壹、學校總體課程架構

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料(表一)

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="5">內獅國小</td></tr>
<tr><td>學校類型</td><td colspan="5">□一般　□非山非市　□偏遠　■特偏　□極偏</td></tr>
<tr><td>地址</td><td colspan="2">屏東縣獅子鄉內獅村1號</td><td>電話</td><td colspan="2">08-8720003</td></tr>
<tr><td>網址</td><td colspan="2">http://www.nses.ptc.edu.tw/</td><td>傳真</td><td colspan="2">08-8720990</td></tr>
<tr><td>校長</td><td colspan="5">趙炳詠</td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td colspan="2">教導處</td><td>電話</td><td>08-8720003</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="2">教導主任</td><td>姓名</td><td>朱志鴻</td></tr>
<tr><td>教師數</td><td colspan="5">11</td></tr>
<tr><td rowspan="6">班級數及
學生數概況</td><td colspan="3">班級類別</td><td>班級數</td><td>學生數</td></tr>
<tr><td colspan="3">普通班</td><td>6</td><td>74</td></tr>
<tr><td colspan="3">集中式特教班</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="3">藝術才能班</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="3">體育班</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="3">合計</td><td>6</td><td>74</td></tr>
<tr><td rowspan="6">非集中式
特殊類型班級
受輔學校填寫
學生數即可</td><td rowspan="2">分散式資源班</td><td>身心障礙類</td><td>1</td><td>11</td></tr>
<tr><td>資賦優異類</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">巡迴輔導班</td><td>身心障礙類</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>資賦優異類</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">特殊教育方案</td><td>身心障礙類</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>資賦優異類</td><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>

(二)學校背景分析(表二)

內部因素 策略方向 外部因素	**優勢-S** 1. 校園規劃完善，結合排灣族藝術文化，發展學校特色。 2. 因應 E 化時代潮流，持續充實改善教學設施及設備。 3. 優質教師團隊學習意願強且配合度高；原住民籍老師達編制 1/3，符合原住民工作保障法之規定。 4. 學生天真活潑，學習能力及可塑性佳。 5. 家長認同並支持學校的課程與教學活動。 6. 學校經營理念受部落部落尊重，對學校發展與部落永續經營認同。 7. 民族教育教學資源豐富，並結合在地特色產業，助於部落營造之推動。	**劣勢-W** 1. 本校校區橫跨 10 多公里，距離遙遠，需大型校車接送，造成教學與活動的不便。 2. 校舍建築僅 1 棟，增加幼兒園、民族教室及分散式資源班後，數量不足，缺乏專科教室。 3. 瀕臨海邊，氣候溼熱設備損壞率高，需編列經費持續維護更新。 4. 缺乏教師宿舍，正式及代理代課老師聘任困難。 5. 家庭教育功能不彰，學生放學後乏人照顧，且文化失利。 6. 家長忙於工作，社經地位低，參與校務意願不高。
機會-O 1. 本校區面海背山，自然景觀優美，動植物生態多元 2. 部落傳統資源豐富，族人對學校友善，大多能配合及參與學校的活動，善用部落人才與耆老資源，擴展學校學習場域。 3. 原住民教育法及偏鄉教育法實施後，利於學校提出與申請經費計畫。 4. 透過親職教育，與家長及部落建立良善關係，營造親師生及部落共贏之願景。	1. 積極推展民族教育，學校目前設置沉浸式族語幼兒園及國小專職族語教師，以傳承原住民在地特色文化，發展學校本位課程方案為主軸，形塑在地本位學校願景。 2. 積極申請國小沉浸式族語經費，除增加學生使用族語的機會外，採寓教於樂的方式，重溫祖先所流傳的生活美學，學習傳統生活智慧，傳承在地傳統技藝，使學生更體認及珍惜原住民排灣族文化及藝術之價值。 3. 藉實地深入部落，以體驗的方式，聘請當地文化工作者，深化族人對民族文化精神、制度、生活及藝術的傳承與發揚，並學習將之記錄下來。 4. 開發本地民族教育校本課程教材，結合部落文化工作室資源，並參與部落祭儀活動，未來規劃生態及文史教學導覽。 5. 妥善規劃教學設施使用及保管，並提供機會讓老師們能交流使用數位設備心得，互相學習。 6. 訂定課務編配小組實施要點，教師兼任行政工作依規定減課，以降低其行政負擔，期能兼顧教學品質。 7. 積極推動閱讀教育、學習扶助與課後照顧，擴展學生視野，提高學習興趣，期能提升學生基本學力，同時發展學生多元智慧，以發掘學生的優勢智能。 8. 爭取並結合社會資源，充實學校設備暨辦理學校活動，降低學生外流率。
威脅-T 1. 傳統文化流失嚴重，民眾有語言及文化學習斷層，單憑幾位耆老傳承不易。 2. 家庭對孩子期望不高，學生自信不足並容易受誘惑。 3. 單親、重組家庭及隔代教養情形嚴重；家長忙於工作無暇管教孩子。 4. 部落文化刺激少，對學生學習發展不利。 5. 部落耆老凋零，語言隔閡溝通不易，無法入校教學。 6. 部落缺乏青壯年輕人的參與投入，不利發展傳統文化與部落營造。 7. 鄰近枋寮及交通方便，學生易外流至枋寮就讀。		