113 學年度三年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元彩色的世界 3-1察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	問答 教師觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第五單元身體魔法師 5-1信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44拍。 3.感受44拍子的強弱。	觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元彩色的世界 3-2搭一座彩虹橋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	問答 教師觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	第五單元身體魔法師 5-1信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	觀察 互相討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

第三週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1向朋友說哈囉	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。	觀察 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元彩色的世界 3-3色彩大拼盤	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	問答 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-1信任好朋友	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-ll-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	觀察 互相討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2找朋友玩遊戲	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元彩色的世界 3-4送你一份禮物	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-2觀察你我他	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利	

第五週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2找朋友玩遊戲	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元彩色的世界 3-5藝術家的天空	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-2觀察你我他	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-ll-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2找朋友玩遊戲	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第三單元彩色的世界 3-5藝術家的天空	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利	

	第五單元身體魔法師 5-2觀察你我他	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-ll-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第三單元彩色的世界 3-6我的天空	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第五單元身體魔法師 5-2觀察你我他	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第三單元彩色的世界 3-6我的天空	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-ll-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	第五單元身體魔法師 5-3不一樣的情緒	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第四單元質感探險家 4-1生活中的紋路	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-3不一樣的情緒	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第二單元走向大自然 2-1和動物一起玩	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識24拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。	動態評量 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	第四單元質感探險家 4-2畫出觸摸的感覺	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2@能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	動態評量 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
	第五單元身體魔法師 5-4小小雕塑家	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十一週	第二單元走向大自然 2-1和動物一起玩	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符。 3.認識連結線與圓滑線。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
	第四單元質感探險家 4-3紋路質感印印看	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-4小小雕塑家	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

第十二週	第二單元走向大自然 2-1和動物一起玩	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	動態評量 學生互評	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
	第四單元質感探險家 4-4我的質感大怪獸	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-4小小雕塑家	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元走向大自然 2-2大自然的音樂家	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。	口頭詢問 操作	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	第四單元質感探險家 4-5和土做朋友	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-5神奇攝影師	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

第十四週	第二單元走向大自然 2-2大自然的音樂家	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
	第四單元質感探險家 4-6土板大集合	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第五單元身體魔法師 5-5神奇攝影師	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週	第二單元走向大自然 2-2大自然的音樂家	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-ll-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-ll-2 音樂與生活。	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
	第四單元質感探險家 4-7魚形陶板	1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	教師考評 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	第五單元身體魔法師 5-5神奇攝影師	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元走向大自然 2-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	觀察 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第四單元質感探險家 4-8杯子大變身	1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-ll-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
	第五單元身體魔法師 5-5神奇攝影師	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十八週	第六單元Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	動態評量 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作44拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	第六單元Go！Go！運動會 6-2大家一起來加油	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿二週	第六單元Go！Go！運動會 6-2大家一起來加油	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.聲音與動作之整合。 2.學習控制肢體的能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天音樂會 1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-1我是修復大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-1跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第二週	第一單元春天音樂會 1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-2畫筆大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-1跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第三週	第一單元春天音樂會 1-1美麗的春天	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-3多變的線條	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-2我的身體會說話	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第四週	第一單元春天音樂會 1-2大家來唱	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識34拍號和附點二分音符。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-4線條的感覺	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-2我的身體會說話	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第五週	第一單元春天音樂會 1-2大家來唱	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
	第三單元線條會說話 3-5線條扭一扭	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	觀察評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-2我的身體會說話	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第六週	第一單元春天音樂會 1-2大家來唱	2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-ll-2 音樂與生活。	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-6髮型設計大賽	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-2我的身體會說話	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第七週	第一單元春天音樂會 1-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-7雨中風景	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	實作評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-3物品猜一猜	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 1-ll-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-ll-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第八週	第一單元春天音樂會 1-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	第三單元線條會說話 3-8編織的巨人	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	口頭評量 學生自評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	第五單元我是大明星 5-3物品猜一猜	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 1-ll-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-ll-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第九週	第二單元溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄖㄨㄝ。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-1形狀躲貓貓	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十週	第二單元溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識C大調音階。 3.認識唱名與音名。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-2三角形拼排趣	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十一週	第二單元溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	口頭評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-3圓舞曲	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-ll-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十二週	第二單元溫馨的旋律 2-2感恩的季節	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-4方塊舞	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2感恩的季節	2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-ll-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-ll-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-5反反覆覆創造美	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-ll-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2感恩的季節	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-ll-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受34拍子與44拍子的異同。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-6蓋印我的房子	1-ll-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-ll-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-ll-2 媒材、技法及工具知能。 視P-ll-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-ll-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-7如影隨形	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-ll-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-ll-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-ll-3 生活事件與動作歷程。	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3小小愛笛生	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
	第四單元形狀魔術師 4-8翻轉形狀	1-ll-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-ll-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-ll-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A-ll-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-ll-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-ll-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	第五單元我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-ll-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表A-ll-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-ll-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-ll-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.培養藝術鑑賞的能力。	口頭評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十七週	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀	1-ll-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-ll-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-ll-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-ll-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-ll-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-ll-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	第六單元與動物有約 6-2動物探索頻道	1-ll-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-ll-7 能創作簡短的表演。 2-ll-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-ll-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-ll-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-ll-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

第十九週	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第廿週	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同	
第廿一週	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀察動物的特徵並描繪下來。 2.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 3.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	