

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 一年級彈性學習 課程計畫

【彈性課程一：7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0831-0904	超級任務	班級超級任務	全班設定「班級超級任務」	3-I-1 願意參與各種學習活動 7-I-4 能為共同目標一起完成任務。	討論班級共同期待 發想班級挑戰任務 完成班級任務海報 分享自己的責任	T11	口語評量
2	0907-0911	打基礎	歡迎	認識七個習慣	1-I-1 探索並分享自己的想法 3-I-1 表現好奇與探究精神。	認識七個習慣角色 習慣配對遊戲 發表最喜歡的習慣 完成習慣護照	T11	口語評量
3	0914-0918	打基礎	什麼是領導力	認識領導力	1-I-1 探索生活中的人事物。 3-I-2 樂於探究不同觀點。	觀看領導力故事 尋找生活中的小領導 討論領導者特質 畫出心中的領導者	T6	口語評量

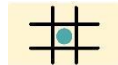
4	0921-0925	打基礎	7 個習慣	認識七個習慣樹	1-I-1 分享個人經驗。 3-I-1 積極參與學習活動。	完成七個習慣樹 配對習慣與行為 分組闖關活動 分享生活經驗	T2	口語評量
5	0928-1002	打基礎	情緒環境	認識自己的情緒	1-I-3 覺察自己的情緒變化。 7-I-3 體會他人的感受。	情緒表情猜猜看 分享開心與難過經驗 情緒溫度計活動 練習表達感受	T9	口語評量
6	1005-1009	打基礎	實體環境	主動清理自己的位置	6-I-2 體會自己分內應做的事 2-I-3 探索環境與生活的關聯	教室環境巡查 整理個人物品 完成整潔挑戰 分享整理心得	T8	實作評量
7	1012-1016	打基礎	班級使命宣言	認識與制定班級使命宣言	7-I-4 共同制定規則與目標。 3-I-1 願意參與討論。	閱讀班級願景範例 討論班級特色 共同完成使命宣言 發表班級承諾	T11	實作評量
檢核點 1：7 個習慣樹、標語展示								
8	1019-1023	H1： 主動積極	負責任	「選擇」自己喜歡的玩具和書本 〈負責任的選擇〉	6-I-2 扮演好自己的角色。 1-I-4 學習照顧自己。	責任小偵探活動 判斷責任歸屬 完成責任卡 分享主動完成的事情	T9	口語評量
9	1026-1030	H2： 以終為始	提前想清楚	回顧曾經設定的「目標」，並「堅持」完成的一件事	2-I-4 探索解決問題的方法。 3-I-2 樂於思考不同做法。	故事後果推理 行動前想一想遊戲 情境判斷活動 分享好的選擇	T5	學習單
10	1102-1106 (期中評量)	H3： 要事第一	大石頭	認識一學期中「重要」事項的「規劃」	1-I-3 省思自己的選擇。 2-I-2 覺察生活中的變化。	大石頭排序遊戲 生活事件分類 判斷重要與不重要 完成優先順序卡	T1	實作評量

11	1109-1113	H4： 雙贏思維	富足心態	討論出「雙贏」的方法	7-I-4 共同完成任務。 7-I-5 感受合作的重要性。	分享合作經驗 雙贏故事討論 情境角色扮演 討論雙贏方法	T11	口語評量
12	1116-1120	H5： 知彼解己	專注地傾聽	分析朋友「傾聽」與否的優缺點	7-I-3 體會他人立場。 7-I-5 感受合作的重要。	傳話遊戲 傾聽挑戰賽 夥伴訪談 回饋同學優點	T6	實作評量
13	1123-1127	H6： 統合綜效	優勢互補	與朋友「合作」想出新想法	7-I-4 一起完成任務。 2-I-4 探索解決問題的方法。	合作闖關 團隊拼圖挑戰 發現夥伴優勢 完成合作任務	T13	實作評量
14	1130-1204	H7： 不斷更新	更新身體	設定想完成的事情	1-I-4 學習照顧自己。 6-I-2 實踐良好生活習慣。	健康生活檢核 身體界線活動 運動挑戰賽 分享健康習慣		口語評量
15	1207-1211	H7： 不斷更新	更新頭腦	運用停步思考圖認識腦	3-I-2 探究事理的方法。 2-I-4 學習解決問題。	腦力激盪活動 解決問題遊戲 魚骨圖練習 分享學習方法	T12	口語評量
檢核點 2：班級使命宣言								
16	1214-1218	H1： 主動積極	主動積極的語言	認知在校園中主動積極的語言	7-I-3 理解他人感受。 6-I-2 實踐良好行為。	語言分類活動 情境對話演練 練習鼓勵語句 分享使用心得	T5	實作評量
17	1221-1225	H2： 以終為始	明確的期望	全班設定「以終為始」的目標	7-I-4 為共同目標努力。 3-I-3 體驗成就感。	討論班級期待 完成承諾卡 小組共識活動 分享實踐方法	T3	學習單

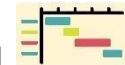
18	1228-0101	H3： 要事第一	每週計畫	「規劃」一週的時程表	1-I-3 省思生活安排。 6-I-2 體會責任與規律。	安排一週生活 分類重要事項 分享時間運用 修正自己的規劃	T8	口語評量
19	0104-0108	H7： 不斷更新	更新情感	認識身、心、靈、腦的平衡	7-I-3 體會他人感受。 1-I-3 覺察自己的成長。	感恩卡製作 表達感謝活動 分享被幫助經驗 情緒調節練習	T5	口語評量
檢核點 3：7 個習慣自我實踐檢核								
20	0111-0115 (期末評量)	H7： 不斷更新	更新心靈	認識身、心、靈、腦的平衡	1-I-3 省思自己的成長。 3-I-3 體驗學習成就感。	品格故事閱讀 好行為分享 我的進步紀錄 感恩與祝福活動	T2	口語評量
21	0118-0120	慶祝	恭喜你	慶祝計畫	3-I-3 體會學習的樂趣。 7-I-5 感受團隊合作成果。	回顧學習歷程 分享最有收穫的習慣 領導力成果展示 慶祝活動	T2	口語評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

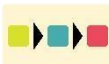
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

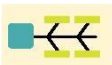
T7：線型圖 

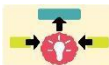
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣 

4、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 一年級彈性學習 課程計畫

【彈性課程一：7 個習慣】

1、課程時間：每週一節，共 21 節。

2、課程設計理念：

- (1) 以「直接教學法」進行 7H 介紹、學習使用領導力工具、案例討論與思辯、生活反思與習慣實踐。
- (2) 結合「班級經營」策略，進行 7H 實踐，培養「品格力」。
- (3) 教材選用「自我領導力活動手冊」，並適度改編。
- (4) 全校統一進度，並定期進行檢核點之完成度確認。

3、各週進度規劃：

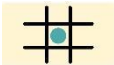
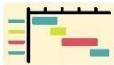
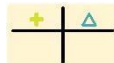
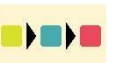
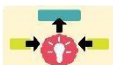
週次	日期	單元名稱 (勿更改)	教學重點 (請反黑選擇，每節課 1~2 個重點)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	領導工具 (填代號)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0211-0212	超級任務	班級超級任務	事實：認識七個習慣樹 概念：七個習慣	3-I-1 願意參與各種學習活動。 7-I-4 能為共同目標訂定方法並完成任務	回顧上學期班級成長 討論新學期挑戰 設定班級共同目標 完成超級任務海報	T10	觀察評量
2	0215-0219	H1： 主動積極	轉型人	事實：主動清理自己的位置 概念：主動做對的事	1-I-3 覺察自己的成長歷程。 6-I-2 扮演好自己的角色並身體力行。	發現需要改變的習慣 分享改變成功經驗 完成改變計畫卡 挑戰一週好習慣	T7	觀察評量
3	0222-0226	H2： 以終為始	考慮後果	事實：設定班級團體目標 概念：先計畫在行動	2-I-4 學習探索解決問題的方法。 3-I-2 樂於思考不同做法。	情境故事討論 猜猜後果活動 行動前想一想演練 分享好的選擇	T5	觀察評量

4	0301-0305	H2： 以終為始	個人使命宣言	事實：認識個人使命宣言 概念：個人使命宣言	1-I-1 探索並分享自己的想法。 3-I-3 體會完成目標的成就感。	認識個人使命宣言 畫出理想中的自己 完成個人宣言海報 分享自己的承諾	T2	觀察評量
5	0308-0312	H3： 要事第一	第二象限的生活	事實：計畫一週行程 概念：專注於最優先的要事	1-I-3 省思自己的生活習慣。 6-I-2 培養負責任的態度。	分類生活事件 找出重要的事情 討論好習慣的重要性 完成生活排序卡	T1	觀察評量
6	0315-0319	H4： 雙贏思維	雙贏的解決方案	事實：比賽雙贏方法討論 概念：富足心態	7-I-3 理解他人的感受 7-I-5 感受合作的重要	衝突情境討論 雙贏角色扮演 討論公平的方法 分享雙贏經驗	T11	觀察評量
7	0322-0326	H4： 雙贏思維	信守承諾	事實：舊有經驗統整 概念：信守承諾	1-I-3 反思自己的行為 6-I-2 體會自己的責任	分享守信用經驗 承諾卡製作 信用故事討論 完成誠信挑戰	T6	觀察評量
8	0329-0402	H4： 雙贏思維	互賴的生活	事實：生活中自己與他人的用水情況 概念：互賴的生活	7-I-5 感受合作的重要。 2-I-3 體會人與人彼此影響。	生活互助觀察 合作搬運挑戰 發現彼此的重要性 分享感謝對象	T10	觀察評量
9	0405-0409	H5： 知彼解己	拒絕偏見	事實：練習傾聽 概念：以尊重態度尋求別人了解	7-I-3 尊重不同觀點 3-I-2 探究不同想法	圖片觀察活動 猜猜我是誰遊戲 討論刻板印象 分享尊重差異的方法	T10	觀察評量
檢核點 1：領導力檔案								
10	0412-0416 (期中評量)	H5： 知彼解己	誠實	事實：面對恐懼承認錯誤 概念：誠實	1-I-3 覺察自己的行為 6-I-2 願意承擔責任	誠實故事閱讀 面對錯誤演練 停步思考活動 分享誠實經驗	T5	觀察評量

11	0419-0423	H6： 統合綜效	第三選擇	事實：遇到困難時，找出更合適的第三選擇。 概念：第三選擇	2-I-4 探索解決問題的方法。 3-I-2 樂於嘗試不同策略。	問題情境討論 尋找不同解決方法 小組合作思考 發表第三選擇方案	T11	口語評量
12	0426-0430	H6： 統合綜效	合作力量大	事實：1+1>2 概念：合作力量大	7-I-4 共同完成任務 7-I-5 感受合作力量	團隊闖關挑戰 合作拼圖任務 分工合作練習 分享合作心得	T13	觀察評量
13	0503-0507	H6： 統合綜效	統合綜效的障礙	事實：找出對方的優缺點 概念：珍視差異	7-I-3 理解他人立場 7-I-5 學習尊重與合作	發現合作困難 討論衝突原因 找出夥伴優點 練習欣賞差異	T6	口語評量
14	0510-0514	H7： 不斷更新	找到自己內在的聲音	事實：自己的聲音 概念：找到自己內在的聲音	1-I-1 分享自己的感受與想法。 1-I-3 覺察自己的成長	繪本閱讀 分享成功經驗 畫出自己的優點 勇敢表達想法	T2	口語評量
15	0517-0521	H7： 不斷更新	幫助他人的領導	事實：選出大石頭 概念：大石頭	6-I-2 身體力行做好自己的責任。 7-I-5 感受助人的價值	校園服務任務 發現需要幫助的人 完成善行紀錄 分享服務心得	T8	觀察評量
16	0524-0528	H7： 不斷更新	認識世界	事實：世界地球日的意義 概念：認識世界	6-I-5 珍惜資源並愛護環境。 2-I-3 體會人與環境的關係。	地球日影片欣賞 認識環境問題 討論愛地球方法 執行環保行動	T11	觀察評量
17	0531-0604 (畢業考試)	H7： 不斷更新	公開演說	事實：上台分享自己的閱讀單 概念：公開演說	1-I-1 勇於表達想法 3-I-3 體驗學習成就感	練習上台表達 分享閱讀心得 口語表達挑戰 給予同學鼓勵	T11	口語評量
18	0607-	H7：	思辨能力	事實：認識自我四大部分	2-I-4 探索問題解決	魚骨圖練習	T12	觀察評量

	0611	不斷更新		概念：心智	方法。 3-I-2 樂於探究事理	原因結果配對 問題分析遊戲 分享解決策略		
19	0614- 0618 (畢業典禮)	H7： 不斷更新	不斷進步	事實：了解不斷更新 概念：每日實現個人成功	1-I-3 覺察自己的成長歷程。 3-I-3 體會努力後的成就感。	回顧一年成長 整理學習成果 完成成長紀錄卡 分享自己的進步	T7	口語評量
檢核點 2：7 個習慣自我實踐檢核								
20	0621- 0625 (期末評量)	檢核	超級任務檢核 7 個習慣檢核	慶祝計畫	1-I-3 反思自己的成長 7-I-5 感受共同完成任務的成果。	回顧超級任務成果 完成自我檢核表 同儕回饋活動 分享一年收穫	T7	觀察評量
21	0628- 0630	慶祝	恭喜你	7 個習慣自我實踐檢核表自評/他評				

領導力工具代號：

T1：優先順序表 	T2：蓮花圖 	T3：目標計劃表 	T4：甘特圖 	T5：停步思考圖 
T6：優缺點分析圖 	T7：線型圖 	T8：流程圖 	T9：控制圈圖 	T10：維恩圖 
T11：腦力激盪圖 	T12：魚骨圖 	T13：統合綜效圖 	T14：長條圖 	T15：時間矩陣 

4、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期一年級彈性學習課程計畫

【彈性課程二：領導力實踐方案】

1、課程時間：每週三節，共 63 節。

2、課程主題：

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 從幼兒園跨入小學一年級，孩子面臨的核心衝擊並非學科知識的落差，而是「生活體制與空間結構的劇烈變動」。幼兒園的生態是以「遊戲、彈性與成人的被動照顧」為中心；然而一踏入小一，孩子會被直接推入一個高度結構化、充滿「實體邊界（個人課桌椅、抽屜、置物櫃）」、「時間死線（上課鐘響、限時打飯、放學倒數）」與「集體指令」的全新系統。 大概念： 目標管理，是個人內在秩序（自主學習）與外在環境秩序（領導力實踐）的雙向建構；透過在真實任務與專案中的承擔，主體性得以確立。 探究焦點： 引導學生透過實踐，探究「大目標的拆解與具體化」、「人與物件的各就各位」、「面對挫折的補救與集體複盤」。 理念闡述： 本課程採取「雙軌縱橫座標系」的實踐架構，將「自主學習」設定為 X 軸（橫向的個人自理），將「領導力實踐」設定為 Y 軸（縱向的群體承擔），而交會點就是「真實情境中的專案與承擔」。
------	---

教學目標	「目標管理」：學生能透過本課程，在實際任務、有限時間與團隊專案中落實自我治理。																				
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) E-A2 系統思考與解決問題 E-B1 符號運用與溝通表達 E-C2 人際關係與團隊合作																				
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標 112.12.26 修正內容)																				
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>我們要怎麼管好自己的東西與時間，並且和同學一起完成班級任務？</td><td>為什麼學會「說到做到、對結果負責」，能讓我們從被動聽話的小孩，變成主動管理生活的指揮官？</td></tr><tr><td>第一單元</td><td>學校每天有這麼多不同的鐘聲、口令與常規要求，這些生活中的「信號」跟我們在幼兒園的自由遊戲有什麼不同？</td><td>如果我們一聽到信號，身體就能知道該做的事、完成要事，上課和下課會變得多好玩、多輕鬆？</td></tr><tr><td>第二單元</td><td>我需要聽幾次指令才可以開始做事？</td><td>有限的時間要怎麼把事情做完又做好？</td></tr><tr><td>第三單元</td><td>我要怎麼安排時間完成任務？</td><td>為什麼切成小目標的時候，我們就不會手忙腳亂了？</td></tr><tr><td>第四單元</td><td>發生狀況了，要怎麼讓自己不哭、不生氣，繼續把任務做完？</td><td>生氣是正常的，但如果沒做好，我們要怎麼一起拍拍灰塵重新出發？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	我們要怎麼管好自己的東西與時間，並且和同學一起完成班級任務？	為什麼學會「說到做到、對結果負責」，能讓我們從被動聽話的小孩，變成主動管理生活的指揮官？	第一單元	學校每天有這麼多不同的鐘聲、口令與常規要求，這些生活中的「信號」跟我們在幼兒園的自由遊戲有什麼不同？	如果我們一聽到信號，身體就能知道該做的事、完成要事，上課和下課會變得多好玩、多輕鬆？	第二單元	我需要聽幾次指令才可以開始做事？	有限的時間要怎麼把事情做完又做好？	第三單元	我要怎麼安排時間完成任務？	為什麼切成小目標的時候，我們就不會手忙腳亂了？	第四單元	發生狀況了，要怎麼讓自己不哭、不生氣，繼續把任務做完？	生氣是正常的，但如果沒做好，我們要怎麼一起拍拍灰塵重新出發？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																			
整體課程	我們要怎麼管好自己的東西與時間，並且和同學一起完成班級任務？	為什麼學會「說到做到、對結果負責」，能讓我們從被動聽話的小孩，變成主動管理生活的指揮官？																			
第一單元	學校每天有這麼多不同的鐘聲、口令與常規要求，這些生活中的「信號」跟我們在幼兒園的自由遊戲有什麼不同？	如果我們一聽到信號，身體就能知道該做的事、完成要事，上課和下課會變得多好玩、多輕鬆？																			
第二單元	我需要聽幾次指令才可以開始做事？	有限的時間要怎麼把事情做完又做好？																			
第三單元	我要怎麼安排時間完成任務？	為什麼切成小目標的時候，我們就不會手忙腳亂了？																			
第四單元	發生狀況了，要怎麼讓自己不哭、不生氣，繼續把任務做完？	生氣是正常的，但如果沒做好，我們要怎麼一起拍拍灰塵重新出發？																			
表現任務	【表現任務一】 任務名稱：小一新生「校園祕密信號」大解密 任務說明：學生在聽到校園不同的硬性鐘聲（如上課鐘）或老師特定的集體口令（如「眼睛看老師」）時，不需成人個別催促，能讓自己的身體迅速做出正確的就位動作，完成校園生活起跑線的任務接收。 任務要求：按照指令完成任務，準備好上課動作。 評量規準：身體反應迅速，動作精準就位，且能在信號響起時自發切換為安靜專注的身體狀態。 【表現任務二】 任務名稱：我的「黃金桌面」閃電大挑戰 任務說明：學生拒絕使用模糊的承諾（如「我等一下會收好」），必須主動為自己的課桌椅和抽屜拉出一個「眼睛看得到、數得出來」的整潔終點線，並																				

	在計時器倒數結束前獨立挑戰完成。 任務要求： 1. 挑戰前必須大聲宣告自己的精準目標（如：3 分鐘內收完、抽屜只留下 1 個書包）。 2. 倒數結束後的桌面實體畫面，必須完全符合自己宣告的數量與定位標準（左課本、右筆盒）。 評量規準：目標具體且完全量化，能在時限內不受旁人干擾獨立完成，實體空間界線拉得乾淨整齊。			
架構脈絡 (單元/節次)				
教學資源	教材教具： 七個習慣教材、T1-T15 領導力工具單、平板電腦、個人計畫手冊			

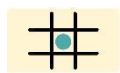
5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0831-0904	我的新基地	能熟悉教室座位與書包定位，建立基本入班常規。	認識座位空間、書包擺放位置與晨間物品整理流程。	能正確推椅子、坐姿端正，並完成書包與聯絡簿定位。	- 練習「離位推椅」動作。 - 進教室後完成書包掛放。 - 拿出聯絡簿與水壺。	H1	T8	觀察評量 口語評量
2	0907-0911	排隊與文具的家	能建立排隊秩序與文具整理習慣。	學習排隊距離與文具分類原則。	能安靜排隊、不推擠，並維持鉛筆盒整潔。	- 練習手臂距離排隊。 - 整理鉛筆盒內容。 - 移除玩具文具。	H3	T1	觀察評量 口語評量
3	0914-0918	生理常規與課桌面管理	能建立下課流程與桌面整潔習慣。	學習下課優先順序與標準桌面配置。	能先上廁所與裝水，並維持桌面整齊。	- 演練下課流程。 - 練習桌面定位。 - 清空多餘物品。	H3	T15	觀察評量 口語評量
4	0921-0925	團體傾聽與動態過渡	能遵守團體發言與離座常規。	學習舉手發言流程與椅子歸位習慣。	能依規定發言並主動推回椅子。	- 練習舉手發言。 - 演練離座推椅。	H5	T5	觀察評量 口語評量
5	0928-1002	公共區域與資料收納	能維護公共空間與整理學習資料。	認識教室置物分類與資料夾管理方式	能完成公共區域收拾與資料整理	- 練習分類收納。 - 學習單撫平放入資料夾。	H6	T13	觀察評量 口語評量
6	1005-1009	聽懂指令與身體定格	能迅速回應集體指令並提升專注力。	學習聲音指令反應與專注練習。	能於 3 秒內安靜並持續專注學習	- 木頭人遊戲。 - 沙漏專注挑戰	H1	T9	觀察評量 口語評量
7	1012-1016	午餐常規的個人管理	能遵守午餐秩序並完成餐後整理。	學習午餐排隊、端餐、餐具整理，和剩餘時間任務。	能穩定排隊並完成任務。	- 練習端餐步行。 - 擦桌與餐具收納。 - 潔牙紀錄與打掃。	H4	T8	觀察評量 口語評量
8	1019-1023	鐘聲適應與午休轉換	能依鐘聲迅速完成活動轉換。	學習上下課與午休轉換流程。	能聽到鐘聲後快速回座與安靜午休。	- 操場回教室演練。 - 午休快速就位。	H3	T15	觀察評量 口語評量
9	1026-1030	音量管理與課前準備	能依情境控制音量並完成課前準備。	認識不同音量標準與課前準備流程。	能切換適當音量並提前備課。	- 音量練習。 - 下課前準備下一節課本。	H5	T9	觀察評量 口語評量

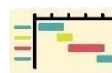
10	1102-1106 (期中評量)	期中檢核週	能統整前九週所學常規。	複習個人與團體管理技能。	能獨立完成常規挑戰。	- 木頭人與排隊檢核。 - 書包與桌面整理挑戰。	H7	T6	觀察評量 口語評量
11	1109-1113	值日生與放學常規	能承擔班級服務與完成放學檢查。	學習值日工作與放學整理流程。	能完成值日任務與自主檢查書包	- 擦黑板與整理垃圾。 - 對照聯絡簿檢查物品。	H6	T13	觀察評量 口語評量
12	1116-1120	打掃除與抽屜管理	能維持抽屜整潔並參與分工合作。	學習掃除工具使用與抽屜分類。	能整理抽屜並完成合作打掃。	- 掃除分工。 - 抽屜分類整理。	H4	T8	觀察評量 口語評量
13	1123-1127	借還物品與常規修正	能有禮貌借還物品並修正常規錯誤。	學習借還禮儀與面對提醒的方法。	能主動改正錯誤並遵守規範。	- 借還情境演練。 - 練習正向回應提醒。	H5	T5	觀察評量 口語評量
14	1130-1204	環境體貼與時間分配	能尊重他人空間並在限時內完成任務。	學習空間界線與時間管理。	能維持啜為周遭整潔並完成限時任務。	- 走道整理檢查。 - 計時任務挑戰。	H4	T9	觀察評量 口語評量
15	1207-1211	服裝自理與集體常規	能整理個人物品並遵守集會秩序。	學習衣物收納與集會站姿。	能自行折收衣物並維持集體紀律	- 集會站姿演練。 - 外套雨衣收納。	H1	T15	觀察評量 口語評量
16	1214-1218	空間衝突溝通	能以和平方式處理空間問題並自我檢核。	學習界線表達與自我反思。	能口語溝通並進行每日自評。	- 情境對話演練。 - 行為檢核紀錄。	H5	T12	觀察評量 口語評量
17	1221-1225	帶領他人與儲藏櫃整潔	能協助同學並整理個人儲藏空間。	學習帶領技巧與分類整理。	能提醒同學或夥伴並完成空間清理	- 班長口訣帶領。 - 儲藏櫃整理。	H6	T13	觀察評量 口語評量
18	1228-0101	常規危機應變	能面對突發事件並快速整理物品。	學習接收突然任務與快速收納。	能依指令應變並完成整理。	- 情境模擬演練。 - 閃電整理挑戰。	H1	T5	觀察評量 口語評量
19	0104-0108	期末成果分享	能整合全學期常規能力。	複習個人與團體管理技巧。	能完成實物展示	個人位置介紹。	H7	T6	觀察評量 實作評量
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果大闖關	能整合全學期常規能力。	複習個人與團體管理技巧。	能完成情境闖關	小組情境演出。	H7	T6	觀察評量 實作評量
21	0118-0120	學期回顧與感恩結業	能反思成長並愛護學習環境。	學習環境感恩與整理回顧。	能主動整理桌椅並分享學習心得。	- 清潔課桌椅。 - 分享學期成長。	H2	T3	觀察評量 口語評量

領導力工具代號：

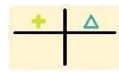
T1：優先順序表 

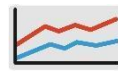
T2：蓮花圖 

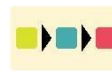
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

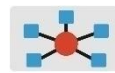
T6：優缺點分析圖 

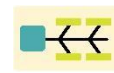
T7：線型圖 

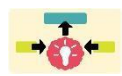
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 一年級彈性學習課程計畫

【彈性課程二：領導力實踐方案】

1、課程時間：每週三節，共 63 節。(六年級：每週 3 節，共 57 節)

2、課程主題：

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向專案學習課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，與生活情境連結，提供任務與實踐場域。部分課程採家族式進行。
- (4) 創造 2 週空白學習週，應用進行落後進度之追趕、家族式課程之進行、現有主題之延伸等。期末導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。
- (5) 學期採一學習主題為原則，課程運用問題導向、蒐集資料、探究和訪談，由易而難，新舊知識結合，創造學習層次，透過生活情境感受、想像、實踐及分享歷程，以強化課程內橫向之聯繫。
- (6) 同低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 本課程聚焦一年級學生的情緒管理、同儕互動與面對挫折時的再嘗試態度。學生在進入穩定校園生活後，開始面對學習壓力、人際衝突與失敗情緒，容易出現哭鬧、逃避或放棄情形。透過課程引導，學生能學習理解自己的感受、以適當方式與同學互動，並在遇到困難時願意重新挑戰與持續努力。 大概概念： 情緒不是需要被壓抑的問題，而是需要被理解與調整的訊號。學生透過覺察情緒、理解他人感受與學習重新嘗試，逐步建立穩定的學習與人際互動模式。 探究焦點： ● 我現在是什麼感受？ ● 情緒會怎麼影響我的行為與同學關係？ ● 遇到失敗、生氣或挫折時，可以怎麼做？ ● 如何在團體中表達自己並尊重他人？ ● 當事情不順利時，我可以怎麼重新開始？ 理念闡述： 一年級學生在適應校園生活後，開始面對更多學習壓力、人際互動與情緒衝突。本
------	--

	課程透過情境討論、角色扮演與真實生活演練，引導學生理解情緒來源、學習冷靜調節與適當表達，並在面對困難時願意再次嘗試。課程結合自主學習與領導力實踐雙軌進行，讓學生能將所學落實於日常學習與班級生活中。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 本課程透過情緒覺察、同儕互動與挫折情境的引導，幫助學生認識自己的情緒與感受，理解情緒對學習與人際關係的影響，並學習以適當方式表達需求與處理衝突。同時，學生也能在面對失敗、困難或不如預期的情況時，練習冷靜調整、重新嘗試與持續努力，進而在團體合作與日常學習中建立正向互動與穩定的行為表現。
------	---

核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要)
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標 112.12.26 修正內容)

核心問題	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	當我生氣、難過、害怕或做不好時，我可以怎麼面對？	我能不能在情緒來的時候，冷靜處理並願意再試一次？
	第一單元 情緒覺察與命名	我現在是什麼感覺？別人也會有不同感受嗎？	我能不能看懂自己的情緒，並理解情緒會影響行為與同學互動？
	第二單元 情緒調節與暫停	當我很生氣、很想哭或想放棄時，可以先做什麼？	我能不能在衝突或挫折時，讓自己慢下來並找到適合的方法？
	第三單元 同理合作與自我驅動	為什麼和同學一起合作有時候會不开心？	我能不能在團體中尊重他人、面對困難，並持續完成任務？
	第四單元 實踐、整合與永續	我學到的方法，真的能幫助我嗎？	我能不能把情緒調整與再嘗試的方法，變成自己的日常習慣？
表現任務	【表現任務一】		
	任務名稱：我的情緒百寶箱大閱兵 任務說明：學生分享自己在課程中建立的情緒調節工具與方法，說明當自己生氣、難過、卡關時，會如何幫助自己冷靜與重新開始。 任務要求： 1. 製作個人「情緒百寶箱」或冷靜小卡。 2. 能口頭說明至少 2 種情緒調節方法。 3. 能舉例自己在學習或人際上的使用情境。		

	評量規準： 1. 能清楚辨識自己的情緒。 2. 能說出適合自己的調節方法。 3. 能完整表達使用情境與做法。 4. 能專心參與分享與聆聽他人。 【表現任務二】 任務名稱：情緒領導力情境挑戰 任務說明：學生透過抽籤情境進行角色扮演，模擬同儕衝突、學習挫折或合作問題，練習情緒表達、冷靜處理與再嘗試。 任務要求： 1. 小組完成情境演出。 2. 演出中需使用適當語言與情緒處理方式。 3. 能提出解決問題的方法。 評量規準： 1. 面對情境時能維持穩定態度。 2. 能使用適當語句表達感受。 3. 能展現同理與合作態度。 4. 能提出重新嘗試或解決問題的方法。																				
架構脈絡 (單元/節次)	<table><tr><th>單元名稱</th><th>單元目標</th><th>學生圖像/學習表現</th><th>節數</th></tr><tr><td>第一單元 情緒覺察與命名</td><td>引導學生辨識自己的情緒與身體反應，理解情緒會影響學習與人際互動。</td><td>能說出自己的情緒感受，辨識他人表情與情緒訊號，並開始理解情緒與行為的關聯。</td><td>5</td></tr><tr><td>第二單元 情緒調節與暫停</td><td>協助學生在衝突、挫折或焦慮時，學習冷靜與調整的方法。</td><td>能在情緒升高時練習停下來、使用呼吸或冷靜策略，避免衝動反應。</td><td>5</td></tr><tr><td>第三單元 同理合作與自我驅動</td><td>引導學生在團體合作中學習尊重、傾聽與面對困難時持續努力。</td><td>能與同學合作溝通、接受不同意見，並在學習卡關時願意重新嘗試。</td><td>5</td></tr><tr><td>第四單元 實踐、整合與永續</td><td>協助學生將情緒管理與再嘗試策略內化為日常習慣。</td><td>能在真實情境中運用情緒調節方法，展現穩定互動與面對挑戰的韌性。</td><td>6</td></tr></table>	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數	第一單元 情緒覺察與命名	引導學生辨識自己的情緒與身體反應，理解情緒會影響學習與人際互動。	能說出自己的情緒感受，辨識他人表情與情緒訊號，並開始理解情緒與行為的關聯。	5	第二單元 情緒調節與暫停	協助學生在衝突、挫折或焦慮時，學習冷靜與調整的方法。	能在情緒升高時練習停下來、使用呼吸或冷靜策略，避免衝動反應。	5	第三單元 同理合作與自我驅動	引導學生在團體合作中學習尊重、傾聽與面對困難時持續努力。	能與同學合作溝通、接受不同意見，並在學習卡關時願意重新嘗試。	5	第四單元 實踐、整合與永續	協助學生將情緒管理與再嘗試策略內化為日常習慣。	能在真實情境中運用情緒調節方法，展現穩定互動與面對挑戰的韌性。	6
單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數																		
第一單元 情緒覺察與命名	引導學生辨識自己的情緒與身體反應，理解情緒會影響學習與人際互動。	能說出自己的情緒感受，辨識他人表情與情緒訊號，並開始理解情緒與行為的關聯。	5																		
第二單元 情緒調節與暫停	協助學生在衝突、挫折或焦慮時，學習冷靜與調整的方法。	能在情緒升高時練習停下來、使用呼吸或冷靜策略，避免衝動反應。	5																		
第三單元 同理合作與自我驅動	引導學生在團體合作中學習尊重、傾聽與面對困難時持續努力。	能與同學合作溝通、接受不同意見，並在學習卡關時願意重新嘗試。	5																		
第四單元 實踐、整合與永續	協助學生將情緒管理與再嘗試策略內化為日常習慣。	能在真實情境中運用情緒調節方法，展現穩定互動與面對挑戰的韌性。	6																		
教學資源	教材教具： 七個習慣教材、T1-T15 領導力工具單、平板電腦、個人計畫手冊																				

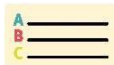
7、教學進度規劃：

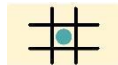
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211-0212	課程相見歡與起跑點	能覺察自己的情緒與身體反應，建立班級認同感。	認識新學期班級文化與情緒在身體上的訊號。	能說出自己的情緒感受與身體變化。	- 討論新學期心情。 - 分享身體情緒反應。 - 建立班級約定。	H1	T9	觀察評量 口語評量
2	0215-0219	看懂訊息與心情氣象	能辨識他人情緒並為自己的心情命名。	學習表情、肢體語言與情緒圖卡運用。	能辨認同儕情緒並表達自身心情。	- 表情猜猜看。 - 情緒氣象台紀錄。 - 每日心情分享。	H5	T10	觀察評量 口語評量
3	0222-0226	情緒的影響力	能理解情緒對學習與團體的影響。	認識情緒傳染力與學習抗拒感。	能察覺自己情緒對環境的影響。	- 討論班級情緒事件。 - 分享寫功課心情。	H1	T5	觀察評量 口語評量
4	0301-0305	同理心的萌芽	能同理他人感受並面對學習困難。	學習陪伴同學與建立成長型思維。	能用友善方式回應同學與困難。	- 情境角色扮演。 - 練習說「我還在學」。	H5	T2	觀察評量 口語評量
5	0308-0312	正向表達的起步	正向表達的起步	學習「我訊息」句型與專注策略。	能清楚表達需求並調整注意力。	- 練習我訊息對話。 - 分心情境討論。 - 專注小技巧練習。	H4	T13	觀察評量 口語評量
6	0315-0319	輸贏的情緒張力	能面對輸贏與學習挫折時控制情緒。	學習運動家精神與情緒煞車技巧。	能在失敗時冷靜調整情緒。	- 遊戲輸贏討論。 - 練習閉眼深呼吸。	H2	T3	觀察評量 口語評量
7	0322-0326	情緒紅綠燈——紅燈停	能在衝突當下停止衝動反應。	學習停三秒與建立冷靜角。	能於情緒升高時暫停行動。	- 衝突情境演練。 - 設計冷靜百寶箱。	H1	T5	觀察評量 口語評量
8	0329-0402	情緒紅綠燈——黃燈想	能在情緒中保留思考與冷靜空間。	學習健康界線與呼吸調節法。	能說出需要冷靜並使用呼吸技巧。	- 練習冷靜對話。 - 烏龜呼吸法。 - 吹蠟燭活動。	H1	T9	觀察評量 口語評量
9	0405-0409	情緒紅綠燈——綠燈行	能以理性方式解決衝突與焦慮。	學習雙贏溝通與評量前放鬆方法。	能平和溝通並調整緊張情緒。	- 衝突解決演練。 - 放鬆策略練習。	H4	T8	觀察評量 口語評量
10	0412-0416 (期中評量)	期中目標設定與考後整	能設定合理的考試目標，並在考後整理自	學習設定個人分數目標、面對考前焦	能說出自己的學習目標、考後情	- 設定期中考小目標。 - 練習考前鼓勵語。	H7	T7	觀察評量 口語評量

		理	己的學習與情緒。	慮，以及考後檢討的方法。	緒與需要改進的地方。	• 分享考試緊張感受。 • 考後檢視錯誤原因。 • 完成「我下次可以更好的地方」學習單。			
11	0419-0423	公共利益與個人情緒	能在團體中調整自我情緒與責任感。	學習合作分工與堅持目標。	能克制抱怨並持續完成任務。	• 分工合作討論。 • 分享堅持經驗。	H4	T13	觀察評量 口語評量
12	0426-0430	傾聽的領導力	能專心傾聽並拆解學習任務。	學習合作中的傾聽技巧與步驟化策略	能輪流發言並分步完成任務。	• 小組合作練習。 • 任務拆解活動。	H5	T11	觀察評量 口語評量
13	0503-0507	想法分歧的張力	能面對不同意見並維持專注。	學習民主討論與抗干擾策略。	能接受不同想法並專注學習。	• 表決模擬活動。 • 專注力挑戰。	H6	T10	觀察評量 口語評量
14	0510-0514	正向班級風氣的建立	能欣賞同學優點並建立自我肯定。	學習正向讚美與成就感累積。	能主動鼓勵他人並記錄進步。	• 讚美卡活動。 • 小進步分享。	H4	T14	觀察評量 口語評量
15	0517-0521	面對意外的彈性	能面對突發狀況並調整情緒。	學習彈性適應與時間優先順序。	能冷靜處理計畫變動。	• 突發事件模擬。 • 時間安排練習。	H1	T8	觀察評量 口語評量
16	0524-0528	小小領導者的風範	能面對壓力與挑戰時保持韌性。	學習領導溝通與面對未知挑戰。	能冷靜面對反對與困難。	• 幹部情境演練。 • 困難挑戰分享。	H3	T15	觀察評量 口語評量
17	0531-0604 (畢業考試)	班級智庫產出	能整理與建立個人情緒調節方法。	學習統整情緒策略與建立定錨卡。	能說明適合自己的冷靜方法。	• 製作情緒圖卡。 • 設計定錨卡。	H6	T11	觀察評量 口語評量
18	0607-0611	實戰情境演練	能在真實情境中展現同理與韌性。	學習角色互換與自我成長反思。	能從不同角度理解事件。	• 情境法庭活動。 • 學習歷程回顧。	H1	T12	觀察評量 口語評量
19	0614-0618 (畢業典禮)	期末目標設定與壓力調適	能在期末評量前設定合理目標，並運用情緒調節方法降低壓力。	學習長期目標規劃、考前複習安排與焦慮調適策略。	能規劃自己的複習進度，並使用冷靜技巧面對壓力。	• 設定期末進步目標。 • 製作複習小計畫。 • 練習深呼吸與放鬆。 • 分享自己最擔心的科目。	H7	T7	觀察評量
20	0621-0625 (期末評量)	考後復原力與再嘗試	能面對考後結果，調整情緒並建立再努力的態度。	學習分析錯誤原因、修正學習方法與建立成長型思維	能正向描述自己的進步與下一次努力方向。	• 分享考後心情。 • 分析錯誤類型。 • 練習說「我還可以再進步」。	H7	T7	觀察評量 實作評量
21	0628-	學期感恩與	能感謝同儕並準備迎	學習感恩表達與未	能分享成長與展	• 感恩圈活動。	H2	T3	觀察評量

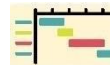
	0630	未來預防針	接新挑戰。	來心理準備。	現正向態度。	• 新學期目標分享。			口語評量
--	------	-------	-------	--------	--------	------------	--	--	------

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

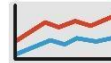
T2：蓮花圖 

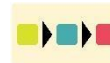
T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

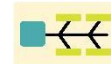
T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

8、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期一、二年級彈性學習課程計畫

【彈性課程三：讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週 2 節，共 42 節。
- 2、課程主題：走讀丹路—「從發現獨特到看見文化之美」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入 SDGs 議題，可創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 文化教育不應只是知識的介紹，而應幫助孩子從生活經驗中理解自己與土地、家庭及部落之間的關係。許多孩子生活在部落之中，卻未必真正理解生活周遭圖騰、紋樣與文化符號背後所承載的故事與意義，因此，本課程以孩子熟悉的生活經驗為起點，透過觀察、閱讀、提問、探究與創作，引導學生重新看見文化與自己、家庭、土地及部落之間的關係。 課程從排灣族圖騰與丹路部落文化出發，讓學生透過生活中的服飾、圖文符號與文化元素，逐步理解圖騰背後所蘊含的生活智慧、文化記憶與情感連結。學生不只是學習文化知識，更在探究與創作歷程中，學習表達感受、傾聽他人、尊重差異與欣賞多元文化，進一步建立對自身文化的認同與歸屬感。 我們期待孩子能在課程中慢慢發現：「我知道自己從哪裡來，也願意喜歡現在的自己。」讓文化不只是課本中的內容，而能成為孩子理解自己、認識家鄉並建立自信的重要力量。 大概念：關係 文化存在於生活之中，人與土地、家庭、部落及文化彼此連結，而每個人也都是文化的一部分。透過「現象發現→現象理解→形成意義→表達、分享或行動」的學習歷程找到關係。
------	---

	一、現象發現：引導學生觀察生活中可見的圖騰與紋樣，例如排灣族服飾、家族用品、居家擺設或校園與部落公共空間中的文化符號，發現文化並不是抽象的知識，而是真實存在於日常生活中的經驗。 二、現象理解：透過圖文閱讀、資料蒐集、討論與分類活動，引導學生理解圖騰的來源、意義及其與部落文化、自然環境及族人生活之間的關係，進一步理解文化背後所承載的情感與記憶。 三、形成意義：當學生理解文化脈絡後，進一步連結自身生活經驗，思考自己與文化之間的關係，並透過圖騰元素的轉化與再創作，設計出屬於自己的文化符號。 四、表達分享與行動：透過作品發表、分享交流與文化介紹活動，讓學生學習用自己的方式表達文化、介紹文化，並在傾聽與互動中欣賞彼此不同的文化經驗，使文化學習從理解走向行動與連結。 探究焦點： 學生透過觀察排灣族服飾、部落環境中的圖騰與生活中的文化符號，認識丹路部落的文化特色與圖騰背後的意義，並透過閱讀、觀察、討論、蒐集與創作等方式，探究圖騰與土地、生活及族人故事之間的關係。課程中，學生將結合自身生活經驗重新詮釋圖騰元素，設計屬於自己的文化符號，並透過分享與交流，學習表達想法、尊重差異與欣賞多元文化，逐步建立對家鄉與自身文化的認同感。 理念闡述： 我們期待孩子能成為願意觀察生活、主動關心周遭的人，能從生活中的圖騰、故事與文化符號，看見自己與土地、家庭及部落之間的連結；也希望孩子能成為懂得尊重差異、欣賞多元文化的人，在分享與交流中學習傾聽他人、理解不同的生活經驗。同時，課程也期待孩子能成為願意表達自己、有自信介紹自己文化的人。當孩子能從文化中找到與自己的關係，理解自己的生活與文化背景是有價值的，便能逐步建立對自我與家鄉的認同感與歸屬感。
教學目標	一、學生能從日常生活與部落環境中進行觀察與提問，覺察生活中的美感特徵與文化元素，並透過口語表達、圖文紀錄與分享交流，培養感受、描述與表達生活經驗的能力； 二、在部落走讀與文化探究歷程中，學生能認識丹路部落的環境特色與排灣族圖騰文化，理解圖騰背後所蘊含的文化意義、生活智慧與族群精神，進一步建立對家鄉與文化的理解與認同； 三、學生能結合自身生活經驗與文化理解，運用圖騰元素進行創作與表達，透過成果分享學習尊重差異、欣賞多元文化，並逐步建立自信、歸屬感與「我與文化」的連結。 7H 核心：珍視差異 「不同不是奇怪，而是珍貴；我知道自己從哪裡來，也願意喜歡現在的自己。」

	課程核心已不只是「教孩子畫圖騰」，而是透過文化學習，引導孩子理解每一種文化樣貌、生活經驗與個人表達，都有其存在的價值與意義。課程期待學生能逐步建立對家鄉與文化的認同感，成為願意觀察生活、理解差異、尊重他人並勇敢表達自己的人，讓「獨特」不只是被發現，而能真正被理解、被欣賞與被珍視。																				
核心素養	生 1-I-1 覺察生活中人、事、物的特徵與變化，並表達自己的感受。 生 2-I-1 以感官和各種形式表達對生活事物的感受。 生 3-I-1 願意關心與探索自己生活的環境，並表達想法。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 國 2-I-2 能用適當語詞與完整句子表達想法與感受。 原-E 1 認識原住民族歷史文化，理解原住民族與土地、自然、生態及生活方式之關係。																				
校訂指標	1-1-1 以感官覺察生活中的人、事、物，體會彼此間會相互影響，樂於運用各種素材進行遊戲與活動，嘗試新玩法、找出新發現，進而主動學習新事物。 3-2-1 探索自身與鄰近社區的生活樣貌，發現不同文化的豐富性，進而覺察自身文化的獨特性並將其連結於生活之中，分享其中的感觸與想法，最後願意主動親近文化事物。																				
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？</td><td>你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？</td></tr><tr><td>第一單元 發現生活中的獨特與美 (現象發現)</td><td>生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？</td><td>為什麼每個人看見的「美」和「特別」不太一樣？你發現每個人的生活經驗有什麼不同？</td></tr><tr><td>第二單元 走讀部落，看見家鄉的故事 (現象理解)</td><td>我們每天生活的部落裡，有哪些以前沒注意過的人、事、物或圖案？</td><td>上部落和下部落有哪些不一樣的地方？這些生活環境與文化特色，說出了丹路什麼樣的故事？</td></tr><tr><td>第三單元 圖騰裡的文化故事 (形成意義)</td><td>你在哪裡看過圖騰或特別的圖案？你覺得它們可能代表什麼？</td><td>原來圖騰不只是圖案，你覺得這些圖騰想傳達什麼樣的生活、文化或故事？</td></tr><tr><td>第四單元 創作我的文化符號 (表達、分享或行動)</td><td>如果要用一個圖案代表自己、家人或家鄉，你會設計成什麼樣子？</td><td>你的作品想分享什麼故事或感受？你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？	你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？	第一單元 發現生活中的獨特與美 (現象發現)	生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？	為什麼每個人看見的「美」和「特別」不太一樣？你發現每個人的生活經驗有什麼不同？	第二單元 走讀部落，看見家鄉的故事 (現象理解)	我們每天生活的部落裡，有哪些以前沒注意過的人、事、物或圖案？	上部落和下部落有哪些不一樣的地方？這些生活環境與文化特色，說出了丹路什麼樣的故事？	第三單元 圖騰裡的文化故事 (形成意義)	你在哪裡看過圖騰或特別的圖案？你覺得它們可能代表什麼？	原來圖騰不只是圖案，你覺得這些圖騰想傳達什麼樣的生活、文化或故事？	第四單元 創作我的文化符號 (表達、分享或行動)	如果要用一個圖案代表自己、家人或家鄉，你會設計成什麼樣子？	你的作品想分享什麼故事或感受？你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																			
整體課程	生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？	你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？																			
第一單元 發現生活中的獨特與美 (現象發現)	生活中有哪些地方、圖案或事情，是你覺得特別或喜歡的？	為什麼每個人看見的「美」和「特別」不太一樣？你發現每個人的生活經驗有什麼不同？																			
第二單元 走讀部落，看見家鄉的故事 (現象理解)	我們每天生活的部落裡，有哪些以前沒注意過的人、事、物或圖案？	上部落和下部落有哪些不一樣的地方？這些生活環境與文化特色，說出了丹路什麼樣的故事？																			
第三單元 圖騰裡的文化故事 (形成意義)	你在哪裡看過圖騰或特別的圖案？你覺得它們可能代表什麼？	原來圖騰不只是圖案，你覺得這些圖騰想傳達什麼樣的生活、文化或故事？																			
第四單元 創作我的文化符號 (表達、分享或行動)	如果要用一個圖案代表自己、家人或家鄉，你會設計成什麼樣子？	你的作品想分享什麼故事或感受？你覺得自己的文化與生活中，最值得被珍惜的是什麼？																			
表現任務	【表現任務一】 任務名稱： 發現生活中的獨特與美 任務說明： 學生從自己的生活經驗出發，透過觀察生活中的人、事、物與文化符號，發現每個人眼中的「美」與「特別」可能都不一樣。學生以繪畫、口語分享或簡單文字紀錄的方式，表達自己所感受到的生活之美，並在分享交流中學習欣賞不同觀																				

點，理解「不同不是奇怪，而是珍貴」。

任務要求：

1. 能觀察生活周遭的人、事、物與圖案特色。
2. 能說出自己覺得特別或喜歡的原因。
3. 能以圖畫或簡單文字表達自己的感受。
4. 能在分享中傾聽與尊重不同想法。

評量規準：

評量項目	低於期待	符合期待	超乎期待
生活觀察	能說出部分觀察內容，但較缺乏具體描述。	能觀察並說出自己覺得特別的人、事、物。	能細膩觀察並分享生活中的獨特發現。
表達創作	能完成作品，但與感受連結較少。	能以圖畫或文字表達自己的感受。	能完整結合圖像與感受，清楚傳達想法。
分享互動	需要提醒才能參與分享。	能分享想法並傾聽他人。	能主動回應同學並欣賞不同觀點。

【表現任務二】

任務名稱：走讀丹路，看見家鄉故事

任務說明：

學生透過丹路部落走讀，觀察上、下部落不同的生活空間與文化特色，並運用拍照、繪畫、口語敘述與圖文紀錄等方式，整理自己的觀察發現。學生透過比較與分享，理解生活環境與文化之間的關係，進一步建立對家鄉的認識與情感連結。

任務要求：

1. 能遵守走讀規範並參與觀察活動。
2. 能記錄自己觀察到的部落特色。
3. 能運用句型或圖文方式表達觀察內容。
4. 能分享部落環境中的特別發現。

評量規準：

評量項目	低於期待	符合期待	超乎期待
部落觀察	能說出部分景物，但描述較簡單。	能清楚描述部落環境特色與差異。	能觀察並連結文化與生活特色。
圖文紀錄	能完成基本紀錄。	能運用圖文清楚記錄觀察內容。	能有條理整理觀察內容並加入個人感受。
分享交流	分享内容較簡短。	能主動分享自己的觀察發現。	能與同學交流並回應不同觀點。

【表現任務三】

任務名稱：圖騰裡的文化故事

任務說明：

學生透過觀察排灣族服飾、生活物件與部落中的圖騰符號，辨識圖案的造形特色與重複元素，並透過資料蒐集、討論與分享，理解圖騰背後所代表的文化故事、生活智慧與精神象徵。學生進一步思考圖騰與部落、土地及生活之間的關係，學習欣賞不同文化的獨特性。

任務要求：

1. 能觀察圖騰的形狀、色彩與線條特色。
2. 能說出圖騰可能代表的文化意義。
3. 能參與討論並表達自己的想法。
4. 能整理並分享一則圖騰故事。

評量規準：

評量項目	低於期待	符合期待	超乎期待
文化理解	能描述圖騰外觀，但較難說明意義。	能簡單說明圖騰的文化意義。	能連結圖騰、文化與生活故事。
探究表達	表達較簡短或需提醒。	能分享自己的觀察與理解。	能有條理地說明文化故事與觀點。
合作交流	小組參與較被動。	能參與討論並傾聽他人。	能整合同學想法並尊重不同觀點。

【表現任務四】

任務名稱：創作我的文化故事

任務說明：

學生結合部落走讀、圖騰探究與自身生活經驗，重新詮釋圖騰元素，設計屬於自己的文化符號。學生透過圖騰創作、圖文說明與成果分享，表達自己與家鄉、文化之間的關係，並在交流過程中學習欣賞彼此不同的創作與故事。

任務要求：

1. 能從生活與文化中擷取創作元素。
2. 能完成個人圖騰創作作品。
3. 能說明自己的創作理念與文化連結。
4. 能參與成果分享並欣賞他人作品。

評量規準：

評量項目	低於期待	符合期待	超乎期待
創作表現	能完成作品，但元素較單	能結合文化元素完成圖騰	能展現具個人特色與文化

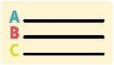
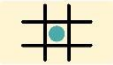
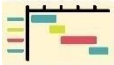
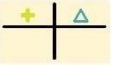
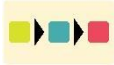
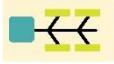
		—。	創作。	意涵的創作。
	理念說明	能簡單介紹作品。	能說明作品與文化的連結。	能完整表達創作理念與個人情感。
	分享態度	發表時較缺乏自信。	能主動介紹自己的作品。	能欣賞他人作品並進行交流回饋。
架構脈絡 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 (發現生活中的獨特與美)	學生能從日常生活與部落環境中進行觀察與提問，覺察生活中的美感特徵與文化元素，並透過口語表達、圖文紀錄與分享交流，培養感受、描述與表達生活經驗的能力。	能主動觀察生活中的人、事、物與文化符號，並用自己的方式說出感受與想法；願意分享自己眼中的「美」與「特別」，同時學習傾聽與欣賞他人不同的觀點，理解每個人的生活經驗都有其獨特性與價值。	6
	第二單元 (走讀部落，看見家鄉的故事)	在部落走讀與文化探究歷程中，學生能認識丹路部落的環境特色與排灣族圖騰文化，理解圖騰背後所蘊含的文化意義、生活智慧與族群精神，進一步建立對家鄉與文化的理解與認同。	能主動探索部落環境，觀察並記錄生活空間中的文化特色，理解文化與土地、生活之間的關係；願意關心自己的家鄉，並透過分享與討論，說出自己對部落文化的觀察與感受。	12
	第三單元 (圖騰裡的文化故事)	學生能透過圖騰觀察、資料蒐集、討論與文化故事探究，理解圖騰所代表的文化意義與精神象徵，並結合自身生活經驗，運用圖騰元素進行創作與表達。	能從圖騰與文化故事中理解不同文化的獨特性，並嘗試連結自己的生活經驗與情感；願意表達自己的觀點，尊重不同文化樣貌，並透過創作展現個人對文化的理解與想像。	12
	第四單元 (創作我的文化符號)	透過成果分享與交流，學生能學習尊重差異、欣賞多元文化，並逐步建立自信、歸屬感與「我與文化」的連結。	能自信分享自己的作品與文化故事，並在欣賞他人創作的過程中學習尊重差異與理解不同觀點；逐步建立對家鄉與自身文化的認同感，成為願意觀察生活、勇敢表達並珍視獨特的人。	12
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0831-0904	發現生活中的獨特與美	覺察生活中的美與特別之處	美感觀察與感受表達	能說出自己覺得美或特別的事物	1.觀察生活照片與物件 2.討論「什麼是特別？」	H5	T11	口語表達
2	0907-0911	發現生活中的獨特與美	透過圖畫表達自己的觀察與感受	圖像表達與感受分享	能以圖畫呈現生活中的美	1.繪製「我心中的美」 2.作品分享	H1		圖文創作
3	0914-0918	發現生活中的獨特與美	理解每個人看見的美可能不同	尊重差異與欣賞多元	能傾聽並回應同學觀點	1.比較作品差異 2.分享彼此觀點	H4		口語表達
4	0921-0925	走讀部落，看見家鄉的故事	觀察部落中的環境特色	部落觀察與紀錄方式	能觀察並記錄部落特色	1.走讀上部落 2.拍攝與記錄特色景物	H2		觀察記錄
5	0928-1002	走讀部落，看見家鄉的故事	運用簡單句型描述觀察內容	圖文紀錄與句型表達	能運用句型記錄觀察	1.完成圖文紀錄 2.練習「我喜歡.....」句型	H3		圖文紀錄
6	1005-1009	走讀部落，看見家鄉的故事	發現不同生活空間的特色	部落差異比較	能比較環境差異	1.Google map 下部落走讀 2.比較上、下部落特色	H5		口語表達
7	1012-1016	走讀部落，看見家鄉的故事	運用載具記錄部落特色	數位紀錄方法	能運用載具進行拍攝記錄	1.下部落實地走讀 2.平板拍攝紀錄	H1		拍攝記錄
8	1019-1023	走讀部落，看見家鄉的故事	整合文字與圖像表達觀察內容	圖文整合與描述	能完成圖文整合紀錄	1.整理照片與文字 2.完成觀察紀錄單	H3	T2	圖文創作
9	1026-1030	走讀部落，看見家鄉的故事	分享部落觀察與感受	口語分享技巧	能完整分享觀察內容	1.作品分享 2.同儕回饋	H5		口語表達

10	1102-1106 (期中評量)	圖騰裡的文化故事	觀察生活中的圖騰元素	圖騰元素辨識	能描繪圖騰元素	1.觀察街景圖騰 2.記錄圖騰特色	H7		繪圖紀錄
11	1109-1113	圖騰裡的文化故事	辨識圖騰中的形狀與排列	圖案與排列規律	能辨識重複元素	1.數算圖騰元素 2.進行圖案	H6		學習單
12	1116-1120	圖騰裡的文化故事	觀察圖騰的顏色與線條特色	圖騰造形特色	能擷取圖騰元素	1.觀察族服與圖騰圖片 2.記錄特色元素	H1		學習單
13	1123-1127	圖騰裡的文化故事	理解圖騰可能代表的意義	圖騰象徵與文化故事	能將圖騰與意義連結	1.圖騰故事討論 2.整理圖文故事	H5		圖文整理
14	1130-1204	圖騰裡的文化故事	表達圖騰與生活的關係	文化故事與生活連結	能完整說出圖騰故事	1.分享圖騰故事 2.口語發表	H4		口語分享
15	1207-1211	圖騰裡的文化故事	理解圖案能傳達故事與文化	圖像與文化意義	能聯想圖案代表的意義	1.觀察 Logo 案例 2.討論圖案與故事的關係	H2		口語討論
16	1214-1218	創作我的文化圖騰	規劃自己的圖騰創作	圖騰設計與構圖	能規劃作品內容	1.設計個人圖騰草圖 2.分享設計理念	H1	T8	設計草圖
17	1221-1225	創作我的文化圖騰	運用數位工具進行創作	數位設計操作	能完成數位構圖	1.平板圖騰設計 2.同儕交流	H6		數位實作
18	1228-0101	創作我的文化圖騰	將設計轉化為實體作品	圖騰衣服創作	能完成圖騰繪製	1.繪製圖騰衣服 2.調整作品細節	H3		衣物創作
19	0104-0108	創作我的文化圖騰	表達作品理念與文化連結	創作理念說明	能介紹自己的作品	1.撰寫創作理念 2.練習口頭發表	H2		口語表達
20	0111-0115 (期末評量)	創作我的文化圖騰	欣賞並回饋他人作品	欣賞與回饋	能尊重並欣賞不同作品	1.成果觀摩 2.同儕回饋交流	H4	T6	分享回饋
21	0118-0120	創作我的文化圖騰	回顧學習歷程並建立文化認同	學習統整與成果慶祝	能分享學習心得與成長	1.成果展與慶祝 2.心得分享	H7		學習分享

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

6、**成效檢核：**依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 一年級彈性學習課程計畫

【課程三：讓愛轉動】

- 1、課程時間：每週 2 節，共 42 節。(六年級：每週 2 節，共 38 節)
- 2、課程主題：小小領導人－「一起留下我們的 Sapediq」
- 3、課程設計原則：
 - (1) 素養導向議題融入課程。
 - (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
 - (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
 - (4) 每學期採一個主題軸，融入 SDGs 議題，可創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
 - (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。
- 4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 文化是部落重要的記憶，也是孩子認識自己、認識家人與認識家鄉的重要方式。國小低年級的孩子正處於建立自我認同與生活經驗的重要階段，透過課程能從熟悉的生活、家人故事、部落環境與文化特色中，感受到自己與部落之間的連結，進而學會珍惜自己的文化。當孩子願意認識自己的文化、說出自己的文化、分享自己的文化時，就是文化保存的開始。若能從小建立文化認同與自信，部落文化才有機會被持續保存與延續。 大概念：關係 課程符合「現象發現→現象理解→形成意義→表達、分享或行動」的學習歷程 一、現象發現：學生從自己的生活經驗與部落環境出發，觀察獅子鄉的文化特色，發現文化存在於食物、語言、故事、歌謠、服飾與生活習慣之中。同時，學生也會覺察部分文化在生活中逐漸減少、較少被注意或較少被使用，開始思考哪些文化是重要且值得被保存的。 二、理解現象：學生透過觀察、討論、分享生活經驗、訪談家人或部落族人，以及文化筆記紀錄等方式，進一步理解文化與部落生活之間的關係，了解文化對族人、家庭與部落的重要性。學生也會比較不同文化特色，理解哪些文化具有獨特性，以及文化流失可能帶來的影響。
------	---

	三、形成意義：學生能用自己的方式整理與表達想法，理解自己的文化與部落之間的連結，並思考「文化為什麼重要」、「為什麼需要保存文化」以及「自己可以為文化做什麼」。透過課程，學生逐漸建立對自身文化的認同感、自信心與珍惜文化的態度。 四、表達、分享與行動：學生將自己的文化理解轉化成具體行動，例如繪製文化小書、製作圖卡與文化作品、分享部落故事、介紹傳統食物或族語歌謠，並向同學或其他學校分享學習成果。透過實際分享與行動，學生學習從生活中開始參與文化保存，成為文化傳承與分享的一分子。 探究焦點： 學生透過觀察部落環境、認識獅子鄉文化特色與分享生活經驗，探究部落中值得被保存的重要文化。課程中，學生會選擇一項自己有興趣的文化主題進行學習，例如部落故事、傳統食物、族語歌謠或生活智慧等，並透過畫圖、紀錄、訪談與製作文化筆記等方式進行文化探索。同時，學生也會思考自己可以從哪些生活中的小行動開始參與文化保存與文化分享。 理念闡述： 本課程並非要求低年級學生承擔沉重的文化責任，而是希望孩子從小建立「文化值得被珍惜」的觀念，透過簡單且貼近生活的方式參與文化保存，例如介紹自己的文化、分享部落特色、製作文化作品或向其他學校同學分享學習成果。課程重視學生在生活中實際參與與主動分享的歷程，透過行動逐步培養文化認同、文化自信以及願意保存、傳承與分享文化的態度，讓學生從自身與身邊資源出發，成為守護部落文化的一分子。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) 一、學生從生活經驗與部落環境出發，觀察自己身邊的文化特色，發現文化存在於食物、語言、故事、歌謠、服飾與生活習慣中。透過分享生活經驗、觀察照片、部落走讀或文化討論等活動，讓孩子開始注意原本習以為常的文化事物。 二、學生透過訪談、討論、文化筆記與資料整理等方式，進一步理解文化與家人、族人及部落生活之間的關係，了解文化對部落的重要性，並思考哪些文化是具有特色且值得被保存的文化。 三、學生從文化探索中，思考自己最喜歡、最想保存的文化內容，並說出原因。孩子能用自己的話表達文化對自己的意義，逐漸建立對自身文化的認同感與珍惜文化的態度。 四、學生將自己的文化理解轉化成實際行動，例如製作文化小書、文化圖卡、部落故事作品、族語歌謠分享或文化介紹活動，並向同學或其他學校分享自己的學習成果，從生活中的小行動開始參與文化保存與文化分享。 7H 核心：負責
------	---

	「願意為重要的文化做一件自己做得到的事情，讓更多人認識並一起保存文化。」 課程中的「負責」並不是要低年級孩子承擔沉重的文化使命，而是讓孩子從生活中的小行動開始，學習願意關心、珍惜與分享自己的文化。例如願意介紹部落故事、分享族語歌謠、記錄文化特色、完成文化作品或向其他同學介紹自己的文化，這些都是孩子展現「負責」的重要表現。
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。→ 對應學生從生活與部落經驗中建立文化認同與自我理解。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。→ 對應文化探索、文化筆記、文化作品與文化分享行動。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。→ 對應學生進行文化介紹、分享與跨校交流。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。→ 對應課程中「負責」的核心精神與文化保存行動。 原-E-C3 具備部落 / 社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。→ 對應學生認識部落文化、分享文化與建立文化認同的核心目標。
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標 112.12.26 修正內容) 學習力 1-2-1 透過各類親身體驗活動覺知豐富的生活樣貌,從學習中表達自己的想法,並適度分享心情感受。 品格力 2-1-1 養成健康的生活習慣，關懷生活中的人、事、物，做出負責任的選擇。 文化力 3-2-1 探索自身與鄰近社區的生活樣貌，發現不同文化的豐富性，進而覺察自身文化的獨特性並 將其連結於生活之中，分享其中的感觸與想法，最後願意主動親近文化事物。

核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>提到 Sapediq，你就想到什麼？</td><td>我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？</td></tr><tr><td>第一單元 我發現的部落文化 (現象發現)</td><td>想到 Sapediq，你就想到什麼？</td><td>我發現部落有哪些特別的文化？</td></tr><tr><td>第二單元 文化和我們的生活 (現象理解)</td><td>部落文化為什麼會留在我們的生活裡？</td><td>哪些部落文化是不能不見的？為什麼？</td></tr><tr><td>第三單元 我想留下的文化 (形成意義)</td><td>我最想保存哪一個部落文化？</td><td>我可以用什麼方法留下這個文化？</td></tr><tr><td>第四單元 我是文化分享小達人 (表達、分享或行動)</td><td>我要怎麼介紹自己的部落文化？</td><td>我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？</td></tr></table>	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	提到 Sapediq，你就想到什麼？	我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？	第一單元 我發現的部落文化 (現象發現)	想到 Sapediq，你就想到什麼？	我發現部落有哪些特別的文化？	第二單元 文化和我們的生活 (現象理解)	部落文化為什麼會留在我們的生活裡？	哪些部落文化是不能不見的？為什麼？	第三單元 我想留下的文化 (形成意義)	我最想保存哪一個部落文化？	我可以用什麼方法留下這個文化？	第四單元 我是文化分享小達人 (表達、分享或行動)	我要怎麼介紹自己的部落文化？	我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
	整體課程	提到 Sapediq，你就想到什麼？	我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？																
	第一單元 我發現的部落文化 (現象發現)	想到 Sapediq，你就想到什麼？	我發現部落有哪些特別的文化？																
	第二單元 文化和我們的生活 (現象理解)	部落文化為什麼會留在我們的生活裡？	哪些部落文化是不能不見的？為什麼？																
	第三單元 我想留下的文化 (形成意義)	我最想保存哪一個部落文化？	我可以用什麼方法留下這個文化？																
第四單元 我是文化分享小達人 (表達、分享或行動)	我要怎麼介紹自己的部落文化？	我的分享怎麼讓別人更認識部落文化？																	
【表現任務一】 任務名稱：部落文化在哪裡？ 任務說明學生能從生活與部落環境中觀察文化，發現文化存在於食物、語言、故事、歌謠、服飾與生活習慣中，並透過文化筆記、繪畫與討論，記錄自己發現的部落文化特色，進一步覺察哪些文化在生活中較少出現。 任務要求： (1) 學生能透過觀察、分享或部落走讀，記錄生活中的部落文化。 (2) 學生能以圖畫、關鍵字或簡單句子完成文化筆記。 (3) 學生能說出自己發現哪些文化正在變少或較少被看見。 評量規準： <table><tr><th>評量項目</th><th>1</th><th>3</th><th>5</th></tr><tr><td>能觀察並記錄生活中的部落文化</td><td>需透過老師提醒才能發現生活中的文化內容。</td><td>能發現生活中的部分文化特色並簡單記錄</td><td>能主動觀察並清楚記錄多項部落文化特色</td></tr><tr><td>能完成文化筆記</td><td>能在協助下完成簡單圖畫或文字。</td><td>能以圖畫、關鍵字完成文化筆記</td><td>能完整結合圖畫與簡單句子記錄文化內容</td></tr><tr><td>能覺察文化正在變少</td><td>需透過同學或老師提醒才能理解文化變少的現象。</td><td>能說出 1-2 項較少出現的文化。</td><td>能主動發現文化流失現象並簡單說出原因</td></tr></table>			評量項目	1	3	5	能觀察並記錄生活中的部落文化	需透過老師提醒才能發現生活中的文化內容。	能發現生活中的部分文化特色並簡單記錄	能主動觀察並清楚記錄多項部落文化特色	能完成文化筆記	能在協助下完成簡單圖畫或文字。	能以圖畫、關鍵字完成文化筆記	能完整結合圖畫與簡單句子記錄文化內容	能覺察文化正在變少	需透過同學或老師提醒才能理解文化變少的現象。	能說出 1-2 項較少出現的文化。	能主動發現文化流失現象並簡單說出原因	
評量項目	1	3	5																
能觀察並記錄生活中的部落文化	需透過老師提醒才能發現生活中的文化內容。	能發現生活中的部分文化特色並簡單記錄	能主動觀察並清楚記錄多項部落文化特色																
能完成文化筆記	能在協助下完成簡單圖畫或文字。	能以圖畫、關鍵字完成文化筆記	能完整結合圖畫與簡單句子記錄文化內容																
能覺察文化正在變少	需透過同學或老師提醒才能理解文化變少的現象。	能說出 1-2 項較少出現的文化。	能主動發現文化流失現象並簡單說出原因																
表現任務																			

【表現任務二】**任務名稱：**我想了解的部落文化**任務說明：**

學生能透過訪談家人、長輩或部落族人，了解部落文化與生活之間的關係，並探究文化對家人與部落的重要性。

任務要求：

1. 學生能針對自己好奇的文化內容提出簡單問題。
2. 學生能找到適合的對象進行訪談與記錄。
3. 學生能整理訪談內容，分享自己學到的文化故事或文化知識。

評量規準：

評量項目	1	3	5
能提出文化訪談問題	需參考老師或同學的問題進行提問。	能提出 2-3 個與文化相關的問題。	能主動提出多個與文化內容相關的問題。
能進行訪談與記錄	需在老師陪同下完成訪談。	能完成簡單訪談並記錄部分重點。	能主動訪談並記錄與主題相關的重要內容
能分享訪談內容	僅能簡單說出訪談內容	能分享自己印象深刻的文化內容。	能整理並完整分享訪談重點與自己的想法

【表現任務三】**任務名稱：**我想留下的文化**任務說明：**

學生能從文化探索中選擇一項自己最喜歡、最想保存的部落文化，並透過創作、練習與文化行動，思考自己可以如何參與文化保存。

任務要求：

1. 學生能選擇一項自己想保存的文化主題。
2. 學生能規劃自己想進行的文化保存小行動。
3. 學生能透過圖畫、作品、歌謠、故事或表演等方式展現學習成果。

評量規準：

評量項目	1	3	5
能選擇想保存的文化	需透過老師協助才能選擇文化主題。	能選擇自己喜歡的文化主題。	能清楚說出自己選擇文化主題的原因。
能選擇想保存的文化	需透過老師安排才能完成行動。	能在引導下完成簡單的文化保存行動。	能主動規劃並完成自己的文化保存行動。
能展現文化學習成果	能簡單展示自己的作品	能利用作品或表演分享學習內容。	能自信且完整地展現文化學習成果。

【表現任務四】**任務名稱：**我是文化分享小達人**任務說明：**

學生能透過文化分享活動，向同學或其他學校介紹自己的文化學習成果，並在交流過程中理解文化保存的重要性，進一步建立自己與部落文化之間的關係與責任感。

任務要求：

1. 學生能有條理地介紹自己的文化學習內容。
2. 學生能透過文化作品、口語分享或展演與他人互動。
3. 學生能說出自己未來還可以怎麼分享與保存文化。

評量規準：

評量項目	1	3	5
能介紹自己的文化學習內容	能簡單說出自己的學習主題。	能介紹文化內容並與他人互動。	能有條理且自信地完整介紹文化學習成果
能進行文化分享與互動	需透過老師提醒才能參與分享。	能主動與同學或觀者互動。	能自然分享並回應他人的問題。
能說出文化保存行動	能說出自己做過的文化行動。	能說出未來想進行的文化分享方式。	能具體說出自己未來如何持續保存與分享文化。

架構脈絡
(單元/節次)

單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
第一單元 (我發現的部落文化)	學生從生活經驗與部落環境出發，觀察自己身邊的文化特色，發現文化存在於食物、語言、故事、歌謠、服飾與生活習慣中。透過分享生活經驗、觀察照片、部落走讀或文化討論等活動，讓孩子開始注意原本習以為常的文化事物。	學生能主動觀察生活中的文化事物，並透過分享、繪畫與文化筆記記錄自己的發現。能從生活經驗中覺察文化存在於日常之中，開始關心部落文化與文化流失的現象，培養對文化議題的好奇與關懷。	10
第二單元 (文化和我們的生活)	學生透過訪談、討論、文化筆記與資料整理等方式，進一步理解文化與家人、族人及部落生活之間的關係，了解文化對部落的重要性，並思考哪些文化是具有特色且值得被保存的文化。	學生能透過訪談與討論理解文化與生活的關係，並說出文化對自己、家人與部落的重要性。能主動探索文化故事與文化意義，逐漸建立對自身文化的理解與認同，並願意關心部落文化議題。	10
第三單元 (我想留下的文化)	學生從文化探索中，思考自己最喜歡、最想保存的文化內容，並說出原因。孩子能用自已的話表達文化對自己的意義，逐漸建立對自身文化的認同感與珍惜文化的態度。	學生能選擇自己想保存的文化主題，並說出選擇的原因。能透過創作、記錄與分享表達自己對文化的想法，逐漸建立文化認同、自信與珍惜文化的態度，願意從生活中開	10

			始進行文化保存的小行動。	
	第四單元 (我是文化 分享小達人)	學生將自己的文化理解轉化成實際行動，例如製作文化小書、文化圖卡、部落故事作品、族語歌謠分享或文化介紹活動，並向同學或其他學校分享自己的學習成果，從生活中的小行動開始參與文化保存與文化分享。	學生能運用口語、圖畫、作品或展演分享自己的文化學習成果，並與他人進行文化交流。能尊重與欣賞不同文化特色，理解自己在文化保存中的角色，願意持續分享與傳承部落文化。	12 節
教學資源	教材教具： 協力資源 (例如：外聘師資、協同課程...)：			

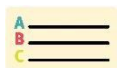
5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211-0212	我發現的部落文化	能分享生活中的部落文化。	認識生活中的文化元素	說出生活中看過的文化事物。	· 分享生活經驗 · 觀察文化照片	H1		口語分享
2	0215-0219	我發現的部落文化	能觀察文化存在於生活中。	食物、服飾、歌謠等文化特色	觀察並分類文化內容。	· 文化分類遊戲 · 文化配對活動	H5	T2	分類活動
3	0222-0226	我發現的部落文化	能記錄自己發現的文化。	文化筆記與圖像紀錄	完成簡單文化筆記。	· 繪製文化筆記 · 文化小分享	H1		文化筆記
4	0301-0305	我發現的部落文化	能覺察文化改變的現象。	新、舊文化比較	發現文化逐漸減少的現象。	· 觀察新舊照片 · 文化比較討論	H2		討論發表
5	0308-0312	我發現的部落文化	能說出值得留下的文化。	文化的重要性	表達自己想留下的文化。	· 票選重要文化 · 分享原因	H3		口語發表
6	0315-0319	文化和我們的生活	能理解文化與家人的關係。	家庭文化與生活	說出文化與家庭生活的連結。	· 觀看部落故事影片 · 分享家人經驗	H5		分享紀錄
7	0322-0326	文化和我們的生活	能提出文化訪談問題。	訪談技巧與問題設計	提出與文化相關的問題。	· 設計訪談問題 · 練習提問	H1	T12	訪談問題單
8	0329-0402	文化和我們的生活	能進行文化訪談。	訪談與紀錄方式	完成簡單訪談與紀錄。	· 訪談家人或長輩 · 記錄訪談內容	H4		訪談紀錄
9	0405-0409	文化和我們的生活	能整理文化訪談內容。	文化故事整理	說出文化故事重點。	· 整理文化筆記 · 畫重點圖	H3		文化筆記
10	0412-0416 (期中評量)	文化和我們的生活	能理解文化的重要性。	文化保存與部落	表達文化對部落的重要。	· 討論文化保存 · 完成文化海報	H6		小組簡報
11	0419-0423	我想留下的文化	能選擇想保存的文化。	文化主題探索	選擇自己喜歡的文化主題。	· 文化主題選擇 · 說明選擇原因	H1		主題分享
12	0426-0430	我想留下的文化	能規劃文化保存小行動。	文化保存方法	說出自己能做到的保存方式。	· 討論保存方法 · 完成行動規劃	H2	T8	行動規劃單

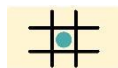
13	0503-0507	我想留下的文化	能蒐集文化相關資料。	資料蒐集與整理	整理文化學習資料。	· 查找文化資料 · 文化筆記整理	H7		資料整理
14	0510-0514	我想留下的文化	能進行文化創作。	文化創作與表現	完成文化作品。	· 繪畫創作 · 製作文化作品	H1		作品完成
15	0517-0521	我想留下的文化	能分享自己的文化作品。	文化作品介紹	說出作品內容與意義。	· 作品展示 · 同儕欣賞與回饋	H5		分享表達
16	0524-0528	我是文化分享小達人	能整理自己的學習成果。	成果整理與分享準備	整理文化學習內容。	· 整理作品與筆記 · 準備分享內容	H2		成果整理
17	0531-0604 (畢業考試)	我是文化分享小達人	能練習文化介紹。	口語表達與介紹技巧	練習清楚介紹文化內容。	· 文化導覽練習 · 口語分享練習	H1		口語發表
18	0607-0611	我是文化分享小達人	能與同學合作完成分享活動。	小組合作與展演	與同學合作進行文化分享。	· 小組布置 · 合作準備分享活動	H6		合作表現
19	0614-0618 (畢業典禮)	我是文化分享小達人	能向他人分享文化成果。	文化交流與分享	主動介紹自己的文化。	· 跨班 / 跨校分享 · 文化交流活動	H4		分享互動
20	0621-0625 (期末評量)	我是文化分享小達人	能欣賞不同文化特色。	多元文化交流	尊重並欣賞不同文化。	· 觀察他校文化分享 · 交流回饋	H5		回饋分享
21	0628-0630	我是文化分享小達人	能反思自己的文化學習歷程。	文化保存與自我角色	說出自己能做到的文化行動。	· 課程回顧 · 寫下給未來自己的話	H2	T6	學習反思

領導力工具代號：

T1：優先順序表



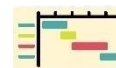
T2：蓮花圖



T3：目標計劃表



T4：甘特圖



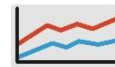
T5：停步思考圖



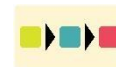
T6：優缺點分析圖

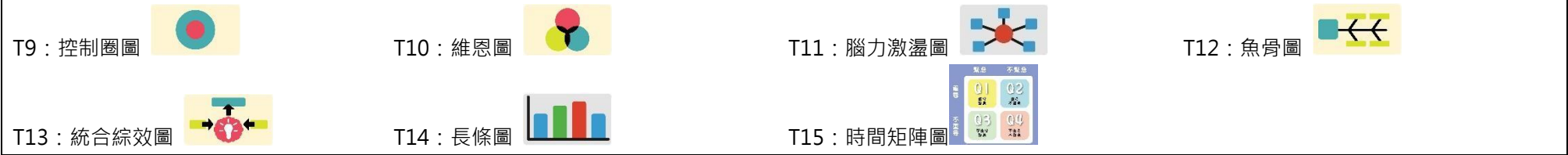


T7：線型圖



T8：流程圖





6、 成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 低年級彈性學習 課程計畫

【彈性課程四：自主探索】

1、課程時間：隔週 2 節，共 20 節。

2、課程主題：繩索的奧秘～與繩童在

3、課程設計原則：

(1) 素養導向議題融入課程。

(2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。

(3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。

(4) 每學期採一個主題軸，融入 SDGs 議題，可創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。

(5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

重要性：

低年級學生正處於建立自我概念、情緒表達與人際互動的重要階段。本課程以「探索教育」為核心，結合情緒覺察、五感體驗、身體活動與平衡挑戰，引導學生透過實際體驗認識自己、覺察情緒、感受環境，並在合作與挑戰中建立自信與勇氣。課程透過循序漸進的探索活動，讓學生從「感受自己」開始，逐步延伸至「與他人合作」及「面對挑戰」，培養學生專注力、身體協調能力、情緒調節能力與問題解決能力，並將探索歷程中的學習經驗轉化為日常生活中的正向態度與行動能力。

大概念：

「探索」是一種從感受、覺察到行動的學習歷程。學生透過身體感知、情緒辨識、環境互動與合作挑戰，在體驗中建立自我認識，並發展面對未知與挑戰的勇氣。

探究焦點：

- 我如何覺察自己的情緒與感受？
- 我如何運用五感探索環境？
- 我如何透過身體活動嘗試並且挑戰自己？
- 我如何在合作中建立信任與支持關係？
- 我如何面對害怕、挫折與挑戰？

已註解 [1]: 需修改

	理念闡述： 本課程以探索教育精神為基礎，重視學生從「做中學、感受中學、反思中學」的歷程。課程設計以低年級學生發展需求為核心，從情緒辨識、五感探索開始，逐步進入身體表達、平衡練習與走繩挑戰，引導學生透過真實體驗累積成功經驗。 課程中強調安全感建立、同儕支持與歷程反思，讓學生在嘗試與挑戰中學習專注、合作與自我突破。透過教師引導、同儕互助與情境體驗，培養學生面對未知時的穩定情緒與正向態度，進而建立「我願意嘗試、我可以做到」的自我效能感。
--	---

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) ● 能覺察並表達自己的情緒與感受，培養自我認識能力 ● 能運用五感觀察校園環境，提升感知與探索能力 ● 能透過身體活動與模仿，增進平衡感與身體控制能力 ● 能在合作活動中學習互助、溝通與支持他人 ● 能在探索與挑戰歷程中培養勇氣、自信與問題解決能力 ● 能透過反思與分享，覺察自身成長與情緒轉變
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) A1 身心素質與自我精進：透過探索活動與身體挑戰，培養學生自我覺察、自我調整與面對挑戰的能力 A2 系統思考與解決問題：在探索與合作活動中，思考如何維持平衡、突破困難並完成任務 B1 符號運用與溝通表達：能透過口語、肢體與圖像表達情緒、感受與學習歷程 B3 藝術涵養與美感素養：透過身體模仿、自然觀察與情境體驗，培養感知與表達能力 C2 人際關係與團隊合作：在合作挑戰與同儕互助中，建立信任、合作與支持關係
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標 112.12.26 修正內容) 1-1 具備學習知能：運用五感體驗和基本能力連結生活情境與社會時事，在學習過程中激發好奇創新，進而體悟學習樂趣。 2-2 展現自信堅毅：透過多樣化的學習了解自我特質、追求個人目標，並在過程中建立自信與互賴。發揮勇敢、堅韌、相互尊重的射不力精神。 2-3 實踐團隊合作：運用同理溝通，珍視彼此差異，營造友善氛圍，培養積極利他、團隊合作的素養。

核心問題			
	項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉
	整體課程	我如何透過探索活動認識自己與周遭環境？	我如何在探索與挑戰中培養勇氣、自信與合作能力？
	第一單元 【感受自己的小世界】	我如何感受自己的情緒與身邊的世界？	我如何透過五感與情緒覺察更認識自己？
	第二單元 【身體會說話】	我的身體可以如何表達感受與進行探索？	我如何運用身體控制與專注完成挑戰？
表現任務	第三單元 【與繩同行】	面對走繩挑戰時，我會有什麼感受？	我如何在挑戰與合作中建立勇氣與自信？
	【表現任務一】 任務名稱：認識校園與身邊環境 任務說明：學生運用五感探索校園植物與環境，並分享自己的觀察與發現。 任務要求： 1. 能運用五種感官在校園中進行探索 2. 能用口語描述觀察到的內容 3. 能積極參與並遵守探索活動的規範 評量規準：		
	評量面向	表現優良	表現尚可
	五感觀察能力	能主動運用多種感官進行細緻觀察	能完成基本觀察活動
	探索態度與規範	能遵守活動規範並積極參與探索	能在教師提醒下遵守規範
表現任務	【表現任務二】 任務名稱：表藝互動 任務說明：透過身體動作，將感受轉化為表達，提升身體控制與想像力。 任務要求： - 走在平行線（模仿樹的搖擺） - 走在椅子上（模仿動物姿態） - 建立安全規範與安全意義 評量規準：		
	評量面向	表現優良	表現尚可
	身體表達與模仿	能自主控制肢體表達並正確模仿動作	能在教師提醒下正確模仿動作

已註解 [2]: 表現任務內容為第一單元範圍，第二單元缺乏檢核學生學習成果的表現任務

	探索態度與規範	能遵守活動規範並積極參與探索	能在教師提醒下遵守規範	需多次提醒才能參與活動
	【表現任務三】 任務名稱：走繩平衡挑戰 任務說明：學生完成走繩與平衡挑戰，並分享自己面對挑戰時的情緒與收穫。 任務要求： 1. 能維持身體平衡並完成走繩挑戰 2. 能保持專注並注意安全 3. 能與同儕合作互助 評量規準：			
	評量面向	表現優良	表現尚可	需持續努力
	平衡挑戰與專注	能專注完成挑戰並維持身體平衡	可以在教師或同儕的協助下維持身體平衡	需要多次提醒才能專注，且較難維持平衡
	團體合作與互助	能主動協助與鼓勵同學	能與同學合作完成活動	較少或無法參與合作活動
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 【感受自己的小世界】	● 覺察與表達自己的情緒 ● 運用五感探索校園環境 ● 培養傾聽與分享的能力	● 能說出在活動中的情緒與感受 ● 能運用感官進行觀察與探索 ● 能專心傾聽同學分享並給予簡單回應	8
	第二單元 【身體會說話】	● 透過身體進行探索 ● 培養平衡感與專注力 ● 遵守活動規範	● 能模仿動作並完成平衡挑戰 ● 能在活動中保持專注與穩定 ● 能遵守活動中的規則與指引	6
	第三單元 【與繩同行】	● 完成基礎走繩 ● 在活動中與同儕合作互助 ● 覺察自己的成長與改變	● 能勇於嘗試走繩挑戰 ● 能主動協助與鼓勵同學 ● 能覺察並分享自己面對挑戰時的情緒與收穫	6
教學資源	教材教具： 人力：授課/協同教師、同儕學生 物資：情緒圖卡與五感探索教具、校園自然素材、平衡與走繩器材、音效設備、學習單與紀錄工具			

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0831-0904	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能覺察並說出自己當下的情緒狀態	認識情緒紅綠燈與情緒分類方式	能透過口語說出自己的情緒	1.教師說明探索課程內容與課堂規範 2.引導學生認識情緒紅綠燈概念 3.學生使用情緒圖卡進行分類與說明 4.全班分享當日情緒狀態	H1	T11	紙本評量 口語評量
2	0907-0911	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能連結情緒與生活情境並表達原因	情緒與生活事件的關聯理解	能說出情緒產生的簡單原因	1.教師引導學生回顧課前情緒 2.情境故事引導情緒討論 3.學生分享不同情緒的原因 4.同儕聆聽與簡單回應	H5		紙本評量 口語評量
3	0914-0918	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能透過感官體驗覺察外在刺激	五感體驗（聽覺、視覺、觸覺等）	能描述感官體驗與感受	1.教師設計五感體驗活動（聲音、觸摸等） 2.學生分站進行感官探索 3.記錄與分享不同感官感受 4.課後情緒回顧分享	H3		紙本評量 口語評量
4	0921-0925	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能運用五感觀察校園環境並分享發現	校園五感探索與觀察方法	能描述校園觀察內容	1.校園走訪觀察活動 2.引導學生使用五感進行紀錄 3.小組分享觀察結果 4.教師統整重點發現	H3	T3	紙本評量 口語評量
5	0928-1002	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能透過五感認識校樹特徵	校樹觀察與自然感知	能描述樹木外觀與觸感特徵	1.校樹實地觀察 2.摸葉、聞氣味等感官探索 3.教師引導記錄樹的特徵 4.學生口頭分享觀察結果	H5		紙本評量 口語評量
6	1005-	第一單元	學生能與同儕分享	觀察分享與同儕回饋	能口頭分享並聆聽同	1.小組內分享校樹觀察結果	H5	T1	紙本評量

	1009	【感受自己的小世界】	觀察結果並傾聽他人		學發表	2.同儕進行簡單回應與提問 3.教師引導整理觀察重點 4.全班回饋交流			口語評量
7	1012-1016	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能整理並表達學習歷程中的感受變化	單元回顧與情緒/感官統整	能說出自己在探索中的學習改變	1.引導學生整理情緒與感官經驗 2.學生口頭分享學習心得 3.教師統整學習重點	H7	T5 (反思停步)	紙本評量 口語評量
8	1019-1023	第一單元 【感受自己的小世界】	學生能透過身體動作模仿表達情緒或想像	肢體模仿與身體表達	能以動作模仿不同動物或情境	1.動物模仿活動 (走、跳、爬等) 2.引導學生感受身體變化 3.分享模仿時的感受	H1		紙本評量 實作評量
9	1026-1030	第二單元 【身體會說話】	學生能在動作活動中維持身體平衡	基礎平衡與身體控制	能完成直線行走與平衡動作	1.直線行走練習 2.椅子平衡挑戰活動 3.教師扮演障礙，學生需繞過障礙，且同時保持身體平衡	H3	T9 (控制身體平衡)	紙本評量 實作評量
10	1102-1106 (期中評量)	第二單元 【身體會說話】	學生能在活動中專注並完成動作任務	專注力與動作控制訓練	能穩定完成動作並維持專注	1.有氧階梯與節奏練習 2.教師扮演干擾情境 3.學生練習保持專注	H3	T9 (控制身體平衡)	紙本評量 實作評量
11	1109-1113	第二單元 【身體會說話】	學生能遵守活動規則並注意安全	安全規範與活動規則建立	能遵守課堂規範進行活動	1.教師說明安全規則 2.模擬活動情境練習 3.即時修正行為	H1		紙本評量
12	1116-1120	第二單元 【身體會說話】	學生能透過練習改善動作並完成挑戰	動作修正與策略調整	能修正動作並完成任務	1.重複平衡挑戰 2.同儕觀察與回饋 3.再次進行挑戰	H6 (合作修正)		紙本評量 實作評量
13	1123-1127	第二單元 【身體會說話】	學生能回顧並表達身體探索學習歷程	單元回顧與經驗整理	能口頭分享學習經驗	1.小組分享身體活動經驗 2.教師統整重點	H7	T5	紙本評量
14	1130-1204	第二單元 【身體會說話】	學生能初步體驗走繩並感受身體變化	走繩初階體驗與安全認識	能踏上繩索進行簡單移動	1.教師示範走繩技巧 2.安全規範說明 3.學生初次體驗走繩	H1		紙本評量 實作評量

15	1207-1211	第三單元【與繩同行】	學生能逐步穩定完成走繩動作	走繩平衡技巧練習	能完成短距離走繩	1.分段走繩練習 2.教師個別協助 3.學生反覆練習	H2	T9 (控制身體平衡)	紙本評量 實作評量
16	1214-1218	第三單元【與繩同行】	學生能與同儕合作完成走繩任務	合作走繩與互助策略	能與同儕互助完成挑戰	1.雙人互助走繩 2.同儕扶持與提醒 3.合作完成任務	H4		紙本評量 實作評量
17	1221-1225	第三單元【與繩同行】	學生能調整策略完成走繩挑戰	問題解決與策略調整	能改善走繩方式	1.討論走繩困難 2.調整方法 3.再次挑戰	H6		紙本評量 實作評量
18	1228-0101	第三單元【與繩同行】	學生能完成進階走繩挑戰任務	進階走繩挑戰設計	能完成完整挑戰路線	1.障礙走繩設計 2.個人挑戰 3.教師回饋	H3		紙本評量 實作評量
19	0104-0108	第三單元【與繩同行】	學生能反思並表達走繩學習歷程	學習反思與情緒整理	能說出成長與改變	1.學習單反思 2.分享挑戰經驗 3.同儕回饋	H7		紙本評量 口語評量
20	0111-0115 (期末評量)	第三單元【與繩同行】	學生能統整走繩學習經驗與情緒變化	學習歷程統整	能完整描述學習歷程	1.回顧走繩歷程 2.團體分享 3.教師整理重點	H7		紙本評量 口語評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 低年級彈性學習課程計畫

【彈性課程四：自主探索】

1、課程時間：隔週 2 節，共 20 節。

2、課程主題：小水滴大冒險~射不力溪的秘密

3、課程設計原則：

- (1) 素養導向議題融入課程。
- (2) 教材依據本校課程地圖之各年段主題自編，每主題需產出「教案」與「主題學習手冊」，教案須於預定授課之日期前 2 週送課發會審查通過，「主題學習手冊」則於課程結束後，裝訂成冊，納入學生學習檔案。
- (3) 以主題式/任務導向之學習方案進行規劃。素養導向之設計理念，採 DFC 連結生活情境，提供任務與實踐場域。部分課程搭配其他領域課程進行，以鼓勵更多教師發揮專業，共同產出課程。
- (4) 每學期採一個主題軸，融入 SDGs 議題，可創造 1 週空白學習週，導入「慶祝」之概念，肯定學習成就。空白學習週亦可以應用進行落後進度之追趕、現有主題之延伸等。
- (5) 同一課程中，主題內容由易而難，創造學習層次，以強化課程內橫向之聯繫。低年段至高年段由淺入深，螺旋式加深加廣，以強化課程內縱向之連貫。

4、課程設計規劃：

設計理念	重要性： 水是孩子日常生活中最容易接觸卻最少被理解的自然元素。本課程以「水」為主題，引導低年級學生從生活經驗出發，透過校內水資源探索與戶外溪流踏查，逐步建立校園中水的來源、浮力現象與水域安全的基本認識，並培養對自然環境的觀察力與安全意識。 大概念： 本課程以「水的流動與變化」為核心大概念，結合校園水系統、浮力實驗與溪流生態觀察，引導學生理解水在不同環境中的型態變化與功能，並透過實作體驗建立科學探究的初步概念。 探究焦點： ● 水從哪裡來？又流向哪裡去？ ● 不同物體為什麼會浮或沉？ ● 探索溪流環境中的生態。 ● 在自然水域活動時如何確保安全？ 理念闡述： 本課程延續上學期「情緒—感官—身體探索」的基礎，進一步將學習場域擴展至
------	---

已註解 [3]: 需修改

	「水環境」。課程設計從校內水管與水資源出發，再進入浮力實驗與紙船操作，最後延伸至射不力溪的實地觀察與水域體驗。透過循序漸進的探索歷程，學生在真實情境中進行觀察、操作、記錄與合作，並在過程中發展環境理解能力與安全判斷能力。
--	--

教學目標	(融合設計理念與探究歷程，單元切分請以不同顏色或底色區別) ● 覺察並描述水在生活與校園中的來源與流動方式 ● 透過操作與實驗理解物體浮沉與水的基本特性 ● 探索溪流的环境與生物 ● 在水域活動中展現基本安全行為與合作能力																	
核心素養	(請參閱十二年國民基本教育課程綱要) A1 身心素質與自我精進：學生在水域與操作活動中培養專注、安全與自我調整能力 A2 系統思考與解決問題：透過浮力實驗與任務操作，嘗試解決搬運與觀察問題 B1 符號運用與溝通表達：以畫圖、紀錄表與口語分享表達觀察結果 B2 科技資訊與媒體素養：透過影片摺紙與教師示範進行學習理解 C1 道德實踐與公民意識：在水域活動中遵守安全規範並展現團隊合作																	
校訂指標	(請參閱丹路國小校訂指標 112.12.26 修正內容) 1-2 發展多元試探：以多元媒材開拓學習視野、以跨域資源延展學習廣度，進而激發生命潛能誘發多元試探，涵養終身學習能力。 2-3 實踐團隊合作：運用同理溝通，珍視彼此差異，營造友善氛圍，培養積極利他、團隊合作的素養。 3-1 關懷生活議題以生活環境為媒介，透過對生活議題的省思，刺激學生對生活環境的敏感度。																	
核心問題	<table><tr><th>項目</th><th>最初核心問題〈啟動探究〉</th><th>最末核心問題〈綜合聚焦〉</th></tr><tr><td>整體課程</td><td>水是從哪裡來，又如何影響我們的生活？</td><td>如何在探索水的過程中，注意自身安全並珍惜水資源？</td></tr><tr><td>第一單元 【水的發現與流動】</td><td>我們身邊的水從哪裡來又在哪裡流動？</td><td>水在校園與生活中，扮演什麼樣的角色？</td></tr><tr><td>第二單元 【水的變化與力量】</td><td>水中的物體為什麼會浮起來或沉下去？</td><td>我們如何透過實驗發現水與物體的關係？</td></tr><tr><td>第三單元 【走進水的世界】</td><td>射不力溪裡的環境與生命是什麼樣子？</td><td>我們如何在探索水域時觀察環境並保護自己？</td></tr></table>			項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉	整體課程	水是從哪裡來，又如何影響我們的生活？	如何在探索水的過程中，注意自身安全並珍惜水資源？	第一單元 【水的發現與流動】	我們身邊的水從哪裡來又在哪裡流動？	水在校園與生活中，扮演什麼樣的角色？	第二單元 【水的變化與力量】	水中的物體為什麼會浮起來或沉下去？	我們如何透過實驗發現水與物體的關係？	第三單元 【走進水的世界】	射不力溪裡的環境與生命是什麼樣子？	我們如何在探索水域時觀察環境並保護自己？
項目	最初核心問題〈啟動探究〉	最末核心問題〈綜合聚焦〉																
整體課程	水是從哪裡來，又如何影響我們的生活？	如何在探索水的過程中，注意自身安全並珍惜水資源？																
第一單元 【水的發現與流動】	我們身邊的水從哪裡來又在哪裡流動？	水在校園與生活中，扮演什麼樣的角色？																
第二單元 【水的變化與力量】	水中的物體為什麼會浮起來或沉下去？	我們如何透過實驗發現水與物體的關係？																
第三單元 【走進水的世界】	射不力溪裡的環境與生命是什麼樣子？	我們如何在探索水域時觀察環境並保護自己？																

表現任務

【表現任務一】

任務名稱：水的搬運挑戰

任務說明：

學生分組扮演「水的搬運者」，利用牛奶盒從水源點搬運水，完成水桶裝滿任務，並記錄搬運過程。

任務要求：

- 完成分組搬運水任務
- 成功將水搬運至指定水桶
- 說出搬運中遇到的困難

評量規準：

評量面向	表現優良	表現尚可	需持續努力
團隊合作與任務完成	能主動與同學合作，順利完成搬運水任務	在同學提醒下可完成部分搬運與合作	較少參與合作，需教師協助才能完成任務
口語表達與經驗分享	能清楚說出搬運過程與遇到的問題	能簡單描述搬運經驗	需引導才能說出活動內容

【表現任務二】

任務名稱：紙船挑戰

任務說明：

學生製作紙船，逐次放入較重的物體與較輕的物體，觀察船的浮沉變化，並記錄結果。

任務要求：

- 完成 2 艘紙船
- 進行逐次加重測試
- 記錄浮沉變化

評量規準：

評量面向	表現優良	表現尚可	需持續努力
操作與實驗完成度	能完成紙船製作並正確進行加重測試	能完成紙船製作，測試過程需提醒	操作步驟需教師協助完成
觀察與紀錄能力	能清楚記錄浮沉變化並說明原因	能簡單記錄觀察結果	紀錄需教師協助完成

【表現任務三】

任務名稱：射不力溪探索與安全行動

	任務說明： 學生進入溪流環境，進行動植物觀察、水域安全學習與水生生物捕捉與辨識。 任務要求： ● 完成溪流環境觀察 ● 使用安全工具（浮標等）體驗 ● 辨識至少 1 種水生生物 評量規準：			
	評量面向	表現優良	表現尚可	需持續努力
	環境觀察與生物辨識	能仔細觀察並正確辨識溪流生物或環境特徵	能觀察到部分環境或生物並簡單描述	需引導才能完成觀察與辨識
	安全行為與探索態度	能遵守安全規範並積極參與溪流探索	大致遵守安全規範但需提醒	安全行為需教師持續提醒與協助
架構脈絡 (單元/節次)	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元 【水的發現與流動】	● 能觀察校園與生活中水的來源與流動方式 ● 能透過觀察與操作理解水的使用與移動歷程 ● 能以口語與圖像方式表達水的流動路徑	● 能主動觀察校園中的水資源與使用情境 ● 能參與搬運水與探索活動並與同儕合作 ● 能以簡單圖像或口語說明水的流動過程	6
	第二單元 【水的變化與力量】	● 能透過實作理解物體在水中的浮沉現象 ● 能觀察並比較不同材料的浮力表現 ● 能在操作活動中進行紀錄與簡單推論	● 能投入操作活動並完成紙船與容器實驗 ● 能觀察物體浮沉變化並嘗試描述原因 ● 能與同儕分享實驗結果與發現	6
	第三單元 【走進水的世界】	● 能觀察射不力溪自然環境與水域樣貌 ● 能認識基本水域安全概念並實際應用 ● 能在戶外探索中完成觀察與紀錄任務	● 能在真實場域中進行觀察與探索 ● 能遵守水域安全規範並完成教師任務 ● 能描述溪流環境與水生生物的發現	8
教學資源	人力：授課/協同教師、同儕學生 物資：情緒紀錄單/觀察紀錄表、紙船製作材料、彈珠、石頭、牛奶盒/回收容器、水桶、水域安全教具、彩色筆/畫紙、校園水源場域與生態池、射不力溪實地場域			

已註解 [5]: 隔週 2 節，共 20 節

已註解 [6]: 隔週 2 節，共 20 節

已註解 [7]: 隔週 2 節，共 20 節

5、教學進度規劃：

週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	課程規劃與教學資源		學習活動 (分點條列)	7 個習慣融入		評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		7H	工具圖	
1	0211-0212	第一單元 【水的發現與流動】	學生能回顧上學期情緒經驗，並進入本學期水主題探索，建立情緒與學習連結	情緒紅綠燈回顧與水主題導入，建立學習情境與探索動機	能口頭說出當下情緒與對新課程的期待	● 回顧上學期情緒經驗 ● 分享當下心情與感受 ● 教師說明本學期水主題 ● 學生發表期待	H1		紙本評量 口語評量
2	0215-0219	第一單元 【水的發現與流動】	學生能透過五感體驗，感受水在生活中的存在與特性	水的五感探索（觸覺、視覺、聽覺等）	能描述至少一種感官對水的感受	● 觸摸與觀察水的特性 ● 聆聽水流與水聲 ● 分享感官感受	H3		紙本評量 口語評量
3	0222-0226	第一單元 【水的發現與流動】	學生能觀察校園水源，理解水在校園中的來源與流動方向	洗手台水管探索與水流追蹤	能說出水從哪裡來並指出流向	● 觀察洗手台與水管結構 ● 追蹤水流方向 ● 小組討論觀察結果	H3	T8 流程圖	紙本評量 口語評量
4	0301-0305	第一單元 【水的發現與流動】	學生能透過合作完成水搬運任務，理解水的移動過程	牛奶盒搬運水活動	能參與合作並完成搬水任務	● 分組進行搬水任務 ● 討論搬運策略與路線 ● 完成水桶裝水挑戰	H4		紙本評量 實作評量
5	0308-0312	第一單元 【水的發現與流動】	學生能整理水的流動路徑，並以圖像表達觀察結果	校園水流動整理與圖像紀錄	能畫出水從來源到使用的路徑	● 討論水的流動路線 ● 繪製水流動圖像紀錄 ● 分享作品並說明	H3	T11 腦力激盪圖	紙本評量 實作評量
6	0315-0319	第一單元 【水的發現與流動】	學生能透過小組討論整理水探索發現	水探索經驗分享與統整	能說出小組觀察重點	● 小組分享觀察經驗 ● 同儕互相回饋 ● 教師統整學習重點	H5		紙本評量
7	0322-0326	第二單元 【水的變化與力量】	學生能理解重與輕的基本概念並進行預測	重與輕的概念導入	能預測物體是否會浮起	● 教師示範浮沉現象 ● 學生進行預測 ● 討論預測原因	H1、H3	T1 優先順序表	紙本評量 口語評量
8	0329-0402	第二單元 【水的變化與力量】	學生能理解浮與沉的基本概念並進行預測	沉與浮的概念導入	能預測物體是否會浮起	● 教師示範浮沉現象 ● 學生進行預測	H1、H3	T1 優先順序表	紙本評量

已註解 [8]: 低年級學生已理解物體輕重概念。可再參考課程紀錄，紙船活動前還有讓學生至生態池認識沉浮概念的活動

		與力量】				● 討論預測原因				
9	0405-0409	第二單元 【水的變化與力量】	學生能完成紙船製作，進行浮力實作	紙船摺製與浮力實作準備	能完成紙船製作	● 觀看摺紙步驟示範 ● 動手製作紙船 ● 完成作品修正		H3		紙本評量 實作評量
10	0412-0416 (期中評量)	第二單元 【水的變化與力量】	學生能觀察不同重量對紙船浮力的影響	紙船加重浮力測試	能描述紙船浮沉變化	● 比較不同重量物體在不同船上的差異 ● 觀察浮沉變化 ● 記錄實驗結果		H3	T7 線型圖	紙本評量 實作評量
11	0419-0423	第二單元 【水的變化與力量】	學生能記錄浮力實驗結果並進行整理	浮力觀察紀錄表	能完成簡單紀錄	● 填寫觀察紀錄表 ● 檢視紀錄內容 ● 修正與補充資料		H2		紙本評量
12	0426-0430	第二單元 【水的變化與力量】	學生能與同儕分享實驗結果與發現	浮力實驗成果分享	能說出實驗差異	● 小組分享實驗結果 ● 比較不同組別發現 ● 討論造成差異原因		H5	T10 維恩圖	紙本評量 口語評量
13	0503-0507	第三單元 【走進水的世界】	學生能統整浮力單元的學習內容	浮力學習回顧	能說出學習重點	● 回顧浮力學習歷程 ● 分享個人學習心得 ● 教師統整概念		H7	T5 停步思考圖	紙本評量 口語評量
14	0510-0514	第三單元 【走進水的世界】	學生能觀察射不力溪環境並描述自然樣貌	溪流環境導入與觀察	能說出溪流看到的景象	● 戶外觀察溪流環境 ● 記錄自然景象 ● 分享觀察發現		H3	T2 蓮花圖	紙本評量 口語評量
15	0517-0521	第三單元 【走進水的世界】	學生能記錄溪流動植物並進行簡單描繪	溪流生態觀察與圖像紀錄	能畫出觀察到的生物或環	● 觀察溪流動植物 ● 進行圖像紀錄 ● 分享觀察作品		H3		紙本評量
16	0524-0528	第三單元 【走進水的世界】	學生能理解水域安全並說出正確行為	水域安全與救援工具介紹	能說出安全注意事項	● 教師說明水域安全 ● 示範救援工具使用並引導學生進行操作 ● 討論安全行為		H1	T12 魚骨圖	紙本評量 實作評量
17	0531-0604	第三單元 【走進水的	學生能在教師引導下進行涉溪體驗	溪流安全實作活動	能遵守安全規範完成行走	● 說明安全規範 ● 進行涉溪行走		H1、H3		紙本評量 實作評量

已註解 [9]: 低年級學生已理解物體輕重概念。可再參考課程紀錄，紙船活動前還有讓學生至生態池認識沉浮概念的活動

	(畢業考試)	世界】				● 教師即時引導調整			
18	0607-0611	第三單元 【走進水的 世界】	學生能辨識水生生物 並說出名稱或特徵	水生生物觀察與辨 識	能指出至少一種 生物	● 捕捉與觀察生物 ● 圖卡比對辨識 ● 分享觀察結果	H3	T10 維恩圖	紙本評量 口語評量
19	0614-0618 (畢業典 禮)	第三單元 【走進水的 世界】	學生能記錄水生生物 觀察結果	生物觀察紀錄	能完成觀察紀錄	● 記錄觀察到的生物 ● 補充說明特徵 ● 檢視紀錄內容	H3		紙本評量
20	0621-0625 (期末評量)	第三單元 【走進水的 世界】	學生能分享整體溪流 探索經驗	學習歷程分享	能表達探索帶來 的感受	● 分享溪流探索心得 ● 同儕互相回饋 ● 教師整理重點	H5、H7	T5 停步思 考圖	紙本評量 口語評量

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

T7：線型圖 

T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

T14：長條圖 

T15：時間矩陣圖 

6、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期一年級彈性學習課程計畫

【課程 生活(閱讀)】

一、課程時間：每週 1，共 21 節。

二、課程主題：生活(閱讀)

三、課程設計規劃：

課程理念	課程依教育部《圖書資訊利用教育教學綱要》低年級指標設計，結合 7 個習慣 (7H) 領導力工具。針對小一新生從「認識圖書館」出發，引導學生熟悉空間配置、入館禮儀、彩色標籤分類與自動化借還書系統操作，消除對閱讀環境的陌生感 教材採自編多文本模式，有機結合國語課本、精選情緒與人際繪本、以及《國語日報》周刊。課程全面導入「預測策略」與「六合法 (5W1H)」，透過圖像辨識與五感經驗，訓練學生檢索關鍵訊息並重述故事大意。 此外，在單元末期酌予融入在地社區與原民故事等多元文化媒材，拓展學生生活視野，培養主動積極的自主閱讀常規。	
教學目標	一、環境適應與規範 學生能說出圖書館的功能、服務人員與借閱規則，並能獨立運用彩色標籤完成自動化借還書操作 (認識圖書館)。 二、策略運用與理解 學生能運用「預測策略」觀察封面預測情節發展，並利用「六合法」基礎架構擷取文本的核心要素 (主角、地點、事件)。 三、口語重述與分享 學生能透過五感觀察重述繪本故事大意，學會群體共讀中的傾聽與大方表達，並主動分享閱讀感受。 四、自主管理與領導 學生能運用優先順序表與目標計劃表規畫個人晨讀與學期借閱任務，內化自主學習力。	
學習重點	學習表現	學習內容
	閱-E-A1 認識圖書館環境與基本借閱規則，培養良好的閱讀習慣。 閱-E-B1 運用圖像與文本預測情節，並能用簡單語言重述故事大意。 閱-E-C2 透過群體共讀，分享閱讀感受，展現對多元文化的尊重與包容。	Ad-I-1 常用圖資利用與圖書館空間配置 Bc-I-2 圖像多文本、兒歌與基礎繪本閱讀。 Cc-I-1 六合法 (5W1H) 訊息檢索與情節預測策略。

教學資源	1.書籍：《彩色怪獸》、《生氣湯》、《敵人派》、《想做的事，就能做》、《祖靈的冒險》。 2.定期刊物：《國語日報》周刊、班級共讀書箱。 3.硬體與媒體：平板電腦（數位讀寫網登入使用）、自動化借還書系統。 4.領導力工具：T1 優先順序表、T5 停步思考圖、T8 流程圖、T11 腦力激盪圖			
課程內容 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元： 圖書館的神祕鑰匙	認識圖書館空間配置、彩色標籤分類與自動化借還規則，建立閱讀常規。	能主動遵守圖書館禮儀，並流暢操作借還書系統。	5 節
	第二單元： 彩色怪獸與我的魔法鏡	透過情緒繪本結合「預測策略」與「停步思考圖」，學習認識自我與性平尊重。	能透過五感觀察重述故事，並覺察自身情緒。	5 節
	第三單元： 報紙變變變！我的新視野	利用《國語日報》周刊引導「六合法」，學習檢索圖文訊息與生活新知。	能找出文章中的主角、時間與事件。	5 節

四、教學進度規劃：

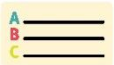
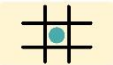
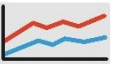
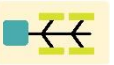
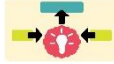
週次	日期	單元名稱	學習目標 (學生能...)	學習重點		學習活動 (分點條列)	7H(工具圖)	評量檢核
				教學內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)			
1	0831-0904	一、圖書館的神祕鑰匙	說出圖書館的開放時間與入館常規。	認識校內圖書室的空間配置(流通櫃檯、新書區、繪本區)與小一新生入館基本禮儀。		1. 學校圖書館大搜查：由圖推老師帶領走讀認識環境。 2. 師生共同討論並制定「小一圖書館幸福公約」。	主動積極 T11 腦力激盪圖	口頭發表 行為觀察
2	0907-0911	一、圖書館的神祕鑰匙	辨識書脊上不同顏色的彩色標籤與分類。	理解低年級圖書專屬的「彩色標籤」分類法(如紅色代表故事、藍色代表科學)。		1. 顏色點點名：引導學生尋找不同顏色標籤的書寶寶。 2. 進行「書寶寶回家的正確位子」排架小遊戲。	要事第一 T1 優先順序表	操作評量
3	0914-0918	一、圖書館的神祕鑰匙	獨立使用學生卡操作自動化借還書系統。	學習學校圖書館自動化流通系統的操作步驟及學生借閱卡保管方法。		1. 教師示範「條碼嗶嗶」的完整借書三步驟。 2. 學生分組實作，利用個人借閱卡完成借書與還書流程。	主動積極 T8 流程圖	實作評量
4	0921-0925	一、圖書館的神祕鑰匙	運用多元媒體和同學合作分享一本書。	建立安靜晨讀的習慣，並學習如何向他人展示與簡單介紹自己挑選的圖書書。		1. 開啟班級晨讀：學習在定靜中與文字和圖書對話。 2. 同學兩兩一組，互相展示並介紹今天借到的圖書封面。	不斷更新	參與態度 口頭分享
5	0928-1002	一、圖書館的神祕鑰匙	設定個人的學期借閱與閱讀目標。	理解全校性閱讀超級任務的認證方式與自主設定目標的重要性。		1. 認識全校閱讀小燈塔超級任務點數規則。 2. 利用目標計畫表畫出自己本學期預計閱讀的達標路線。	以終為始 T3 目標計劃表	紙筆評量
6	1005-1009	二、彩色怪獸與我的魔法鏡	透過封面圖像預測故事的情緒主題。	學習閱讀策略中的「預測策略」，透過封面插畫、大字標題推測文本內容。		1. 觀察《彩色怪獸》封面：討論怪獸身上的顏色與心情。 2. 進行預測：在不翻看內頁前，推測情節會如何發展。	主動積極 T11 腦力激盪圖	課堂提問 預測紀錄單

7	1012-1016	二、彩色怪獸與我的魔法鏡	運用五感重述故事中生氣與快樂的情境。	學習透過五感（視覺、聽覺等）覺察情緒，並練習將繪本關鍵情節進行重述。	1. 共讀《生氣湯》，引導學生觀察主角生氣時的表情與聲音。 2. 體驗與重述：口述故事中主角是怎麼把生氣煮成湯的。	知彼解己 T5 停步思考圖	口頭重述 角色扮演
8	1019-1023	二、彩色怪獸與我的魔法鏡	運用策略找出故事中解決衝突的方法。	利用多文本（情緒與性平繪本）理解群體生活中的性別與個體差異，學習化解衝突。	1. 預測與思辨：讀《敵人派》，討論遇到不喜歡的人該怎麼辦？ 2. 共讀多文本，學習打破刻板印象並主動關懷同儕。	雙贏思維 T6 優缺點分析圖	團體討論
9	1026-1030	二、彩色怪獸與我的魔法鏡	能從多本情緒繪本中找出相同與相異處。	學習將兩本以上相同主題的繪本（多文本）進行比對，整合核心概念。	1. 比較閱讀：對比兩本書中主角生氣時的表現有何異同？ 2. 繪製自我情緒圖表：當我心情不好時，可以怎麼做。	知彼解己 T10 維恩圖	學習單檢核
10	1102-1106	我的閱讀學習(一)	能整合前九週所學，進行主題式的閱讀實作。	統整圖書館利用教育核心指標（圖書分類、借還書與圖書禮儀）。	1. 實作任務：在限時內找出指定彩色標籤的書籍並完成還書。 2. 口頭發表：現場向老師推薦一本本學期最喜歡的繪本。	以終為始 T8 流程圖	實作評量 口頭發表
11	1109-1113	三、報紙變變變！我的新視野	說出《國語日報》周刊的基本版面架構。	認識定期刊物（報紙/周刊）的特殊文本架構，包含報頭、大標題與圖文配置。	1. 導讀《國語日報》周刊：認識報頭及不同版面的主題。 2. 找找看：尋找報紙上的注音符號、版次與關鍵字詞。	主動積極	觀察評量
12	1116-1120	三、報紙變變變！我的新視野	運用六合法的「Who」與「Where」找出報導重點。	學習六合法（5W1H）訊息提取策略，聚焦於故事或報導中的「主角」與「地點」。	1. 教師導讀一則周刊中的趣味動物報導。 2. 策略提取練習：用紅筆圈出主角（誰），藍筆圈出地點（哪裡）。	要事第一 T1 優先順序表	圈選檢核
13	1123-1127	三、報紙變變變！我的新視野	運用六合法的「What」重述新聞大意。	學習六合法中的「事件（What）」，培養從小文本報導中擷取主旨的能力。	1. 配合「環境教育」議題，閱讀一則有關海洋生態的短文。 2. 策略重述：嘗試用簡單的話口述這篇報導發生了什麼事。	統合綜效 T11 腦力激盪圖	口頭重述
14	1130-	三、報紙變	結合生活經驗預測報	將課本內容與外部周刊報導（多文	1. 对比国语课本课文與周刊報導，	統合綜效	課堂提問

	1204	變變！我的新視野	導文本的後續發展。	本) 進行互文連結，並運用預測策略延伸思考。	找出相同的生活主題。 2. 延伸預測：根據報導內容，預測下週生活情境會如何改變。	T13 統合綜效圖	
15	1207-1211	三、報紙變變！我的新視野	剪貼並分類自己喜愛的報紙區塊，製成小報。	學習資料的篩選、剪貼與簡單的資訊歸類(如動物類、故事類)。	1. 進行個人選文：挑選自己最喜歡的3個周刊圖文區塊並剪下。 2. 依照主題分類，完成個人專屬小剪報的黏貼與美化。	主動積極 T1 優先順序表	作品評量
16	1214-1218	四、部落故事小達人	運用圖像預測原民文化故事的發展。	學習結合在地原民文化繪本，利用圖像線索預測並同理部落傳統故事。	1. 觀察在地文化繪本封面：透過服飾與山林背景預測情節。 2. 聆聽老師朗讀故事，比對自己的預測是否與情節相符。	知彼解己	預測紀錄
17	1221-1225	四、部落故事小達人	運用五感描述故事中大自然的聲音與色彩。	透過原民文化多文本，體會大自然與山林生態，練習豐富的口語形容詞。	1. 閉上眼睛聆聽故事中描寫風聲、溪流聲與動物的擬聲詞。 2. 運用五感重述：分享自己彷彿在故事裡看到與聽到了什麼。	統合綜效 T11 腦力激盪圖	口頭發表
18	1228-0101	四、部落故事小達人	運用流程圖有條理地重述原民繪本的情節脈絡。	故事結構的「開始、經過、結果」，能有條理地將原民故事進行脈絡重述。	1. 學生分組進行故事接龍，每人負責故事的不同發展階段。 2. 配合結構圖卡，依序重述主角在部落中的歷險過程。	統合綜效 T8 流程圖	小組口頭評量
19	0104-0108	四、部落故事小達人	比較多本原民文化繪本，說出共同的文化核心。	透過多本在地原民繪本的對比，理解並認同尊重大自然與祖靈的核心文化價值。	1. 多文本對比：找出不同原民故事中對大自然抱持的共同態度。 2. 結合自身排灣族生活經驗，分享長輩曾提過的傳統規範。	統合綜效 T10 維恩圖	團體互動
20	0111-0115	四、部落故事小達人	參與全校性的閱讀慶祝活動，內化閱讀樂趣。	課程彈性調整空間，內化全學期閱讀成就，並進行低分組之補救指導。	1. 參與由學生燈塔團隊籌劃的「草地書香野餐日」慶祝活動。 2. 延伸活動：落後進度補齊與圖書室感恩卡片撰寫。	不斷更新	參與熱情度
21	0118 0120	我的閱讀學習(二)	統整全學期閱讀超級任務之點數與成果。	統整全學期閱讀策略(預測、六合法、重述)與自製剪報成果。	1. 成果展現：每人進行2分鐘的「小小故事說書人」口頭發表。	以終為始 T3 目標計劃表	質性發表 評量任務達

					2. 進行期末核檢，結算本學期「閱讀超級任務」的達成格數。		成率
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	----

領導力工具代號：

T1：優先順序表		T2：蓮花圖		T3：目標計劃表		T4：甘特圖	
T5：停步思考圖		T6：優缺點分析圖		T7：線型圖		T8：流程圖	
T9：控制圈圖		T10：維恩圖		T11：腦力激盪圖		T12：魚骨圖	
T13：統合綜效圖		T14：長條圖		T15：時間矩陣圖			

五、成效檢核：依本校課程評鑑計畫辦理。

屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期一年級彈性學習課程計畫

【課程 生活(閱讀)】

一、課程時間：每週 1，共 21 節。

二、課程主題：閱讀教育

三、課程設計規劃：

課程理念	本學期校訂課程承接上學期基礎，採「主題式/任務導向」與「素養導向議題融入」設計理念，結合 SDGs 永續發展目標。一年級下學期以「讓愛轉動：地球小守護者」為軸心，從低年級生活情境出發，透過「感知」校園與社區環境問題（如垃圾、水資源、原民生態智慧），並利用雙閱讀與多文本策略，引導學生進行「想像」與「實踐」的微型任務。 本課程縱向螺旋式銜接低年段校訂指標，橫向深化學生的探究與思辨動能；更融入「7 個習慣」的高階領導力工具，讓一年級學生在任務中體驗個人領導力，讓閱讀與環境守護產生 DFC 生活情境的真實連結。	
教學目標	一、問題感知與探究 學生能透過多文本共讀與校園走讀，感知並說出日常生活中垃圾與水資源浪費的問題。 二、多文本連結想像 學生能運用「六合法」提取科學、環保類圖文訊息，並利用「腦力激盪圖」想像出守護地球的創意方法。 三、綠色行動與實踐 學生能與同儕合作，運用優先順序表與流程圖，於校園或部落生活中落實減塑與節水任務。 四、愛與慶祝分享 學生能重述自己的環保實踐歷程，裝訂「主題學習手冊」納入學習檔案，並參與空白週的慶祝活動。	
學習重點	學習表現	學習內容
	校訂-E-A2 具備關懷生活環境的熱忱，能感知校園或社區的環境議題（DFC-感知）。 校訂-E-B2 運用多文本（圖文、影像）獲取關鍵訊息，並能發揮創意提出解決方案（DFC-想像）。	INa-I-1 日常生活中常見的環保、垃圾分類與永續概念（SDGs 12、14） Bb-I-1 說明類與任務導向之多文本閱讀。 Cc-I-2 DFC 四步驟（感知、想像、實踐、分享）探究歷程。

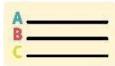
	校訂-E-C3 願意付諸行動改善生活環境，並與他人分享實踐成果（ DFC-實踐、分享 ）。			
教學資源	1、書籍：《改變一生：18 種提問訓練》、《讀繪本，學素養》、自編生活科學與環境保育繪本、 2、定期刊物：過期《國語日報》周刊 3、硬體與媒體：平板電腦、數位閱讀平台（學習吧、識字金銀島、數位讀寫網）。			
課程內容 (單元/節次)				
	單元名稱	單元目標	學生圖像/學習表現	節數
	第一單元： 六合法與多文本的相遇	熟練運用六合法（ 5W1H ）策略，針對故事與寓言多文本進行核心訊息擷取與比對重述。	能精準擷取文本核心要素，展現清晰的口語表達力。	5 節
	第二單元： 科學多文本的推論遊戲	透過生活科學繪本與健康報導，運用預測與因果推論改善閱讀偏食。	能說出文本中的因果關係，擴展生活科學視野。	5 節
	第三單元： 數位閱讀與媒體小偵探	體驗數位閱讀平台，學習網頁圖文解碼，建立初階媒體識讀與辨識訊息真偽的能力。	能操作數位載具完成閱讀任務，並與同儕合作進行討論。	5 節
	第四單元： 我的閱讀超級任務成果	統整全學期閱讀成果，將閱讀單裝訂產出「主題學習手冊」，參與全校慶祝與成果分享。	能完成自主學習手冊的裝訂，展現閱讀成就感與領導力。	6 節

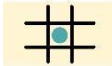
屏東縣丹路國小 115 學年度第 1 學期 一年級彈性課程五：自主學習課程進度表

週次	日期	課程規劃			7 個習慣融入教學	
		單元(主題)名稱	教學重點	評量方式	7 H	領導力工具
1	0831-0904	我的新基地	學生能建立進入教室後的固定流程，完成書包、水壺與聯絡簿的定位與整理。	觀察評量	H1	T8
2	0907-0911	排隊與文具的家	學生能學習固定的文具配置方式，並養成自主整理與維護文具整潔的習慣。	觀察評量	H1	T1
3	0914-0918	生理常規與課桌面管理	學生能建立標準化桌面配置，維持學習空間整潔並提升學習效率。	觀察評量	H3	T8
4	0921-0925	團體傾聽與動態過渡	學生能在離開座位時主動完成推椅動作，並養成遵守教室移動常規的習慣。	觀察評量	H5	T5
5	0928-1002	公共區域與資料收納	學生能學習將通知單與學習單妥善分類收納，維持資料完整與整潔。	觀察評量	H3	T8
6	1005-1009	聽懂指令與身體定格	透過沙漏，挑戰個人「連續坐好 15 分鐘認真寫字/聽講」的專注定力。	觀察評量	H3	T15
7	1012-1016	午餐常規的個人管理	學生能自主完成餐後整理工作，並養成清潔與分類收納的良好習慣。	觀察評量	H1	T8
8	1019-1023	鐘聲適應與午休轉換	學生能依照鐘聲快速完成活動轉換，並在時間內完成午休準備。	觀察評量	H3	T15
9	1026-1030	音量管理與課前準備	學生能養成下課前預先準備下一節課用品的習慣，提升課堂銜接效率。	觀察評量	H2	T3
10	1102-1106 (期中評量)	期中檢核週	學生能檢視自己的自主整理能力，並修正個人物品管理與桌面配置習慣。	觀察評量	H2	T7
11	1109-1113	值日生與放學常規	學生能依照聯絡簿與黑板資訊，自主完成放學前的物品檢查。	觀察評量	H1	T3
12	1116-1120	打掃除與抽屜管理	學生能建立抽屜分類整理的習慣，並維持個人空間的長期整潔。	觀察評量	H3	T6
13	1123-1127	借還物品與常規修正	學生能在接受提醒後立即修正行為，並以正向態度面對常規	觀察評量	H5	T5

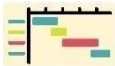
			錯誤。			
14	1130-1204	環境體貼與時間分配	學生能運用時間概念完成限時任務，並提升自主完成工作的效率。	觀察評量	H3	T15
15	1207-1211	服裝自理與集體常規	學生能自行整理外套、雨衣與餐袋，養成個人物品管理能力。	觀察評量	H1	T8
16	1214-1218	空間衝突溝通	學生能進行每日自我檢核，並以合宜方式表達與解決空間衝突問題。	觀察評量	H2	T9
17	1221-1225	帶領他人與儲藏櫃整潔	學生能整理與分類個人儲藏空間，並學習適當取捨與物品管理。	觀察評量	H7	T6
18	1228-0101	常規危機應變	學生能在突發情況下迅速完成物品整理，並依照指令進行自主應變。	觀察評量	H1	T5
19	0104-0108	期末個人管理總動員——小一升級達人秀	介紹自己的收納空間	觀察評量	H7	T13
20	0111-0115 (期末評量)	期末成果大闖關	學生能統整學期所學的自主管理能力，完成個人物品與任務管理挑戰。	觀察評量 實作評量	H7	T13
21	0118-0120	學期回顧與感恩結業	學生能回顧自身成長歷程，並透過整理環境表達感恩與責任感。	觀察評量	H7	T10

領導力工具代號：

T1：優先順序表 

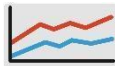
T2：蓮花圖 

T3：目標計劃表 

T4：甘特圖 

T5：停步思考圖 

T6：優缺點分析圖 

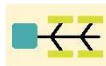
T7：線型圖 

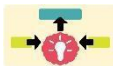
T8：流程圖 

T9：控制圈圖 

T10：維恩圖 

T11：腦力激盪圖 

T12：魚骨圖 

T13：統合綜效圖 

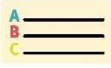
T14：長條圖 

T15：時間矩陣 

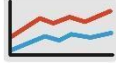
屏東縣丹路國小 115 學年度第 2 學期 一年級彈性課程五：自主學習 課程進度表

週次	日期	課程規劃			7 個習慣融入教學	
		單元(主題)名稱	教學重點	評量方式	7 H	領導力工具
1	0211-0212	課程相見歡與起跑點	引導學生建立學習目標與個人學習計畫。	觀察評量	H2	T3
2	0215-0219	看懂訊息與心情氣象	學習辨識情緒與專注狀態。	觀察評量	H1	T9
3	0222-0226	情緒的影響力	學習情緒與學習效率的關聯。	觀察評量	H1	T12
4	0301-0305	同理心的萌芽	學習尊重差異與同儕合作。	觀察評量	H5	T11
5	0308-0312	正向表達的起步	練習清楚表達問題與需求。	觀察評量	H4	T8
6	0315-0319	輸贏的情緒張力	建立再嘗試與修正能力。	觀察評量	H1	T6
7	0322-0326	情緒紅綠燈——紅燈停	學習冷靜策略與自我調節。	觀察評量	H1	T5
8	0329-0402	情緒紅綠燈——黃燈想	練習遇到困難時的替代方案。	觀察評量	H3	T2
9	0405-0409	情緒紅綠燈——綠燈行	練習執行與檢核學習策略。	觀察評量	H3	T8
10	0412-0416 (期中評量)	期中檢核與統整	統整前半學期學習成果。	觀察評量	H7	T7
11	0419-0423	公共利益與個人情緒	學習合作中的責任分工。	觀察評量	H4	T13
12	0426-0430	傾聽的領導力	學習傾聽與統整他人想法。	觀察評量	H5	T11
13	0503-0507	想法分歧的張力	學習討論與修正策略。	觀察評量	H4	T10
14	0510-0514	正向班級風氣的建立	學習欣賞與回饋同儕。	觀察評量	H6	T13
15	0517-0521	面對意外的彈性	學習時間安排與彈性調整。	觀察評量	H3	T15
16	0524-0528	小小領導者的風範	學習分工領導與責任承擔。	觀察評量	H1	T1
17	0531-0604 (畢業考試)	班級智庫產出	統整有效學習方法。	觀察評量	H7	T2
18	0607-0611	學期學習大回顧	對比學期初與學期末，看見自己在面對「寫錯、不會」時的行為轉變。	觀察評量	H7	T2
19	0614-0618 (畢業典禮)	實戰情境演練	練習問題解決與團隊合作。	觀察評量 實作評量	H6	T8
20	0621-0625 (期末評量)	期末總成果與多元檢核	統整學習成果與歷程。	觀察評量	H2	T14
21	0628-0630	學期感恩與未來預防針	建立持續學習與自我更新習慣。	觀察評量	H7	T3

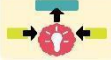
領導力工具代號：

T1：優先順序表 

T4：甘特圖 

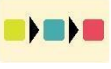
T7：線型圖 

T10：維恩圖 

T13：統合綜效圖 

T2：蓮花圖 

T5：停步思考圖 

T8：流程圖 

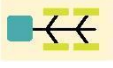
T11：腦力激盪圖 

T14：長條圖 

T3：目標計劃表 

T6：優缺點分析圖 

T9：控制圈圖 

T12：魚骨圖 

T15：時間矩陣 