 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？、第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	【人權教育】
6	0315-0319	第一單元日本統治下的臺灣 第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？	【學習表現】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【學習內容】 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】
7	0322-0326	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼	【學習表現】	口頭評量 實作評量	【多元教育】

		有多元的米食文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
8	0329-0402	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼有多元的米食文化	【學習表現】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】
9	0405-0409	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方式？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【多元教育】
10	0412-0416 (期中評量)	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方式？	【學習表現】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【學習內容】	口頭評量 實作評量 試卷評量	【多元教育】

			Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
11	0419-0423	第三單元走向民主的中華民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	【學習表現】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	【人權教育】
12	0426-0430	第三單元走向民主的中華民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】
13	0503-0507	第三單元走向民主的中華民國 第二課臺灣為什麼能走向民主社會	【學習表現】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	口頭評量 實作評量	【人權教育】

			Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		
14	0510-0514	第三單元走向民主的中華民國 第二課臺灣為什麼能走向民主社會	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【學習內容】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】
15	0517-0521	第四單元從臺灣探索世界文化 第一課如何發現在地與世界文化特色？	【學習表現】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【學習內容】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】 【國際教育】
16	0524-0528	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活方式如何形成文化？	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【學習內容】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	【多元教育】 【國際教育】
17	0531-0604 (畢業考試)	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活	【學習表現】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元教育】 【國際教育】

		方式如何形成文化？	2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【學習內容】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
18	0607-0611	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	【學習表現】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 【學習內容】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	
19	0614-0618 (畢業典禮)	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【學習內容】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量	【海洋教育】
20	0621-0625 (期末評量)	第五單元時空採訪員	【學習表現】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	口頭評量 實作評量	【多元教育】 【閱讀教育】

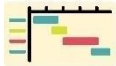
			3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【學習內容】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
21	0628-0630	期末評量檢討		□頭評量 試卷評量	

領導力工具代號：

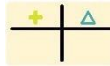
T1：優先順序表 

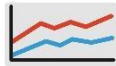
T2：蓮花圖 

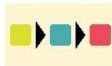
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

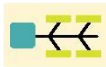
T7：線型圖 

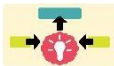
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣 