

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 1 學期 五 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（4）節，本學期共（84）節。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學習領域 選修節數	閱讀教育	學校特色 課程
內容	迎新活動(2) 性別平等教育(3) 環境教育-戶外教學(7) 教育成果發表會暨聖誕節活動(4) 休業式(1)	性別平等暨性侵害犯罪防治複合課程(3) 家庭教育暨家庭暴力防治複合課程(3)	資訊課程 (18)	<u>不怕慢，只怕站</u> 閱讀易上手(2) <u>給你一雙襪子</u> 閱讀易上手(1) <u>賣麵的老劉</u> 閱讀易上手(2) <u>魔鬼與農夫</u> 閱讀易上手(1) <u>張衡的故事</u> 閱讀易上手(2) <u>捷足先登</u> 閱讀易上手(1) <u>銀盒金絲</u> 閱讀易上手(2) <u>萬花筒世界</u> 閱讀易上手(1) <u>是失敗還是成功</u> 閱讀易上手(3) <u>印地安酋長的信</u> 閱讀易上手(1) <u>最珍貴的一棵樹</u> 閱讀易上手(1) <u>螞蟻雄兵</u> 閱讀易上手(1) <u>五隻猴子</u> 閱讀易上手(1) <u>多的那一隻</u> 閱讀易上手(2) <u>看見幸福的樂章</u> 閱讀易上手(4) <u>羅琳與哈利波特</u> 閱讀易上手(3)	家族與頭目制度 (1) 我們的傳家寶 (2) Vuvu 說故事 (2) 我們的祖居地 (3) Vuvu 的生命田園 (4) 狩獵文化 (3)
節數	17	6	18	28	15

【五年級上學期：全年級活動教案】

一、本學習節數共（6）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二週 09/05- 09/09	<p>【健康與體育】</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>6-2-1 分析自我及他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。</p> <p>1-3-2 了解兩性生</p>	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>	<p>【活動一】職業大探索</p> <p>一、準備活動</p> <p>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <p>1.列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2.請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3.請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>(二)觀察及討論</p>	1		<p>1. 發表</p> <p>2. 觀察</p>	

	<p>涯發展歷程的異同。</p> <p>2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-1 認識不同類型的工作角色。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1.根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2.是否有哪些職業比較適合某一性別(比較多的人從事)？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3.請分析這些代表性的人物成功的因素。 <p>(三)說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2.這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3.各組報告。 <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？ 			<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 討論 3. 發表 	
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>第三週 09/12- 09/16</p>	<p>【健康與體育】</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>6-2-1 分析自我及他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。</p> <p>1-3-2 了解兩性生涯發展歷程的異同。</p> <p>2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生</p>	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>	<p>【活動一】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論「行行出狀元」的意思。 2.找出例證：請學生以實例說明。 3.演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>	<p>1</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察 2.討論 3.發表 4.實作 	
---------------------------------	--	--	---	----------	--	--	--

	<p>涯規劃的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-1 認識不同類型的工作角色。</p>						
<p>第五週 09/26- 09/30</p>	<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，</p>	<p>1.預防性侵害的做法。</p> <p>2.性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>3.性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>【活動一】性侵害 Say NO！</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p>	1	<p>性侵害剪報資料</p>	<p>思考與討論</p> <p>觀察學生</p> <p>態度評定</p>	

	<p>並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>【活動二】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、</p>		<p>海報 麥克 筆</p>	<p>思考與 討論</p>	
--	--	--	---	--	------------------------	-------------------	--

		<p>公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>			<p>實作</p> <p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p>	
--	--	---	--	--	-----------------------------------	--

<p>第七週 10/10- 10/14</p>	<p>健康與體育 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>綜合活動 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>家政教育 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>1.能說出孝順是什麼並舉例。</p> <p>2.明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。</p> <p>3.在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。</p> <p>4.正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。</p> <p>5.能說出父母與子女應如何促進家庭關係。</p>	<p>【活動一】 我的家庭</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放故事 CD，並展示故事圖片。</p> <p>2.教師提問並請學生看圖說話。</p> <p>(1)故事中的這家人在做什麼？</p> <p>(2)發生了什麼事情？</p> <p>(3)在什麼地點、時間？</p> <p>3.爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？</p> <p>4.說說你在家中類似的經驗。</p> <p>5.你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？</p> <p>6.你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助</p>	<p>1</p>	<p>故事、CD、故事圖片</p>	<p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>觀察學生</p>
---------------------------------	---	--	--	----------	-------------------	-------------------------------------	-------------

			於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。			
第八週 10/17 -10/21	健康與體育 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。 綜合活動 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 性別平等教育 3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。	【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣	1	「哪吒計畫」VCD	觀察學生 口頭發表

			<p>(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p>		<p>態度評量</p> <p>口頭發表</p> <p>觀察學生</p>	
<p>第九週 10/24 -10/28</p>	<p>健康與體育</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因</p>	<p>1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2.學習面對家庭問題，並尋</p>	<p>【活動一】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾</p>	1	<p>觀察學生</p>	

	<p>素，並能進行改善。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>	<p>求資源解決。</p> <p>3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>	<p>年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p>			<p>提問與發表</p> <p>觀察學生</p> <p>態度評量</p>	
--	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

			<p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

【五年級上學期：資訊領域選修教案】

一、本學習節數共（18）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二週	2-2-1 能遵守電腦教室（公用電腦）的使用規範。	1. 學生能認識電腦教室設備 2. 學生能認識電腦教室使用規定	主題：認識電腦教室與設備 1. 認識電腦教室設備 2. 認識電腦教室使用規定	1	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論	
第三週	1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1. 學生能正確操作電腦與主機 2. 學生能正確操作電腦桌面與視窗	主題：基本電腦操作練習 1. 電腦與主機操作 2. 電腦桌面與視窗操作	1	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	
第四~六週	2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。	1. 學生能運用鍵盤進行打字練習 2. 學生能正確使用標點符號輸入	主題：打字練習 1. 打字練習 2. 標點符號輸入與運用	3	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	
第七~十	1-2-1 能瞭	1. 學生能操	主題：Gmail 與雲端硬碟操作	4	電腦教室設備	課堂問答、態度檢	

週	解資訊科技在日常生活之應用。	作 Gmail 介紹 2. 學生能操作雲端硬碟	1. Gmail 介紹與實際操作 2. 雲端硬碟介紹與實際操作			核、參與討論、實務操作	
第十一~十四週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 學生能了解 Word 介面使用 2. 學生能使用 Word 快捷鍵 3. 學生能使用 Word 進行文書處理	主題：Word 文書處理 1. Word 介面使用 2. Word 快捷鍵使用 3. Word 文書處理測驗	4	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作、實測	
第十五~十九週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 學生能了解 Powerpoint 介面使用 2. 學生能使用 Powerpoint 簡報製作 3. 學生能使用 Powerpoint 進行簡報發表	主題：Powerpoint 簡報 1. Powerpoint 介面使用 2. Powerpoint 簡報製作 3. Powerpoint 簡報發表	5	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作、個人報告	

【五年級上學期：閱讀教學教案】

一、本學習節數共（28）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 08/30 -09/02	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：<u>雷·克洛</u>在面臨人生逆境時，仍然能下定決心去做一件事，帶給你什麼樣的啟示？ 3. 教師可簡單補充勇於開創人生新目標的人物故事。 	2	<u>不怕慢，只怕站</u> 閱 <u>讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作	
第三週 09/12 -09/16	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，<u>史密斯</u>先生為什麼不直接給<u>林肯</u>一雙鞋子，反而只肯給他一雙襪子呢？你認為他的目的是什麼？ 3. 指導學生堅持信心的重要，當別人對你施恩時，也要記住自己必須努力才能有所得。 	1	<u>給你一雙襪子</u> 閱 <u>讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作	
第五週 09/26- 09/30	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說出這篇故事的大意。這篇故事主要在說明什麼？ 3. 指導學生在社會有許多默默 	2	<u>賣麵的老劉</u> 閱 <u>讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作	

		<p>習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>在關心社會的人，這些人不一定擁有顯赫的家世背景，而都有一顆默默行善的心。</p>				
<p>第六週 10/03 -10/07</p>	<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：前面兩個魔鬼分別使用了哪些誘惑來引誘農夫？</p> <p>3. 提問：第三個小魔鬼為什麼要讓農夫變有錢，而不適讓他的生活難過呢？</p> <p>4. 讓學生了解壞習慣及不好的心態會對人的品格造成多大的傷害，因此摒除壞習慣是很重要的。</p>	1	<p><u>魔鬼與農夫</u> 閱讀 <u>易上手</u></p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作</p>	
<p>第七週 10/10- 10/14</p>	<p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己和家人或朋友出遊的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：你認為為什麼古代人會認為天狗會吃月呢？</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道運用科學來探求真理的重要性。</p>	2	<p><u>張衡的故事</u> 閱讀 <u>易上手</u></p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作</p>	
<p>第十一週 11/07 -11/11</p>	<p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。從文中可知蒯通是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師可簡單補充劉邦與項羽爭逐天下的相關事蹟。</p>	1	<p><u>捷足先登</u> 閱讀 <u>易上手</u></p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作</p>	

		習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。				
第十二週 11/14 -11/18	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	<ol style="list-style-type: none"> 認真聆聽同學分享自己的經驗。 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 提問：這個故事的大意為何？請說說看。銀盒中的金絲其實是什麼？ 指導學生認識時間的重要，了解勇於面對挫折。 	2	<u>銀盒金絲</u> 閱讀易上手	參與討論 課堂問答 實務操作
第十三週 11/21- 11/25	5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 能仔細聆聽同學發表家鄉的自然風光和生態旅遊的經驗。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 請學生簡單說出馬來西亞的相關習俗，並分享各地有哪些不同的特殊習俗。 藉由本文可讓學生知道世界各地的異國風情，並培養當地習俗的態度。 	1	<u>萬花筒世界</u> 閱讀易上手	參與討論 課堂問答 實務操作
第十四週 11/28- 12/02	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 能覺察自己行為的動機，並 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 提問：說說看，禮恩的父親對禮恩的期待是什麼？ 提問：說說看，長老對禮恩的訓練是不是真的失敗了？ 指導學生了解一位真正的勇者所應該具備的要素。 	3	<u>是失敗還是成功</u> 閱讀易上手	參與討論 課堂問答 實務操作

		慎重做決定，避免造成不良的後果。				
第十五週 12/05- 12/09	5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為酋長的擔心是否恰當？ 3. 藉由本文讓學生知道接納不同種族對自然的看法，培養愛護土地、愛護自然的態度。 	1	<u>印地安酋長的信</u> <u>閱讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作
第十六週 12/12- 12/16	5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能觀察一種自然現象的不同風貌，並發揮想像力，抒發與它互動的心情。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 3. 指導學生思考當我們一味的羨慕他人的優點時是否了解自己的優點？ 	1	<u>最珍貴的一棵樹</u> <u>閱讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作
第十七週 12/19- 12/23	5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能觀察一種自然現象的不同風貌，並發揮想像力，抒發與它互動的心情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的其他動物特殊行為，並討論為什麼會有這種情形？ 3. 藉由本文可讓學生了解學習觀察生物的奧妙，以及生物為了 	1	<u>螞蟻雄兵</u> <u>閱讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作

		<p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	適應環境的神奇功能。				
第十八週 12/26- 12/30	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看，最先在籠子裡的猴子與最後一批在籠子裡的猴子，對拿香蕉的猴子的反應是基於同個理由嗎？</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道盲目的遵循傳統是不正確的，必須找出適應環境的原則及合乎常理的規定。</p>	1	<u>五隻猴子</u> <u>閱讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十九週 01/02 -01/06	<p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」這句話的含義為什麼？</p> <p>3. 指導學生思考遇到難題轉換角度思考，會發現有更多不同的路徑。</p>	2	<u>多的那一隻</u> <u>閱讀易上手</u>	參與討論 課堂問答 實務操作	
第二十週	5-3-10 能思考並	1. 能培養良好的聆聽態度，並	1. 分組進行閱讀。	4	<u>看見幸福的樂章</u>	參與討論	

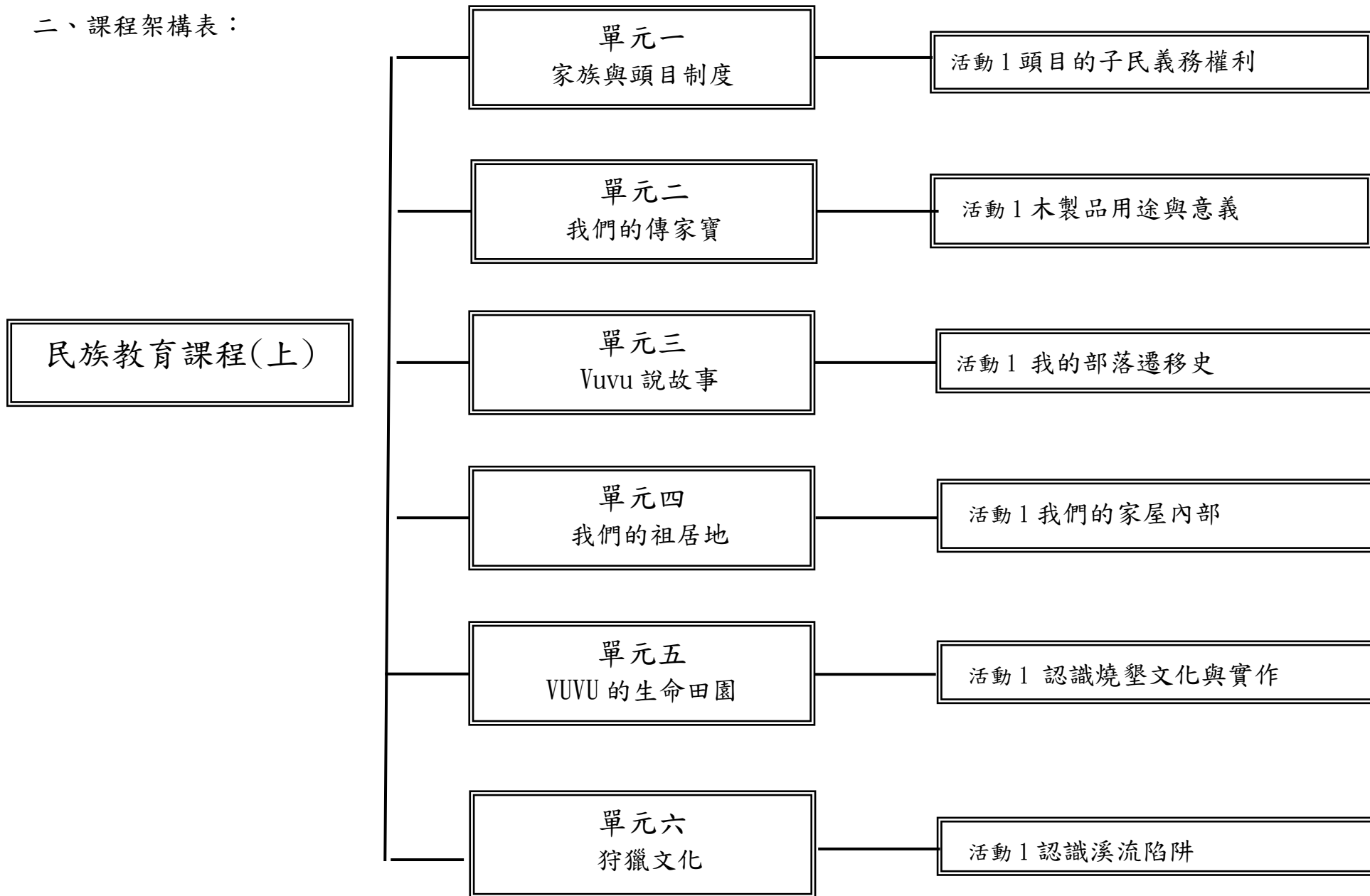
01/09-01/13	<p>體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>5. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。</p>	<p>2. 提問：說說<u>王曉書</u>面對生命中的挫折與考驗時，他有沒有放棄？或者勇於面對？</p> <p>3. 指導學生了解在生命中遇到困難時不要埋怨，要勇於面對。</p>		<p><u>閱讀易上手</u></p>	<p>課堂問答 實務操作</p>	
第二十一週 01/16-01/19	<p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能掌握並理解文中人物的心情轉變，體會故事要旨。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看，你認為作家在寫作文章時會遇到哪些瓶頸或挫折？</p> <p>3. 提問：你認為<u>羅琳</u>對於<u>克理斯多夫·理特</u>是抱持什麼樣的態度？</p>	3	<p><u>羅琳與哈利波特</u> <u>閱讀易上手</u></p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作</p>	

屏東縣高士國小 111 學年度 第 一 學期 五、六年級 學校特色課程領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校定課程-民族教育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 19 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (1) 節，本學期共 (15) 節
上課方式說明		例:五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材
教材單元 內容	上學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 Vuvu 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 Vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	原-E-A2	單元一 家族與頭目制度	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	<p>壹、準備活動</p> <p>請老師準備本部落所有頭目的照片，並且藉此說明頭目的世襲制度是怎麼來的。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 《請老師介紹部落傳統頭目系統由來：》 相傳高士的頭目來自北大武山的 mavaliw 和 taligu</p>	1	<p>評量方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> *學習態度 *口頭評量 <p>★概念結構 五年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出高士、四林的頭</p>	1. 頭目的照片。
第四週	原-E-B3	單元二 我們的傳家寶	◆ 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	文化： Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	<p>一、引起動機</p> <p>1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？</p> <p>2.木雕作品有哪些？</p> <p>3.各自的作用與意義是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.雕刻的圖樣</p> <p>以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族</p>	2	<p>評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> *學習態度 *口頭評量 <p>★概念結構 五年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出至少五種的木製品。 <input checked="" type="checkbox"/>能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>六年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出木雕的創作材料。 <input checked="" type="checkbox"/>能說出木</p>	相關圖片

				<p>常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。</p> <p>排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。</p> <p>只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。</p> <p>從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人</p>	<p>雕的創作主題。</p>	
--	--	--	--	--	----------------	--

				<p>對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none">● 教師歸納上課內容● 重點提問<ol style="list-style-type: none">1. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰?2. 不只在木材上，雕刻也常用在那些器具上? <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">1. 還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎?2. 木雕作品有哪些?3. 各自的作用與意義是什麼? <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 雕刻的圖樣 <p>以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人</p>		
--	--	--	--	---	--	--

知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。

排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。

只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。

從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。

三、綜合活動

- 教師歸納上課內容
- 重點提問
 3. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰?
 4. 不只在木材上,雕刻也常用在那些器具上?

《第一節課結束》

一、引起動機：

教師提問用於木製品的器具有哪 些?

二、發展活動：

2.木雕的材料與技法

創作材料以雕刻用品的功能作為選擇的依據，家屋上的木雕都取材於質地堅硬的樟木、台灣檫、二葉松等喬木，而木桶、木臼、木椅等器物，除了堅硬木材外，也選擇樟木、烏心石等。至於木匙、煙斗、木梳之木材則喜歡用月橘之類質地比較細較細緻又光潔的木料。

顏色方面，傳統顏料一般有黑、紅、白三種，黑色是取自鍋底的煙灰或椰，紅色取自茜草科物紅藤仔草，白色則是用河床裡的石英石，在烈火中燒煉，石塊取出時便迅速置入冷水中爆裂成白粉，這些材料著清水或是油魯作媒劑，分別塗抹在雕刻品上，木雕工作大抵便算完成。

有的木雕品或許是用綠、紅、黃油漆作塗料，可能是日據後期才引進的新材料，這種塗料在排

				<p>灣族曾一度盛行，然而在色彩效果上便顯得不夠美觀洗鍊，油漆塗料有時可作為時間上的證據之一，但也不是完全準確的。</p> <p>3.雕刻主題</p> <p>排灣族木雕藝術所表現的主題，以人像、人頭、蛇文、野豬和鹿文為主；其他還有人蛇同形、重圓文、太陽文、網形、風車形、四葉形、人體生抽器……等等不易理解的文樣。其中的象徵意義、圖紋與圖紋之間的結構關係大致上與排灣族的原始宗教、神話內容有密切的關連。</p> <p>排灣族的神祇世界是泛靈主義的，他們相信在北大武山上空有至高無上的 Takalus 神存在，宇宙間到處充滿著靈質與靈力，並且相信靈質能以下同的形象出現。排灣族對舊社的一草一木也充滿畏懼，不得稍有折損，否則必遭鬼神的懲罰。因此，神社和鬼怪的主題都不受雕刻師的重視。</p> <p>人頭和人像是木雕常見的題材，人頭有時代表祖先，但是部份與獵頭和保有頭顱的風俗有關，人像通常代表祖先、文化英雄與戰士，祖先被看帶成與自己類同。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>老師歸納上課內容。</p>				
第六	原-U-A2	單元三 VUVU 說	語2-II-2能說出所學語詞的意	原 Ab-II-1 日常生活語詞	壹、活動一	2	學習態度	1. 恆春

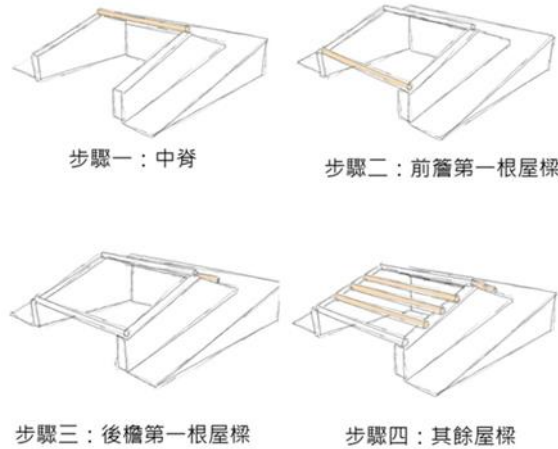
週	原 -E-A2	故事	<p>義。</p> <p>語3-II-5能讀懂所學的課文內容。</p> <p>語4-II-2能書寫教師指令的語詞。</p> <p>語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事</p> <p>原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱</p> <p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠</p> <p>原 Bg-II-2 部落農人的故事</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>小朋友，上學期上過部落遷移史之後，有沒有發現到一件事情，當祖先們在搬遷的同時，皆是因為時代的背景，或是一些重大的事情，使得這些事件跟著部落人的記憶深深刻在我們祖先搬遷的歷史中。</p> <p>2、發展活動</p> <p>1. 祖居地 saqacengalj</p> <p>Saqaengalj，意思是「鑿石頭的地方」，也就是我們傳統的石板屋聚落，這是我們高士最一開始的祖居地。祖先們在這原本過著幸福快樂的日子，但是相傳說當時有位頭目生下了一位漂亮的女兒，而頭目不願讓村人見到她的美貌，所以都將他放在家中不讓他出來。後來有位有位男子在好奇心的驅使下，就爬到頭目家偷偷看這位美麗的少女，後來一個不小心踩空跌了下來，剛好跟這美麗的少女抱在一起，頭目看見了認為這是很嚴重的錯誤，所以處罰了該男子和該男子的家族。此一懲罰也造成了部落許多人死亡。後來頭目認為這地方已經不再適合居住了，所以就由獵犬另尋適合居住之地，最後找到目前石門村中間路附近，另外再建部落，所以現在在該地，也有當時部落人石板屋的遺跡。</p>	<p>口頭評量</p> <p>五年級：</p> <p>1.能說出四林格事件發生的時間。</p> <p>2.能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。</p> <p>六年級：</p> <p>1.能重述故事。</p>	半島地圖。
---	------------	----	--	--	--	---	-------

				<p>2. aumaqan—現石門村中間路附近 在部落人從祖居地 saqacengalj 遷出之前，其實 aumaqan 就已經有一些當地的部落人居住了。當時祖居地 saqacengalj 的頭目與居住在 aumaqan 部落的頭目協議，決定一起居住變成一個大聚落。</p> <p>3. linivuan 祖先們在 aumaqan 居住了一些時日，人口漸多，開始有一些祖先逐漸遷移到 linivuan 這個地方。Linivuan 的意思是指「衝突之地」，原因是當時遷到這裡時與日軍發生嚴重的衝突，而發生了牡丹社事件，而牡丹社事件之後，部落人開始四散到三個地方，分別是 Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。</p> <p>4. Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 牡丹社事件後，日人開始進駐並且管理部落，這時候部落人在房子的建築上已經不是石板屋了，而是用茅草和木頭搭建而成。後來，因為颱風的關係，不斷地將這三個地區的房子吹毀，日人為了方便管理部落，就將這三個地方的部落人統一遷到 gade，也就是現在高士永久屋附近的地方。</p> <p>5. gade</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>當部落人遷徙到 gade 這地方的第七年，正值台灣光復之年(民34)，部落又再次地遭受到大颱風，造成部落房屋損失慘重，所以次年後，又再次搬遷到現之地。</p> <p>6. 現在的高士村 這件是現在你我所在的家，也是到現在居住的地方啦！</p> <p>1. 綜合活動 小朋友，祖先們搬遷實在是不容易，請按照搬遷的順序，依序畫出祖先遷移的過程吧！</p>			
第十一週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的 祖居地	<p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p> <p>文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p>	<p>壹、引起動機 小朋友，你有實地走進去石板屋裡面瞧嗎？祖先住的石板屋，裡面到底是如何呢？我們一起看看吧！</p> <p>貳、發展活動 走進去石板屋抬頭看一下，其實每個樑木都有其擺放的位置，而擺放的位置，都有他的名字。放在最頂端那個位置的，就是全房子最高的地方，就叫做 kavurungnan，同 kavurungan 也是大武山的意思。因為他是房子的至高之處，同時也是上樑木時，第一個要放的位置。</p>	2	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、互相觀察。初階：	石板屋室內圖片

的問題。
5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

然後才能以這位置作為基準點，將其他樑木的位置做定位。也因為這是非常重要的位置，所以，也賦予其重要的名稱，並且當木頭到位的時候，也要再該木頭上舉行祭祀祭儀，以確保整個營建順利進行。



參、綜合活動

畫出kavurungan的位置，也請老師指導。

一、引起動機：

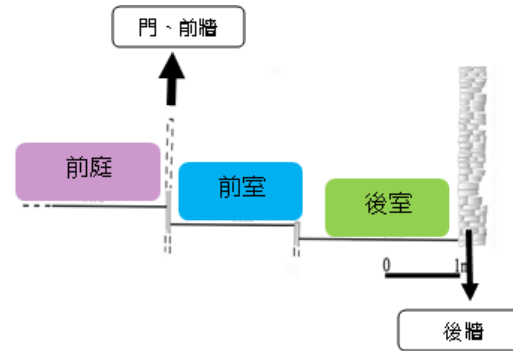
抬頭看了梁木之後，我們低著頭往下走看看，到底會看見什麼呢？一起來看看吧！

貳、發展活動

了解室內擺放與意義
進階：能利用學習單做詳細的紀錄

➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙

高士部落的石板屋內部，是屬於「縱深式」的結構。也就是說越往石板屋的裡面走，地勢也就越低矮唷！我們把石板屋切一半來瞧瞧吧！



除了「縱深式」的結構之外，通常一進門旁邊就是睡覺以及休息的地方。除了睡覺休息的功能之外，也是交友會客的地方唷！同時爐灶也是設在前室。

而後室區則是用來放置儲藏物、以及自己工作的地方

				<p>參、綜合活動 請孩子嚐試說說看這些房屋的內裝特色，並且說說看喜不喜歡這些結構，為什麼？</p>			石板屋室內圖片	
第十二週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的祖居地	<p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>壹、引起動機：</p> <p>上完了這個高士部落的石板家屋內裝的特色，是不是很印象深刻呢？想不想自己動手畫下屬於自己的石板家屋？嚐試畫下來吧！</p>	1	➤ 評量方式：學習態度、	石板屋室內圖片

		<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。</p>	<p>文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>請小朋友嚐試畫下這堂上過的一些石板家屋內裝結構，並且再請小朋友想像一下，如果生活在那個年代，自己會是什麼腳色？並且家裡面除了這些內裝結構之外，自己還需要有什麼設置。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請小朋友分享自己繪畫的圖，並且介紹自己的想像。</p>	<p>口頭發表、互相觀察。</p> <p>初階：了解室內位置的擺放與意義</p> <p>進階：能利用學習單做詳細的紀錄</p> <p>➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙</p> <p>➤ 評量</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

							方式：學習態度、頭發表、互相觀察、心得發表。	
第十三週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bg-V-1 農耕工作的態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。 	<p>壹、準備活動 圖片、ppt</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. Vuvu 說故事-傳統農耕生活趣事</p> <p>-----第一節結束</p> <p>-----</p>	2	➤ 評量方式：學習態度心得記錄操作評量：實作評量：	月桃葉豬肉小米繩

			<p>原住民族語文與文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 				<p>➤ 教學資源：圖片 ppt 學習單</p>	
第十五週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bg-V-1 農耕工作的態知識及參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。 	<p>二、教學活動</p> <p>《介紹傳統燒墾文化》</p> <p>教師講解若要開闢原始林，可能有以下幾種情況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般沒有土地的貴族或平民新婚時，向頭目申請的土地。 2. 人口眾多的家庭，需要較大的土地時。 3. 土地過少的人家，輪耕發生困難時。 4. 開墾的過程，可分為： <ol style="list-style-type: none"> (1) 擇地：找耕地的意思。 (2) 開墾儀式：每家一名男子到旱地拔草的儀式，完成後迅速回家，以免聽到兇鳥鳴叫。 (3) 墾地：砍去地面上的野草以及小樹，留下大樹在原地。 (4) 伐樹：去除大樹枝幹和樹葉。 (5) 焚燒：開闢多於冬天，這是雨量較少的季節，利於焚燒。 <p>耕地使用 3-4 年後，必須換地耕作，廢棄的</p>	2	<p>➤</p>	

致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。

土地歸公有。耕地休閒約 7-8 年後，等到林木重生的時候，再進行開墾。

《介紹燒墾的方法》


1. 山田燒墾的器具有：掃帚、除頭、裝水用的竹筒以及裝種子之葫蘆。
2. 燒墾步驟：將樹枝、枝條或耕地周圍無用的枯枝砍伐收集後燒墾。



將枝條砍伐下來。

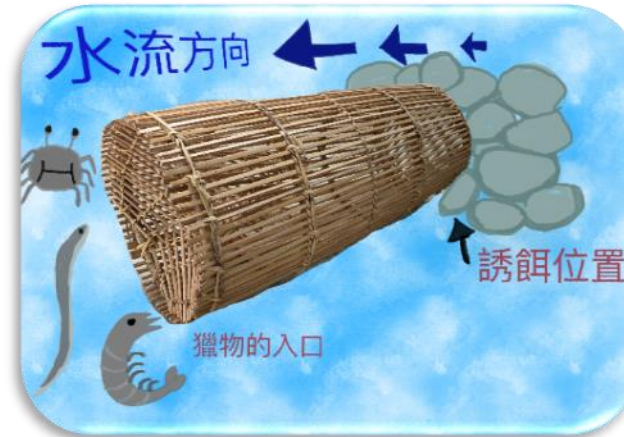


↑ 將砍伐後的樹枝收集堆疊

					 <p>↑ 將堆疊的枝條燃火進行燒墾</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、發表：將所學做簡單的討論後</p> <p>二、習寫學習單：將所學到的知識紀錄於(習寫或繪畫)學習單內。</p>					
第十九週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-J-B3	<p>◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。</p> <p>Bf-V-1 漁獵的生態知識。</p>	<p>《活動1》認識竹籠 抓螃蟹的陷阱:竹籠。</p> <table border="1" data-bbox="949 911 1742 1147"> <tr> <td>①竹籠側面 </td> <td>②竹籠前面 </td> <td>③竹籠後面 </td> </tr> </table> <p>1. 材料:主結構為竹子、印度編籐為繩子。</p> <p>2. 說明竹籠的構造與原理；竹籠前面為獵物的出入口處，竹籠的後面是可拿下的網片。</p> <p>3. 注意實地擺放時的要點：</p> <p>a. 要順著水流的方向。</p> <p>b. 竹籠的後面要面向水流的來向擺放，並且用數顆石</p>	①竹籠側面 	②竹籠前面 	③竹籠後面 	2	<p>➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、能利用學習單做詳細的</p>
①竹籠側面 	②竹籠前面 	③竹籠後面 								

5-V-6
能樂於
分享參
與漁農
獵、耕、
文儀祭
化等活
動的經
驗。

頭來壓制固定竹籠，以免竹籠被沖走。



3. 誘餌:

以前放青蛙，現在放炸彈魚(因為腥味比較重)。螃蟹聞到食物味道後，會逆流而上，爬進竹籠裡。抓到螃蟹後，可打開後面網片取出螃蟹。

4. 設陷阱時間:

傍晚時去河裡放置，明天早上起床就去現場查看。

5. 陷阱的製作通常是男人在做抓螃蟹的陷阱。

-----第一節結束-----

《活動2》狩獵文化 si gal jupan

一、山林智慧

1. 狩獵的技巧與裝備因與時俱進都而不斷的更新，狩獵時間3~5縮減至1天，白天的狩獵延長到對的黑夜，狩獵的武器由傳統的弓箭、矛、換成槍枝，狩獵活動也是有季節性，每隔幾年在調整狩獵的區域，懷孕或哺育中的動物絕不獵捕。

2. 優秀的獵人：運氣、個人的知識和技術、勤勞巡視獵場、避

紀錄。
教學
資源：
影片
學習
單

					<p>開動物繁殖期、保護動物棲息空間、維持獵物的種類及數量。</p> <p>二、狩獵禁忌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要尊重山林，入山前要先進行祭拜儀式(準備酒、豬肉、檳榔等祭品) 2. 男人會採山棕給女人當掃把，但男人不碰掃把，不與人告知、不予女人接觸 3. 獵人養狗可以保護獵人。 4. 狩獵的禁忌：放屁、打哈欠、唱歌 5. 狩獵遇到→綠繡眼(sisily)、guyit(類飛鼠)、gaga(烏鴉)則不要上山，動物警告會有危險。 6. 打獵時不可以喧嘩，不可以任意大小便，憋不住時要先告知山中祖靈。 7. 打獵時 <ol style="list-style-type: none"> a. 打得到的為主，打不到的不要強求。 b. 取之夠用的， c. 動物繁殖時不打。 d. 不隨意砍伐樹木 			
第二十週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-U-C1	<p>◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社</p>	<p>◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。</p> <p>Bf-V-1 漁獵的生態知識。</p>	<p>《活動3》戶外實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、講師說明部落先民為取得食物，於溪流中放置陷阱。 二、講師示範如何將竹簍放置水中- <ol style="list-style-type: none"> 1. 先於水中泥土處挖掘一個洞，將竹簍斜放置洞中。 2. 於竹簍外層鋪放小石塊及植物，以作為掩護。 	1	➤	

		<p>會共有、共榮、共好。</p> <p>5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。</p>	<p>三、講師提醒為了配合水中生物(如:蝦、蟹)的作息，必須於夜間放置竹簍，隔日清晨再將竹簍回收，即可取得獵物，另外，為確保獵物不會隨水流漂走，竹簍有固定放置的位子。</p> <p>四、綜合活動:老師提問，學生回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這是抓什麼的？ 2. 它是用什麼做的？ 			
--	--	---	--	--	--	--

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 2 學期 五 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（4）節，本學期共（80）節。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學習領域選修節數	閱讀教育	學校特色課程
內容	始業式(1) 性別平等教育(3) 模範生選舉(1) 戶外教學(7) 學校運動會暨母親節活動(7) 牡丹社事件活動(4) 畢業典禮系列活動(4) 休業式(1)	性別平等暨性侵害犯罪防治複合課程(3) 家庭教育暨家庭暴力防治複合課程(3)	資訊課程(18)	<u>傳奇人物紀曉嵐 閱讀易上手(2)</u> <u>周瑜鬥諸葛 閱讀易上手(1)</u> <u>不怕慢，只怕站 閱讀易上手(2)</u> <u>水立方和鳥巢 閱讀易上手(2)</u> <u>戴嵩畫牛 閱讀易上手(1)</u> <u>五餅二魚的奇蹟 閱讀易上手(1)</u> <u>圖書館搬家閱讀易上手(1)</u> <u>臺灣西瓜達人 閱讀易上手(2)</u> <u>創意點子王 閱讀易上手(1)</u>	家族與頭目制度 (1) 我們的傳家寶 (4) Vuvu 說故事 (2) 我們的祖居地 (3) Vuvu 的生命田園 (2) 狩獵文化 (3)
節數	28	6	18	13	15

【五年級下學期：全年級活動教案】

一、本學習節數共（6）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 02/13- 02/17	<p>【綜合活動】</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>3-2-2 參與各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>1. 破除性別刻板印象。</p> <p>2. 欣賞兩性的特質與優點。</p> <p>3. 兩性能相互合作完成一件事。</p> <p>4. 了解行業不受性別的限制。</p>	<p>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。</p> <p>※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。</p> <p>教師可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。</p> <p>(1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。</p> <p>(2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。</p> <p>(3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解</p>	1		觀察	

			<p>開便過關。</p> <p>(4) 關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。</p> <p>(5) 關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p> <p>(6) 關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1) 學生接力賽，一關過才可進行下一關。</p> <p>(2) 各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3) 教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <p>1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p> <p>2. 教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>3. 再次進行活動，並記錄各組第二</p>			<p>1. 操作</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 討論</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？</p> <p>(2)你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p> <p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>			<p>1. 觀察</p> <p>2. 討論</p>	
<p>第六週 03/20- 03/24</p>	<p>【綜合活動】 1-2-2 參與各式 各類的活動，探</p>	<p>1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。</p>	<p>【活動一】職業對對碰</p> <p>(一)引起動機：</p>	1			

	<p>索自己的興趣與專長。</p> <p>3-2-2 參與各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>4. 了解行業不受性別的限制。</p>	<p>教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 討論 3. 觀察 	
--	---	------------------------	--	--	---	--

			2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。				
第七週 03/27- 03/31	<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>1. 了解預防性侵害的做法。</p> <p>2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>【活動四】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。</p>	1	海報、麥克筆	<p>思考與討論</p> <p>實作</p> <p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p>	

			<p>教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>			態度評量	
<p>第十四週 05/15- 05/19</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</p> <p>【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>	<p>1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體作法。 4.了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】我的家庭 (一)歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： <u>我的家庭真可愛</u>，<u>整潔美滿又安康</u>，<u>姐妹兄弟很和氣</u>，<u>父母都慈祥</u>。 雖然沒有<u>好花園</u>，<u>春蘭秋桂常飄香</u>，雖然沒有<u>大廳堂</u>，<u>冬天溫暖夏天涼</u>。 <u>可愛的家庭呀！</u> <u>我不能離開你</u>，<u>你的恩惠比天長</u>。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一</p>	1	<p>甜蜜家庭歌詞</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p>	

	<p>【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>		<p>起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>			態度評量	
<p>第十五週 05/22- 05/26</p>	<p>【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</p> <p>【健康與體育】 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的</p>	<p>1. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 2. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】 家暴與離婚 (一)家庭暴力陰影： 1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。 2. 教師與兒童一起討論下列問題： * 什麼是暴力？ * 暴力對人有什麼樣的傷害？ * 暴力可以解決問題嗎？ 3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 (二)杜絕家庭暴力： 1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。 * 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 * 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 * 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治</p>	1		<p>活動參與 口頭發表</p>	

	好奇心及敏銳的觀察力。		療。 *請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。 2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。			
第十六週 05/29- 06/02	<p>【綜合活動】</p> <p>2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 激發對家庭或生活問題的</p>	<p>1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2.了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3.學習關懷家人的具體作法。</p> <p>4.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>5.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】珍愛家人</p> <p>(一)與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p> <p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>(二)擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有： *接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 *換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 *讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</p> <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需</p>	1	活動參與 口頭發表	

	好奇心及敏銳的觀察力。		要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。				
--	-------------	--	--------------------------------	--	--	--	--

【五年級下學期：資訊領域選修教案】

一、本學習節數共（18）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二週	2-2-1 能遵守電腦教室（公用電腦）的使用規範	1. 學生能介紹電腦教室設備 2. 學生能介紹電腦教室使用規範	主題：介紹電腦教室與設備 1. 介紹電腦教室設備 2. 介紹電腦教室使用規範	1	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論	
第三~四週	1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 2-2-5 能正確操作鍵盤。	1. 學生能完成基本電腦操作 2. 學生能保持正確電腦使用姿勢 3. 學生能認識鍵盤	主題：基本電腦操作—電腦使用姿勢與鍵盤練習 1. 基本電腦操作 2. 正確電腦使用姿勢 3. 鍵盤認識與練習	2	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	
第五~七週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 學生能操作 Word 介面 2. 學生能運用 Word 製作價目表與個人月曆	主題：Word 文書處理應用 1. Word 介面使用 2. 製作價目表與個人月曆	3	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	

第八~十週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 學生能操作Powerpoint 介面 2. 學生能運用Powerpoint 製作個人簡報	主題：Powerpoint 簡報應用 1. Powerpoint 介面使用 2. Powerpoint 製作個人簡報	3	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	
第十一週~第十六週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 學生能管理與運用 Gmail 2. 學生能管理與運用雲端硬碟 3. 學生能管理與應用 GoogleClassroom	主題：Gmail、雲端硬碟與 GoogleClassroom 管理與應用 1. Gmail 管理與運用 2. 雲端硬碟管理與運用 3. GoogleClassroom 管理與應用	6	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	
第十七~十九週	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 學生能操作Tinkercad 介面 2. 學生能運用Tinkercad 繪製 3D 吊牌	主題：Tinkercad 3D 繪圖 1. Tinkercad 介面操作 2. 繪製 3D 吊牌	3	電腦教室設備	課堂問答、態度檢核、參與討論、實務操作	

【五年級下學期：閱讀教學教案】

一、本學習節數共（13）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 02/13- 02/17	5-3-4-4 能將 閱讀材料與 實際生活經 驗相結合。	1. 能利用注音符號閱讀生活 故事，培養自我學習的能力。 2. 聆聽古代名人的傳奇故 事，理解故事中所要表達的 意思。 3. 能培養觀察能力，感受生 活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：從 <u>紀曉嵐</u> 解決難題的各項 事蹟來看，你認為他運用了什 麼？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什 麼？	2	<u>傳奇人物紀曉嵐</u> <u>閱讀易上手</u>	態度檢核 分組報告 參與討論	
第二週 02/20- 02/24	5-3-8-2 能在 閱讀過程 中，培養參與 團體的精 神，增進人際 互動。	1. 能培養良好的聆聽態度， 並學會使用禮貌語言，適當 應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度 和習慣，並流暢朗讀文章表 達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文 章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為 <u>周瑜</u> 的行為恰當 嗎？ <u>魯肅</u> 的及時解圍會不會太 過熱心？ 3. 藉由本文可讓學生知道雅量的 重要，與他人競爭固然求勝為重 點，但有容量接受他人看法是很 重要的。	1	<u>周瑜鬥諸葛</u> <u>閱讀易上手</u>	分組報告 參與討論 課堂問答	
第三週 02/27- 03/03	5-3-5-2 能 用心精讀， 記取細節， 深究內容， 開展思路。	1. 認真聆聽同學分享自己的 經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並 學會使用字（詞）典，有效 蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度 和習慣，並流暢朗讀文章表	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>雷·克洛</u> 在面臨人生逆境 時，仍然能下定決心去做一件 事，帶給你什麼樣的啟示？ 3. 教師可簡單補充勇於開創人生 新目標的人物故事。	2	<u>不怕慢，只怕站</u> <u>閱讀易上手</u>	態度檢核 資料蒐集 整理 作業	

		達的情感。				
第七週 03/27- 03/31	5-3-8-2 能 在閱讀過程 中，培養參 與團體的精 神，增進人 際互動。	1. 能培養良好的聆聽態度， 並學會使用禮貌語言，適當 應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度 和習慣，並流暢朗讀文章表 達的情感。 3. 學習敘述性的描寫技巧， 培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：水立方和鳥巢的特殊構造 是為了哪些需求建造？ 3. 請學生分享曾經看過哪些特別 的建築物及它的功用。	2	<u>水立方和鳥巢 閱讀易上手</u>	資料蒐集 整理 觀察記錄 分組報告 參與討論
第十四週 05/15- 05/19	5-3-10-1 能 夠思考和批 判文章的內 容。	1. 引導學生閱讀文本，並提 出看法。 2. 能應用注音及語言文字， 輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的 意思與人應對，並用標準國 語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文 中，培養豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的牧童為什麼要大 笑？ 3. 指導學生了解不論地位如何，每 個行業都有專門的領域。	1	<u>戴嵩畫牛 閱讀易上手</u>	紙筆測驗 觀察記錄 課堂問答
第十八週 06/12- 06/16	5-3-8 能共 同討論閱讀 的內容，並 分享心得。	1. 能培養閱讀的興趣、態度 和習慣，並流暢朗讀文章表 達的情感。 2. 能在口述作文和筆述作文 中，培養豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣味。 3. 探索新環境，培養觀察 力，透過語言文字，描述大 自然的現象。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼故事中的糧食會越 來越多？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們 什麼道理？	1	<u>五餅二魚的奇蹟 閱讀易上手</u>	紙筆測驗 觀察記錄 分組報告 實務操作
第十九週 06/19-	5-3-8-3 能 主動記下個	1. 能培養良好的聆聽態度， 並學會使用禮貌語言，適當	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>奇奇</u> 的方案最後為什麼不	1	<u>圖書館搬家 閱讀易上手</u>	態度檢核 課堂問答

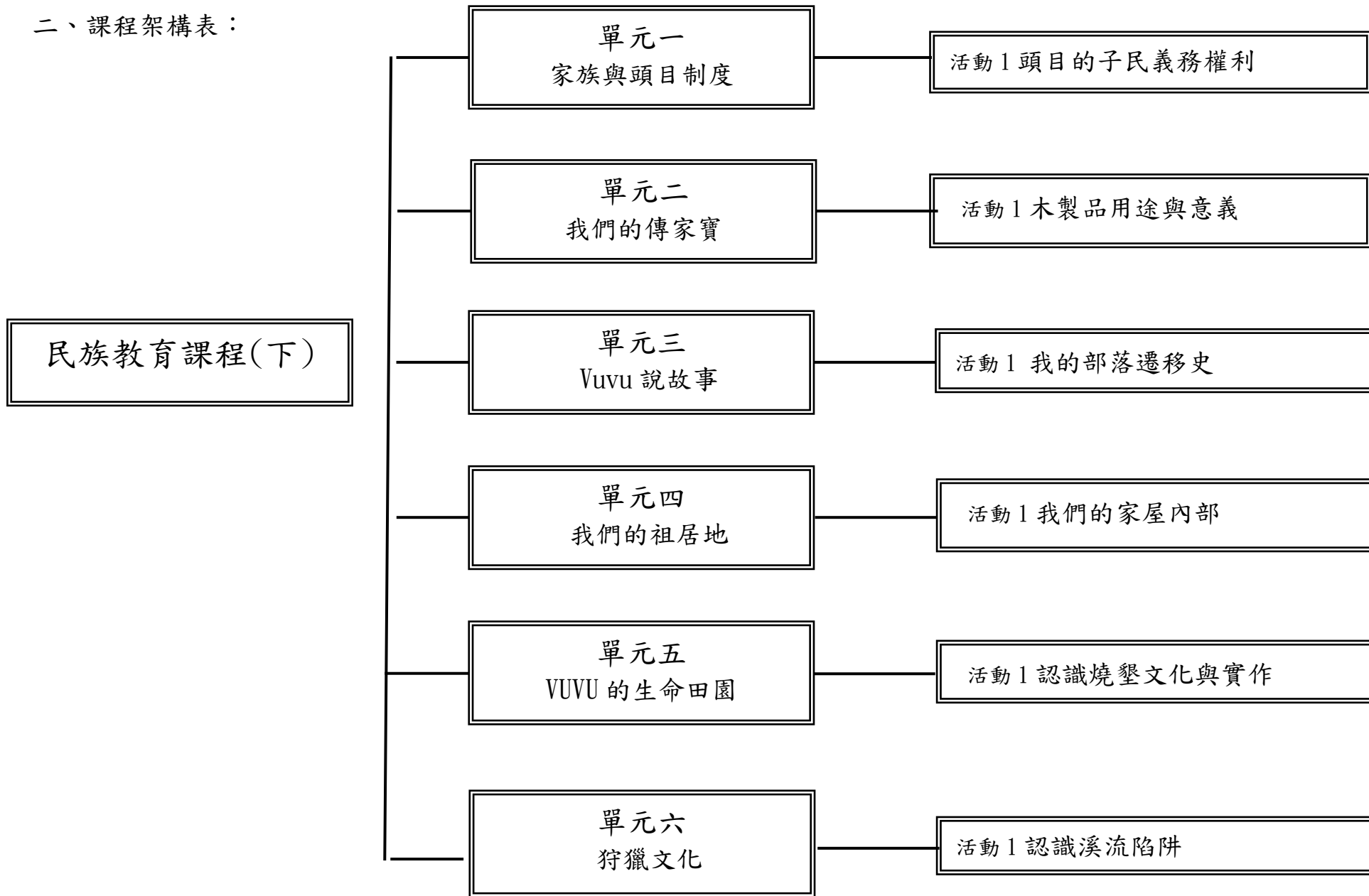
06/23	人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	<p>應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>用花一毛錢呢？</p> <p>3.請學生分享類似的故事或自己曾經利用機智解決難題的經驗。</p>			實務操作	
第二十週 06/26- 06/30	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問：<u>陳文郁</u>先生為什麼要研究西瓜？</p> <p>3.指導學生認識在各個領域的專業人才，讓學生了解不論是在農業界或學術界都能造福人群。</p>	2	<u>臺灣西瓜達人 閱讀易上手</u>	分組報告 參與討論 課堂問答	
第二十週 06/26- 06/30	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問：<u>劉興欽</u>老師的童年生活如何？</p> <p>3.教師可指導學生理解發明並非只有學問高深的人才能做到，只要在生活中用心觀察即可。</p>	1	<u>創意點子王 閱讀易上手</u>	紙筆測驗 分組報告 課堂問答	

屏東縣高士國小 111 學年度 第 二 學期 五、六年級 學校特色課程領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校定課程-民族教育
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (1) 節，本學期共 (15) 節
上課方式說明		例:五、六年級混齡合班上課
使用教材	下學期	自編教材
教材單元 內容	下學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 Vuvu 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 狩獵文化 單元六 Vuvu 的生命田園

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	原-E-A2	單元一 家族與頭目制度	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	<p>壹、準備活動</p> <p>請老師準備本部落所有頭目的照片，並且藉此說明頭目的世襲制度是怎麼來的。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 《請老師介紹部落傳統頭目系統由來：》 相傳高士的頭目來自北大武山的 mavaliw 和 taligu</p>	1	<p>評量方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> *學習態度 *口頭評量 <p>★概念結構 五年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出高士、四林的頭</p>	1. 頭目的照片。
第四週 第五週	原-E-B3	單元二 我們的傳家寶義	◆ 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	文化： Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	<p>一、引起動機</p> <p>1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？</p> <p>2.木雕作品有哪些？</p> <p>3.各自的作用與意義是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.雕刻的圖樣</p> <p>以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族</p>	4	<p>評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> *學習態度 *口頭評量 <p>★概念結構 五年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出至少五種的木製品。 <input checked="" type="checkbox"/>能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>六年級： <input checked="" type="checkbox"/>能說出木雕的創作材料。 <input checked="" type="checkbox"/>能說出木</p>	相關圖片

				<p>常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。</p> <p>排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。</p> <p>只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。</p> <p>從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人</p>	雕的創作主題。	
--	--	--	--	---	---------	--

				<p>對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none">● 教師歸納上課內容● 重點提問<ol style="list-style-type: none">1. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰?2. 不只在木材上，雕刻也常用在那些器具上? <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">1. 還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎?2. 木雕作品有哪些?3. 各自的作用與意義是什麼? <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 雕刻的圖樣 <p>以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。</p> <p>排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。</p> <p>只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。</p> <p>從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

三、綜合活動

- 教師歸納上課內容
- 重點提問
 3. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰?
 4. 不只在木材上,雕刻也常用在那些器具上?

《第一節課結束》

一、引起動機：

教師提問用於木製品的器具有哪 些?

二、發展活動：

2. 木雕的材料與技法

創作材料以雕刻用品的功能作為選擇的依據，家屋上的木雕都取材於質地堅硬的樟木、台灣檫、二葉松等喬木，而木桶、木臼、木椅等器物，除了堅硬木材外，也選擇樟木、烏心石等。至於木匙、煙斗、木梳之木材則喜歡用月橘之類質地比較細較細緻又光潔的木料。

顏色方面，傳統顏料一般有黑、紅、白三種，黑色是取自鍋底的煙灰或椰，紅色取自茜草科物紅藤仔草，白色則是用河床裡的石英石，在烈火中燒煉，石塊取出時便迅速置入冷水中爆裂成白粉，這些材料著清水或是油魯作媒劑，分別塗抹在雕刻品上，木雕工作大抵便算完成。

有的木雕品或許是用綠、紅、黃油漆作塗料，可能是日據後期才引進的新材料，這種塗料在排

				<p>灣族曾一度盛行，然而在色彩效果上便顯得不夠美觀洗鍊，油漆塗料有時可作為時間上的證據之一，但也不是完全準確的。</p> <p>3.雕刻主題</p> <p>排灣族木雕藝術所表現的主題，以人像、人頭、蛇文、野豬和鹿文為主；其他還有人蛇同形、重圓文、太陽文、網形、風車形、四葉形、人體生抽器……等等不易理解的文樣。其中的象徵意義、圖紋與圖紋之間的結構關係大致上與排灣族的原始宗教、神話內容有密切的關連。</p> <p>排灣族的神祇世界是泛靈主義的，他們相信在北大武山上空有至高無上的 Takalus 神存在，宇宙間到處充滿著靈質與靈力，並且相信靈質能以下同的形象出現。排灣族對舊社的一草一木也充滿畏懼，不得稍有折損，否則必遭鬼神的懲罰。因此，神社和鬼怪的主題都不受雕刻師的重視。</p> <p>人頭和人像是木雕常見的題材，人頭有時代代表祖先，但是部份與獵頭和保有頭顱的風俗有關，人像通常代表祖先、文化英雄與戰士，祖先被看帶成與自己類同。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>老師歸納上課內容。</p>			
原-U-A2	單元三 VUVU 說	語2-II-2能說出所學語詞的意	原 Ab-II-1 日常生活語詞	壹、活動一	2	學習態度	1. 恆春

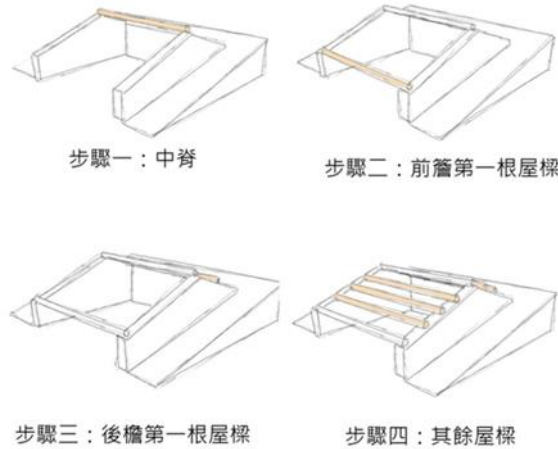
<p>第六週</p>	<p>原-E-A2</p>	<p>故事</p>	<p>義。 語3-II-5能讀懂所學的課文內容。 語4-II-2能書寫教師指令的語詞。 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 原 Bg-II-2 部落農人的故事 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>小朋友，上學期上過部落遷移史之後，有沒有發現到一件事情，當祖先們在搬遷的同時，皆是因為時代的背景，或是一些重大的事情，使得這些事件跟著部落人的記憶深深刻在我們祖先搬遷的歷史中。</p> <p>2、發展活動</p> <p>1. 祖居地 saqacengalj</p> <p>Saqaengalj，意思是「鑿石頭的地方」，也就是我們傳統的石板屋聚落，這是我們高士最一開始的祖居地。祖先們在這原本過著幸福快樂的日子，但是相傳說當時有位頭目生下了一位漂亮的女兒，而頭目不願讓村人見到她的美貌，所以都將他放在家中不讓他出來。後來有位有位男子在好奇心的驅使下，就爬到頭目家偷偷看這位美麗的少女，後來一個不小心踩空跌了下來，剛好跟這美麗的少女抱在一起，頭目看見了認為這是很嚴重的錯誤，所以處罰了該男子和該男子的家族。此一懲罰也造成了部落許多人死亡。後來頭目認為這地方已經不再適合居住了，所以就由獵犬另尋適合居住之地，最後找到目前石門村中間路附近，另外再建部落，所以現在在該地，也有當時部落人石板屋的遺跡。</p>	<p>口頭評量</p> <p>五年級： 1.能說出四林格事件發生的時間。 2.能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。</p> <p>六年級： 1.能重述故事。</p>	<p>半島地圖。</p>
------------	---------------	-----------	--	---	--	--	--------------

				<p>2. aumaqan—現石門村中間路附近 在部落人從祖居地 saqacengalj 遷出之前，其實 aumaqan 就已經有一些當地的部落人居住了。當時祖居地 saqacengalj 的頭目與居住在 aumaqan 部落的頭目協議，決定一起居住變成一個大聚落。</p> <p>3. linivuan 祖先們在 aumaqan 居住了一些時日，人口漸多，開始有一些祖先逐漸遷移到 linivuan 這個地方。Linivuan 的意思是指「衝突之地」，原因是當時遷到這裡時與日軍發生嚴重的衝突，而發生了牡丹社事件，而牡丹社事件之後，部落人開始四散到三個地方，分別是 Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。</p> <p>4. Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 牡丹社事件後，日人開始進駐並且管理部落，這時候部落人在房子的建築上已經不是石板屋了，而是用茅草和木頭搭建而成。後來，因為颱風的關係，不斷地將這三個地區的房子吹毀，日人為了方便管理部落，就將這三個地方的部落人統一遷到 gade，也就是現在高士永久屋附近的地方。</p> <p>5. gade</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>當部落人遷徙到 gade 這地方的第七年，正值台灣光復之年(民34)，部落又再次地遭受到大颱風，造成部落房屋損失慘重，所以次年後，又再次搬遷到現之地。</p> <p>6. 現在的高士村 這件是現在你我所在的家，也是到現在居住的地方啦！</p> <p>1. 綜合活動 小朋友，祖先們搬遷實在是不容易，請按照搬遷的順序，依序畫出祖先遷移的過程吧！</p>				
第八週 第九週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的 祖居地	<p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p> <p>文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p>	<p>壹、引起動機 小朋友，你有實地走進去石板屋裡面瞧嗎？祖先住的石板屋，裡面到底是如何呢？我們一起看看吧！</p> <p>貳、發展活動 走進去石板屋抬頭看一下，其實每個樑木都有其擺放的位置，而擺放的位置，都有他的名字。放在最頂端那個位置的，就是全房子最高的地方，就叫做 kavurungnan，同 kavurungan 也是大武山的意思。因為他是房子的至高之處，同時也是上樑木時，第一個要放的位置。</p>	2	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、互相觀察。初階：	石板屋室內圖片

的問題。
5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

然後才能以這位置作為基準點，將其他樑木的位置做定位。也因為這是非常重要的位置，所以，也賦予其重要的名稱，並且當木頭到位的時候，也要再該木頭上舉行祭祀祭儀，以確保整個營建順利進行。



參、綜合活動

畫出kavurungan的位置，也請老師指導。

一、引起動機：

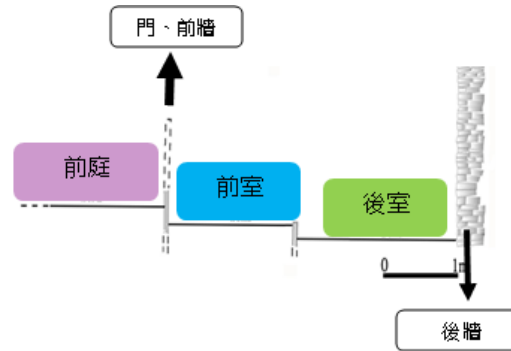
抬頭看了梁木之後，我們低著頭往下走看看，到底會看見什麼呢？一起來看看吧！

貳、發展活動

了解室內擺放與意義
進階：能利用學習單做詳細的紀錄

➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙

高士部落的石板屋內部，是屬於「縱深式」的結構。也就是說越往石板屋的裡面走，地勢也就越低矮唷！我們把石板屋切一半來瞧瞧吧！



除了「縱深式」的結構之外，通常一進門旁邊就是睡覺以及休息的地方。除了睡覺休息的功能之外，也是交友會客的地方唷！同時爐灶也是設在前室。

而後室區則是用來放置儲藏物、以及自己工作的地方

				<p>後室區 (儲藏、工作區)</p> <p>前室區</p> <p>可能的室內竈穴</p> <p>床與睡覺區</p> <p>爐灶</p> <p>前庭</p> <p>平臺</p>			石板屋室內圖片	
				<p>參、綜合活動</p> <p>請孩子嚐試說說看這些房屋的內裝特色，並且說說看喜不喜歡這些結構，為什麼？</p>				
第十一週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的祖居地	<p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>壹、引起動機：</p> <p>上完了這個高士部落的石板家屋內裝的特色，是不是很印象深刻呢？想不想自己動手畫下屬於自己的石板家屋？嚐試畫下來吧！</p>	1	➤ 評量方式：學習態度、	石板屋室內圖片

		<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。</p>	<p>文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>請小朋友嚐試畫下這堂上過的一些石板家屋內裝結構，並且再請小朋友想像一下，如果生活在那個年代，自己會是什麼腳色？並且家裡面除了這些內裝結構之外，自己還需要有什麼設置。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請小朋友分享自己繪畫的圖，並且介紹自己的想像。</p>	<p>口頭發表、互相觀察。</p> <p>初階：了解室內位置的擺放與意義</p> <p>進階：能利用學習單做詳細的紀錄</p> <p>➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙</p> <p>➤ 評量</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

							方式：學習態度、頭發表、互相觀察、心得發表。	
第十二週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。 	<p>壹、準備活動 圖片、ppt</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. Vuvu 說故事-傳統農耕生活趣事</p> <p>-----第一節結束</p> <p>-----</p>	1	➤ 評量方式：學習態度心得記錄操作評量：實作評量：	月桃葉豬肉小米繩

			<p>原住民族語文與文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 				<p>➤ 教學資源：圖片 ppt 學習單</p>
第十四週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bg-V-1 農耕工作的態知識及參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。 	<p>二、教學活動</p> <p>《介紹傳統燒墾文化》</p> <p>教師講解若要開闢原始林，可能有以下幾種情況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般沒有土地的貴族或平民新婚時，向頭目申請的土地。 2. 人口眾多的家庭，需要較大的土地時。 3. 土地過少的人家，輪耕發生困難時。 4. 開墾的過程，可分為： <ol style="list-style-type: none"> (1)擇地：找耕地的意思。 (2)開墾儀式：每家一名男子到旱地拔草的儀式，完成後迅速回家，以免聽到兇鳥鳴叫。 (3)墾地：砍去地面上的野草以及小樹，留下大樹在原地。 (4)伐樹：去除大樹枝幹和樹葉。 (5)焚燒：開闢多於冬天，這是雨量較少的季節，利於焚燒。 <p>耕地使用 3-4 年後，必須換地耕作，廢棄的</p>	1	<p>➤</p>

致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。

土地歸公有。耕地休閒約 7-8 年後，等到林木重生的時候，再進行開墾。

《介紹燒墾的方法》

1. 山田燒墾的器具有：掃帚、除頭、裝水用的竹筒以及裝種子之葫蘆。
2. 燒墾步驟：將樹枝、枝條或耕地周圍無用的枯枝砍伐收集後燒墾。



將枝條砍伐下來。

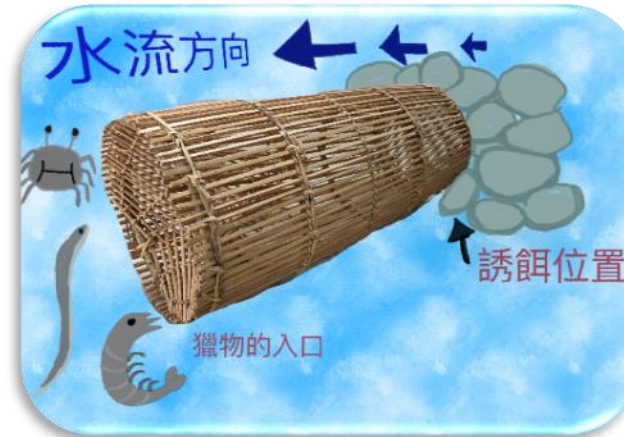


↑ 將砍伐後的樹枝收集堆疊

					 <p>↑ 將堆疊的枝條燃火進行燒墾</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、發表：將所學做簡單的討論後</p> <p>二、習寫學習單：將所學到的知識紀錄於(習寫或繪畫)學習單內。</p>					
第十七週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-J-B3	<p>◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。</p> <p>Bf-V-1 漁獵的生態知識。</p>	<p>《活動1》認識竹籠 抓螃蟹的陷阱:竹籠。</p> <table border="1" data-bbox="952 917 1742 1149"> <tr> <td>①竹籠側面 </td> <td>②竹籠前面 </td> <td>③竹籠後面 </td> </tr> </table> <p>1. 材料:主結構為竹子、印度編籐為繩子。</p> <p>2. 說明竹籠的構造與原理；竹籠前面為獵物的出入口處，竹籠的後面是可拿下的網片。</p> <p>3. 注意實地擺放時的要點： a. 要順著水流的方向。 b. 竹籠的後面要面向水流的來向擺放，並且用數顆石</p>	①竹籠側面 	②竹籠前面 	③竹籠後面 	3	<p>➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、能利用學習單做詳細的</p>
①竹籠側面 	②竹籠前面 	③竹籠後面 								

5-V-6
能樂於
分享參
與漁農
獵、耕、
文儀祭
化等活
動的經
驗。

頭來壓制固定竹籠，以免竹籠被沖走。



3. 誘餌:

以前放青蛙，現在放炸彈魚(因為腥味比較重)。螃蟹聞到食物味道後，會逆流而上，爬進竹籠裡。抓到螃蟹後，可打開後面網片取出螃蟹。

4. 設陷阱時間:

傍晚時去河裡放置，明天早上起床就去現場查看。

5. 陷阱的製作通常是男人在做抓螃蟹的陷阱。

-----第一節結束-----

《活動2》狩獵文化 si gal jupan

一、山林智慧

1. 狩獵的技巧與裝備因與時俱進都而不斷的更新，狩獵時間3~5縮減至1天，白天的狩獵延長到對的黑夜，狩獵的武器由傳統的弓箭、矛、換成槍枝，狩獵活動也是有季節性，每隔幾年在調整狩獵的區域，懷孕或哺育中的動物絕不獵捕。

2. 優秀的獵人：運氣、個人的知識和技術、勤勞巡視獵場、避

紀錄。
教學
資源：
影片
學習
單

				<p>開動物繁殖期、保護動物棲息空間、維持獵物的種類及數量。</p> <p>二、狩獵禁忌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要尊重山林，入山前要先進行祭拜儀式(準備酒、豬肉、檳榔等祭品) 2. 男人會採山棕給女人當掃把，但男人不碰掃把，不與人告知、不予女人接觸 3. 獵人養狗可以保護獵人。 4. 狩獵的禁忌：放屁、打哈欠、唱歌 5. 狩獵遇到→綠繡眼(sisily)、guyit(類飛鼠)、gaga(烏鴉)則不要上山，動物警告會有危險。 6. 打獵時不可以喧嘩，不可以任意大小便，憋不住時要先告知山中祖靈。 7. 打獵時 <ol style="list-style-type: none"> a. 打得到的為主，打不到的不要強求。 b. 取之夠用的， c. 動物繁殖時不打。 d. 不隨意砍伐樹木 <p>《活動3》戶外實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、講師說明部落先民為取得食物，於溪流中放置陷阱。 二、講師示範如何將竹簍放置水中- <ol style="list-style-type: none"> 1. 先於水中泥土處挖掘一個洞，將竹簍斜放置洞中。 2. 於竹簍外層鋪放小石塊及植物，以作為掩護。 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>三、講師提醒為了配合水中生物(如:蝦、蟹)的作息，必須於夜間放置竹簍，隔日清晨再將竹簍回收，即可取得獵物，另外，為確保獵物不會隨水流漂走，竹簍有固定放置的位子。</p> <p>四、綜合活動:老師提問，學生回答。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 這是抓什麼的？2. 它是用什麼做的？			
--	--	--	--	---	--	--	--