# 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

## 一、普通班-國小(表七 A)

### 115 學年度五年級國語領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一課你我之間 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。<br>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。<br>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。<br>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。<br>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。<br>六、能學會理解與尊重他人。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 第二課<br>風起，大家都在 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感 | 一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。<br>二、能透過部件或部首，掌握文 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 字的形、音與義。<br>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。<br>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。<br>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。<br>六、能參與並投入團隊合作的活動。 | 作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 己與他人的權利。<br>**【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 | |
| 第三週 | 第三課<br>廉頗與藺相如 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。<br>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。<br>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。<br>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。<br>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。<br>六、能保持與他人良好的互動。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【國際教育】**<br>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>**【生命教育】**<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 巧。 | | | | | |
| 第四週 | 統整活動一 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。<br>二、能了解觀察與想法的關聯。<br>三、能運用聯想讀出作者想法。<br>四、能了解記敘文的基本結構。<br>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第五週 | 第四課來場快樂的桌遊 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。<br>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第六週 | 第五課超級英雄 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ca-III-2 各類文本中表現科技 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。<br>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現 | **【家庭教育】**<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 演進、環境發展的文化內涵。 | 主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 學習態度 | **【資訊教育】**<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第七週 | 第六課世足賽的贏家 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。<br>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【科技教育】**<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第八週 | 統整活動二 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 一、能辨識語句表達的重點。<br>二、能透過意義段讀懂大意。<br>三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第九週 | 煙會說話 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【原住民族教育】**<br>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十週 | 複習週一 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。<br>五、能運用轉折，寫出在意料之 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | | 外，情理之中的情節發展。 | | | |
| 第十一週 | 第七課美景閒情——詩兩首 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能欣賞古典詩文。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十二週 | 第八課葫蘆瓜 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | | 題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十三週 | 第九課窗邊的鳴聲 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能比較寫物的技巧。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 統整活動三 | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-4 古典詩文。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、能認識古典詩文中的絕句。<br>二、能掌握篇章主旨。<br>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十五週 | 第十課敏銳觀察 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。<br>五、能認識議論文本的特徵。<br>六、把握句型的意義，並加以練習及運用。<br>七、能了解文章的主旨。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十六週 | 第十一課你一定會聽見的 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 | 作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 懷動、植物的生命。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十七週 | 第十二課藍色連身裙 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 第十八週 | 統整活動四 | 5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-3 對物或自然的感受。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 一、能認識議論文本的特徵。<br>二、能讀出篇章的寓意。<br>三、能運用聲音的摹寫在寫作上。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十九週 | 馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能讀懂文本內容，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【資訊教育】**<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | |
| 第二十週 | 複習週二 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能認識議論文本的特徵。<br>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | |
| 第二十一週 | 總複習 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。<br>五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。 | | 反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一課鵝鑾鼻詩 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。<br>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。<br>三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。<br>四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。<br>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。<br>六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第二週 | 第一課鵝鑾鼻詩 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。<br>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。<br>三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。<br>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。<br>六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。 | | **【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第三週 | 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第四週 | 第三課我眼中的東方之最 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。<br>二、透過文字的字形結構，學會 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量 | **【戶外教育】**<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 小組互動表現<br>學習態度 | 覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【國際教育】**<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。 | |
| 第五週 | 統整活動一 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。<br>二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。<br>三、能以不同方式書寫遊記感受。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第六週 | 第四課滿修女採訪記 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能提煉文章的主旨。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E6 同理分享。<br>**【生命教育】**<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | | 相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第七週 | 第五課誰該被派去非洲 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能提煉文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E6 同理分享。<br>**【生命教育】**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第八週 | 第六課幸福的味道 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【生命教育】**<br>生 E7 發展設身處 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能提煉文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | | 地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第九週 | 統整活動二 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 一、能認識採訪時應具備的幾項流程。<br>二、能對應主題與課文內容的重點。<br>三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十週 | 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>**【資訊教育】**<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | 能力。 | |
| 第十一週 | 複習週一 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。<br>五、能寫出遊記，並敘事抒情。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E6 同理分享。<br>**【生命教育】**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十二週 | 第七課生活有感｜｜詩兩首 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。<br>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。<br>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 第十三週 | 第八課懶人包大解密 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【資訊教育】**<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十四週 | 第九課良言一句三冬暖 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文的大意。<br>四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能寫出符合論點、結構完整的論據。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>6-III-5 書寫說明、議論的作品。 | | | | 相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十五週 | 統整活動三 | 1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 一、能認識古典詩中的襯托寫作技巧。<br>二、能理解襯托技巧會為文章帶來什麼效果。<br>三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。<br>四、能了解議論文本包括論點和論據。<br>五、能根據論點舉出適合的論據。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十六週 | 第十課擅長推理的人 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【海洋教育】**<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | |
| 第十七週 | 第十一課草船借箭 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能發展詮釋、評述文本的能力。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十八週 | 第十二課三個問題 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨，思索生 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 內容。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 命中最重要的事。 | | 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十九週 | 統整活動四 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 一、能運用教育部成語典檢索成語。<br>二、能掌握小說人物的特色。<br>三、能完成讀書報告的撰寫。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第二十週 | 享閱讀二：我愛藍影子 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 到真實生活。 | | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 | |
| 第二十一週 | 複習週二 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能認識議論文本的特徵。<br>六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：**失智症**。

**(5)** 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。