

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 五年級藝術與人文(視覺藝術)領域課程進度表

| 週次 | 日期        | 課程規劃                                                                                                                                                           |                                                                                                     |                                                 | 議題融入 |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|
|    |           | 單元(主題)名稱                                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                | 評量方式                                            |      |
| 1  | 0831-0904 | <b>【大自然在我手中】</b><br>媒材探索與模型建構<br>1. 說明複合媒材(土、紙張、保麗龍、黏土)之特性與使用方式。<br>2. 教師示範批土染色、削切與模型基礎技法。<br>3. 學生依主題選擇「自然造型山」或「人工造型山」方向。<br>4. 進行立體模型基礎架構建構。<br>5. 初步彩繪與質感試驗 | <b>【學習表現】</b><br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-III-3 設計思考與實作。                  | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |      |
| 3  | 0914-0918 | <b>【大自然在我手中】</b><br>情境營造與細節發展<br>1. 持續進行模型彩繪材質整合。<br>2. 製作動植物、小型築或情境物件。<br>3. 練習空間安排與高低層次配置。<br>4. 融入自然生態、地方文化或故事元素(如射不力文化、沙布貼溪故事等)。<br>5. 調整作品整體色彩與氛圍表現。      | <b>【學習表現】</b><br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。       | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |      |
| 5  | 0928-1002 | 0928(一)中秋連假                                                                                                                                                    |                                                                                                     |                                                 |      |
| 7  | 1012-1016 | <b>【大自然在我手中】</b><br>作品整合與創作表達<br>1. 完成立體模型接合與固定。<br>2. 進行細節修飾與整體視覺調整。<br>3. 完成亮光塗層與最終作品整理。<br>4. 撰寫創作感受與理念說明。                                                  | <b>【學習表現】</b><br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br><b>【學習內容】</b><br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |      |

|    |           |                                                                                                                                         |                                                                                           |                                                  |  |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|    |           | 5. 作品分享與發表。                                                                                                                             |                                                                                           |                                                  |  |
| 9  | 1026-1030 | 1026(一)臺灣光復節補假                                                                                                                          |                                                                                           |                                                  |  |
| 11 | 1109-1113 | <b>【色彩的水拓趣味】</b><br>水墨媒材探索與水拓實驗<br>1. 介紹東方水墨藝術與現代水墨創新表現。<br>2. 說明水拓與墨色流動之基本原理。<br>3. 教師示範水、墨與顏色在水面上的變化效果<br>4. 學生進行實驗性水拓創作。             | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。            | <b>【實作評量】：</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |  |
| 13 | 1123-1127 | <b>【色彩的水拓趣味】</b><br>畫面發展與構圖創作<br>1. 觀察乾燥後宣紙上的墨痕與紋理變化。<br>2. 從水拓效果中尋找畫面意象與構圖方向。<br>3. 進行彩繪與主題延伸創作。<br>4. 調整色彩配置與畫面層次。                    | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。     | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b>  |  |
| 15 | 1207-1211 | <b>【色彩的水拓趣味】</b><br>作品完成與創作表達<br>1. 持續作品彩繪與細節修飾。<br>2. 強化主題與畫面整體表現。<br>3. 撰寫創作理念與媒材體驗感受。<br>4. 作品分享與發表。                                 | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。     | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b>  |  |
| 17 | 1221-1225 | <b>【自然之美-四季表情的描繪】</b><br>四季表情的描繪<br>1. 四季觀察與色彩感受<br>2. 說明不同色調所帶來的情感與氛圍效果。<br>3. 教師示範構圖方式與色彩表現技巧。<br>4. 學生進行主題構想與畫面草圖繪製。<br>5. 開始作品製作與裁剪 | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和要素，探索創作歷程。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b>  |  |

|    |           |                                                                                                                         |                                                                                           |                                                 |  |
|----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| 19 | 0104-0108 | <b>【自然之美-四季表情的描繪】</b><br>四季情境彩繪創作<br>1. 進行春、夏、秋、冬主題畫面彩繪。<br>2. 練習運用冷暖色彩表現季節氛圍。<br>3. 調整畫面空間與景物配置。<br>4. 發展具個人感受之季節情境表現。 | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。     | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |  |
| 21 | 0118-0120 | <b>【自然之美-四季表情的描繪】</b><br>作品完成與創作表達<br>1. 持續作品彩繪與細節修飾。<br>2. 強化畫面情感與整體視覺效果。<br>3. 撰寫創作理念與季節感受說明。<br>4. 作品分享與發表。          | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |  |

屏東縣丹路國小 **115** 學年度第 2 學期 五年級藝術與人文(視覺藝術)領域課程進度表

| 週次 | 日期        | 課程規劃                                                                                                                               |                                                                                         |                                                 | 議題融入 |
|----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|
|    |           | 單元(主題)名稱                                                                                                                           | 學習重點                                                                                    | 評量方式                                            |      |
| 1  | 0211-0212 | <b>【一起學習透視法】</b> 透視原理認識與練習<br>1. 課堂講解單點透視與成角透視原理<br>2. 欣賞透視作品與空間 案例。<br>3. 練習繪製透視線與消失點。<br>4. 觀察教室或生活場景中的透視關係<br>5. 進行透視構圖草圖繪製與調整。 | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br><b>【學習內容】</b><br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |      |
| 3  | 0222-0226 | <b>【一起學習透視</b>                                                                                                                     | <b>【學習表現】</b>                                                                           | <b>【實作評量】</b>                                   |      |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                           |  |
|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|   |           | <p>法】透視作品發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續進行透視構圖作品繪製。</li> <li>2. 強化空間比例與結構 準確性。</li> <li>3. 加入細節描繪與畫面內容。</li> <li>4. 教師進行個別指導與修正。</li> <li>5. 開始進行作品彩繪。</li> </ol>                                            | <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>               | <p>【課堂表現】</p> <p>【作品發表】</p>               |  |
| 5 | 0308-0312 | <p>【一起學習透視法】作品完成與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成作品彩繪與細節 調整。</li> <li>2. 修正透視結構與畫面整體效果。</li> <li>3. 完成作品製作。</li> <li>4. 創作理念說明與簡易 心得撰寫。</li> <li>5. 作品展示與分享</li> </ol>                                        | <p>【學習表現】</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | <p>【實作評量】</p> <p>【課堂表現】</p> <p>【作品發表】</p> |  |
| 7 | 0322-0326 | <p>【版畫創作】版畫概念與刻版設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識版畫創作的基本原理與印製流程。</li> <li>2. 欣賞版畫作品與藝術家案例。</li> <li>3. 認識版畫簽名方式與基本規範。</li> <li>4. 草圖設計與畫面構圖規劃。</li> <li>5. 認識珍珠板刻製工具與安全操作。</li> <li>6. 進行刻版練習與線條刻製。</li> </ol> | <p>【學習表現】</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>     | <p>【實作評量】</p> <p>【課堂表現】</p> <p>【作品發表】</p> |  |
| 9 | 0405-0409 | <p>【版畫創作】試印與正式印製</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成版面細部刻製。</li> <li>2. 進行試印並調整版面效果。</li> </ol>                                                                                                                     | <p>【學習表現】</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>     | <p>【實作評量】</p> <p>【課堂表現】</p> <p>【作品發表】</p> |  |

|    |                     |                                                                                                                                          |                                                                                       |                            |  |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|    |                     | 3.進行正式印製作品。<br>4.教師個別修正與技法指導。                                                                                                            |                                                                                       |                            |  |
| 11 | 0419-0423           | 【版畫創作】作品<br>深化與整理<br>1.持續進行作品印製。<br>2.調整印刷效果與細節呈現。<br>3.創作理念說明與學習心得撰寫。                                                                   | 【學習表現】<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>【學習內容】<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。           | 【實作評量】<br>【課堂表現】<br>【作品發表】 |  |
| 13 | 0503-0507           | 【版畫創作】作品<br>完成與展示<br>1.完成最終作品印製。<br>2.作品選擇與裱褙整理。<br>3.檢視整體作品品質與效果。<br>4.作品分享與討論                                                          | 【學習表現】<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化<br><br>【學習內容】<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 【實作評量】<br>【課堂表現】<br>【作品發表】 |  |
| 15 | 0517-0521           | 【立體紙板創作】<br>立體構想與空間設計<br>1.課堂講解紙板立體造形技法與作品示例。<br>2.討論作品可能設置的空間與情境。<br>3.思考不同場域（校園、海邊、社區等）對作品造形表現的影響。<br>4.進行色彩與情緒規劃討論。<br>5.完成草圖設計與主體構想。 | 【學習表現】<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br><br>【學習內容】<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。                  | 【實作評量】<br>【課堂表現】<br>【作品發表】 |  |
| 17 | 0531-0604<br>(畢業考試) | 【立體紙板創作】<br>立體造形製作<br>1.進行紙板切割與主體造形製作。<br>2.持續堆疊與結構組裝。                                                                                   | 【學習表現】<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>【學習內容】<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。           | 【實作評量】<br>【課堂表現】<br>【作品發表】 |  |

|    |                     |                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                 |  |
|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|    |                     | 3.加入造形細節調整。<br>4.教師個別指導造形與結構穩定性。<br>5.進行作品彩繪。                                                                         |                                                                                                 |                                                 |  |
| 19 | 0614-0618<br>(畢業典禮) | <b>【立體紙板創作】</b><br>作品深化與情感表現<br>1.持續進行彩繪與色彩調整。<br>2.強化作品情緒與空間氛圍表現。<br>3.調整造形比例與整體結構。<br>4.完成主要作品造形。<br>5.進行作品初步整理與檢視。 | <b>【學習表現】</b><br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><b>【學習內容】</b><br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。           | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |  |
| 21 | 0628-0630           | <b>【立體紙板創作】</b><br>作品完成與發表<br>1.完成作品修飾與結構組裝。<br>2.檢查作品穩定性與整體視覺效果。<br>3.完成最終作品整理。<br>4.創作理念說明與學習心得撰寫。<br>5.作品展示與分享     | <b>【學習表現】</b><br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化<br><b>【學習內容】</b><br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | <b>【實作評量】</b><br><b>【課堂表現】</b><br><b>【作品發表】</b> |  |

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 五年級藝術(音樂)領域 課程進度表

| 週次 | 日期                  | 課程規劃        |                   |      | 議題融入 |
|----|---------------------|-------------|-------------------|------|------|
|    |                     | 單元(主題)名稱    | 學習重點              | 評量方式 |      |
| 1  | 0831-0904           | 課程介紹        | 建立班級規則            |      | 品德教育 |
| 2  | 0907-0911           | 打點複習        | 各種打點複習            | 實作評量 |      |
| 3  | 0914-0918           |             |                   |      |      |
| 4  | 0921-0925           | 節奏複習        | 各類節奏複習            | 實作評量 |      |
| 5  | 0928-1002           |             |                   |      |      |
| 6  | 1005-1009           | Paradiddle  | Paradiddle 手法練習   | 實作評量 | 安全教育 |
| 7  | 1012-1016           |             |                   |      |      |
| 8  | 1019-1023           |             |                   |      |      |
| 9  | 1026-1030           |             |                   |      |      |
| 10 | 1102-1106<br>(期中評量) | 期中評量        | 期中評量              | 實作評量 |      |
| 11 | 1109-1113           | Moribayassa | Moribayassa 介紹、訓練 | 實作評量 | 環境教育 |
| 12 | 1116-1120           |             |                   |      |      |
| 13 | 1123-1127           |             |                   |      |      |
| 14 | 1130-1204           | 二重奏         | Moribayassa 二重奏   | 實作評量 |      |
| 15 | 1207-1211           |             |                   |      |      |
| 16 | 1214-1218           |             |                   |      |      |
| 17 | 1221-1225           | 三重奏         | Moribayassa 三重奏   | 實作評量 |      |
| 18 | 1228-0101           |             |                   |      |      |
| 19 | 0104-0108           |             |                   |      |      |
| 20 | 0111-0115<br>(期末評量) | 期末成果發表      | 期末成果發表            | 實作評量 |      |
| 21 | 0118-0120           | 期末小慶祝       |                   |      | 家暴防治 |

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期五年級藝術(音樂)領域 課程進度表

| 週次 | 日期                  | 課程規劃              |                          |      | 議題融入 |
|----|---------------------|-------------------|--------------------------|------|------|
|    |                     | 單元(主題)名稱          | 學習重點                     | 評量方式 |      |
| 1  | 0211-0212           | 開學相見歡             | 學期目標介紹                   |      | 品德教育 |
| 2  | 0215-0219           | Moribayassa 複習    | Moribayassa 節奏、三重奏複習     | 實作評量 |      |
| 3  | 0222-0226           |                   |                          |      |      |
| 4  | 0301-0305           | 打點練習              | 四、八、十六音符與三連音、六連音<br>混搭訓練 | 實作評量 | 安全教育 |
| 5  | 0308-0312           |                   |                          |      |      |
| 6  | 0315-0319           |                   |                          |      |      |
| 7  | 0322-0326           | 八連音               | 認識八連音打擊手法與訓練             | 實作評量 |      |
| 8  | 0329-0402           |                   |                          |      |      |
| 9  | 0405-0409           |                   |                          |      |      |
| 10 | 0412-0416<br>(期中評量) | 期中評量              | 期中評量                     | 實作評量 |      |
| 11 | 0419-0423           | Paradiddle 手法加重音  | Paradiddle 加重音並加入歌曲使用    | 實作評量 |      |
| 12 | 0426-0430           |                   |                          |      |      |
| 13 | 0503-0507           |                   |                          |      |      |
| 14 | 0510-0514           | Paradiddle-diddle | Paradiddle-diddle 手法訓練   | 實作評量 | 環境教育 |
| 15 | 0517-0521           |                   |                          |      |      |
| 16 | 0524-0528           |                   |                          |      |      |
| 17 | 0531-0604           | Slow Soul         | Slow Soul 節奏歌曲加八連音       | 實作評量 |      |
| 18 | 0607-0611           |                   |                          |      |      |
| 19 | 0614-0618<br>(畢業典禮) | 期末成果發表            | 期末成果發表                   | 實作評量 |      |
| 20 | 0621-0625<br>(期末評量) | 期末評量              | 期末評量                     | 實作評量 |      |
| 21 | 0628-0630           | 期末小慶祝             |                          |      | 交通安全 |