

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 4 年級藝術(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0907-0911	【奇幻超現實-超現實主義創作】 藝術欣賞與概念建立 1.介紹超現實主義藝術風格與藝術家作品（如達利等）。 2.引導學生觀察作品中的「夢境與現實交錯」特徵。 3.進行繪畫示範，說明創作方式與表現技法。 4.學生進行構想草圖繪製	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 【學習內容】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
4	0921-0925	【奇幻超現實-超現實主義創作】 創作發展與繪畫實作 1.根據草圖進行作品彩繪 2.調整圖稿細節與構圖安排。 3.嘗試表現超現實元（變形、組合、錯置等）。 4.調整色彩與畫面構成關係。 5.發展個人視覺敘事內容	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
6	1005-1009	【奇幻超現實-超現實主義創作】 作品完成與表達 1.完成作品細節修飾與整體調整。 2.強化畫面視覺效果與主題呈現。 3.撰寫創作理念（夢境、想像與畫面意義）。 4.作品發表與分享。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【學習內容】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
8	1019-1023	【清楚好、模糊也好-空氣透視法】 透視概念與畫面聚焦 1.介紹透視法概念（單點、兩點、三點、空	【學習表現】 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		氣透視等)。 2.說明「清楚與模糊」在繪畫中的聚焦效果。 3.示範空氣透視與畫面主次安排技巧。 4.學生進行主題設定與草圖繪製。 5.初步彩繪與技法練習。	的探索。		
10	1102-1106 (期中評量)	【清楚好、模糊也好-空氣透視法】 空氣透視與層次表現 1.進行作品彩繪與細節調整 2.練習前景、中景、背景之層次區分。 3.嘗試運用模糊與清晰效果強化視覺焦點。 4.調整色彩濃淡與畫面空間感。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	1116-1120	【清楚好、模糊也好-空氣透視法】 作品完成與創作表達 1.完成作品彩繪與細部修飾。 2.強化畫面主體與整體構圖效果。 3.撰寫創作理念(主題、聚焦方式與透視表現)。 4.作品分享與發表。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
14	1130-1204	【視界的宏觀與微觀】 自然觀察與造形探索 1.收集不同形態與紋理的樹葉素材。 2.使用放大鏡觀察葉脈、紋理與細節變化。 3.教師引導學生從自然痕跡進行想像與解讀(如陽光、水分、昆蟲痕跡等) 4.選擇具特色之葉脈形式進行造形整理與草圖發展 5.將自然紋理轉化為創作畫面中的世界構成元素	【學習表現】 2-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	1214-1218	【視界的宏觀與微觀】	【學習表現】	【實作評量】	

		畫面發展與彩繪創作 1.根據葉脈造形延伸個人想像世界。 2.進行作品彩繪與空間構成安排。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【課堂表現】 【作品發表】	
18	1228-0101	【視界的宏觀與微觀】 畫面發展與彩繪創作 1.嘗試不同材質與色彩效果之表現。 2.討論自然紋理與畫面故事之連結。 3.持續完成畫面發展。	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
20	0111-0115 (期末評量)	【視界的宏觀與微觀】 作品完成與創作表達 1.完成作品細節修飾與整體調整。 2.強化畫面主體與視覺層次。 3.撰寫創作理念（自然觀察、想像世界與畫面意義）。 4. 作品分享與發表。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 四年級藝術(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0215-0219	【壓克力流動畫創作】 抽象藝術與流動畫探索 1.課程主題介紹與抽象藝術作品欣賞 2.討論如何從色彩、線條、節奏與空間觀看抽象作品 3.說明壓克力流動畫原理與半自動性創作概念。	【學習表現】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品並珍視自己與他人的創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		4.引導學生思考不同情緒所對應的色彩選擇。 5.規劃作品色彩比例與畫面構想。 6.進行流動畫創作實驗。			
4	0301-0305	228(一)連假			
6	0315-0319	【壓克力流動畫創作】 作品整理與分享 1.觀察顏料流動產生的紋理與色彩變化。 2.完成作品細節調整 3.比較不同作品所呈現的情緒氛圍 4.創作理念說明與撰寫。 5.作品分享與同儕欣賞。 6.討論色彩與情感表達的關係。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】：	
8	0329-0402	【紙漿成型立體作品創作】 紙漿媒材認識與造形規劃 1.複習美的原理原則中反覆、漸層、對稱等形式美概念，並加入均衡的形式原則。 2.介紹紙漿製作流程與回收紙材再利用概念。 3.進行作品主題發想與草圖繪製，並將形式原理融入立體作品造型設計之中。 4.示範立體造型形塑技巧與紙漿敷貼	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】：	

		方法。 5.建立基本造型架構並開始作品製作			
10	0412-0416 (期中評量)	【紙漿成型立體作品創作】 骨架製作與紙漿成形 1.製作立體結構。 2.學習作品支撐與平衡方式。 3.進行紙漿敷貼與表面塑形。 4.強化作品造型特色與形式美表現。 5.完成立體基本形態。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	0426-0430	【紙漿成型立體作品創作】 作品彩繪與細節塑造 1.進行作品彩繪。 2.強化造型細節與表面質感。 3.運用色彩加強作品視覺效果。 4.檢視反覆、漸層、對稱、均衡等原理的應用情形。 5.完成主要作品內容。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
14	0510-0514	【紙漿成型立體作品創作】 作品完成與分享 1.完成立體作品結構、細節修飾與整體調整。 2.創作理念說明與撰寫。 3.作品展示與分享 4.欣賞同學作品並進行交流。	【學習表現】 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	0524-0528	【先聽、再說，再創作】	【學習表現】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	【實作評量】 【課堂表現】	

		故事想像與圖文發想 1.課程主題介紹與繪本欣賞。 2.教師進行故事引導與閱讀活動。 3.透過撕紙遊戲產生隨機造型。 4.觀察紙張造型並進行聯想與故事接龍。 5.將想法整理成簡易文字內容。 6.開始圖像創作與畫面規劃。	感受與想像。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【作品發表】:	
18	0607-0611	【先聽、再說，再創作】 繪本畫面創作 1.繪製故事主要情節畫面。 2.安排角色、場景與故事發展。 3.加入色彩與畫面細節。 4.強化圖文內容的連結性。 5.教師個別指導與調整。	【學習表現】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【學習內容】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
20	0621-0625 (期末評量)	【先聽、再說，再創作】 故事深化與彩繪表現 1.持續完成繪本圖像內容 2.增加情節細節與角色特色。 3.完成畫面彩繪與版面整理。 4.調整故事內容與圖像一致性。 5.完成繪本主要內容。 6.封面挑選與故事	【學習表現】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，創作主題。 【學習內容】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		内容文字描寫。			
--	--	---------	--	--	--

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 四年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	課程介紹	建立班級規則		品德教育
2	0907-0911	打點複習	各種打點複習	實作評量	
3	0914-0918				
4	0921-0925	節奏複習	各類節奏複習	實作評量	
5	0928-1002				
6	1005-1009	切分音	學習切分音打擊手法	實作評量	
7	1012-1016				
8	1019-1023				
9	1026-1030				
10	1102-1106 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	1109-1113	Nepal Thunder	Nepal Thunder 介紹、訓練	實作評量	安全教育
12	1116-1120				
13	1123-1127				
14	1130-1204	二重奏	Nepal Thunder 二重奏	實作評量	環境教育
15	1207-1211				
16	1214-1218				
17	1221-1225	三重奏	Nepal Thunder 三重奏	實作評量	
18	1228-0101				
19	0104-0108				
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
21	0118-0120	期末小慶祝			家暴防治

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 四年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	開學相見歡	學期目標介紹		品德教育
2	0215-0219	Janjara 複習	Janjara 節奏、三重奏複習	實作評量	
3	0222-0226				
4	0301-0305	打點練習	四、八、十六音符與三連音混搭訓練	實作評量	
5	0308-0312				
6	0315-0319				
7	0322-0326	六連音	認識六連音與打擊手法訓練	實作評量	
8	0329-0402				
9	0405-0409				
10	0412-0416 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	0419-0423	Swing	Swing 節奏歌曲訓練	實作評量	性別平等
12	0426-0430				
13	0503-0507				
14	0510-0514	Shuffle	Shuffle 節奏歌曲訓練	實作評量	環境教育
15	0517-0521				
16	0524-0528				
17	0531-0604	Slow Soul	Slow Soul 節奏歌曲加六連音	實作評量	
18	0607-0611				
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
20	0621-0625 (期末評量)	期末評量	期末評量	實作評量	
21	0628-0630	期末小慶祝			交通安全

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 五年級藝術與人文(視覺藝術)領域課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	【大自然在我手中】 媒材探索與模型建構 1. 說明複合媒材(土、紙張、保麗龍、黏土)之特性與使用方式。 2. 教師示範批土染色、削切與模型基礎技法。 3. 學生依主題選擇「自然造型山」或「人工造型山」方向。 4. 進行立體模型基礎架構建構。 5. 初步彩繪與質感試驗	【學習表現】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【學習內容】 視 E-III-3 設計思考與實作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
3	0914-0918	【大自然在我手中】 情境營造與細節發展 1. 持續進行模型彩繪材質整合。 2. 製作動植物、小型築或情境物件。 3. 練習空間安排與高低層次配置。 4. 融入自然生態、地方文化或故事元素(如射不力文化、沙布貼溪故事等)。 5. 調整作品整體色彩與氛圍表現。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
5	0928-1002	0928(一)中秋連假			
7	1012-1016	【大自然在我手中】 作品整合與創作表達 1. 完成立體模型接合與固定。 2. 進行細節修飾與整體視覺調整。 3. 完成亮光塗層與最終作品整理。 4. 撰寫創作感受與理念說明。	【學習表現】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		5. 作品分享與發表。			
9	1026-1030	1026(一)臺灣光復節補假			
11	1109-1113	【色彩的水拓趣味】 水墨媒材探索與水拓實驗 1. 介紹東方水墨藝術與現代水墨創新表現。 2. 說明水拓與墨色流動之基本原理。 3. 教師示範水、墨與顏色在水面上的變化效果 4. 學生進行實驗性水拓創作。	【學習表現】 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	【實作評量】： 【課堂表現】 【作品發表】	
13	1123-1127	【色彩的水拓趣味】 畫面發展與構圖創作 1. 觀察乾燥後宣紙上的墨痕與紋理變化。 2. 從水拓效果中尋找畫面意象與構圖方向。 3. 進行彩繪與主題延伸創作。 4. 調整色彩配置與畫面層次。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
15	1207-1211	【色彩的水拓趣味】 作品完成與創作表達 1. 持續作品彩繪與細節修飾。 2. 強化主題與畫面整體表現。 3. 撰寫創作理念與媒材體驗感受。 4. 作品分享與發表。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
17	1221-1225	【自然之美-四季表情的描繪】 四季表情的描繪 1. 四季觀察與色彩感受 2. 說明不同色調所帶來的情感與氛圍效果。 3. 教師示範構圖方式與色彩表現技巧。 4. 學生進行主題構想與畫面草圖繪製。 5. 開始作品製作與裁剪	【學習表現】 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

19	0104-0108	【自然之美-四季表情的描繪】 四季情境彩繪創作 1. 進行春、夏、秋、冬主題畫面彩繪。 2. 練習運用冷暖色彩表現季節氛圍。 3. 調整畫面空間與景物配置。 4. 發展具個人感受之季節情境表現。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
21	0118-0120	【自然之美-四季表情的描繪】 作品完成與創作表達 1. 持續作品彩繪與細節修飾。 2. 強化畫面情感與整體視覺效果。 3. 撰寫創作理念與季節感受說明。 4. 作品分享與發表。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 五年級藝術與人文(視覺藝術)領域課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	【一起學習透視法】 透視原理認識與練習 1. 課堂講解單點透視與成角透視原理 2. 欣賞透視作品與空間 案例。 3. 練習繪製透視線與消失點。 4. 觀察教室或生活場景中的透視關係 5. 進行透視構圖草圖繪製與調整。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
3	0222-0226	【一起學習透視	【學習表現】	【實作評量】	

		法】透視作品發展 1. 持續進行透視構圖作品繪製。 2. 強化空間比例與結構 準確性。 3. 加入細節描繪與畫面內容。 4. 教師進行個別指導與修正。 5. 開始進行作品彩繪。	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【課堂表現】 【作品發表】	
5	0308-0312	【一起學習透視法】作品完成與發表 1. 完成作品彩繪與細節 調整。 2. 修正透視結構與畫面整體效果。 3. 完成作品製作。 4. 創作理念說明與簡易 心得撰寫。 5. 作品展示與分享	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
7	0322-0326	【版畫創作】版畫概念與刻版設計 1. 認識版畫創作的基本原理與印製流程。 2. 欣賞版畫作品與藝術家案例。 3. 認識版畫簽名方式與基本規範。 4. 草圖設計與畫面構圖規劃。 5. 認識珍珠板刻製工具與安全操作。 6. 進行刻版練習與線條刻製。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
9	0405-0409	【版畫創作】試印與正式印製 1. 完成版面細部刻製。 2. 進行試印並調整版面效果。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		3.進行正式印製作品。 4.教師個別修正與技法指導。			
11	0419-0423	【版畫創作】作品 深化與整理 1.持續進行作品印製。 2.調整印刷效果與細節呈現。 3.創作理念說明與學習心得撰寫。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
13	0503-0507	【版畫創作】作品 完成與展示 1.完成最終作品印製。 2.作品選擇與裱褙整理。 3.檢視整體作品品質與效果。 4.作品分享與討論	【學習表現】 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【學習內容】 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
15	0517-0521	【立體紙板創作】 立體構想與空間設計 1.課堂講解紙板立體造形技法與作品示例。 2.討論作品可能設置的空間與情境。 3.思考不同場域（校園、海邊、社區等）對作品造形表現的影響。 4.進行色彩與情緒規劃討論。 5.完成草圖設計與主體構想。	【學習表現】 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
17	0531-0604 (畢業考試)	【立體紙板創作】 立體造形製作 1.進行紙板切割與主體造形製作。 2.持續堆疊與結構組裝。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		3.加入造形細節調整。 4.教師個別指導造形與結構穩定性。 5.進行作品彩繪。			
19	0614-0618 (畢業典禮)	【立體紙板創作】 作品深化與情感表現 1.持續進行彩繪與色彩調整。 2.強化作品情緒與空間氛圍表現。 3.調整造形比例與整體結構。 4.完成主要作品造形。 5.進行作品初步整理與檢視。	【學習表現】 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
21	0628-0630	【立體紙板創作】 作品完成與發表 1.完成作品修飾與結構組裝。 2.檢查作品穩定性與整體視覺效果。 3.完成最終作品整理。 4.創作理念說明與學習心得撰寫。 5.作品展示與分享	【學習表現】 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【學習內容】 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 五年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	課程介紹	建立班級規則		品德教育
2	0907-0911	打點複習	各種打點複習	實作評量	
3	0914-0918				
4	0921-0925	節奏複習	各類節奏複習	實作評量	
5	0928-1002				
6	1005-1009	Paradiddle	Paradiddle 手法練習	實作評量	安全教育
7	1012-1016				
8	1019-1023				
9	1026-1030				
10	1102-1106 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	1109-1113	Moribayassa	Moribayassa 介紹、訓練	實作評量	環境教育
12	1116-1120				
13	1123-1127				
14	1130-1204	二重奏	Moribayassa 二重奏	實作評量	
15	1207-1211				
16	1214-1218				
17	1221-1225	三重奏	Moribayassa 三重奏	實作評量	
18	1228-0101				
19	0104-0108				
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
21	0118-0120	期末小慶祝			家暴防治

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期五年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	開學相見歡	學期目標介紹		品德教育
2	0215-0219	Moribayassa 複習	Moribayassa 節奏、三重奏複習	實作評量	
3	0222-0226				
4	0301-0305	打點練習	四、八、十六音符與三連音、六連音 混搭訓練	實作評量	安全教育
5	0308-0312				
6	0315-0319				
7	0322-0326	八連音	認識八連音打擊手法與訓練	實作評量	
8	0329-0402				
9	0405-0409				
10	0412-0416 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	0419-0423	Paradiddle 手法加重音	Paradiddle 加重音並加入歌曲使用	實作評量	
12	0426-0430				
13	0503-0507				
14	0510-0514	Paradiddle-diddle	Paradiddle-diddle 手法訓練	實作評量	環境教育
15	0517-0521				
16	0524-0528				
17	0531-0604	Slow Soul	Slow Soul 節奏歌曲加八連音	實作評量	
18	0607-0611				
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
20	0621-0625 (期末評量)	期末評量	期末評量	實作評量	
21	0628-0630	期末小慶祝			交通安全

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期六年級藝術與生活(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0907-0911	【浮雕創作】 浮雕認識與石膏灌漿 1.介紹雕塑藝術與浮雕表現形式。 2.說明「雕」與「塑」之差異。 3.教師示範石膏灌漿與模具製作方式。 4.學生進行作品草圖繪製與主題設定。 5.實作石膏灌漿與基礎成形。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
4	0921-0925	【浮雕創作】 脫模與坯體製作 1.學習脫模方式與安全操作。 2.觀察石膏成形後之質感與結構。 3.進行基本坯體打稿與浮雕層次安排。 4.調整作品造形與空間配置。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
6	1005-1009	【浮雕創作】 浮雕雕刻實作 1.進行浮雕雕刻與細節刻畫。 2.練習高低層次與立體空間表現。 3.強化主題造形與畫面構成。 4.修整作品細節。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
8	1019-1023	【浮雕創作】 作品彩繪 1.說明浮雕彩繪與色彩配置方式。 2.進行作品彩繪與質感表現。 3.調整整體視覺效果與	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		主題氛圍。			
10	1102-1106 (期中評量)	【浮雕創作】 作品完成與發表 1.完成作品彩繪與最後修整。 2.整理作品整體構成與細節。 3.撰寫創作理念與媒材操作感受。 4.作品展示與分享發表。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	1116-1120	【素描】 素描基礎與造形觀察 1.介紹素描的功能與藝術創作中的應用。 2.教師示範觀察方法與構圖技巧。 3.說明物體比例、結構與基本造形分析。 4.示範鉛筆運筆方式與線條表現。 5.學生進行造形描繪練習。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
14	1130-1204	【素描】 色調與空間表現 1.練習鉛筆明度階調與色調控制。 2.學習光源與陰影形成原理。 3.進行物體明暗表現練習。 4.練習前後空間與物體關係處理。 5.調整作品整體構成與層次。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	1214-1218	【素描】 明暗塑造與作品完成 1.強化作品中的明暗對比與立體感。 2.修整物體比例與空間表現。 3.完成素描作品。 4.撰寫學習心得與創作	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		感受。 5.作品分享與發表。			
18	1228-0101	【點石成金的藝術魔力】 回收物觀察與創意發想 1.認識回收再利用與藝術創作的關聯。 2.蒐集校園與生活中的可回收材料。 3.觀察材料特性與原有功能。 4.發展創作構想與草圖設計。 5.開始進行組裝物彩繪與裝飾。	【學習表現】 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
20	0111-0115 (期末評量)	【點石成金的藝術魔力】 再生藝術創作 1.進行回收材料組裝與結構建構。 2.運用點、線、面元素增添作品造形特色。 3.發展物件的新功能、新角色或新故事。 4.強化色彩配置與整體視覺效果。 5.檢視作品整體結構與美感表現。 6.分享創作歷程與作品特色。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期六年級藝術與生活(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0215-0219	【彩繪我的部落】 部落觀察與創作發想 1. 課程主題介紹與作欣賞 2. 實地勘查部落環境並進	【學習表現】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		行拍照記錄。 3. 分析部落中特色景觀、色彩與文化元素 4. 草圖繪製與畫面規劃	【學習內容】 視 A-III-3 民俗藝術。		
4	0301-0305	【彩繪我的部落】 個人符號發展與媒材認識 1. 發展個人專屬視覺符號與色彩系統。 2. 將個人符號與色彩融入改造構想。 3. 認識透明壓克力材質特性。 4. 說明反向彩繪的創作原理。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
6	0315-0319	【彩繪我的部落】 透明壓克力彩繪技法學習 1. 練習安排前景、中景、背景的繪製順序。 2. 學習疊色與覆蓋關係的安排。 3. 開始進行透明壓克力彩繪創作。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
8	0329-0402	【彩繪我的部落】 作品彩繪與視覺轉化 1. 持續進行作品彩繪。 2. 強化色彩與符號的個人特色。 3. 調整畫面構成與空間層次。 4. 完成主要創作內容。	【學習表現】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【學習內容】 視 E-III-3 設計思考與實作	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
10	0412-0416 (期中評量)	【彩繪我的部落】 作品完成與分享 1. 作品細節修飾與整理。 2. 強化透明材質呈現效果 3. 完成整體畫面表現。 4. 創作理念說明與撰寫。 5. 作品展示與分享交流。	【學習表現】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	0426-0430	【小小高第】 認識高第與創作規劃 1. 認識西班牙藝術家暨建築師高第。 2. 欣賞高第建築與馬賽克藝術作品。	【學習表現】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 【學習內容】 視 A-III-2 生活物品、藝術	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		3. 分析作品中的色彩、造型與構成特色。 4. 發展個人創作主題與畫面構想。 5. 繪製簡易彩色草圖。 6. 開始進行實體構圖與材料規劃。	作品與流行文化的特質。		
14	0510-0514	【小小高第】 馬賽克拼貼製作 1. 材料裁剪與分類。 2. 學習拼貼排列方式。 3. 進行主要造型拼貼製作 4. 調整色彩配置與畫面節奏。 5. 教師個別指導與修正。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	0524-0528	【小小高第】 畫面發展與彩繪整合 1. 持續完成馬賽克拼貼製作。 2. 強化造型細節與畫面層次。 3. 加入彩繪元素進行整合 4. 調整色彩關係與視覺焦點。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
18	0607-0611	【小小高第】 作品深化與完成 1. 完成馬賽克拼貼結構。 2. 強化色彩表現與整體視覺效果。 3. 修整材料接合與細節處理。 4. 作品整體檢視與修正。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-3 設計思考與實作	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
19	0614-0618 (畢業典禮)	【小小高第】 作品發表與分享 1. 完成作品最後修飾。 2. 進行作品展示與整理。 3. 撰寫創作理念與學習心得。	【學習表現】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 六年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	課程介紹	建立班級規則		品德教育
2	0907-0911	打點複習	各種打點複習	實作評量	
3	0914-0918				
4	0921-0925	節奏複習	各類節奏複習	實作評量	
5	0928-1002				
6	1005-1009	Double Paradiddle	Double Paradiddle 手法練習	實作評量	環境教育
7	1012-1016				
8	1019-1023				
9	1026-1030				
10	1102-1106 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	1109-1113	Soli	Soli 介紹、訓練	實作評量	家庭教育
12	1116-1120				
13	1123-1127				
14	1130-1204	二重奏	Soli 二重奏	實作評量	
15	1207-1211				
16	1214-1218				
17	1221-1225	三重奏	Soli 三重奏	實作評量	
18	1228-0101				
19	0104-0108				
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
21	0118-0120	期末小慶祝			家暴防治

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 六年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	開學相見歡	學期目標介紹		
2	0215-0219	Soli 複習	Soli 節奏、三重奏複習	實作評量	
3	0222-0226				
4	0301-0305	打點練習	四、八、十六音符與三連音、六連音、paradiddle 混搭訓練	實作評量	
5	0308-0312				
6	0315-0319				
7	0322-0326	Medium Shuffle	Medium Shuffle 節奏歌曲訓練	實作評量	交通安全
8	0329-0402				
9	0405-0409				
10	0412-0416 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	0419-0423	Fast Punk Shuffle	Fast Punk Shuffle 節奏歌曲訓練	實作評量	生命教育
12	0426-0430				
13	0503-0507				
14	0510-0514	Triple Paradiddle	Triple Paradiddle 手法訓練	實作評量	
15	0517-0521				
16	0524-0528				
17	0531-0604	畢業考試	畢業考試	實作評量	
18	0607-0611	期末小慶祝			職業試探
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	