

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 三年級藝術(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	【美的十大原理原則的轉換與應用】 美的原理認識與基礎練習 1.教師介紹「美的十大原理原則」：反覆、漸層、對稱三種原則。透過練習理解不同構成原理之視覺效果與表現方式。 2.引導學生觀察生活與圖像中的構成原理。 3.進行「反覆、漸層、對稱」三項基礎繪畫練習。 4.學生透過練習比較不同視覺效果。	【學習表現】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
3	0914-0918	【美的十大原理原則的轉換與應用】 構成原理應用與創作發展 1.以「反覆、漸層、對稱」三項原則進行深化練習。 2.引導學生選擇一至多項原則作為創作依據。 3.發展個人主題創作	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
5	0928-1002	0928(一)中秋連假			
7	1012-1016	美的十大原理原則的轉換與應用】 構成原理應用與創作發展 1.進行作品彩繪、拼貼與細部完成。 2.圖面視覺效果討論與調整 3.作品分享與欣賞。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
9	1026-1030	1026(一)臺灣光復節補假			
11	1109-1113	【形狀大師】 造形觀察與故事建構 1.以羅丹雕塑作品引導學生觀察「造形與情緒的關係」。 2.故事引導：以馬諦斯作品、伊卡魯斯建立創作情	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 【學習內容】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		境與角色想像。 3. 草圖設計：進行構圖規劃與拼貼配置設定。 4. 情境設定：選擇色調與紙張顏色，進行視覺風格規劃。 5. 剪紙造形練習與素材準備。			
13	1123-1127	【形狀大師】 拼貼創作與視覺組合 1. 進行剪紙造形與素材製作 2. 依草圖進行拼貼構圖創作。 3. 調整色彩配置與畫面平衡 4. 完成初步作品整合。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
15	1207-1211	【形狀大師】 作品完成與表達 1. 完成拼貼作品細節修整與彩繪補充。 2. 調整畫面構圖與整體視覺效果。 3. 撰寫創作理念（故事內容、角色設定與表現方式）。 4. 作品分享與發表。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
17	1221-1225	【擠顏料的畫-媒材 質感探索與創作】 藝術家認識與媒材探索 1. 介紹藝術家夏卡爾及其作品風格（如《我與故鄉》）。 2. 引導學生觀察作品中的情感與故事性。 3. 說明本單元媒材與創作方式（擠畫與混合媒材）。 4. 板材構圖與造形練習（摹刻與草圖發展）。 5. 壓克力彩 + 白膠混合顏料製作與試驗。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
19	0104-0108	【擠顏料的畫-媒材 質感探索與創作】	【學習表現】	【實作評量】 【課堂表現】	

		擠畫技法與質感創作 1.示範擠畫技法與顏料控制方式。 2.學生進行擠畫創作練習。 3.嘗試不同厚度與堆疊方式，創造粗糙與立體質感 4.調整色彩配置與畫面構成	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【作品發表】	
21	0118-0120	【擠顏料的畫-媒材 質感探索與創作】 作品完成與細節調整 1.進行擠畫作品細節調整與修補。 2.使用畫筆進行局部補強與點綴。 3.完成作品整體視覺整理與呈現。 4.撰寫創作心得（媒材體驗與創作想法）。 5.作品分享與發表。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 三年級藝術(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	【奇幻空間感】 空間探索與畫面規劃 1.課堂講解長型空間作品特色與範例欣賞。 2.認識不同畫幅比例所產生的視覺效果。 4.討論如何表現：雲朵流動/飛翔感/向 上看/向下看/空間延伸/視線方向。 5.圖稿繪製與場景設定。 6.師生互動討論與發想 7.作品初步彩繪。	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
3	0222-0226	【奇幻空間感】 畫面發展與空間塑造 1.持續進行作品彩繪。 2.引導學生以遠距離觀看作品。	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		3.觀察畫面主體與背景關係。 4.調整色彩配置與空間層次 4.圖稿繪製與場景設定 5.強化畫面流動感與方向性(視覺動線)表現。	面與立體創作、聯想創作。		
5	0308-0312	【奇幻空間感】 作品完成與成果分享 1.持續完成作品彩繪。 2.作品細節修飾與整理。 3.觀察畫面主體與背景關係。 4.檢視整體空間效果與視覺動線。 5.完成作品。 6.創作理念說明與簡易心得撰寫。 7.作品展示與分享。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
7	0322-0326	【我們一起畫水彩畫】 認識水彩與技法練習 1.課堂講解水彩媒材特性與作品欣賞。 2.教師示範構圖與上色技巧。 3.練習渲染、疊色、縫合及乾擦技法。 4.體驗不同技法所產生的色彩效果。 5.進行作品草圖繪製與初步上色。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
9	0405-0409	【我們一起畫水彩畫】 水彩作品創作 1.持續進行作品彩繪。 2.練習技法應用於畫面表現。 3.觀察色彩變化與層次效果。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
11	0419-0423	【我們一起畫水彩畫】 水彩作品創作 1.持續進行作品彩繪 2.檢視技法應用熟練度。 3.教師個別指導與技法	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		修正。 4.強化作品主題與畫面完整性。	間的探索。		
13	0503-0507	【我們一起畫水彩畫】 作品完成與成果分享 1.完成作品彩繪與細節調整。 2.整理畫面色彩與空間層次。 3.完成作品製作。 4.作品展示與分享。	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
15	0517-0521	【立體紙藝創作】 造形發想與紙藝設計 1.課堂講解與作品欣賞。 2.教師示範剪紙技巧與保麗龍削切方式。 3.認識平面與立體造形的差異。 4.草圖繪製與畫面規劃。 5.剪紙造形製作。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
17	0531-0604 (畢業考試)	【立體紙藝創作】 立體結構製作 1.持續進行剪紙造形作。 2.練習保麗龍材質削切與塑形。 3.進行作品組裝與複合媒材結合。 4.初步彩繪與整體效果調整。	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
19	0614-0618 (畢業典禮)	【立體紙藝創作】 立體空間整合 1.持續作品組裝與彩繪。 2.調整造形比例與空間配置。 3.強化作品立體感與視覺層次。 4.進行作品固定與結構整理。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
21	0628-0630	【立體紙藝創作】 作品完成與成果分享 1.完成作品彩繪與細節修飾。 2.檢查結構穩定性與整體	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 【學習內容】	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		效果。 3.完成作品組裝。 4.進行作品固定與結構整理。 5.創作理念說明與簡易心得撰寫。 6.作品分享與觀摩。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
--	--	--	--------------------------------	--	--

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 三年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	課程介紹	建立班級規則		品德教育
2	0907-0911	打點複習	各種打點複習	實作評量	
3	0914-0918				
4	0921-0925	節奏複習	各類節奏複習	實作評量	
5	0928-1002				
6	1005-1009	重音	四連音各點加重音訓練	實作評量	環境教育
7	1012-1016				
8	1019-1023				
9	1026-1030				
10	1102-1106 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	1109-1113	Janjara	Janjara 介紹、節奏練習	實作評量	生命教育
12	1116-1120				
13	1123-1127				
14	1130-1204	二重奏	Janjara 二重奏練習	實作評量	
15	1207-1211				
16	1214-1218				
17	1221-1225	三重奏	Janjara 三重奏練習	實作評量	
18	1228-0101				
19	0104-0108				
20	0111-0115 (期末評量)	期末評量	期末評量	實作評量	
21	0118-0120	期末小慶祝			家暴防治

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 三年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	開學相見歡	學期目標介紹		品德教育
2	0215-0219	Janjara 複習	Janjara 節奏、三重奏複習	實作評量	
3	0222-0226				
4	0301-0305	三連音	認識三連音打擊及手法	實作評量	
5	0308-0312				
6	0315-0319				
7	0322-0326	12/8 拍節奏練習	Slow Rock 節奏 Soft Rock Ballads 節奏	實作評量	
8	0329-0402				
9	0405-0409				
10	0412-0416 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	0419-0423	流行歌曲練習	Slow Rock 節奏 Soft Rock Ballads 節奏 的歌曲練習	實作評量	家庭教育
12	0426-0430				
13	0503-0507				
14	0510-0514				
15	0517-0521	6/8 拍節奏歌曲	6/8 Rock Ballad 節奏歌曲練習	實作評量	環境教育
16	0524-0528				
17	0531-0604				
18	0607-0611				
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末成果發表	期末成果發表		
20	0621-0625 (期末評量)	期末評量	期末評量		
21	0628-0630	期末小慶祝			交通安全