# 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

## 一、普通班-國小(表七A)

### 112學年度六年級國語領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元品格修養<br>第一課神奇的藍絲帶 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【一、神奇的藍絲帶】<br>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。<br>3.從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。<br>4.熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。<br>5.能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。<br>6.口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。<br>7.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（發表）<br>3.實作評量（習作）<br>4.習作評量<br>5.口頭評量<br>6.分組報告<br>7.參與討論 | 【人權教育】 | |
| 第二週 | 第一單元品格修養<br>第二課跑道 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【二、跑道】<br>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。<br>3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。<br>4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。<br>5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。<br>6.能依照寫作思路引導，完成作文。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量（發表）<br>3.實作評量（聆聽）<br>4.實作評量（發表）<br>5.習作評量<br>6.態度檢核 | 【生涯發展教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第一單元品格修養<br>第三課說話也要停看聽 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【三、說話也要停看聽】<br>1.應用注音符號，幫助難詞理解。<br>2.仔細聆聽電子書以及同學的發言。<br>3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。<br>4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。<br>5.主動閱讀和說話有關的資料。<br>6.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（發表）<br>3.實作評量（聆聽）<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | |
| 第四週 | 第一單元品格修養<br>第四課朱子治家格言選 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 【四、朱子治家格言選】<br>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。<br>2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。<br>3.運用字辭典，認識難字。<br>4.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。<br>5.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。<br>6.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（寫大綱）<br>3.習作評量<br>4.口頭評量<br>5.觀察紀錄<br>6.態度檢核 | 【生涯發展教育】<br>【家政教育】 | |
| 第五週 | 第一單元品格修養<br>統整活動一 | 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【統整活動一】<br>1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。<br>2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。<br>3.師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.作品鑑賞 | | |
| 第六週 | 第二單元臺灣印象<br>第五課山的巡禮 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【五、山的巡禮】<br>1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。<br>2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。<br>3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。<br>4.從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。<br>5.針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（報告、觀察）<br>3.實作評量（觀察）<br>4.習作評量<br>5.作業(新詩寫作) | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第二單元臺灣印象<br>第六課東海岸鐵路 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【六、東海岸鐵路】<br>1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。<br>2.分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。<br>3.了解課文內容，簡要歸納重點。<br>4.閱讀課文後能找出文章的重點。<br>5.說出坐火車旅遊的經驗。<br>6.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。<br>7.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 | 1.實作評量（發表）<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.課堂問答<br>5.參與討論 | 【環境教育】 | |
| 第八週 | 第二單元臺灣印象<br>第七課蚵鄉風情 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 【七、蚵鄉風情】<br>1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。<br>2.觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。<br>3.說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。<br>4.運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。<br>5.理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。<br>6.練習仿寫課文精采句段。 | 1.實作評量（聆聽）<br>2.實作評量（報告）<br>3.習作評量（記錄）<br>4.資料搜集整理<br>5.課堂問答 | 【環境教育】 | |
| 第九週 | 第二單元臺灣印象<br>統整活動二 | 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 | Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【統整活動二】<br>1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。<br>2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。<br>3.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.鑑賞書法作品 | 【資訊教育】 | |
| 第十週 | 閱讀階梯一<br>進入雨林 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【閱讀階梯一】<br>1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 | 1.實作評量（發表）<br>2.實作評量（寫作）<br>3.實作評量（資料蒐集）<br>4.習作評量<br>5.自我評量<br>6.參與討論<br>7.課堂問答 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第三單元思考的藝術<br>第八課大小剛好的鞋子 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【八、大小剛好的鞋子】<br>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。<br>2.分辨同音字或形近字的用法。<br>3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。<br>4.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。<br>5.閱讀與「思考」相關的文章或故事。<br>6.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 1.實作評量（注音、寫作）<br>2.自我評量（聆聽）<br>3.紙筆評量（識字與寫字）<br>4.參與討論<br>5.課堂問答<br>6.作業 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十二週 | 第三單元思考的藝術<br>第九課沉思三帖 | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【九、沉思三帖】<br>1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。<br>2.仔細聆聽兩個水桶的故事。<br>3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。<br>4.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。<br>5.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。<br>6.寫一篇以思考力為主題的故事。 | 1.實作評量（聆聽）<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.態度檢核<br>5.參與討論<br>6.課堂問答 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十三週 | 第三單元思考的藝術<br>第十課狐假虎威 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 【十、狐假虎威】<br>1.利用注音符號，閱讀古文。<br>2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。<br>3.查閱字辭典，分辨字義。<br>4.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。<br>5.紀錄閱讀故事的摘要與心得。<br>6.主動閱讀寓言故事，了解寓意。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.分組報告<br>5.課堂問答<br>6.作業 | 【人權教育】 | |
| 第十四週 | 第三單元思考的藝術<br>統整活動三 | 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 【統整活動三】<br>1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。<br>2.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。<br>3.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。<br>4.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（報告）<br>3.習作評量 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第四單元文學長廊<br>第十一課我願 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【十一、我願】<br>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。<br>2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。<br>3.運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「嚕」、「旱」、「憫」。<br>4.注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「嚕」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。<br>5.專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。<br>6.說出對課文我願的看法。<br>7.閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。<br>9.認識新詩的特色。<br>10.練習詩歌創作。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（發表）<br>3.習作評量<br>4.實務操作（新詩寫作）<br>5.鑑賞 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十六週 | 第四單元文學長廊<br>第十二課最好的味覺禮物 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 【十二、最好的味覺禮物】<br>1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。<br>2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。<br>3.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。<br>4.說出自己的經驗與感受<br>5.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。<br>6.能寫出自己相關的經驗與心情。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（發表）<br>3.習作評量<br>4 鑑賞 | 【家政教育】 | |
| 第十七週 | 第四單元文學長廊<br>第十三課空城計 | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【十三、空城計】<br>1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。<br>2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。<br>3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。<br>4.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。<br>5.認識描寫各種情緒的句子。<br>6.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。<br>7.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 | 1.實作評量（報告）<br>2.實作評量（聆聽）<br>3.實作評量（發表）<br>4.實作評量（資料整理）<br>5.習作評量<br>6.實務操作(劇本演出) | 【生涯發展教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第四單元文學長廊<br>第十四課桂花雨 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 【十四、桂花雨】<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.辨別形近字的讀法與用法。<br>3.仔細聆聽同學的發言。<br>4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。<br>5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。<br>6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。<br>7.能說出對本課課文的理解與想法。<br>8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 1.實作評量（發表）<br>2.習作評量<br>3.資料搜集整理<br>4.分組報告<br>5.參與討論 | 【家政教育】 | |
| 第十九週 | 第四單元文學長廊<br>第十四課桂花雨 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 【十四、桂花雨】<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.辨別形近字的讀法與用法。<br>3.仔細聆聽同學的發言。<br>4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。<br>5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。<br>6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。<br>7.能說出對本課課文的理解與想法。<br>8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 1.實作評量（發表）<br>2.習作評量<br>3.資料搜集整理<br>4.分組報告<br>5.參與討論 | 【家政教育】 | |
| 第二十週 | 第四單元文學長廊<br>統整活動四 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【統整活動四】<br>1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。<br>2.指導學生培養閱讀小說的習慣。<br>3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.資料搜集整理<br>5.分組報告<br>6.課堂問答 | | |
| 第二十一週 | 閱讀階梯二<br>故事的真相 | 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【閱讀階梯二】<br>1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。<br>2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。<br>3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.資料搜集整理<br>5.分組報告<br>6.課堂問答 | | |

| 第二學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元人間有情<br>第一課過故人莊 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 【一、過故人莊】<br>1.利用注音符號，正確讀出詩句。<br>2.安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。<br>3.用適當的語氣及聲調吟誦課文。<br>4.學習辨正正確字形，並隨時自我修正。<br>5.認識五言律詩和七言律詩。<br>6.了解課文詩句中的意思和內涵。<br>7.認識詩中借景抒情的寫作方式。<br>8.學習將詩歌翻譯成白話文。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（寫大綱）<br>3.習作評量<br>4.口頭評量<br>5.觀察紀錄<br>6.態度檢核 | 【家政教育】 | |
| 第二週 | 第一單元人間有情<br>第二課把愛傳下去 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【二、把愛傳下去】<br>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.能針對聆聽的內容，提出相關問題。<br>3.能清楚說出學習本課後的心得。<br>4.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。<br>5.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。<br>6.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。<br>7.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量（發表）<br>3.實作評量（聆聽）<br>4.實作評量（發表）<br>5.習作評量<br>6.態度檢核 | 【人權教育】 | |
| 第三週 | 第一單元人間有情<br>第三課山村車軼寮 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | 【三、山村車軼寮】<br>1.運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。<br>2.在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。<br>3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。<br>4.查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。<br>5.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。<br>6.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量（發表）<br>3.實作評量（聆聽）<br>4.實作評量（發表）<br>5.習作評量<br>6.態度檢核 | 【環境教育】 | |
| 第四週 | 第一單元人間有情<br>統整活動一 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 | 【統整活動一】<br>1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。<br>2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。<br>3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。<br>4.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.作品鑑賞 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第二單元海天遊蹤<br>第四課巨人的階梯 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【四、巨人的階梯】<br>1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。<br>2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。<br>3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。<br>4.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。<br>5.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 | 1.實作評量（發表）<br>2.實作評量（寫作）<br>3.實作評量（資料蒐集）<br>4.習作評量<br>5.自我評量<br>6.參與討論<br>7.課堂問答 | 【環境教育】 | |
| 第六週 | 第二單元海天遊蹤<br>第五課馬達加斯加，出發！ | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【五、馬達加斯加，出發！】<br>1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。<br>2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。<br>3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。<br>4.注意字形和筆順的正確。<br>5.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。<br>6.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。 | 1.實作評量（發表）<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.課堂問答<br>5.參與討論 | 【環境教育】 | |
| 第七週 | 第二單元海天遊蹤<br>第六課沉睡的天空之城 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【六、沉睡的天空之城】<br>1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。<br>2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。<br>3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。<br>4.能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。<br>5.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。 | 1.實作評量（發表）<br>2.實作評量（寫作）<br>3.實作評量（資料蒐集）<br>4.習作評量<br>5.自我評量<br>6.參與討論<br>7.課堂問答 | 【環境教育】 | |
| 第八週 | 第二單元海天遊蹤<br>統整活動二 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【統整活動二】<br>1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。<br>2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。<br>3.學習製作旅遊小書的功用。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（報告、觀察）<br>3.實作評量（觀察）<br>4.習作評量<br>5.作業(新詩寫作) | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 閱讀階梯一<br>驚蟄驅蟻記 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【閱讀階梯一】<br>1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。<br>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。<br>3.學習找出文章主要的論點。 | 1.自我評量<br>2.同儕互評<br>3.實作評量（報告）<br>4.實作評量（寫作）<br>5.實作評量（發表） | | |
| 第十週 | 第三單元童年故事<br>第七課油條報紙・文字夢 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【七、油條報紙・文字夢】<br>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。<br>2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。<br>3.分享自己的興趣、志願或職業認知。<br>4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。<br>5.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。<br>6.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.鑑賞書法作品 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十一週 | 第三單元童年故事<br>第八課雕刻一座小島 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【八、雕刻一座小島】<br>1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。<br>2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。<br>3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。<br>4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。<br>5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。<br>6.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。<br>7.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。 | 1.實作評量（注音、寫作）<br>2.自我評量（聆聽）<br>3.紙筆評量（識字與寫字）<br>4.參與討論<br>5.課堂問答<br>6.作業 | 【海洋教育】 | |
| 第十二週 | 第三單元童年故事<br>第九課童年・夏日・棉花糖 | 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【九、童年・夏日・棉花糖】<br>1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。<br>2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。<br>3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。<br>4.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。<br>5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。<br>6.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 | 1.實作評量（聆聽）<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.態度檢核<br>5.參與討論<br>6.課堂問答 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第三單元童年故事<br>統整活動三 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 | 【統整活動三】<br>1.學習以比較策略進行閱讀。<br>2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。<br>3.了解顏真卿、柳公權書寫風格。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.觀察評量<br>3.習作評量<br>4.自我評量<br>5.實務操作(辯論比賽) | | |
| 第十四週 | 第四單元成長與祝福<br>第十課追夢的翅膀 | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 【十、追夢的翅膀】<br>1.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。<br>2.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。<br>3.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。<br>4.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。<br>5.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。<br>6.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.習作評量<br>4.分組報告<br>5.課堂問答<br>6.作業 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十五週 | 第四單元成長與祝福<br>第十一課祝賀你，孩子 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 | 【十一、祝賀你，孩子】<br>1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。<br>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。<br>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。<br>4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。<br>5.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。<br>6.學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 1.實作評量（朗讀）<br>2.實作評量（發表）<br>3.習作評量<br>4.實務操作（新詩寫作）<br>5.鑑賞 | 【生涯發展教育】 | |
| 第十六週 | 第四單元成長與祝福<br>統整活動四 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Bb-Ⅲ-4 直接抒情。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【統整活動四】<br>1.引導學生理解「抒情」的表述方式。<br>2.學習抒情的表述方式。 | 1.實作評量（報告）<br>2.實作評量（聆聽）<br>3.實作評量（發表） | | |
| 第十七週 | 第四單元成長與祝福<br>統整活動四 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Bb-Ⅲ-4 直接抒情。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【統整活動四】<br>1.引導學生理解「抒情」的表述方式。<br>2.學習抒情的表述方式。 | 1.實作評量（資料整理）<br>2.習作評量<br>3.實務操作 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 閱讀階梯二<br>桃花源 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【閱讀階梯二】<br>1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 | 1.實作評量（報告）<br>2.實作評量（聆聽）<br>3.實作評量（發表）<br>4.實作評量（資料整理）<br>5.習作評量<br>6.實務操作 | | |

# 112 學年度六年級數學領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 數與量<br>第 1 單元　最大公因數與最小公倍數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-6-120 **以內的質數和質因數分解：**小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 | 1. 認識質數、合數和質因數。<br>2. 能利用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。 | 平時上課表現<br>發表<br>課堂問答<br>學習態度 | 【環境教育】 | |
| 第二週 | 數與量<br>第 1 單元　最大公因數與最小公倍數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-6-2 **最大公因數與最小公倍數：**質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 | 1. 能用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。<br>2. 能用短除法求兩數的最小公倍數。<br>3. 利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。 | 平時上課表現<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第三週 | 數與量、代數<br>第 2 單元　分數的除法 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-6-2 **最大公因數與最小公倍數：**質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。<br>N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。 | 1. 認識最簡分數，並學會用最大公因數求最簡分數。<br>2. 理解同分母的分數除以分數的意義及其計算方法。<br>3. 理解異分母的分數除以分數的意義及其計算方法。 | 平時上課表現<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第四週 | 數與量、代數<br>第 2 單元　分數的除法 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。 | 1. 應用分數除法解決生活中的問題。<br>2. 知道被除數、除數和商的關係。 | 平時上課表現<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【資訊教育】 | |
| 第五週 | 統計<br>第 3 單元　長條圖與折線圖 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-4-1 **報讀長條圖與 折線圖以及製作長條圖：**報讀與說明生活中的長條圖與折圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。<br>D-5-1 **製作折線圖：**製作生活中的折線圖。 | 1. 能整理生活中的資料，並製成長條圖。<br>2. 能整理有序資料，並繪製成折線圖。 | 平時上課表現<br>紙筆測驗<br>參與度評量<br>習作評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第六週 | 數與量<br>數學樂園<br>第 4 單元　小數的除法 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 | 1. 認識完美數。<br>2. 能做除以一位小數的直式計算。 | 平時上課表現<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 數與量<br>第4單元　小數的除法 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 | 1.能做除以二位小數的直式計算。<br>2.能解決有餘數的除法問題。<br>3.知道被除數、除數和商關係 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>課堂問答<br>學習態度 | 【資訊教育】 | |
| 第八週 | 數與量、幾何<br>第4單元　小數的除法<br>第5單元　圓周長與扇形弧長 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-5-11 **解題：對小數取概數。**具體生活情境。四捨五入法; 知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.能運用四捨五入的方法，對小數在指定位數取概數，且能在具體情境中，解決除數為小數，商取到指定位數，有餘數的除法問題。<br>2.透過實測活動，算出圓周長，並認識圓周長與直徑的比值叫做圓周率。 | 平時上課表現<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【資訊教育】 | |
| 第九週 | 數與量、幾何<br>第5單元　圓周長與扇形弧長 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.理解扇形弧長和周長的計算方法。<br>2.解決各種和圓或扇形有關的周長問題。 | 平時上課表現<br>自我評量<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【資訊教育】 | |
| 第十週 | 內部連結<br>綜合與應用一 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。<br>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | N-6-1**20 以內的質數和質因數分解：**小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>D-4-1 **報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：**報讀與說明生活中的長條圖與折圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。<br>D-5-1 **製作折線圖：**製作生活中的折線圖。 | 1.能分辨質數和合數，並將合數做質因數分解。<br>2.能計算圓的直徑與兩圓周長的倍數關係。<br>3.能將整數除法記錄成分數，再做計算。<br>4.知道「坪」與「平方公尺」的關係，再做換算。<br>5.知道「公斤」與「台斤」的關係，再做換算。<br>6.能在不同單位的格子內畫出相同意義的折線圖，並解讀相同的數據為何呈現不同的圖形。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>參與度評量<br>報告<br>實驗操作<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 數與量<br>第 6 單元　比、比值與正比 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.用「：」的符號記錄兩個數量的對等關係，並介紹「比值」的意義。<br>2.給定兩個比，透過比較活動，解決其是否相等的問題，並加以記錄。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>紙筆測驗<br>參與度評量<br>習作評量<br>報告<br>實驗操作<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十二週 | 數與量<br>第 6 單元　比、比值與正比 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.利用相等的比來解決日常問題。<br>2.以「兩組數量對應的紀錄表」為基礎，透過「對應項的比較」，掌握兩量的關係，認識「正比」的現象。 | 口頭報告<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十三週 | 數與量<br>第 6 單元　比、比值與正比 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.認識正比關係圖。 | 口頭報告<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【性別平等教育】 | |
| 第十四週 | 幾何<br>第 7 單元　縮放圖與比例尺 | s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 | 1.在方格紙上檢查，知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖），並能算出原圖與放大圖（或縮小圖）的整數倍或分數倍關係。<br>2.能認識平面圖形放大（或縮小）時，對應角和對應邊的關係。<br>3.能畫出原圖的放大或縮小圖。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>紙筆測驗<br>參與度評量<br>習作評量<br>報告<br>實驗操作<br>課堂問答<br>學習態度 | 【性別平等教育】 | |
| 第十五週 | 幾何<br>第 7 單元　縮放圖與比例尺 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察，表述計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 **解題：地圖比例尺。**地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 | 1.能認識比例尺，並解決地圖上的長度和實際長度的問題。<br>2.進行本單元的綜合練習。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 數與量、幾何<br>第 8 單元　圓與扇形的面積 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.能運用切割重組，理解圓的面積公式。<br>2.理解扇形面積的計算方法。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【資訊教育】 | |
| 第十七週 | 數與量、幾何<br>第 8 單元　圓與扇形的面積<br>數學樂園 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.解決各種和圓或扇形有關的面積問題。<br>2.知道圓周率的由來。 | 口頭討論<br>平時上課表現<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第十八週 | 數與量、代數<br>第 9 單元　規律問題 | r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 | 1.解決生活中常見的間隔問題。 | 自我評量<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第十九週 | 數與量、代數<br>第 9 單元　規律問題<br>第 10 單元　等量公理 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.解決生活中常見的數量與圖形關係。<br>2.理解等量公理的意義。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>紙筆測驗<br>參與度評量<br>習作評量<br>報告<br>實驗操作<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第二十週 | 代數<br>第 10 單元　等量公理 | r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理加和減的單步驟問題。<br>2.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理乘與除的單步驟問題。 | 口頭討論<br>紙筆測驗<br>習作評量<br>報告<br>課堂問答<br>學習態度 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 內部連結<br>綜合與應用二 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（１）較複雜的模式（如座位排列模式）;（２）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（３）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 **解題：地圖比例尺。**地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。<br>S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。**可包含（１）較複雜的模式（如座位排列模式）;（２）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（３）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 | 1.能求出等式中的未知數。<br>2.理解圓與扇形的放大與縮小關係。<br>3.能找出問題的規律，並解決問題。<br>4.應用等量公理的概念解決較複雜的未知數問題。 | 口頭討論<br>平時上課表現<br>參與度評量<br>課堂問答<br>學習態度 | 【環境教育】 | |

| 第二學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 數與量<br>第 1 單元　小數與分數的四則運算 | n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 | N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 | 1.熟練小數的四則運算。<br>2.熟練分數的四則運算。 | 作業評量<br>紙筆測驗<br>發表<br>實踐<br>課堂問答<br>學習態度 | 【人權教育】 | |
| 第二週 | 數與量<br>第 1 單元　小數與分數的四則運算 | n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 | N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 | 1.進行分數、小數的加減、乘、除混合運算（以兩步驟為主），並在運算過程中能合理的使用規則來簡化計算。<br>2.熟練分數、小數的簡化計算規則。 | 作業評量<br>紙筆測驗<br>發表<br>實踐<br>課堂問答<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第三週 | 數與量<br>第 1 單元　小數與分數的四則運算 | n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 | N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 | 1.解決生活中小數與分數混合的情境問題。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第四週 | 數與量、幾何<br>第 2 單元　角柱與圓柱 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-6-4 **柱體體積與表面積：**含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體 體積。 | 1.理解面與面的平行、面與面的垂直和線與面的垂直，並能利用正方體檢查兩面是否垂直。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第五週 | 數與量、幾何<br>第 2 單元　角柱與圓柱 | s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-6-4 **柱體體積與表面積：**含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。 | 1.理解柱體的體積是底面積與高的乘積，並做相關計算。<br>2.理解角柱與圓柱的表面積計算方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 數與量、幾何<br>第 2 單元　角柱與圓柱<br>數學樂園 | s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-6-4 **柱體體積與表面積：**含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體 體積。<br>N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.利用幾何形體的性質，計算複合或重疊形體的體積。<br>2.認識排笛，並知道排笛每根管子長度的關係。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 【性別平等教育】 | |
| 第七週 | 數與量、代數<br>第 3 單元　速率 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.熟練時間單位的換算。<br>2.能理解速率的意義與記錄方式，並由速率等於距離除以時間，處理求距離或時間之簡單應用問題。 | 小組互動表現<br>平時上課表現<br>報告<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第八週 | 數與量、代數<br>第 3 單元　速率 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解 題。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.學習導出單位（如速率單位）之單位換算，這是日後處理複雜單位換算之初始經驗。<br>2.由距離公式得出，當速率固定時，距離和時間成正比，並據以解題。 | 紙筆測驗<br>報告<br>實踐<br>課堂問答 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 數與量、代數<br>第 3 單元　速率 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 學習日常生活中平均速率的問題。 | 紙筆測驗<br>報告<br>實踐<br>蒐集資料<br>課堂問答 | 【性別平等教育】 | |
| 第十週 | 內部連結<br>綜合與應用一 | n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。<br>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 | N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘 法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>S-6-4 **柱體體積與表面積：**含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體 體積。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 | 1.解決分數與小數混合計算的問題。<br>2.理解立體形體的面與邊的關係，和體積與表面積公式。<br>3.解決生活中柱體表面積的問題。 | 紙筆測驗<br>報告<br>實踐<br>蒐集資料<br>課堂問答 | 【環境教育】 | |
| 第十一週 | 數與量、統計<br>第 4 單元　圓形圖 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-6-1 **圓形圖：**報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。） | 1.認識圓形圖，並會報讀圓形圖。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表 | 【性別平等教育】<br>【資訊教育】 | |
| 第十二週 | 數與量、統計<br>第 4 單元　圓形圖 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-6-1 **圓形圖：**報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。） | 1.能整理生活中的資料，算出部分量占全體量的比率，再依照比率算出圓心角的角度，最後完成圓形圖。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 數與量、代數<br>第5單元　基準量與比較量 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。 | 1.能將兩數量的關係簡化為基準量1與其相對倍數（即比較量），並以此關係解決相關應用問題。 | 作業評量<br>口頭討論<br>紙筆測驗<br>發表<br>實踐 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十四週 | 數與量、代數<br>第5單元　基準量與比較量 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。 | 1.能解決生活中兩量的差問題。<br>2.能解決生活中兩量的和問題。 | 小組互動表現<br>平時上課表現<br>報告<br>課堂問答<br>學習態度 | 【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十五週 | 數與量、代數<br>數學樂園<br>第6單元　怎樣解題 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比 和比值的應用。含交換基準 時之關係。<br>N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 | 1.能解決生活中基準量與比較量的問題。<br>2.理解並處理和差問題。 | 小組互動表現<br>平時上課表現<br>報告<br>課堂問答<br>學習態度 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 數與量、代數<br>第 6 單元　怎樣解題 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。<br>R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 | 1.理解並解決雞兔問題。<br>2.理解並解決年齡問題。 | 小組互動表現<br>平時上課表現<br>報告<br>學習態度 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十七週 | 數與量、代數 | r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 | 1.理解並解決流水和追趕問題。 | 小組互動表現<br>平時上課表現<br>發表 | 【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第 6 單元　怎樣解題<br>內部連結<br>綜合與應用二 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情 境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>D-6-1 **圓形圖：**報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。） | 1.解決雞兔問題。<br>2.解決基準量與比較量的問題。<br>3.解決年齡問題。<br>4.解決速率問題。<br>5.解決流水問題。<br>6.在調查總數不同的情況下，解讀圓形圖中百分比的意義。 | 作業評量<br>口頭討論 | 【性別平等教育】 | |

# 112學年度六年級綜合活動領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動一時間管理師 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 能覺察合宜運用時間的意義與重要性。 | 口頭報告<br>口頭討論 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第二週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動一時間管理師 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 能了解時間運用的要點並針對個人情形規畫個人時間管理改進計畫。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>小組互動表現 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第三週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動二小小理財員 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.透過討論與訪問，了解金錢的來源及其用途。<br>2.透過訪問結果的分享，讓學生理解金錢的使用原則。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>訪問調查 | 【家庭教育】 | |
| 第四週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動二小小理財員 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.規畫新的個人金錢使用計畫。<br>2.實踐新的個人金錢運用計畫。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>小組互動表現 | 【家庭教育】 | |
| 第五週 | 第二單元 學習天地<br>活動一學習分享會 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。 | 1.能分享自身印象深刻的學習經驗。<br>2.覺察自己的學習歷程及學習方法。 | 口頭討論<br>發表 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第六週 | 第二單元 學習天地<br>活動一學習分享會、活動二有效學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。 | 1.能分享自己的興趣與專長學習歷程。<br>2.能了解自身學習問題產生的原因。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第七週 | 第二單元 學習天地<br>活動二有效學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。 | 能找出解決學習問題的方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第八週 | 第二單元 學習天地<br>活動三樂在學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。 | 1.能檢視自己的學習情況。<br>2.能運用學習到的方法擬訂興趣與專長的學習計畫。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>態度評量 | 【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動一整裝待發 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 1.能規畫班級戶外探索活動方案。<br>2.能透過分工合作進行事前準備工作。 | 小組互動表現<br>發表<br>學習態度 | 【戶外教育】 | |
| 第十週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 1.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。<br>2.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。 | 實作評量<br>學習態度 | 【戶外教育】 | |
| 第十一週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 能探討尊重自然與人文環境的重要性和做法。 | 口頭評量<br>發表<br>學習單 | 【戶外教育】 | |
| 第十二週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 能於生活中實踐尊重自然與人文環境的做法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表 | 【戶外教育】 | |
| 第十三週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動一多元文化在身邊 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能舉出自己與不同文化族群的人相處的經驗。<br>2.能說出自己與不同文化族群的人相處的感受。<br>3.能了解文化族群的特色或故事。<br>4.能說出文化族群的特色或故事。<br>5.能探討文化族群的優勢。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【多元文化教育】 | |
| 第十四週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動一多元文化在身邊 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能深入探討文化族群的特色與優勢。<br>2.能發表自己發現文化的特色、優勢時的感受。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能搜尋並深入討與文化族群相關的議題。<br>2.能分析文化族群議題產生背後的原因。<br>3.能針對同儕的發表提問或給予回饋。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>發表<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | |
| 第十六週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能在情境中察覺不同文化族群的需要。<br>2 能視自身的能力回應不同族群的需要。<br>3.能發揮自己的能力去關懷與協助日常生活中遇到需要幫助的族群。<br>4.能分享自己實踐主動關懷後的心得與感想。 | 小組互動表現<br>參與度評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | |
| 第十七週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 能分享自己在學期中的觀察與體會。 | 分享<br>參與度評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | |
| 第十八週 | 第五單元讓愛發光<br>活動一從「愛」出發 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。<br>Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>職業試探 | |
| 第十九週 | 第五單元讓愛發光<br>活動一從「愛」出發 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。<br>Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | 第五單元讓愛發光<br>活動二把「愛」傳出去 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。<br>Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |
| 第二十一週 | 第五單元讓愛發光<br>活動二把「愛」傳出去 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。<br>Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動 1 壓力紅綠燈 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】 | |
| 第二週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>1 壓力紅綠燈 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】 | |
| 第三週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>2 壓力停看聽 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 1.學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。<br>2.能學會調整自己面對壓力時較不適合的解讀或處理方式。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】 | |
| 第四週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>2 壓力停看聽 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】 | |
| 第五週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>1<br>資源支援大集合 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>1<br>資源支援大集合 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】 | |
| 第七週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】 | |
| 第八週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】 | |
| 第九週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】 | |
| 第十週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>1 時光機 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 1.能提出蒐集學習成長照片與檔案的心得。<br>2.能發現與欣賞他人的優點與特質。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |
| 第十一週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>1 時光機 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 能表達對他人欣賞與感謝的行動。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |
| 第十二週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 能提出個人對畢業活動的想法。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |
| 第十三週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 能發揮自己的專長與興趣來規畫活動。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我<br>們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 能欣賞他人的優點，並接納不同的想法。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】 | |
| 第十五週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動一大自然的傷痛 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 從參與戶外活動或與環保有關的新聞事件中，觀察與覺察周遭自然環境的改變與破壞。 | 口頭討論<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【環境教育】 | |
| 第十六週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動一大自然的傷痛 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 能針對環境問題，了解其發生的原因及可能的危險。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>安全教育 | |
| 第十七週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動二愛自然做環保 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 能分享環境保護的方法與行動。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第四單元珍惜大自然<br>活動二愛自然做環保 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 能實踐環保護的方法與行動。<br>能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。 | 發表<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】 | |

# 112 學年度六年級藝術與人文領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>第三單元傳藝之美<br>3-1 傳統藝術之美<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-1 聚光燈下的戲劇 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 1. 認識歌劇。<br>2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。<br>3. 認識《魔笛》中的詠唱調。<br>1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。<br>2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。<br>1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。<br>2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。 | 實際操作<br>檢核表 | 人權教育】<br>【性平教育】 | |
| 第二週 | 第一單元美歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>第三單元傳藝之美<br>3-2 刻劃之美<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-1 聚光燈下的戲劇 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。<br>2. 練習二部合唱。<br>1. 欣賞版畫特色。<br>2. 認識版畫家林智信及其作品。<br>1. 介紹兒童劇的各種元素。<br>2. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。 | 實際操作<br>檢核表 | 【人權教育】<br>利。<br>【性平教育】<br>【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-2 認識演出的場地—劇場 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。<br>2.演唱歌曲〈茉莉花〉。<br>1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。<br>2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。<br>・認識構成室內劇場的四個主要部分。 | 實際操作<br>檢核表 | 【人權教育】 | |
| 第四週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-2 認識演出的場地—劇場 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。<br>2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。<br>1.使用不同媒材進行版畫創作。<br>2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。<br>1.了解舞臺與觀眾席的關係。<br>2.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。<br>3.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 | 檢核表<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】 | |
| 第五週 | 第一單元美歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-3 表演欣賞停看聽 | 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.演唱〈四季紅〉。<br>2.認識音樂劇《四月望雨》。<br>1.使用不同媒材進行版畫創作。<br>2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。<br>1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2.製作「藝文活動一覽表」。<br>3.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 | 檢核表<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | ・習唱〈望春風〉。<br>1.使用不同媒材進行版畫創作。<br>2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。<br>・介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。 | 展演<br>檢核表 | 【人權教育】 | |
| 第七週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | ・習唱〈月夜愁〉。<br>1.使用不同媒材進行版畫創作。<br>2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。<br>・欣賞文化交流後的演出形式。 | 展演<br>檢核表 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第一單元歌劇狂想曲<br>1-3 笛聲飛揚<br>第三單元傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | ・直笛習奏〈雨夜花〉。<br>1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。<br>2.和同學分享自己的創作歷程與心得。<br>1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。<br>2.欣賞演出片段。 | 展演<br>檢核表 | 【人權教育】<br>人 E3 | |
| 第九週 | 第二單元雋永之歌<br>2-1 與音樂對話<br>第四單元美哉人生<br>4-1 人生百態<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | ・演唱〈但願人長久〉。<br>・能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。<br>1.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。<br>2.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 | 展演<br>聽力與口語評量<br>檢核表 | 【人權教育】 | |
| 第十週 | 第二單元雋永之歌<br>2-1 與音樂對話<br>第四單元美哉人生<br>4-1 人生百態<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1.認識國樂團。<br>2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。<br>1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。<br>2.練習人物速寫的方法。<br>・國內表演團體介紹。 | 檢核表<br><br>聽力與口語評量<br><br>展演 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第二單元雋永之歌<br>2-1 與音樂對話<br>第四單元美哉人生<br>4-1 人生百態<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1.欣賞〈花好月圓〉。<br>2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。<br>•欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。<br>•介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。 | 聽力與口語評量<br>檢核表<br>展演 | 【人權教育】 | |
| 第十二週 | 第二單元雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>第四單元美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1- Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。<br>2.創作一段式曲調。<br>1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能<br>力。<br>2.認識雕塑名家浦添生。<br>1.學習咬字清晰的技巧。<br>2.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 | 聽力與口語評量<br>檢核表<br>展演 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第二單元雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>第四單元美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.演唱〈我願意山居〉。<br>2.認識 68 拍子。<br>1.人物動態的捏塑及重心的掌握。<br>2.人物表情、服飾、工具的刻畫。<br>3.能表現主題人物之表情與動作特徵。<br>1.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、<br>「唱」這四個技巧。<br>2.欣賞現代相聲的演出。 | 實際操作<br>聽力與口語評量<br><br>展演 | 【人權教育】 | |
| 第十四週 | 第二單元雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>第四單元美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。<br>2.隨樂曲哼唱曲題曲調。<br>1.人物動態的捏塑及重心的掌握。<br>2.人物表情、服飾、工具的刻畫。<br>3.能表現主題人物之表情與動作特徵。<br>1.認識相聲劇本的編寫技巧。<br>2.分組編寫並練習、呈現。 | 展演<br>檢核表 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第二單元雋永之歌<br>2-3 笛聲飛揚<br>第四單元美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | ・直笛習奏〈永遠同在〉。<br>1.能表現主題人物之表情與動作特徵。<br><br>1.複習之前學習過的所有相聲技巧。<br>2.分組創作練習。<br>3.指導學生完成相聲的演出。 | 聽力與口語評量<br>檢核表<br>展演 | 【人權教育】 | |
| 第十六週 | 第二單元雋永之歌<br>2-3 笛聲飛揚<br>第四單元美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>第五單元打開戲劇百寶箱<br>5-6 藝術新視野 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br><br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | ・直笛習奏〈Proud0fYou〉。<br>1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。<br>2.和同學分享自己的創作歷程與心得。<br>1.欣賞當代新型態的演出。<br>2.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。 | 實際操作<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 | 1.演唱歌曲〈海洋〉。 | 實際操作<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】 | |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行 | 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。<br>2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。<br>3.直笛二部合奏〈燈塔〉。 | 實際操作<br>聽力與口語評量 | | |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 海洋之舞 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。<br>2.培養對表演藝術作品的欣賞力。<br>3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。<br>4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。<br>5.對情境的想像能力。<br>6.培養群體的協調、合作、表現能力。 | 聽力與口語評量<br>實際操作 | | |
| 第二十週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 海洋之舞<br>6-3 海洋風情畫 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。<br>2.對情境的想像能力。<br>3.培養群體的協調、合作、表現能力。<br>4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。<br>5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 | 聽力與口語評量<br>實際操作 | 【人權教育】 | |
| 第二十一週 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋風情畫 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。<br>2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現<br>法。<br>3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。<br>4.能欣賞作品，發表創作心得。<br>5.能從創作中體會海洋文化價值。 | 聽力與口語評量<br>實際操作 | 【人權教育】<br>【海洋教育】 | |

| 第二學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-1 唱歌謠看世界<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-1 藝術漫遊<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-1 有故事的戲服 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。<br>2.感受俄羅斯歌曲特色。<br>1.認識、欣賞不同藝術形式。<br>2.認識複合媒材藝術。<br>1.欣賞劇場角色的戲服。<br>2.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。 | 實際操作<br>紙筆測驗 | 【人權教育】<br>【性平教育】 | |
| 第二週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-1 唱歌謠看世界<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-1 藝術漫遊<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-1 有故事的戲服 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1- Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。<br>2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。<br>3.感受世界民歌的多元風味。<br>1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與<br>空間的關係。<br>2.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。<br>3.能認識並欣賞公共藝術。<br>1.了解劇場角色服裝設計要點。 | 實際操作 | 【人權教育】<br>【性平教育】<br>【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-1 唱歌謠看世界<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-1 藝術漫遊<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-1 有故事的戲服 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.認識中國及日本特色音階。<br>2.練習直笛即興創奏。<br>1.認識地景藝術的藝術形式。<br>2.認識藝術家克里斯多。<br>1.比較不同纖維的特性。<br>2.了解各種不同纖維的運用。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作 | 【人權教育】 | |
| 第四週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-2 樂器嘉年華<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-1 藝術漫遊<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-2 衣起環遊世界 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.認識風笛。<br>2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。<br>1.認識視覺藝術的方法和原則。<br>2.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。<br>3.建立對視覺藝術的關心與興趣。<br>4.認識欣賞藝術創作的基本觀念。<br>5.用書面報告嘗試對藝術品評價。<br>1.能欣賞各民族的傳統服飾。<br>2.能夠分辨各國傳統服飾。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告 | 【人權教育】 | |
| 第五週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-2 樂器嘉年華<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-2 公共藝術在校園<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-2 衣起環遊世界 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.認識手風琴。<br>2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。<br>1.認識校園中的公共藝術。<br>2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。<br>1.認識劇場服裝藝術家。<br>2.了解一位藝術家成功的原因。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>觀察 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-2 樂器嘉年華<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-3 送給母校的禮物<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-3 造形設計變變變 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1.認識對話鼓。<br>2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。<br>3.認識甘美朗。<br>4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。<br>1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。<br>2.了解如何創作送給母校的禮物。<br>1.能發揮創意，設計造形。<br>2.依據所設計造形賦予動作。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作 | 【人權教育】 | |
| 第七週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-2 樂器嘉年華<br>第三單元藝術萬花筒<br>3-3 送給母校的禮物<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-3 造形設計變變變 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1.認識烏克麗麗。<br>2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。<br>3.演唱〈珍重再見〉。<br>●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。<br>1.能發揮創意，設計造形。<br>2.依據所設計造形賦予動作。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>作品製作 | 【人權教育】 | |
| 第八週 | 第一單元音樂聯合國<br>1-3 笛聲飛揚<br>第四單元設計幻想曲<br>4-1 生活中的好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-3 造形設計變變變 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 1.習奏〈我的小笛子〉。<br>2.直笛習奏升 Sol 音。<br>3.認識 a 小調音階。<br>1.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。<br>2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。<br>1.能夠依據設定的角色設計造形。<br>2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第二單元美好的時光<br>2-1 夏日輕歌<br>第四單元設計幻想曲<br>4-1 生活中的好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-3 造形設計變變變 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 1.演唱〈陽光和小雨〉。<br>2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。<br>3.複習反復記號與力度記號。<br>1.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。<br>2.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及<br>作品。<br>1.能夠依據設定的角色設計造形。<br>2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告 | 【人權教育】 | |
| 第十週 | 第二單元美好的時光<br>2-1 夏日輕歌<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。<br>2.認識變奏曲的形式。<br>3.依變奏曲形式創作曲調。<br>1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。<br>2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。<br>1.能規畫服裝秀的表演。<br>2.能理性的討論並分工合作。<br>3.能執行規畫的內容。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告 | 【人權教育】 | |
| 第十一週 | 第二單元美好的時光<br>2-1 夏日輕歌<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.演唱歌曲〈散步〉。<br>2.感受附點八分休止符的時值。<br>1.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。<br>2.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。<br>1.能規畫服裝秀的表演。<br>2.能理性的討論並分工合作。<br>3.能執行規畫的內容。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告<br>實際操作<br>口頭報告<br>實際操作 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第二單元美好的時光<br>2-2 歌詠家鄉<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.演唱〈西北雨直直落〉。<br>2.感受臺灣民歌的風格。<br>1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。<br>2.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。<br>1.能規畫服裝秀的表演。<br>2.能理性的討論並分工合作。<br>3.能執行規畫的內容。 | 實際操作<br><br>口頭報告 | 【人權教育】 | |
| 第十三週 | 第二單元美好的時光<br>2-2 歌詠家鄉<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。<br>2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。<br>1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。<br>2.引導學生展現設計的美感與實用性。<br>1.能夠順利進行服裝秀表演。<br>2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 聽力與口語溝通<br>口頭報告<br>實際操作 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第二單元美好的時光<br>2-3 笛聲飛揚<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。<br>2.認識本土音樂家呂泉生。<br>1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。<br>2.引導學生展現設計的美感與實用性。<br>1.能夠順利進行服裝秀表演。<br>2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作 | 【人權教育】 | |
| 第十五週 | 第二單元美好的時光<br>2-3 笛聲飛揚<br>第四單元設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1.直笛演奏〈青海青〉。<br>2.認識本土音樂家呂泉生。<br>1.引導學生展現設計的美感與實用性。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作<br>口頭報告 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第五單元躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 1.能夠順利進行服裝秀表演。<br>2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 實際操作 | | |
| 第十七週 | 第六單元珍重再見<br>6-1 點點滴滴的祝福<br>6-2 美麗的印記 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.分享六年來印象最深刻的一件事。<br>2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並<br>進行故事的編寫。<br>3.能透過詩歌、短文表達感謝。<br>4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。 | 聽力與口語溝通<br>實際操作 | | |
| 第十八週 | 第四單元珍重再見<br>6-3 祝福的樂聲 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1.討論畢業美展計畫。<br>2.學習分工合作並解決問題。<br>3.演唱〈驪歌〉。<br>4.依自己的感受詮釋歌曲。<br>5.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。<br>6.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。 | 口頭報告<br>實際操作 | | |

# 112 學年度六年級社會領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 1 課 日治時代的殖民統治 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。<br>2.了解臺灣總督府的統治措施。<br>3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。<br>4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。<br>5.了解日本對臺灣的皇民化政策。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】 | |
| 第二週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 1 課 日治時代的殖民統治 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。<br>2.了解臺灣總督府的統治措施。<br>3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。<br>4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。<br>5.了解日本對臺灣的皇民化政策。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】 | |
| 第三週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 2 課 日治時代的經濟發展 | 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。<br>2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。<br>3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】<br>【失智症】 | |
| 第四週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 3 課 日治時代的社會變遷 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。<br>2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。<br>3.了解臺灣文化在日治時代的演變。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第五週 | 第二單元 戰後臺灣的政治演變<br>第 1 課 政治發展 | 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。<br>2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。<br>3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第二單元 戰後臺灣的政治演變<br>第 2 課 政府組織 | 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 | Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 | 1.了解政府的組成及目的。<br>2.認識中央政府的組織與職權。<br>3.認識地方政府的組織與職權。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】 | |
| 第七週 | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展<br>第 1 課 經濟重整與復甦 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。<br>2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。<br>3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。 | 1.資料調查<br>2.口頭評量 | 【人權教育】 | |
| 第八週 | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展<br>第 2 課 經濟發展與轉型 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。<br>2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。<br>4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】 | |
| 第九週 | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展<br>第 2 課 經濟發展與轉型 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。<br>2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。<br>4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】 | |
| 第十週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 1 課 社會的變遷 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 1.探討臺灣家庭型態的轉變。<br>2.探討臺灣對人權的重視。<br>3.探討休閒生活的發展。 | 1.口頭評量<br>2.態度評量 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 | |
| 第十一週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 1 課 社會的變遷 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 1.探討臺灣家庭型態的轉變。<br>2.探討臺灣對人權的重視。<br>3.探討休閒生活的發展。 | 1.口頭評量<br>2.態度評量 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 2 課 文化的傳承與發展 | 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1.了解文化的定義與範圍。<br>2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。<br>3.培養尊重宗教信仰的態度。<br>4.了解臺灣藝文活動的發展。<br>5.認識臺灣飲食文化的內涵。<br>6.了解臺灣文化的創新與傳承。 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十三週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 2 課 文化的傳承與發展 | 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1.了解文化的定義與範圍。<br>2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。<br>3.培養尊重宗教信仰的態度。<br>4.了解臺灣藝文活動的發展。<br>5.認識臺灣飲食文化的內涵。<br>6.了解臺灣文化的創新與傳承。 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十四週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第 1 課 人口分布與遷移 | 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解人口分布圖的意義。<br>2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。<br>3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。<br>4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】 | |
| 第十五週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第 1 課 人口分布與遷移 | 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解人口分布圖的意義。<br>2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。<br>3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。<br>4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>。 | |
| 第十六週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第 2 課 人口現象與政策 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | 1.探討臺灣人口政策的變遷。<br>2.明白臺灣社會少子化的現象。<br>3.了解臺灣已步入高齡社會。<br>4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】 | |
| 第十七週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第 2 課 人口現象與政策 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | 1.探討臺灣人口政策的變遷。<br>2.明白臺灣社會少子化的現象。<br>3.了解臺灣已步入高齡社會。<br>4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>【失智症】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第1課 鄉村與都市 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解鄉村的功能與景觀。<br>2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。<br>3.了解都市的功能與景觀。<br>4.體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>5.知道現代的交通發展。<br>6.體會現代城鄉互賴的關係。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十九週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第1課 鄉村與都市 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>2.知道現代的交通發展。<br>3.體會現代城鄉互賴的關係。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第二十週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第2課 區域特色與發展 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.知道臺灣的區域畫分。<br>2.了解臺灣各區域的發展特色。<br>3.知道臺灣各區域間的差異。<br>4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】 | |
| 第二十一週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第2課 區域特色與發展 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.知道臺灣的區域畫分。<br>2.了解臺灣各區域的發展特色。<br>3.知道臺灣各區域間的差異。<br>4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】 | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第1課 古代的文明與科技 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。<br>2.了解文明與科技發展的相關性。<br>3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第二週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第1課 古代的文明與科技 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。<br>2.了解文明與科技發展的相關性。<br>3.了解宗教如何影響人類的價值和行為。<br>4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 2 課 科學的突破 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 | 1.了解近代科學的背景與發展。<br>2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。<br>3.探討近代科學發展的影響及重要性。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【失智症】 | |
| 第四週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 2 課 科學的突破 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 | 1.了解工業革命的背景與發展。<br>2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。<br>3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位， 並體認工業發展的重要性。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第五週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 3 課 科技的運用與管理 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | 1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。<br>2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【人權教育】 | |
| 第六週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 3 課 科技的運用與管理 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | 1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【人權教育】 | |
| 第七週 | 第二單元 從臺灣走向世界<br>第 1 課 臺灣與世界 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.認識臺灣在世界地理的位置。<br>2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第八週 | 第二單元 從臺灣走向世界<br>第 1 課 臺灣與世界 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.了解臺灣在世界舞臺的表現。<br>2.明白臺灣參與國際事務的例子。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第九週 | 第二單元 從臺灣走向世界 | 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 | 1.認識世界不同的住屋形式。<br>2.認識世界不同的舞蹈。 | 1.口頭評量 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 2 課 世界文化大不同 | 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 3.體認不同文化的美，進而加以尊重。 | 2.討論評量 | | |
| 第十週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 1 課 國際組織 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 | 1.了解國際組織的目的與類型。<br>2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 | 1.口頭評量<br>2.討論評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十一週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 1 課 國際組織 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 | 1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>2.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。<br>3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十二週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 2 課 人口與資源 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.探討全球人口增加的情形。<br>2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。<br>3.了解世界糧食分配不均的情況。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】 | |
| 第十三週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 2 課 人口與資源 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.了解全球水資源不足的問題。<br>2.了解全球礦物資源的問題。<br>3.培養珍惜資源的態度。 | 1.口頭評量<br>2.遊戲評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】 | |
| 第十四週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 3 課 全球議題 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.了解全球化的現象與影響。<br>2.探討全球經濟體系形成的原因與影響。<br>3.探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。<br>4.探討跨國犯罪所引發的各項問題。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【人權教育】 | |
| 第十五週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 3 課 全球議題 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.覺察重視維護基本人權的重要性。<br>2.培養關心國際事務的態度， 善盡世界公民的責任。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>【人權教育】<br>【失智症】 | |
| 第十六週 | 第四單元 關心我們的地球 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.體察地球上的生態環境是一個開放的環境。<br>2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【資訊教育】<br>【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 1 課 全球環境 | | | 3.了解愛護環境的方法。<br>4.建立永續利用環境的態度。 | | | |
| 第十七週 | 第四單元 關心我們的地球<br>第 2 課 世界一家 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。<br>2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。<br>3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。<br>4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。<br>5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】 | |
| 第十八週 | 第四單元 關心我們的地球<br>第 2 課 世界一家 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。<br>2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。<br>3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。<br>4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。<br>5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】 | |

# 112學年度六年級自然與生活科技領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、多變的天氣 | ti-Ⅲ-1<br>能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 | INc-Ⅲ-12<br>地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。<br>INd-Ⅲ-11<br>海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 | 1.了解水存在地球的許多地方。<br>2.了解水蒸發後變成水蒸氣，水蒸氣存在大氣中。<br>3.了解雲和霧的形成過程。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第二週 | 一、多變的天<br>1、大氣中的水氣 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INc-Ⅲ-12<br>地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。<br>INd-Ⅲ-11<br>海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 | 1.了解露和霜的形成過程。<br>2.知道露和霜的形成，和溫度有關。<br>3.了解水在自然界中的循環過程。<br>4.知道水的三態變化和溫度有關，因而產生雲、雨、霧、露、霜、雪等各種天氣現象。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第三週 | 一、多變的天氣<br>2、認識天氣圖 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 | 1.能閱讀氣象資料，並了解氣象報告的內容。<br>2.認識衛星雲圖與地面天氣的關係。<br>3.認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號，並了解其意義。 | 口頭報告 | 【環境教育】<br>【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 一、多變的天氣2、認識天氣圖 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 | 1.知道冷氣團和暖氣團交會處會產生鋒面。<br>2.認識不同種類的鋒面所造成的天氣現象。<br>3.了解冷鋒通過會造成天氣狀況改變。<br>4.認識滯留鋒造成的天氣型態。 | 口頭報告<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】 | |
| 第五週 | 一、多變的天氣3、颱風與防災 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。<br>INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 | 1.認識颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上所顯示的特徵。<br>2.透過蒐集資料，認識颱風的一生。<br>3.知道颱風來襲時的天氣變化，以及對生活造成影響。<br>4.能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。 | 口頭討論<br>發表<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第六週 | 二、聲音與樂器1、聲音的產生與傳播 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.知道各種產生聲音的方法。<br>2.了解物體因振動而產生聲音。<br>3.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 二、聲音與樂器2、多樣的聲音 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-2<br>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.知道聲音有音色、大小與高低的分別。<br>2.認識打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造。<br>3.能辨識不同樂器的發聲方法。<br>4.認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。 | 小組互動表現<br>口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第八週 | 二、聲音與樂器3、製作簡易樂器 | ti-Ⅲ-1<br>能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.能自行蒐集材料、設計並製作簡易樂器。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | |
| 第九週 | 二、聲音與樂器3、製作簡易樂器 | pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.能操作自製樂器，使樂器發出大小或高低不同的聲音。<br>2.能歸納影響自製樂器發出聲音大小與高低的因素。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>實驗操作<br>發表 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十週 | 二、聲音與樂器4、噪音與防治 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.認識生活中常見的噪音。<br>2.認識音量大小的單位—分貝，以及噪音的定義。<br>3.知道噪音對人體的危害。<br>4.了解防治噪音的方法與防治噪音的重要性。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 三、地表的變化1、流水的作用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-9<br>流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INd-Ⅲ-10<br>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 | 1.了解流水與地表景觀的形成有關。<br>2.知道流水會改變地貌。<br>3.知道坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。<br>4.認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十二週 | 三、地表的變化1、流水的作用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-9<br>流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INd-Ⅲ-10<br>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 | 1.認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。<br>2.知道河流的景觀與流水的作用有關。<br>3.認識海岸地形與流水的作用有關。 | 習作評量<br>口頭討論 | 【環境教育】<br>【防災教育】<br>【失智症】 | |
| 第十三週 | 三、地表的變化2、岩石、礦物與土壤 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-11<br>岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INd-Ⅲ-8<br>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 | 1.認識岩石的種類。<br>2.認識化石。<br>3.知道岩石主要是由不同礦物組合而成。<br>4.認識常見礦物的特徵，並知道如何測試礦物的硬度。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第十四週 | 三、地表的變化2、岩石、礦物與土壤 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-11<br>岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INd-Ⅲ-8<br>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 | 1.知道日常生活中，岩石和礦物的用途。<br>2.了解土壤是岩石風化後的產物。<br>3 認識土壤的形成，以及土壤重要性。 | 口頭討論<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 三、地表的變化3、地震與防災 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 | 1.知道地震會使地表景觀產生變化。<br>2.認識震央、芮氏規模、震度等名詞。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】 | |
| 第十六週 | 三、地表的變化3、地震與防災 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 | 1.了解地震造成的災害，及做好防震措施。 | 口頭討論 | 【環境教育】<br>【防災教育】 | |
| 第十七週 | 四、電磁作用<br>1、指北針與地磁 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-9<br>地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 | 1.知道指北針和懸吊的磁鐵，靜止時都會指向南北。<br>2.認識指北針的指針具有磁性，而且和磁鐵一樣，都具有同極相斥、異極相吸的特性。<br>3.了解指北針會指向南北，是受到地磁影響。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十八週 | 四、電磁作用<br>2、電磁鐵 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.了解通電的電線能產生磁力。<br>2.認識通電的電線使指北針偏轉的情形。<br>3.能實際製作通電的線圈。<br>4.能實際製作電磁鐵。 | 小組互動表現<br>實驗操作觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 四、電磁作用<br>2、電磁鐵 | pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.了解電磁鐵的特性。<br>2.知道如何改變電磁鐵的磁力。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第二十週 | 四、電磁作用<br>3、電磁鐵的應用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.認識生活中應用電磁鐵的物品。<br>2.知道馬達的內部有電磁鐵。 | 口頭討論<br>習作評量<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | |
| 第二十一週 | 四、電磁作用<br>3、電磁鐵的應用 | pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>an-Ⅲ-1<br>透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.能利用電磁鐵的原理製作玩具。 | 小組互動表現<br>實驗操作 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點<br>學習表現 | 學習重點<br>學習內容 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| 第一週 | 一、力與運動<br>1、力的種類 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-13<br>施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。<br>INd-Ⅲ-3<br>地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 | 1.知道生活中有許多種現象和力的作用有關。<br>2.認識接觸力與非接觸力。<br>3.認識地球引力（重力）。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.知道物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。<br>2.能利用物體受力後產生的形狀變化，來測量力的大小。<br>3.能選擇適合的物體來當做測量力的工具。 | 口頭討論 | 【科技教育】<br>【安全教育】 | |
| 第三週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.能利用彈簧來測量力的大小。<br>2.了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。<br>3.認識生活中可以測量力的工具。 | 習作評量<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【科技教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第四週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1<br>能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.知道物體運動的快慢，與受力大小有關。<br>2.知道物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向施力較大的一方移動。<br>3.知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。 | 習作評量<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【科技教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【失智症】 | |
| 第五週 | 一、力與運動<br>3、摩擦力 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-3<br>物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 | 1.了解摩擦力的意義。<br>2.察覺摩擦力會影響物體的運動。<br>3.知道摩擦力的大小與接觸面的性質有關。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>習作評量 | 【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 一、力與運動<br>3、摩擦力 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-3<br>物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 | 1.認識生活中和摩擦力有關的設計或事例。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】 | |
| 第七週 | 二、簡單機械<br>1、槓桿 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.知道實際在不同位置施力時，施力大小會有差異。<br>2.認識槓桿原理。<br>3.能操作槓桿實驗器，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。 | 小組互動表現<br>習作評量<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | |
| 第八週 | 二、簡單機械<br>1、槓桿 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-2<br>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.能操作槓桿實驗器。<br>2.知道施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。<br>3.認識生活中應用槓桿原理的工具。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【科技教育】<br>【安全教育】 | |
| 第九週 | 二、簡單機械<br>2、輪軸 | po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.知道輪軸的構造。<br>2.認識輪軸是一種槓桿的應用。<br>3.了解使用輪軸時，施力在輪與軸上的差別。<br>4.認識輪軸是一種槓桿的變形。<br>5.認識生活中應用輪軸的工具。<br>6.知道省力與費力的輪軸工具。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 二、簡單機械<br>3、滑輪 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.認識滑輪裝置。<br>2.能操作定滑輪實驗，了解定滑輪的工作原理。<br>3.知道定滑輪無法省力。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【安全教育】 | |
| 第十一週 | 二、簡單機械<br>3、滑輪 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.經由圖片認識滑輪裝置。<br>2.能操作動滑輪實驗，了解動滑輪的工作原理。<br>3.知道動滑輪可以省力。<br>4.了解定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用。<br>5.認識定滑輪與動滑輪的組合。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十二週 | 二、簡單機械<br>4、齒輪、鏈條與動力傳送 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.認識齒輪與鏈條的構造。<br>2.知道齒輪與鏈條可以傳送動力。<br>3.了解腳踏車的構造，以及動力傳送方式。<br>4.知道流體可以傳送動力。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>【戶外教育】<br>【失智症】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 三、生物、環境與自然資源1、臺灣的生態 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-9<br>不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 | 1.知道臺灣有多樣棲息環境與生物。<br>2.認識臺灣特殊的自然環境，以及棲息其中的生物。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【能源教育】<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十四週 | 三、生物、環境與自然資源1、臺灣的生態 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-12<br>生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。<br>INg-Ⅲ-2<br>人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 | 1.認識臺灣特有種與保育類生物。<br>2.認識候鳥的遷徙。<br>3.了解外來種與入侵種，以及其防治方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | |
| 第十五週 | 三、生物、環境與自然資源2、生物與環境 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-3<br>參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | INc-Ⅲ-9<br>不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 | 1.知道地球上有多樣的棲息環境，棲息其中生物各具特徵。<br>2.了解環境會影響生物生長。<br>3.知道生物如何適應棲息環境。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【能源教育】<br>【防災教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 三、生物、環境與自然資源3、人類活動對生態的影響 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INg-Ⅲ-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 | 1.知道人類活動會造成環境改變，而影響到生物的生活。<br>2.認識水汙染及空氣汙染的來源，以及汙染對環境的影響。<br>3.知道水汙染及空氣汙染的防治方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | |
| 第十七週 | 三、生物、環境與自然資源<br>3、人類活動對生態的影響 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INg-Ⅲ-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>INg-Ⅲ-4<br>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 | 1.知道有些動、植物面臨生存危機，需要加以保育。<br>2.認識各種保育工作。<br>3.認識國家公園、自然保留區和保護區。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【能源教育】<br>【失智症】 | |
| 第十八週 | 三、生物、環境與自然資源4、資源開發與永續經營 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INg-Ⅲ-4<br>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-5<br>能源的使用與地球永續發展息息相關。<br>INg-Ⅲ-6<br>碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。<br>INg-Ⅲ-7<br>人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成衝擊與影響。 | 1.認識自然資源的種類。<br>2.知道有些資源可以轉換成電力或動力。<br>3.了解臺灣的發電概況。<br>4.能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。<br>5.知道有些資源可以回收，並減少環境汙染。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【能源教育】<br>【防災教育】 | |

# 112 學年度六年級健康與體育領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一 球類全能王<br>第 1 課 來打羽球 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解羽球運動的起源。<br>2.學會正確的羽球握拍動作。<br>3.熟練正手擊球的動作技巧。<br>4.熟練反手擊球的動作技巧。<br>5.認真學習並注意安全。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第二週 | 單元一 球類全能王<br>第 1 課 來打羽球 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解羽球各部位名稱。<br>2.學習執羽球的方法。<br>3.學會正確的羽球發球動作。<br>4.做出正手發高遠球的動作。<br>5.做出正手發短低球的動作。<br>6.自由運用不同的羽球發球技巧。<br>7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。<br>8.認真學習並注意安全。 | 1.操作學習 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第三週 | 單元一 球類全能王<br>第 2 課 排球高手 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解排球高手傳接球的動作要領。<br>2.做出排球高手傳接球的動作。<br>3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 | 1.提問回答<br>2.操作學習<br>3.教師觀察 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第四週 | 單元一 球類全能王<br>第 2 課 排球高手 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.做出排球高手傳接球的動作。<br>2.熟悉排球隔網活動的空間感。<br>3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。<br>4.了解排球肩上發球的動作要領。<br>5.做出排球肩上發球的動作。<br>6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 | 1.操作學習<br>2.提問回答 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 單元一 球類全能王<br>第 3 課 快打旋風 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.做出運球快攻上籃的動作。<br>2.熟練跑動傳接的動作要領。<br>3.做出傳球快攻上籃的動作。<br>4.做出墊步上籃的動作。<br>5.學會墊步上籃假動作。<br>6.了解歐洲步的動作要領。<br>7.綜合運用各式上籃技巧。<br>8.做出急停跳投的動作。<br>9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第六週 | 單元二 人際加油站<br>第 1 課 人際交流 | 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | 1.了解家庭對於人際發展的重要性。<br>2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。<br>3.了解關心與尊重對人際關係的影響。<br>4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。<br>5.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。<br>6.學習增進人際互動的技巧。<br>7.分辨不同行為對人際關係的影響。<br>8.自我檢視影響人際關係的因素。 | 1.實作學習<br>2.具體實踐<br>3.學生發表<br>4.提問回答<br>5.學生自評 | 【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】<br>【失智症】 | |
| 第七週 | 單元二 人際加油站<br>第 2 課 拒絕的藝術<br>第 3 課 化解衝突 | 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | 1.了解拒絕的原則。<br>2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。<br>3.接受衝突過程中所帶來的情緒。<br>4.學會化解衝突的原則。<br>5.勇於面對並適時化解衝突。 | 1.操作學習<br>2.教師觀察<br>3.學生發表<br>4.提問回答<br>5.具體實踐 | 【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 單元三 舞躍大地 樂悠游<br>第1課 原住民舞蹈之美 | 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 1.了解原住民舞蹈的特色。<br>2.學會不同的基本步法。<br>3.做出敲擊竹節節奏的動作。<br>4.做出竹節舞的基本舞步。<br>5.能配合節奏完成動作。<br>6.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 | 1.操作學習<br>2.學生發表 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第九週 | 單元三 舞躍大地 樂悠游<br>第1課 原住民舞蹈之美 | 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 1.熟練竹節舞的舞序與隊形。<br>2.做出竹篩舞的基本舞步。<br>3.能配合節奏完成動作。<br>4.能將動作組合並連貫。<br>5.和同伴合作，快樂的參與活動。 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第十週 | 單元三 舞躍大地 樂悠游<br>第1課 原住民舞蹈之美 | 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。<br>2.做出勇士舞的基本舞步。<br>3.熟練勇士舞的舞序與隊形。<br>4.能配合節奏完成動作。<br>5.能將動作組合並連貫。<br>6.和同伴合作，快樂的參與活動。 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | |
| 第十一週 | 單元三 舞躍大地 樂悠游<br>第2課 蛙泳 | 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。<br>2.做出蛙泳夾腿的動作。<br>3.認真學習並注意安全。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【海洋教育】<br>【失智症】 | |
| 第十二週 | 單元三 舞躍大地 樂悠游<br>第2課 蛙泳 | 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 1.說出蛙泳划水的動作要領。<br>2.做出蛙泳划水的動作。<br>3.說出蛙泳換氣的動作要領。<br>4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。<br>5.認真學習並注意安全。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【海洋教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 單元四 聰明消費學問多<br>第1課 消費停看聽 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 1.學會辨讀商品標示。<br>2.了解選購運動鞋的注意事項。<br>3.選購標示清楚且完整的食品。<br>4.養成察看食品標示的習慣。<br>5.說出食品保存應注意的要點。<br>6.了解安全用藥的做法。<br>7.認識藥品標示。<br>8.養成查看藥品標示的習慣。<br>9.培養理性、負責任的消費態度。 | 1.提問回答<br>2.學生發表 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第十四週 | 單元四 聰明消費學問多<br>第1課 消費停看聽 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 1.認識常見的商品標章。<br>2.培養理性、負責任的消費態度。 | 1.學生發表<br>2.具體實踐 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第十五週 | 單元四 聰明消費學問多<br>第2課 消費高手 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 1.學會正確的消費步驟。<br>2.落實消費者三不運動。<br>3.培養理性、負責任的消費態度。<br>4.了解消費者的基本權利。<br>5.說出發生消費糾紛時的處理方法。<br>6.做到消費者應盡的義務。 | 1.操作演練<br>2.學生自評<br>3.學生發表 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第十六週 | 單元五 跑接好功夫<br>第1課 短距離快跑<br>第2課 大隊接力 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 1.做出線梯移動跑的動作。<br>2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。<br>3.完成100公尺短跑比賽。<br>4.了解田徑比賽中裁判的工作。<br>5.認真學習並注意安全。<br>6.培養運動家精神。<br>7.認識前伸數。<br>8.了解搶跑道的規範。<br>9.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 | 1.操作學習<br>2.教師觀察<br>3.提問回答 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 單元五 跑接好功夫<br>第2課 大隊接力<br>第3課 練武強體魄 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br><br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br><br>Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 | 1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。<br>2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。<br>3.認識國術的起源。<br>4.了解國術不同的拳種與門派。<br>5.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。<br>6.做出拳掌變化的不同動作。<br>7.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。<br>8.了解弓馬互換的訣竅。 | 1.操作學習<br>2.學生發表<br>3.提問回答 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第十八週 | 單元五 跑接好功夫<br>第3課 練武強體魄 | 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 | 1.熟練國術操的動作要領。<br>2.學會國術操雙人對練的動作。<br>3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 | 1.操作學習 | 【生涯規劃教育】 | |
| 第十九週 | 單元六 非常男女大不同<br>第1課 哪裡不一樣？ | 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 | Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | 1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。<br>2.實踐生殖器官的清潔及保健方法。 | 1.提問回答<br>2.學生自評 | 【性別平等教育】<br>【失智症】 | |
| 第廿週 | 單元六 非常男女大不同<br>第2課 拒絕騷擾與侵害 | 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 | 1.能拒絕性騷擾。<br>2.了解性侵害的定義。<br>3.能提高警覺，預防遭受性侵害。<br>4.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。<br>5.培養危機處理的能力。 | 1.學生發表<br>2.學生自評<br>3.實作演練 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 | |
| 第廿一週 | 單元六 非常男女大不同<br>第3課 性別平等與自我肯定 | 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 | Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 | 1.覺察對於不同性別的刻板印象。<br>2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。<br>3.探索並了解自我。<br>4.肯定自己的價值。<br>5.了解職業無性別之分。<br>6.發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。 | 1.學生自評<br>2.學生發表 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 | |

| 第二學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一 好球開打<br>第 1 課 攻守兼備 | 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。<br>2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。<br>3.正確做出籃球轉身過人的動作。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第二週 | 單元一 好球開打<br>第 1 課 攻守兼備 | 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。<br>2.運用側滑步進行籃球防守。<br>3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。<br>4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。<br>5.透過競賽培養團隊默契與運動精神。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | |
| 第三週 | 單元一 好球開打<br>第 2 課 誰「羽」爭鋒 | 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。<br>2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。<br>3.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。<br>4.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。<br>5.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【失智症】 | |
| 第四週 | 單元一 好球開打<br>第 2 課 誰「羽」爭鋒<br>第 3 課 攻其不備 | 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。<br>2.了解影響運動參與的因素。<br>3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。<br>4.了解排球扣球的基本動作要領。<br>5.做出排球扣球的基本動作技巧。 | 1.操作學習<br>2.學生發表<br>3.具體實踐 | 【人權教育】<br>【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 單元一 好球開打<br>第 3 課 攻其不備<br>第 4 課運動安全知多少 | 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 | 1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。<br>2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。<br>3.配合拋傳球做出排球扣球動作。<br>4.認識排球的比賽規則及場地規格。<br>5.認識瘀血的處理方法。<br>6.說出影響運動參與的可能因素。<br>7.了解常見運動傷害的種類。<br>8.知道預防運動傷害的方法。 | 1.操作學習<br>2.提問回答<br>3.學生發表 | 【人權教育】<br>【安全教育】 | |
| 第六週 | 單元二 健康醫點通<br>第 1 課 守護醫療資源<br>第 2 課 就醫即時通 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 | 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。<br>2. 學會避免醫療資源的浪費。<br>3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。<br>4.了解部分負擔的用意。<br>5.學會正確的就醫行為。<br>6.檢視及反省自己的就醫行為。<br>7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。<br>8.分辨西醫的科別與主治的症狀。<br>9.了解就醫的義務及其做法。<br>10.遵守就醫的義務。<br>11.學會良好的醫病溝通技巧。 | 1.學生發表<br>2.提問回答 | 【安全教育】 | |
| 第七週 | 單元二 健康醫點通<br>第 3 課 用藥保安康 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 | Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 | 1.了解藥品的分類。<br>2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。<br>3.分辨用藥行為的正確性。<br>4.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。<br>5.了解錯誤用藥的迷思。<br>6.了解正確用藥的原則。<br>7.檢視及反省個人實際用藥的情況。<br>8.培養正確用藥的能力。<br>9.學會正確用藥的技巧。 | 1.實際操作<br>2.自我評量<br>3.具體實踐<br>4.學生發表 | 【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 單元三 鍛鍊好體能<br>第1課 鐵人三項和耐力跑 | 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。<br>2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。<br>3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。<br>4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。 | 1.提問回答<br>2.操作學習<br>3.教師觀察 | 【安全教育】 | |
| 第九週 | 單元三 鍛鍊好體能<br>第2課 異程接力<br>第3課 練武好身手 | 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 1.了解異程接力運動的特性。<br>2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。<br>3.知道常見的國術兵器及其特色。<br>4.熟練國術的蹤腿動作。<br>5.熟練國術的二起腳動作。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【安全教育】 | |
| 第十週 | 單元三 鍛鍊好體能<br>第3課 練武好身手 | 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。<br>2.培養同儕間對練的合作默契。<br>3.熟練簡易防身的動作要領。<br>4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 | 1.提問回答<br>2.操作學習 | 【安全教育】 | |
| 第十一週 | 單元四 青春進行曲<br>第1課 友誼的橋樑<br>第2課 網路停看聽 | 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 | Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | 1.了解社會文化對性觀念認知的影響。<br>2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。<br>3.增進結交異性朋友的意願。<br>4.了解網路交友的危險性。<br>5.學習對網路交友進行批判性思考。<br>6.學習對網路色情資訊進行批判性思考。<br>7.知道獲得正確性知識的適當管道。 | 1.學生發表<br>2.自我評量<br>3.提問回答<br>4.實際操作 | 【性別平等教育】<br>【安全教育】 | |
| 第十二週 | 單元四 青春進行曲 | 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 | Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 | 1.了解網路沉迷對健康的影響。<br>2.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 | 1.學生發表 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第3課 網路沉迷知多少 | | | 3.了解戒除網路沉迷的策略。<br>4.建立正常使用網路的習慣。 | 2.自我評量<br>3.實際操作 | 【安全教育】 | |
| 第十三週 | 單元五 舞動青春<br>第1課 斯洛伐克拍手舞 | 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。<br>2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。<br>3.將基本舞步組合成連貫動作。<br>4.配合音樂的旋律跳完全舞。 | 1.提問回答<br>2.操作學習<br>3.教師觀察<br>4.學生發表 | 【性別平等教育】 | |
| 第十四週 | 單元五 舞動青春<br>第2課 拍手舞 | 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 1.了解方塊舞的含義。<br>2.了解方塊舞的舞序。<br>3.順暢的交換舞伴。<br>4.將基本舞步組合成連貫動作。<br>5.配合音樂的旋律跳完全舞。<br>6.表現跳土風舞應有的禮節。 | 1.學生發表<br>2.操作學習<br>3.教師觀察 | 【性別平等教育】<br>【安全教育】 | |
| 第十五週 | 單元六 食在健康<br>第1課 餐飲衛生 | 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 | 1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。<br>2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。 | 1.提問回答<br>2.具體實踐 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | |
| 第十六週 | 單元六 食在健康<br>第2課 食安守門員 | 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 | 1.了解食品安全問題的重要性。<br>2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。 | 1.提問回答<br>2.具體實踐 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | |
| 第十七週 | 單元六 食在健康<br>第3課 食品中毒解密<br>第4課 食品安全之旅 | 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 | Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 | 1.了解食品中毒的定義。<br>2.了解造成食品中毒的原因。<br>3.了解食品中毒的處理方法。<br>4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。<br>5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。 | 1.提問回答<br>2.學生發表<br>3.教師觀察 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.學會發生食品中毒的自我照護方式。<br>7.檢核個人對於食品安全的認知。<br>8.參與團體活動，展現合作的態度。 | | | |
| 第十八週 | 單元六 食在健康<br>第3課 食品中毒解密<br>第4課 食品安全之旅 | 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 | Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 | 1.了解食品中毒的定義。<br>2.了解造成食品中毒的原因。<br>3.了解食品中毒的處理方法。<br>4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。<br>5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。<br>6.學會發生食品中毒的自我照護方式。<br>5.檢核個人對於食品安全的認知。<br>6.參與團體活動，展現合作的態度。 | 1.提問回答<br>2.學生發表<br>3.教師觀察 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | |

# 112 學年度六年級英語領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 字母拼讀、活動<br>Starter Unit | Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 | 1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 | 1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。<br>2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | |
| 第二週 | 生活作息<br>Unit 1 Be an Early Bird | Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。<br>Ab-Ⅲ-1 句子的語調及節奏。 | 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。<br>1-Ⅲ-1 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | 1. 能詢問並回答各種作息的時間。<br>2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【品德教育】<br>【國際教育】 | |
| 第三週 | 生活作息<br>Unit 1 Be an Early Bird | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 | 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has，go 要變為 goes」的用法。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【品德教育】<br>【國際教育】 | |
| 第四週 | 生活作息<br>Unit 1 Be an Early Bird | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【品德教育】<br>【國際教育】 | |
| 第五週 | 食物<br>Unit 2 I Could Eat a Horse! | Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 | 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。<br>1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 | 1. 能詢問並回答自己想吃的食物。<br>2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | |
| 第六週 | 食物<br>Unit 2 I Could Eat a Horse! | Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 | 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 | 1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。<br>2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。<br>3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。<br>4. 能聽懂並應用本課的俚語。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【國際教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 食物<br>Unit 2 I Could Eat a Horse! | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 | 1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。<br>2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | |
| 第八週 | 食物<br>Unit 2 I Could Eat a Horse! | Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 | 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 | 1. 能聽辨、認讀 tr,dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。<br>2. 複習本課的單字、句型及故事內容。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【國際教育】 | |
| 第九週 | 複習第一、第二課內容<br>Review 1 | Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 | 1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。<br>2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | |
| 第十週 | 複習第一、第二課內容<br>Review 1 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 | 能熟練 Units 1~2 的單字與句型。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【國際教育】 | |
| 第十一週 | 國家<br>Unit 3 It’s All Greek to Me | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 | 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。<br>7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 | 1. 能詢問並回答各個國家的名稱。<br>2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 課堂觀察<br>作業評量 | 【多元文化】<br>【國際教育】 | |
| 第十二週 | 國家<br>Unit 3 It’s All Greek to Me | Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能分辨並應用「國名、星期、人名的字首須大寫」之用法。 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【多元文化】<br>【國際教育】 | |
| 第十三週 | 國家<br>Unit 3 It’s All Greek to Me | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | 7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 | 1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。<br>2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。<br>3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【多元文化】<br>【國際教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 物品<br>Unit 4 You’re under My Umbrella | Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。<br>1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | 1. 能詢問並回答物品的主人。<br>2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【國際教育】 | |
| 第十五週 | 物品<br>Unit 4 You’re under My Umbrella | Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 | 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 | 1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。<br>2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。<br>3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。<br>4. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>5. 能分辨並應用「所有格」的用法。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【國際教育】 | |
| 第十六週 | 物品<br>Unit 4 You’re under My Umbrella | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。<br>2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 | 1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。<br>2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 | 活動評量<br>作業評量 | 【國際教育】 | |
| 第十七週 | 物品<br>Unit 4 You’re under My Umbrella | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 | 1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。<br>2. 複習本課的單字、句型及故事內容。 | 紙筆評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】<br>【失智症】 | |
| 第十八週 | 複習第三、第四課內容<br>Review 2 | Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 | 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 | 1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。<br>2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。 | 口語評量<br>作業評量 | 【國際教育】 | |
| 第十九週 | 複習第三、第四課內容<br>Review 2 | Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>5-Ⅲ-1 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 | 能熟練 Units 1~4 的單字與句型。 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【國際教育】 | |
| 第廿週 | 總複習<br>Final Review | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 | 1. 複習 Units 1~4 的單字句型。<br>2. 複習 Units 1~4 的故事對話。<br>3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【國際教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿一週 | 文化單元<br>Culture: Hot Spots | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 | 1. 認識世界熱門景點。<br>2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。<br>3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。<br>4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。 | 活動評量<br>作業評量 | 【環境教育】<br>【國際教育】 | |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 字母拼讀、文具用品<br>Starter Unit | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 | 1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。<br>2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【品德教育】 | |
| 第二週 | 衣物<br>Unit 1 He Has Ants in His Pants | Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 | 1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。<br>2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。<br>3. 能聽並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【品德教育】 | |
| 第三週 | 衣物<br>Unit 1 He Has Ants in His Pants | Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 | 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【品德教育】 | |
| 第四週 | 衣物<br>Unit 1 He Has Ants in His Pants | Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【品德教育】 | |
| 第五週 | 休閒活動<br>Unit 2 The Game Is in the Bag! | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 | 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 | 1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。<br>2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【人權教育】<br>【生涯規劃】 | |
| 第六週 | 休閒活動<br>Unit 2 The Game Is in the Bag! | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【人權教育】<br>【生涯規劃】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 休閒活動<br>Unit 2 The Game Is in the Bag! | Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 | 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【人權教育】<br>【生涯規劃】 | |
| 第八週 | 能綜合應用第一至二課內容<br>Review 1 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。<br>或同學提出問題。<br>6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。<br>2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【品德教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | |
| 第九週 | 能綜合應用第一至二課內容<br>Review 1 | D-Ⅲ-2 故事發展的排序。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 | 能熟練 Units 1~2 的單字與句型。 | 活動評量<br>課堂觀察 | 【品德教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | |
| 第十週 | 病症<br>Unit 3 He Has a Sweet Tooth | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 | 1. 能詢問他人及回答常見的病症。<br>2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 紙筆評量<br>口語評量 | 【生命教育】<br>【失智症】 | |
| 第十一週 | 病症<br>Unit 3 He Has a Sweet Tooth | Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。 | 課堂觀察<br>作業評量 | 【生命教育】 | |
| 第十二週 | 病症<br>Unit 3 He Has a Sweet Tooth | Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 | 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【生命教育】 | |
| 第十三週 | 地點<br>Unit 4 Let's Hit the Road! | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 | 1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。<br>2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。<br>3. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>4. 能樂於與班上學生進行口語練習。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 地點<br>Unit 4 Let’s Hit the Road! | D-Ⅲ-2 故事發展的排序。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】 | |
| 第十五週 | 地點<br>Unit 4 Let’s Hit the Road! | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【戶外教育】 | |
| 第十六週 | 地點<br>Unit 4 Let’s Hit the Road! | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 | 1. 能聽懂並應用本課的俚語。<br>2. 能聽懂並了解短文大意。<br>3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 | 課堂觀察<br>口語評量 | 【戶外教育】 | |
| 第十七週 | 能綜合應用第三至四課內容<br>Review 2 | Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | 1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。<br>2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。 | 活動評量<br>作業評量 | 【生命教育】<br>【戶外教育】 | |
| 第十八週 | 與顏色相關的節慶<br>Culture: Holidays and Colors | Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 | 5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。<br>6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 1. 認識各國特殊節慶及其代表色。<br>2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。<br>3. 能說出各個節慶的英語名稱。<br>4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。 | 紙筆評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | |

屏東縣內獅國小 112 年度　第 1 學期　6　年級　彈性學習節數課程計畫（本土語言 21）

一、每週彈性學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期課程內涵：(請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第一課 sasiq 螞蟻（朗讀認識）p4—p7<br>**介紹自己家族及族語名字** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 二 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第一課 sasiq 螞蟻（朗讀認識）p4—p7<br>**認識自己家族及族語名字** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 三 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第一課 sasiq 螞蟻（朗讀認識）p4—p7<br>第一課**學習單作業（課堂練習）** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 四 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第二課 iqaqul jungan ta mintuluq（朗讀認識）p8—p11 | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生作業 | |
| 五 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第二課 iqaqul jungan ta mintuluq（朗讀認識）p8—p11 | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 六 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第二課 iqaqul jungan ta mintuluq（朗讀認識）p8—p11 | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 七 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使 | 認識南排灣族語符號課 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。 | 1 | 排灣語字母表、筆記本 | 老師帶學生朗讀作業達到會 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 文與符號 | 第二課 iqaquljungan ta mintuluq（朗讀認識）p8—p11<br>第二課**學習單作業（課堂練習）** | | 圖片、符號表、隨身碟。 | 念熟讀課文。 | |
| 八 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第二課 iqaquljungan ta mintuluq（朗讀認識）p8—p11<br>歌謠：tjawda’i 無奈何。 | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 九 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **第一次「第五階 1-2 課」（再複習）。**<br>**第一次繳交筆記評量** | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生作業 | |
| 十 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **第一次評量「1-2 課」（閱讀能力）。** | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 十一 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第三課 na pulami 豐收（朗讀認識）p12—p15 | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生評鑑。 | |
| 十二 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第三課 na pulami 豐收（朗讀認識） | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | | p12—p15 | | 表。 | | |
| 十三 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第三課**學習單作業（課堂練習）** | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生作業 | |
| 十四 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第四課 zidinsiya 腳踏車（朗讀認識）<br>p16—p19 | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 十五 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第四課 zidinsiya 腳踏車（朗讀認識）<br>p16—p19 | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 十六 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第四課 zidinsiya 腳踏車（朗讀認識）<br>p16—p19<br>第四課**學習單作業（課堂練習）** | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號表、隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 十七 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第五課 ma’ a kisiya 乘火車（朗讀認 | 1 | 排灣語字母表、筆記本<br>圖片、符號 | 老師帶學生作業 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | | 識）p20—p23<br>**認識自己家族及族語名字** | | 表、隨身碟。 | | |
| 十八 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第五課 ma’a kisiya 乘火車（朗讀認識）p20—p23<br>歌謠：tjawda’i 無奈何。 | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。隨身碟。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 十九 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **排灣語字母**符號**及各相關單字**。<br>帶著學生朗讀問答認識符號。<br>第五課 ma’a kisiya 乘火車（朗讀認識）p20—p23<br>第五課**學習單作業（課堂練習）** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。 | 老師帶學生朗讀作業達到會念熟讀課文。 | |
| 二十 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **第二次評量「第五階 3-5 課」** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。 | 老師帶學生評鑑 | |
| 二十一 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 認識南排灣族語符號課文與符號 | **（口試）。** | 1 | 排灣語字母表、筆記本圖片、符號表。 | 老師帶學生評鑑 | |

屏東縣內獅國小 112 年度　第 2 學期　6　年級　彈性學習節數課程計畫（本土語言 18）

一、每週彈性學習節數（1）節，本學期共（18）節。

二、本學期課程內涵：(請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 排灣族語符號<br>課文認識課文詞彙， | 認識族群語單字符號。第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。學一學課文單字練習 帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。**相互認識介紹自己家族及族語名字（文化）。** | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 二 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 排灣族語符號<br>課文認識課文詞彙， | 認識族群語單字符號。第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。學一學課文單字練習 帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 三 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 排灣族語符號<br>課文認識課文詞彙， | 認識族群語單字符號。第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。學一學課文單字練習 帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 四 | 1-1-5 能培養良好的聆聽習慣及態度<br>1-1-1 能聽懂族語有關生活的簡易語言<br>1-1-2 能樂意聽取對方的談話 | 排灣族語符號、課文認識課文翻譯 | 認識族群語單字符號。第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。學一學課文翻譯<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。(千詞表教學) | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 五 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 排灣族語符號、課文認識課文翻譯 | 認識族群語單字符號。第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。學一學課文翻譯<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。(千詞表教學) | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 排灣族語符號課文認識句形練習 | 認識族群語單字符號。<br>第六課 i kadjalanan 在馬路上<br>。聽一聽課文研讀練習） 帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字<br>讓學生融入課題 | |
| 七 | 1-1-3 培養隨時隨地聽學族語的習慣<br>1-1-6 能透過聆聽，認識族群的文化<br>1-1-8 能藉助科技工具進行族語聆聽學習 | 排灣族語符號課文認識句形練習 | 認識族群語單字符號。抄寫第七課 gade i taiwan 臺灣的山。現在是幾點。學一學課文句形練習，認識問題評量。母語說故事：部落遷移過程 | 1 | 筆記本<br>傳統故事教材 | 融入部落文化歷史 | |
| 八 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 排灣族語符號課文認識課文詞彙 | 認識族群語單字符號。第七課 gade i taiwan 臺灣的山<br>。現在是幾點。學一學課文單字練習<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。(千詞表教學) | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字<br>讓學生融入課題 | |
| 九 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 排灣族語符號課文認識課文詞彙 | 認識族群語單字符號。第七課 gade i taiwan 臺灣的山<br>。現在是幾點。學一學課文單字練習<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字<br>讓學生融入課題 | |
| 十 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 排灣族語符號課文認識課文詞彙 | 認識族群語單字符號。第七課 gade i taiwan 臺灣的山<br>。現在是幾點。學一學課文單字練習<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字<br>讓學生融入課題 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 排灣族語符號<br>課文認識句形練習， | **第一次評量「第六、七課」(閱讀能力)。** | 1 | 筆記本<br>傳統故事教材 | 融入部落文化歷史 | |
| 十二 | 2-1-5 能簡單表達問候用語<br>2-1-8 能在教師的引導下，使用資訊科技媒體，練習說出常用的單詞。<br>3-1-1 能認唸簡單的族語音標符號。 | 排灣族語符號<br>課文認識課文詞彙 | 認識族群語單字符號。第八 i vadaq ta djalan 問路。(學一學課文單字練習)<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。<br>**第一次筆記評量** | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 十三 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 排灣族語符號<br>課文認識課文翻譯 | 認識族群語單字符號。<br>第八 i vadaq ta djalan 問路課。(聽一聽課文研讀練習)<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。(千詞表教學) | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 十四 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 排灣族語符號<br>課文認識句形練習 | 認識族群語單字符號。<br>第八課 i vadaq ta djalan 問路。(聽一聽課文練習) 帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。<br>**排灣族歌謠—u-ha-yi-an** | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 十五 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 排灣族語符號<br>課文認識課文翻譯 | 認識族群語單字符號。<br>第九課 ljavek 海<br>。(聽一聽課文研讀練習)<br>帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。 | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 1-2-3 能善用族語，認識族群文化<br>1-2-5 能具備族語聆聽之正確態度與方法<br>1-2-8 能運用科技與資訊，提昇聆聽族語之能力 | 排灣族語符號<br>課文認識句形練習 | 認識族群語單字符號。<br>第九課 ljavek 海<br>。(聽一聽課文練習）帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。<br>（千詞表教學） | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |
| 十七 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 排灣族語符號<br>課文認識句形練習 | 認識族群語單字符號。<br>抄寫第九課 ljavek 海<br>。(聽一聽課文練習）認識問題評量。<br>植物介紹：認識植物（校內） | 1 | 筆記本<br>傳統故事教材 | 融入部落文化歷史 | |
| 十八 | 2-2-1 能使用族語自我介紹<br>2-2-5 能以族語表示禮貌和關懷<br>3-2-2 能透過簡單的族語音標符號學習族語文化 | 排灣族語符號<br>課文認識課文詞彙， | 認識族群語單字符號。第十課 iciqaw 捕魚。(學一學課文單字練習）帶著學生朗讀問答認識符號及拼音練習。<br>（千詞表教學）<br>**第二次筆記評量**<br>**評量期末測驗（筆試）** | 1 | 筆記本<br>圖片、符號表、符號卡 | 解釋每一單字讓學生融入課題 | |