

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期六年級藝術與生活(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0907-0911	【浮雕創作】 浮雕認識與石膏灌漿 1.介紹雕塑藝術與浮雕表現形式。 2.說明「雕」與「塑」之差異。 3.教師示範石膏灌漿與模具製作方式。 4.學生進行作品草圖繪製與主題設定。 5.實作石膏灌漿與基礎成形。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
4	0921-0925	【浮雕創作】 脫模與坯體製作 1.學習脫模方式與安全操作。 2.觀察石膏成形後之質感與結構。 3.進行基本坯體打稿與浮雕層次安排。 4.調整作品造形與空間配置。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
6	1005-1009	【浮雕創作】 浮雕雕刻實作 1.進行浮雕雕刻與細節刻畫。 2.練習高低層次與立體空間表現。 3.強化主題造形與畫面構成。 4.修整作品細節。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
8	1019-1023	【浮雕創作】 作品彩繪 1.說明浮雕彩繪與色彩配置方式。 2.進行作品彩繪與質感表現。 3.調整整體視覺效果與	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		主題氛圍。			
10	1102-1106 (期中評量)	【浮雕創作】 作品完成與發表 1.完成作品彩繪與最後修整。 2.整理作品整體構成與細節。 3.撰寫創作理念與媒材操作感受。 4.作品展示與分享發表。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	1116-1120	【素描】 素描基礎與造形觀察 1.介紹素描的功能與藝術創作中的應用。 2.教師示範觀察方法與構圖技巧。 3.說明物體比例、結構與基本造形分析。 4.示範鉛筆運筆方式與線條表現。 5.學生進行造形描繪練習。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
14	1130-1204	【素描】 色調與空間表現 1.練習鉛筆明度階調與色調控制。 2.學習光源與陰影形成原理。 3.進行物體明暗表現練習。 4.練習前後空間與物體關係處理。 5.調整作品整體構成與層次。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	1214-1218	【素描】 明暗塑造與作品完成 1.強化作品中的明暗對比與立體感。 2.修整物體比例與空間表現。 3.完成素描作品。 4.撰寫學習心得與創作	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		感受。 5.作品分享與發表。			
18	1228-0101	【點石成金的藝術魔力】 回收物觀察與創意發想 1.認識回收再利用與藝術創作的關聯。 2.蒐集校園與生活中的可回收材料。 3.觀察材料特性與原有功能。 4.發展創作構想與草圖設計。 5.開始進行組裝物彩繪與裝飾。	【學習表現】 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
20	0111-0115 (期末評量)	【點石成金的藝術魔力】 再生藝術創作 1.進行回收材料組裝與結構建構。 2.運用點、線、面元素增添作品造形特色。 3.發展物件的新功能、新角色或新故事。 4.強化色彩配置與整體視覺效果。 5.檢視作品整體結構與美感表現。 6.分享創作歷程與作品特色。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期六年級藝術與生活(視覺藝術)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
2	0215-0219	【彩繪我的部落】 部落觀察與創作發想 1. 課程主題介紹與作欣賞 2. 實地勘查部落環境並進	【學習表現】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		行拍照記錄。 3. 分析部落中特色景觀、色彩與文化元素 4. 草圖繪製與畫面規劃	【學習內容】 視 A-III-3 民俗藝術。		
4	0301-0305	【彩繪我的部落】 個人符號發展與媒材認識 1. 發展個人專屬視覺符號與色彩系統。 2. 將個人符號與色彩融入改造構想。 3. 認識透明壓克力材質特性。 4. 說明反向彩繪的創作原理。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
6	0315-0319	【彩繪我的部落】 透明壓克力彩繪技法學習 1. 練習安排前景、中景、背景的繪製順序。 2. 學習疊色與覆蓋關係的安排。 3. 開始進行透明壓克力彩繪創作。	【學習表現】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【學習內容】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
8	0329-0402	【彩繪我的部落】 作品彩繪與視覺轉化 1. 持續進行作品彩繪。 2. 強化色彩與符號的個人特色。 3. 調整畫面構成與空間層次。 4. 完成主要創作內容。	【學習表現】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【學習內容】 視 E-III-3 設計思考與實作	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
10	0412-0416 (期中評量)	【彩繪我的部落】 作品完成與分享 1. 作品細節修飾與整理。 2. 強化透明材質呈現效果 3. 完成整體畫面表現。 4. 創作理念說明與撰寫。 5. 作品展示與分享交流。	【學習表現】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
12	0426-0430	【小小高第】 認識高第與創作規劃 1. 認識西班牙藝術家暨建築師高第。 2. 欣賞高第建築與馬賽克藝術作品。	【學習表現】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 【學習內容】 視 A-III-2 生活物品、藝術	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

		3. 分析作品中的色彩、造型與構成特色。 4. 發展個人創作主題與畫面構想。 5. 繪製簡易彩色草圖。 6. 開始進行實體構圖與材料規劃。	作品與流行文化的特質。		
14	0510-0514	【小小高第】 馬賽克拼貼製作 1. 材料裁剪與分類。 2. 學習拼貼排列方式。 3. 進行主要造型拼貼製作 4. 調整色彩配置與畫面節奏。 5. 教師個別指導與修正。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
16	0524-0528	【小小高第】 畫面發展與彩繪整合 1. 持續完成馬賽克拼貼製作。 2. 強化造型細節與畫面層次。 3. 加入彩繪元素進行整合 4. 調整色彩關係與視覺焦點。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
18	0607-0611	【小小高第】 作品深化與完成 1. 完成馬賽克拼貼結構。 2. 強化色彩表現與整體視覺效果。 3. 修整材料接合與細節處理。 4. 作品整體檢視與修正。	【學習表現】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【學習內容】 視 E-III-3 設計思考與實作	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	
19	0614-0618 (畢業典禮)	【小小高第】 作品發表與分享 1. 完成作品最後修飾。 2. 進行作品展示與整理。 3. 撰寫創作理念與學習心得。	【學習表現】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【學習內容】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	【實作評量】 【課堂表現】 【作品發表】	

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 六年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0831-0904	課程介紹	建立班級規則		品德教育
2	0907-0911	打點複習	各種打點複習	實作評量	
3	0914-0918				
4	0921-0925	節奏複習	各類節奏複習	實作評量	
5	0928-1002				
6	1005-1009	Double Paradiddle	Double Paradiddle 手法練習	實作評量	環境教育
7	1012-1016				
8	1019-1023				
9	1026-1030				
10	1102-1106 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	1109-1113	Soli	Soli 介紹、訓練	實作評量	家庭教育
12	1116-1120				
13	1123-1127				
14	1130-1204	二重奏	Soli 二重奏	實作評量	
15	1207-1211				
16	1214-1218				
17	1221-1225	三重奏	Soli 三重奏	實作評量	
18	1228-0101				
19	0104-0108				
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	
21	0118-0120	期末小慶祝			家暴防治

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 六年級藝術(音樂)領域 課程進度表

週次	日期	課程規劃			議題融入
		單元(主題)名稱	學習重點	評量方式	
1	0211-0212	開學相見歡	學期目標介紹		
2	0215-0219	Soli 複習	Soli 節奏、三重奏複習	實作評量	
3	0222-0226				
4	0301-0305	打點練習	四、八、十六音符與三連音、六連音、paradiddle 混搭訓練	實作評量	
5	0308-0312				
6	0315-0319				
7	0322-0326	Medium Shuffle	Medium Shuffle 節奏歌曲訓練	實作評量	交通安全
8	0329-0402				
9	0405-0409				
10	0412-0416 (期中評量)	期中評量	期中評量	實作評量	
11	0419-0423	Fast Punk Shuffle	Fast Punk Shuffle 節奏歌曲訓練	實作評量	生命教育
12	0426-0430				
13	0503-0507				
14	0510-0514	Triple Paradiddle	Triple Paradiddle 手法訓練	實作評量	
15	0517-0521				
16	0524-0528				
17	0531-0604	畢業考試	畢業考試	實作評量	
18	0607-0611	期末小慶祝			職業試探
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末成果發表	期末成果發表	實作評量	