

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 一 學期 一、二 年級 健體 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

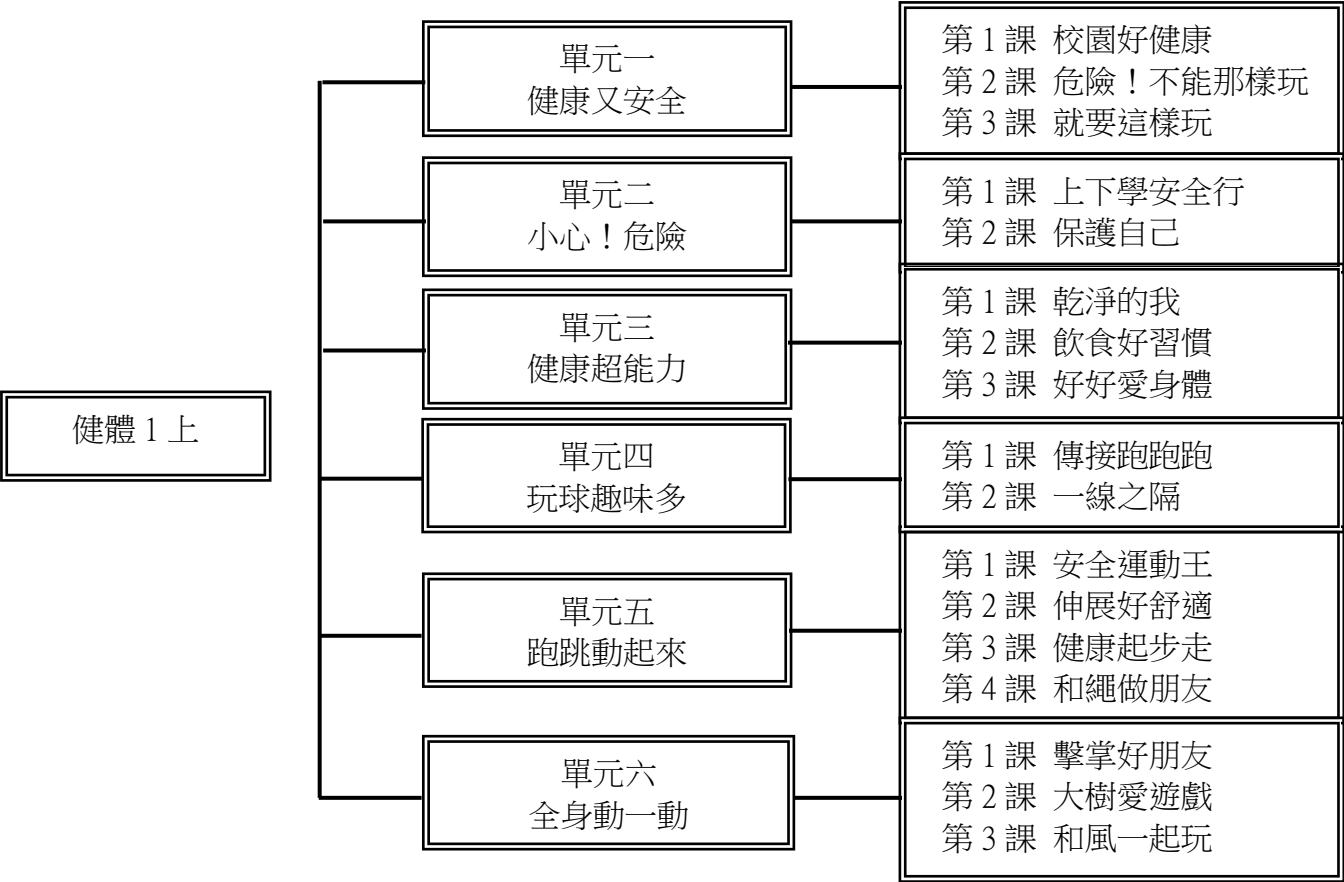
領域名稱		健體領域	
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 19 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數(3)節，本學年共(63)節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	康軒	
	下學期	康軒	
教材單元 內容	上學期	第一單元健康又安全 第二單元小心！危險 第三單元健康超能力 第四單元玩球趣味多 第五單元跑跳動起來 第六單元全身動一動	

二、本領域每週(3)節

三、學習總目標：

1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。
2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。
3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。
4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
5. 規劃動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

四、本學期課程架構



五、本學期課程內涵：

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	第一單元健康又安全 第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論，並口語表達有哪些遊戲行為是危險的。	【性別平等教育】 【安全教育】 【人權教育】
第二週	9/05-9/09	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 4.正確使用遊戲器材。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論，並口語表達如何正確使用遊戲器材。	【安全教育】 【人權教育】
第三週	9/12-9/16	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	一年級：能參與課程討論，並口語表達上下學可能會遇到的危險。 二年級：能參與課程討論，並口語表達上下學途中須注意的事情。	【安全教育】 【交通安全】
第四週	9/19-9/23	第二單元小心！危險 第二課保護自己	1.發覺生活中各種碰觸的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8.演練遇到危險情況時求助的方法。	一年級：能參與課程討論，並實際演練遇到危險時的求助方法。 二年級：能參與討論，並實際演練遇到危險時的求助方法，操作後口語表達心得。	【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】
第五週	9/26-9/30	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。 4.認識洗手的重要性。 5.知道洗手的時機。 6.嘗試練習正確的洗手步驟。	一年級：能參與課程討論，並實際演練儀容整潔。 二年級：能參與課程討論，並實際演練儀容整潔，操作後口語表達心得。	

			7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。		
第六週	10/03-10/07	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 3.養成飯前洗手的健康習慣。 4.養成良好的餐桌禮儀。 5.養成良好的飲食習慣。 6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論。	【家庭教育】 【失智症議題】
第七週	10/10-10/14	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。 3.認識廁所的圖像標誌。 4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論。	【性別平等教育】 【失智症議題】
第八週	10/17-10/21	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。 6.學會簡易拋、擲球的動作。 7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。	一年級：能認真參與活動、操作跑步與傳球的基本動作。 二年級：能認真參與活動、操作跑步與傳球的基本動作，並進行團體拋、擲球活動。	
第九週	10/24-10/28	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.覺察棒球守備的基本概念。	一年級：能認真參與活動、操作拋、接、擲、傳的動作。 二年級：能認真參與活動、操作傳接球動作，並進行團體跑傳活動。	
第十週	10/31-11/04	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.覺察棒球守備的基本概念。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.對他人的協助抱持感謝的心。	一年級：能認真參與活動、和同學合作完成傳接球。 二年級：能認真參與活動，並進行團體跑傳活動。	
第十一週	11/07-11/11	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	一年級：能認真參與活動，和同學合作完成拋傳球。	

			4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	二年級：能認真參與活動，和同學合作完成拋傳球，並分享操作心得。	
第十二週	11/14-11/18	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	一年級：能認真參與活動，完成拋球過繩的動作。 二年級：能認真參與活動，完成拋球過繩的動作，並分享操作心得。	
第十三週	11/21-11/25	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	一年級：能認真參與活動，完成拋球過繩的動作。 二年級：能認真參與活動，完成拋球過繩的動作，並分享操作心得。	
第十四週	11/28-12/02	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王、第二課伸展好舒適	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。 4.學會簡易的徒手伸展操動作。 5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	一年級：能認真參與活動，並實際操作伸展動作。 二年級：能認真參與活動，並實際操作伸展動作。	【性別平等教育】
第十五週	12/05-12/09	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	1.認識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	一年級：能認真參與活動，並操作基礎跑走動作(踮腳走、蹲著走)。 二年級：能認真參與活動，並操作進階跑走動作(側併跑、前交叉步跑)。	【性別平等教育】
第十六週	12/12-12/16	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。 4.遊戲時能表現出安全的行為。	一年級：能依照跑走動作指示完成遊戲。 二年級：能依照跑走動作指示完成遊戲。	【性別平等教育】
第十七週	12/19-12/23	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.體驗握繩、甩繩的動作要領。 4.學會個人甩繩的基本動作。 5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	一年級：能操作跳繩的暖身運動。 二年級：能操作跳繩的暖身運動，並進行創意表演。	

第十八週	12/26-12/30	第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	一年級：能與同學配合操作拳掌基礎動作。 二年級：能認識並模仿武術的基礎動作。	【人權教育】
第十九週	1/02-1/06	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.探索平衡木的高度。 5.嘗試在平衡木上行走。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	一年級：能操作靜態與動態平衡動作，並在平衡木上行走。 二年級：能操作靜態與動態平衡動作，並與同學合作進行大樹造型模仿。	【人權教育】
第廿週	1/09-1/13	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 5.認識風車的玩法。 6.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。	一年級：能模仿氣球、風車做出肢體動作。 二年級：能模仿氣球、風車做出肢體動作，並做創意發想。	【人權教育】
第廿一週	1/16-1/20	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.願意在課後從事身體活動。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	一年級：能模仿氣球、風車做出肢體動作。 二年級：能模仿氣球、風車做出肢體動作，並做創意發想	【人權教育】

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 二 學期 一、二 年級 健體 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

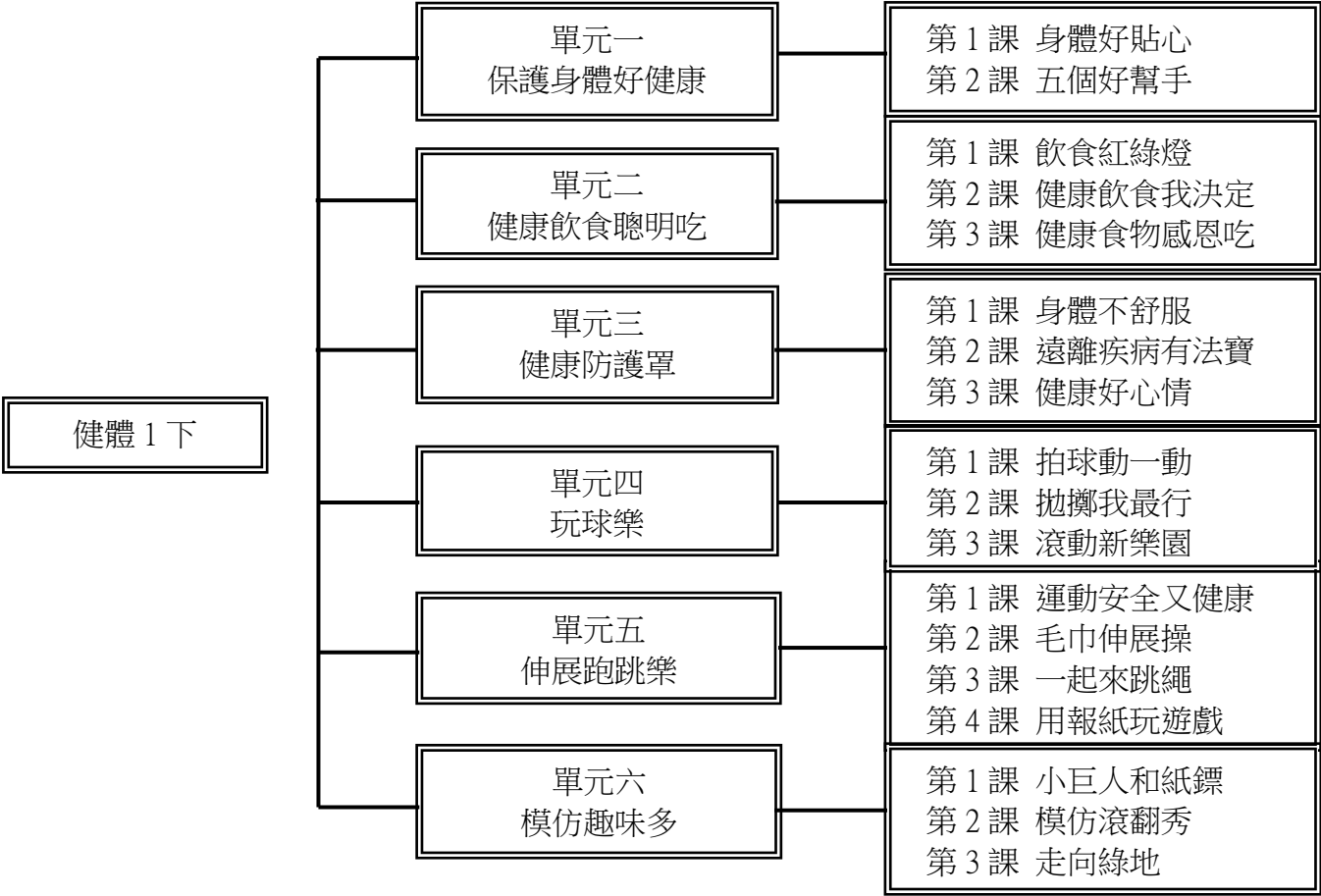
領域名稱		健體領域
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（3）節，本學年共（60）節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒
	下學期	康軒
教材單元 內容	下學期	第一單元保護身體好健康 第二單元健康飲食聰明吃 第三單元健康防護罩 第四單元玩球樂 第五單元伸展跑跳樂 第六單元模仿趣味多

二、本領域每週(3)節

三、學習總目標：

1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。
2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。
3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。
4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
5. 規劃動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

四、本學期課程架構



五、本學期課程內涵：

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	一年級：能說出身體各部位名稱。 二年級：能說出身體各部位名稱，並舉出愛護五官的生活習慣。	【安全教育】 【失智症議題】
第二週	2/20-2/24	第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 5.覺察個人飲食問題並設法改變。 6.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論。	【失智症議題】
第三週	2/27-3/03	第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論，並舉例說出適當的飲食習慣。	【品德教育】 【失智症議題】
第四週	3/06-3/10	第三單元健康防護罩 第一課身體不舒服	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論。	
第五週	3/13-3/17	第三單元健康防護罩 第二課遠離疾病有法寶	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論。	

第六週	3/20-3/24	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	一年級：能參與課程討論。 二年級：能參與課程討論，並表達自我調適的方式。	【生命教育】
第七週	3/27-3/31	第四單元玩球樂 第一課拍球動一動	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	一年級：能實際操作拍球動作，並參與拍球遊戲。 二年級：能實際操作拍球動作，並參與拍球遊戲，活動後發表心得。	【人權教育】
第八週	4/03-4/07	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行	1.認識拋擲球的動作要領。 2.完成拋擲球準確性控球活動。 3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	一年級：能實際操作拋擲球動作。 二年級：能操作拋擲球以及控球動作。	【人權教育】
第九週	4/10-4/14	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	一年級：能實際操作拋擲球動作，並參與拋擲球遊戲。 二年級：能操作拋擲球動作，並參與拋擲球遊戲，活動後發表心得。	【人權教育】
第十週	4/17-4/21	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	一年級：能實際操作滾球動作，並參與滾球遊戲。 二年級：能操作滾球動作，並參與滾球遊戲，活動後發表心得。	【人權教育】
第十一週	4/24-4/28	第五單元伸展跑跳樂 第一課運動安全又健康	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	一年級：能說出運動的好處。 二年級：能說出正確運動的方法。	【安全教育】
第十二週	5/01-5/05	第五單元伸展跑跳樂 第二課毛巾伸展操	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	一年級：能操作毛巾伸展活動。 二年級：能操作毛巾伸展活動。	
第十三週	5/08-5/12	第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。	一年級：能操作跳繩動作。 二年級：能操作跳繩動作，並與同學互相配合跳躍過繩。	

			5.願意利用課餘時間練習跳繩。		
第十四週	5/15-5/19	第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩	1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2.同學甩繩時跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.認識跳繩的特性及其動作要領。 5.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6.願意利用課餘時間練習跳繩。	一年級：能操作甩繩動作。 二年級：能操作甩繩動作，並與同學互相配合跳躍過繩。	
第十五週	5/22-5/26	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	一年級：能操作紙棒快跑動作。 二年級：能操作紙棒跑跳、拋擲動作。	
第十六週	5/29-6/02	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲	1.利用紙棒進行拋擲動作練習。 2.願意在課後從事身體活動。	一年級：能操作紙棒拋擲動作。 二年級：能操作紙棒拋擲動作。	
第十七週	6/05-6/09	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	一年級：能操作弓步、馬步動作，並參與遊戲。 二年級：能操作弓步、馬步動作和進攻、防守動作練習，並參與遊戲。	【人權教育】
第十八週	6/12-6/16	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	一年級：能進行身體滾翻、平衡等基本動作。 二年級：能進行身體滾翻、平衡等基本動作，並模仿猴子行走平衡木。	
第十九週	6/19-6/23	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。	一年級：能學習模仿自然界生物的動作。 二年級：能學習模仿自然界生物的動作，並進行心得分享。	【人權教育】

			4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。		
第廿週	6/26-6/30	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	一年級：能學習模仿自然界生物的動作。 二年級：能學習模仿自然界生物的動作，並進行心得分享。	【人權教育】

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 一 學期 三、四 年級 綜合 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

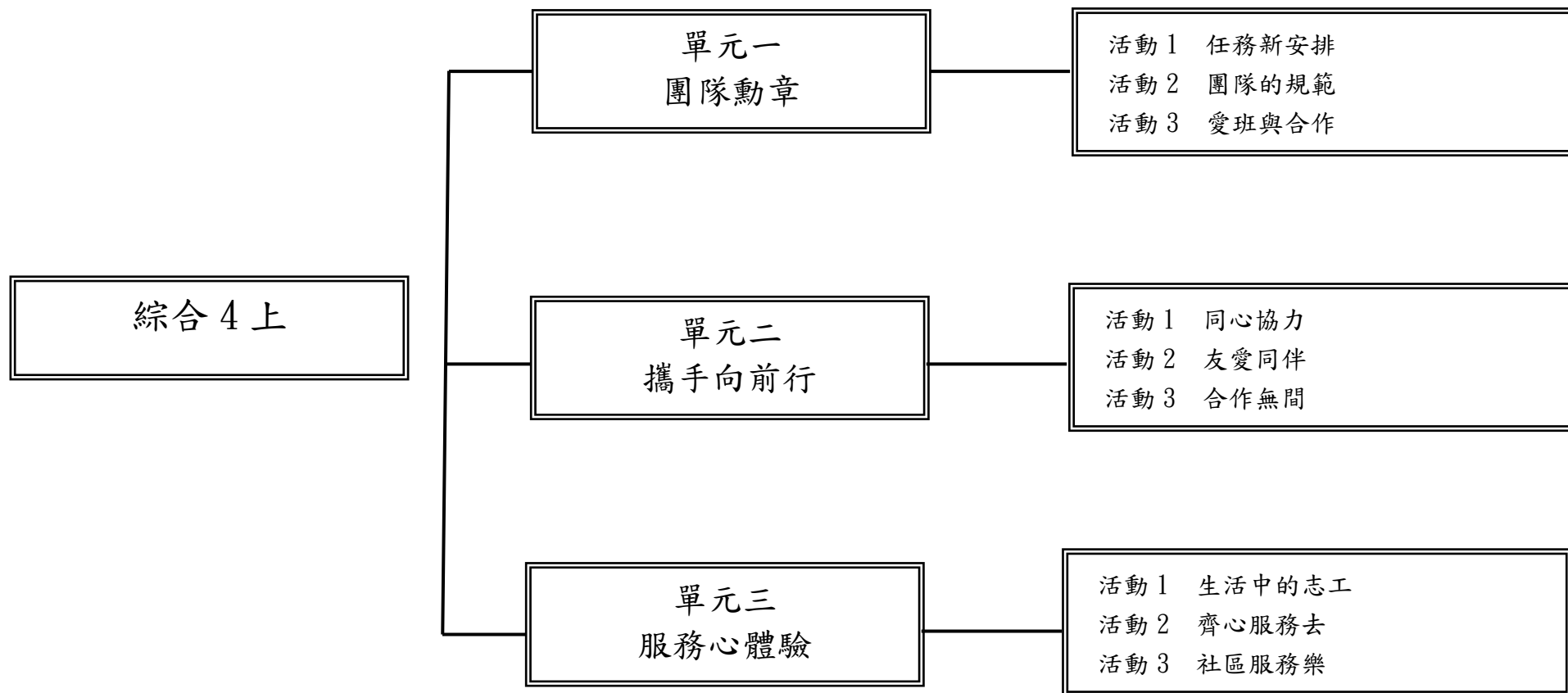
領域名稱		綜合活動	
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 19 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數（2）節，本學期共（42）節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	康軒	
	下學期	康軒	
教材單元 內容	上學期	單元一 團隊勳章 單元二 攜手向前行 單元三 服務心體驗	

二、本領域每週學習節數 2 節。

三、學習總目標：

- (一) 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。
- (二) 了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。
- (三) 參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。
- (四) 覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。
- (五) 覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。
- (六) 將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。
- (七) 重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。
- (八) 分享生活中各種團隊合作的情境。
- (九) 分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。
- (十) 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。
- (十一) 分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。
- (十二) 進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助。
- (十三) 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。
- (十四) 學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。
- (十五) 發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。
- (十六) 進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。
- (十七) 擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。
- (十八) 執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。
- (十九) 展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。
- (二十) 執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。
- (二十一) 省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。

四、課程架構表：



五、學習課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/29-9/02	單元一團隊勳章	活動1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1. 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動1 任務新安排 1. 學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。 2. 教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3. 學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。 4. 教師可以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 5. 學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。 6. 學生分享自己想選擇的工作與原因。 7. 學生反思：生活中有許多和別人分工的情況，我有哪些分工的經驗與想法？ 8. 學生回想生活經驗，覺察如果大家只想隨心所欲的選擇，沒有共識，就無法好好完成工作分配。 9. 學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。 10. 教師引導學生思考：團隊中，每個人都需要為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 11. 學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 12. 學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，也因此才能充分的討論。 13. 教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？	2		三年級：能口頭表達自己的想法，並進行分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，並進行分組討論、發表。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14. 學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，詳細說明來支持自己的主張。 15. 教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共識，來形成最後的共識。					
第二週	9/05-9/09		單元一 團隊勳章 活動1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1. 了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊勳章 活動1 任務新安排 1. 學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。 2. 教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，不知道該如何決定時，可以透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3. 學生分享投票表決的經驗。 4. 教師引導學生討論當自己是少數人的一方時，可能會有的想法。學生分享自己身為少數人時的經驗，說出自己當下的心情，以及調適的過程與方法。 5. 教師可適時提醒堅持己見的學生，當初付諸表決也先經過大家同意，應該要服從表決結果。 6. 教師引導學生討論身為多數人的一方時，該如何面對少數人？ 7. 學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神，都需要統整許多人的意見。 8. 模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助學生統整意見。 9. 教師引導學生以表決進行投票執行「先提案後表決」、「一人一票」等原則，理解民主社會的運作準則。 10. 學生覺察民主表決過程中應抱持的態度。 11. 學生討論：投票時要注意哪些事？ 12. 根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重會帶來的好處，以及互相尊重	2	1. 教師：每人一張「彼此尊重」學習單（詳見教師手冊第107頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								對團隊事務會有何影響。 13. 教師總結：我們應該尊重多數人的決定，接納少數人的意見，學習培養民主社會的包容精神。					
第三週	9/12-9/16		單元一 團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1. 參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	單元一 團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1. 學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2. 學生閱讀「校園事件簿：NG 外掃區」漫畫故事。 3. 教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4. 學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。 5. 教師可帶領學生到校門口區域觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。 6. 學生發表校門口容易產生垃圾的原因，重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 7. 教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，有時會發生一些令人困擾的事，在這些事件中，人的行為對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 8. 學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 9. 學生透過以上問題的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式，若發現不妥，可以召集團隊成員一起商討、獲得共識，使團隊有共同目標。 10. 教師鼓勵學生在未來的團隊裡仔細觀察人我的互動，覺察自己沒做好的地方，要有勇氣和決心改善，被糾正時也要有雅量去面對。 11. 教師請學生反思：需要請求別人的協助，或徵得	2	1. 教師： (1) 依據教學現場設計三個班級狀況情境。 (2) 每人一張「我可以怎麼做」學習單（詳見教師手冊第 108 頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法，並在老師引導下發表省思。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								他人意見時，應該怎麼表達呢？ 12. 學生發現討論時只要「對事不對人」，班上就能保持理性討論的風氣，說出對事情的看法前，也要先思考自己之前的做法。 13. 教師引導學生思考：除了打掃之外，班上曾經發生哪些狀況，造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 14. 教師提出幾個班級狀況情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整上臺發表，臺下的學生給予回饋。教師提問：還有其他的做法嗎？ 15. 學生可以多發表校園內發生的沒有公德心例子，教師鼓勵學生在能力範圍內自己處理，以免造成他人負擔。藉由情境題，教師請學生思考自律的重要性並延伸思考。 16. 教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，會給其他人帶來不必要的負擔困擾。					
第四週	9/19-9/23	單元一團隊勳章	活動2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1. 覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊勳章 活動2 團隊的規範 1. 學生分享現在班上發現的問題，說出改善的方法。 2. 教師引導學生思考：如果改善了班級中的這些狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3. 學生討論改善班級狀況後，在班級生活的氣氛。 4. 教師引導學生思考：希望我們班能變得越來越好，我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5. 教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論。 6. 教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明。 7. 統整與回饋：討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。	2	1. 教師：每人一張「我的理想班級」學習單（詳見教師手冊第109頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/26-9/30	單元一團隊勳章	活動2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1. 覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊勳章 活動2 團隊的規範 1. 教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定一些共同的約定，大家努力。和同學一起討論，為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約呢？ 2. 教師引導學生以開班會的形式進行討論，依照目前班級的狀況，應有哪些約定可以調整改善，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，再延伸到整個班級來思考。 3. 教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4. 學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案，教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5. 教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6. 學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。 7. 學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，我們一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可如何調整呢？ 8. 學生分組討論發表解決問題做法。 9. 回饋與統整：當大家一起工作或活動時，如果不遵守團體的約定或決議，不僅會延遲團體的工作進度，也會影響到他人，甚至造成團體和自己的困擾。	2	1. 教師： (1)一張海報紙。 (2)每人一張「班級公約實踐檢核表」學習單(詳見教師手冊第110頁)。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並上台報告。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10. 教師請學生思考：我確實的遵守班級公約嗎？我的執行情況如何呢？透過紀錄檢核自己身為班級一分子的表現，我還可以怎樣做得更好呢？ 11. 教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。檢核表除了內列出班級公約，教師也帶學生討論還想要加入什麼約定讓全班一起遵守。 12. 學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，發覺自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 13. 教師引導學生思考：實施班級公約後，班級有哪些改變呢？ 14. 教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，和以前相比是否更自律與負責任，並了解為了班級榮譽，自律與負責任會讓班級更好。 15. 教師總結：實踐班級公約能培養學生合群、盡責、自我管理、人際溝通的能力，並應用在班級活動、學校活動、社團活動，展現出自律、守紀律與負責的行為。 16. 教師提問，學生省思後發表：(1)怎麼做可以讓同學更願意遵守班級公約？(2)除了遵守班級公約，還能怎麼做讓班上更團結、有紀律？(3)你可以如何把自律與負責應用在生活中？ 17. 學生思考：除了遵守班級公約，你還能做什麼來讓班級更好呢？ 18. 學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中。教師鼓勵學生：自律與負責任是團隊合作的基本態度。					
第	10/0	單	活	2b-II-2 參	Bb-II-1 團	綜-E-C2	1. 將自律	單元一團隊勳章	2	1. 教	三年級：能	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	3-10/07	元一團隊勳章	動3愛班與合作	加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	活動3 愛班與合作 1. 教師引導學生思考：我是團體的一分子，除了遵守班級公約，展現盡責、守秩序的態度，以自己的班級為榮之外，我還能參加什麼活動，表現同學間互助合作的默契？ 2. 學生提出「班級活動」的方案並進行表決，討論活動可以班會形式進行，教師可視班級現況，引導學生表決出方案，課本以「小田園種植」與「園遊會擺攤」為例。 3. 學生初步討論後，教師引導學生針對「小田園種植」與「園遊會擺攤」詳細規畫並執行。 4. 教師請學生思考：確定合作的班級活動後，如果欠缺類似的經驗，可以怎麼做呢？要怎樣規畫並安排分工呢？ 5. 學生討論沒有經驗時，可以多做哪些準備？ 6. 回饋與統整：教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，就能讓活動過程更順利。 7. 教師請學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？ 8. 教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 9. 教師提醒學生討論分工時，應展現正向的態度並表達具體的想法，避免消極的批判。 10. 學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。 11. 學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己自律並負責。		師：每人一張「小組工作計畫」學習單（詳見教師手冊第111頁）。	口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成小組工作計畫。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成小組工作計畫，上台進行報告。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12. 以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論承包一個攤位，可以有哪些販售的主題，確定販售內容之後，有哪些前置準備工作。 13. 教師可補充說明園遊會攤位銷售之簡單程序。 14. 學生依照專長和特質，考量各項分工所需的人力，來做分工的人數安排。 15. 考量分工選擇時，部分工作的輪值與安排，可能造成紛爭，教師可以比照活動 1 打掃工作之分工，讓學生做出討論，建立共識。 16. 回饋與統整：各組上臺報告，其他小組發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。					
第七週	10/10-10/14	單元一團隊勳章	活動 3 愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1. 將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。 2. 重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作 1. 教師引導學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫更能順利的執行呢？ 2. 學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己要負責的事項，以強化其責任感。 3. 完成後，學生分享執行過程中發生的狀況，教師可適時引導。 4. 教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要改善的地方？ 5. 教師發下每組一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 6. 教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方	2	1. 教師：每人一張「我的表現檢核表」學習單（詳見教師手冊第 112 頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成檢核表。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論完成檢核表，並上台報告。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								面有哪些表現呢？ 7. 教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。 8. 學生思考：在團隊中表現自律、守秩序並重視榮譽，就能讓團隊更好，我以後在生活中可以怎麼表現或運用呢？ 9. 學生在小組內分享學到的事以及在生活中運用自律與負責的方式。 10. 分組討論後，上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 11. 教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 12. 教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？是否讓團隊的互動變得更好？我的表現還有哪些要調整的地方？ 13. 學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動。分組上臺發表心得與想法，其他學生可協助補充。 14. 學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 15. 教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 16. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/17-10/21		單元二攜手向前行 活動1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。（輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。（輔）	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 分享生活中各種團隊合作的情境。 2. 覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	單元二攜手向前行 活動1 同心協力 1. 教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2. 教師舉例大自然中生物合作的例子，可以透過物種分類引導思考，或播放不同種物間相互合作（包含共生、互生）的影片，引導學生發現動物間的各種合作樣態。 3. 學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4. 教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5. 教師播放景美女中拔河隊的新聞或影片，引發學生思考合作的重要，並引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6. 教師請學生思考：在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7. 教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。 8. 回饋與統整：學生覺察生活中存在各種各樣的合作狀況。 9. 教師引導學生思考：在學校的生活中，有許多機會與他人溝通合作，但如果不互相配合，可能會發生哪些狀況？對團隊產生什麼影響？ 10. 學生討論討論課本第 36~37 頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？	2	1. 教師： (1)不同種物間相互合作的影片。 (2)景美女中拔河隊新聞或影片。 (3)每人一張「認識合作」學習單（詳見教師手冊第119頁）。 2. 學生：建	三年級：能口頭表達自己的想法，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，並完成學習單。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11. 教師提問：如果你是故事主角，你會怎麼做？ 12. 學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，家庭、才藝班、安親班等經驗都可以分享。 13. 學生分享不合作時產生的感受，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 14. 教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 15. 回饋與統整：教師進一步引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性。		議提前一週請學生觀察，在生活中看見或聽見哪些合作的事例，記錄在學習單上。			
第九週	10/24-10/28	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。(輔)	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2. 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中	單元二攜手向前行 活動1同心協力 1. 教師引導學生思考：在學校，有許多事務需要互相學合作，我有哪些與同學一起順利完成任務的經驗？在合作的過程中，我們如何溝通完成任務呢？ 2. 學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。 3. 學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程，學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因。 4. 學生覺察溝通互動時，尊重他人想法、有禮貌的表達想法並尋求共識，是成功合作的關鍵。 5. 教師說明：即使是共同完成一件事，每個人認為的合作原因、合作方式、溝通過程，也可能不會完	2		三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並分享活動心得。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							應用。	全相同，應互相理解並充分融合。 6. 教師請學生思考：合作過程中需要充分溝通，執行合作計畫時，還能有一些學習與成長，我和同學合作時有什麼收穫呢？ 7. 學生根據合作的經驗，討論合作的過程與體會。 8. 教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。 9. 學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納：(1)想法多元：當自己想不出解決辦法時，可以和團隊進行腦力激盪。(2)截長補短：人不是萬能的，團隊合作的好處在於每個人的專長不同，可以以他人的專長彌補自己的不足。(3)加強效率：一個人必須花較長的時間來完成一件任務，但團隊合作可以分工，各自發揮所長，縮短完成任務的時間。 10. 教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？ 11. 學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。 12. 教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 13. 教師可適時引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。 14. 為維持活動秩序，教師提醒各組進行時要遵守規則、注意安全，而旁觀的學生也要仔細看、專心聽，觀察每一組的表現。 15. 教師引導學生思考：我想知道自己參與團體合作的活動時，與人團隊合作的能力，在活動過程中我					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								有哪些表現呢？ 16. 以「同舟共濟」活動為例，學生 5 人一組，教師發下每組一張報紙，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。 17. 以「連環追」活動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的肩上套入一個呼拉圈，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。 18. 回饋與統整：體驗活動結束後，各組分享活動時的感受。					
第十週	10/31-11/04	單元二攜手向前行	活動 1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。(輔)	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1. 教師請學生思考：我們這組在活動中的表現如何？我的表現對團隊造成什麼影響呢？ 2. 教師引導學生思考自己的作為如何影響團隊表現，提問舉例如下：(1)團隊成功完成任務了嗎？你覺得自己所屬的團隊表現如何？(2)成功的原因是什麼？沒有成功的原因是什麼？(3)在活動進行中你做了哪些事？說了哪些話？(4)你和同伴說話時的態度如何？對方有什麼反應？(5)過程中你的參與態度如何？(6)活動中你的心情如何？ 3. 教師請學生思考：下次活動進行時，我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 4. 學生分享在活動過程中，看到或聽到的其他組發生的狀況。教師引導學生覺察對團隊產生不好或良好影響的行為或態度。 5. 教師提問：進行活動時，表現出怎樣的態度和行為才適當呢？ 6. 學生思考鼓勵和指責的話語與態度對團隊表現的影響，進而了解關懷團隊成員的重要性。	2	1. 教師： (1)一組一張報紙。 (2)一組一個呼拉圈。 (3)同舟共濟遊戲規則。(課本第 40 頁規則僅供參考，教	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7. 教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎麼和組員更有默契的合作呢？ 8. 教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 9. 教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 10. 教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前得到的技巧與訣竅再進行一次吧！ 11. 了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否更進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則：(1)一組分到半張報紙。(2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30 秒內完成則過關。計時 5 分鐘，分組討論如何順利完成任務。 12. 各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 13. 教師說明「連環追進階版」規則：(1)全班牽手圍成一圈。(2)教師在第一位學生身上先放第一個呼拉圈，接著相隔三個學生後，在第五位學生身上放第二個呼拉圈。(3)開始傳遞呼拉圈，等第二個呼拉圈追上第一個呼拉圈後，即完成活動。 14. 全班討論如何完成活動。討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 15. 教師引導學生發表自己在「同舟共濟」體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 16. 教師請學生思考：我從活動中學習到，真誠合作、充分溝通與關懷同伴，讓活動進行的更順利，我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？		師可視實際教學狀況調整)。(4)連環追遊戲規則。(課本第 41 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整)。(5)每人一張「團隊好表現」學習單(詳見教			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								17. 沿用之前活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中的食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 18. 組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。 19. 教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。		師手冊第120頁)。(6)每組半張報紙。(7)兩個呼拉圈。(8)同舟共濟進階版遊戲規則。(9)連環追進階版遊戲規則。			
第十	11/07-11	單元	活動	2b-II-1 體會團隊合作	Bb-II-1 團隊合作的意	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 分享和同伴互相	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	2	1. 教師：	三年級：能口頭表達自	【生命教育】 生 E7 發展設	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	/11	二攜手向前行	2 友愛同伴	的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。（輔）	義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。（輔）		關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2. 學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	1. 教師分享繪本故事〈一個不能沒有禮物的日子〉。 2. 教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。 3. 教師引導學生覺察：送禮不在形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 4. 教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我們逐步學會了合作，也發現當同學互相關懷，彼此激勵時，更能凝聚團隊精神。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學的哪些關懷呢？ 5. 學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 6. 教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不會主動要求協助，所以時常獨自煩惱，覺得無助，我曾經如何主動關懷他們呢？ 7. 學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 8. 教師請學生思考：在團體生活中，無論是需協助，或是想提供協助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度，讓團隊氣氛更好，我會如何說出自己的想法，適度和同學互相關懷呢？ 9. 學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 10. 學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起將相似的歸類。 11. 學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同		(1)繪本〈一個不能沒有禮物的日子〉相關影片或動畫。 (2)因應教學現場準備兩個情境題（或參考課本第 51 頁情境）。 (3)每人一張「小天使來接球」、	己的想法，參與活動，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與活動，並完成學習單。	身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 12. 教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。 13. 學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 14. 學生討論協助關懷行動如何進行，接著開始進行兩週的互相關懷行動。 15. 完成關懷行動後，學生將自己受到的幫助，以及自己對別人的幫助寫在學習單上。學生上臺分享關懷他人與接受他人關懷的過程與收穫。 16. 教師引導學生思考：在關懷同學時，我曾遇過什麼問題或困擾呢？可以怎麼解決？ 17. 學生分享關懷他人時不順利的經驗，覺察不順利的狀況是如何發生的。 18. 教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，學生將事件中關懷他人的做法寫在學習單上。 19. 學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練2~3種不同的關懷方式。 20. 演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。		「暖心行動方案」學習單（詳見教師手冊第121、122頁）。 2. 學生：聯絡簿。			
第十	11/14-11	單元	活動	2b-II-1 體會團隊合作	Bb-II-1 團隊合作的意	綜-E-C2	1. 進行班級團體活	單元二攜手向前行 活動3 合作無間	2	1. 教師：每	三年級：能口頭表達自	【品德教育】品E3 溝通合	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	/18	二攜手向前行	3 合作無間	的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。(輔)		動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助。	1. 學生思考：班上每年都有大型活動，今年班上可以舉辦什麼活動？分組討論後各自提議。 2. 每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。全班討論溝通，協調並共同決定出全班要進行的活動主題。教師提醒溝通時要互相尊重，不打斷他人發言，先舉手再提問。 3. 學生思考：班上決定活動主題後，我們可以如何著手進行規畫？ 4. 全班表決決定團隊任務的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 5. 回饋與統整：討論時應保持禮貌與友善的態度，發言時應提出具體做法，努力讓大家合作時感到愉快，不要令他人感受不被重視或感到尷尬。 6. 教師引導學生思考：小組各自負責哪些工作？我們選擇了自己有興趣或較擅長的組別後，在組內如何溝通合作，完成自己負責的工作呢？ 7. 學生討論表演話劇的準備，提問舉例如下：(1)有哪些工作要做？該如何分組？(2)要如何依照每個人的興趣或專長分工？(3)該如何製作任務分工表和時間表？(4)布景和道具要怎麼製作呢？(5)小組間該如何互相合作？ 8. 學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工，以話劇表演為例，可分為：(1)劇本與表演組。(2)幕後工作組。 9. 學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10. 教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？ 11. 學生可能產生與的問題有：(1)不喜歡被分配到的工作。(2)沒有相關經驗，執行起來很困難。(3)		人一張「挑戰團隊合作任務」學習單(詳見教師手冊第123頁)。	己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。	作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								提出的建議難以實踐。(4)想得太簡單，無法達成預期效果。(5)缺乏創意。 12. 學生與他人溝通時可能產生的問題有：(1)提議被拒絕而生氣。(2)用命令口氣和同學說話。(3)不和同學討論，一意孤行。 13. 學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。 14. 以課本話劇表演活動為例，可用的方法如下：(1)提出建議時，須考量出多種方向。(2)發生問題時，盡力調和多個不同的想法。(3)同學心情不好時，鼓勵並安慰同學。(4)主動分擔額外的工作，和同學互相幫忙。(5)遇到不會的事情，和同學以開放的心態一起學習新事物。(6)提供自己手邊資源，陪伴並協助同學完成工作。 15. 教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容同理的態度互相溝通，一起討論出共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。 16. 回饋與統整：大家要一起合作行動，若遇到困難，可以彼此溝通、協調，若發現有人堅持己見，也可以全體一起運用活動2學到的關懷他人行動，了解不願合作的原因，嘗試解決問題。					
第十三週	11/21-11/25	單元二攜手向前行	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態	綜-E-C2	1. 進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動3 合作無間 1. 全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項。 2. 活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？ 3. 學生發表當表演時發生的狀況以及解決方法。 4. 學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關	2	1. 學生：(1)一張空白卡片。(2)彩色筆、色	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並製作感謝卡。 四年級：能口頭表達自	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的互動與溝通態度和技巧。(輔)	度與技巧。(輔)		2. 省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5. 回饋與統整：教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6. 學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7. 分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8. 教師引導學生思考：每個人努力完成分內的事，發生狀況時也互相支援，在活動過程中我有哪些收穫？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝呢？ 9. 學生互相討論分享，提問舉例如下：(1)和同學一起完成國語話劇表演的感覺如何？(2)你想對幫助你的同學說什麼？(3)你關懷了哪些同學？關懷別人時的心情如何？(4)你喜歡和誰合作？為什麼合作很重要？(5)如果和別人合作發生問題，下次會怎麼做？ 10. 學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作感謝卡，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 11. 教師提問：(1)與人合作時還要注意哪些事？(2)如果同伴動作比較慢或偷懶，無法及時完成自己的工作，你會怎麼辦？(3)如果無法跟上其他人的速度，你會怎麼辦？(4)你希望自己參與的團隊有怎樣的表現？ 12. 教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。 13. 教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人		紙、剪刀等美勞用品。	己的想法，參與分組討論、上台報告，並製作感謝卡。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 14. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1) 我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2) 我在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3) 我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。					
第十四週	11/28-12/02	單元三服務心體驗	活動1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工 1. 教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精神，熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？他們提供了什麼服務？ 2. 學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。 3. 學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 4. 學生依觀察結果或生活經驗分享，全班分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 5. 學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。 6. 教師請學生思考：志工的服務如何影響並改善我	2		三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								們的生活？ 7. 學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 8. 教師提問：生活中每天都有許多事情需要大家一起合作與服務，各種活動才能順利進行，如果沒有別人的服務生活就會不方便，所以要好好珍惜別人的服務呵！ 9. 教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想知道他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 10. 學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。 11. 分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園志工，可進行人物訪問，課本以訪問圖書館志工為例。 12. 教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 13. 教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問。 14. 教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項。					
第十五週	12/05-12/09	單元三服務心體驗	活動 1 生活中的志	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1. 學生思考：小組決定訪問圖書館志工，一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ 2. 小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫。 3. 教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服	2	1. 教師：(1)每組一張「訪問志工計畫」學	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			工					務目的、服務內容、服務精神和服務態度。 4. 教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答，學生進行提問演練。 5. 教師提醒學生演練時注意禮儀。 6. 回饋與統整：訪問前做好詳細規畫並確實演練，就能降低緊張感，避免意外狀況。 7. 教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們從圖書館志工的口中蒐集到哪些資訊呢？ 8. 教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容。課本以圖書志工為例。 9. 學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。 10. 教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。 11. 教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 12. 教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 13. 學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。學生討論並省思自己是否具備志工服務的特質與態度。 14. 教師提問：如果志工沒有具備這些特質與態度，相反的，他們在服務時隨便應付、遲到早退，這樣可以做好服務的工作嗎？ 15. 學生覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 16. 教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過		習單（詳見教師手冊第132頁）。 (2)每人一張「志工提供的服務」學習單（詳見教師手冊第133頁）。 (3)每組一張海報紙。 (4)各種志工服務的影片。	口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								付出也讓人更有價值，應學習欣賞志工的情操。					
第十六週	12/12-12/16		單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1. 分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工 1. 教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗，當時對方的需求是什麼？ 2. 教師提醒學生，不是要當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。 3. 學生回想自己在學校裡為他人服務的經驗，和同學分享。 4. 教師請學生回想自己在社區裡為他人服務的經驗並分享。 5. 學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 6. 教師引導學生思考：當我在幫助他人，或被他人幫助時，我有什麼感受？有哪些學習或發現？ 7. 教師提問，學生發表協助他人時的感受，提問舉例如下：(1)你喜歡協助他人的感覺嗎？(2)當時你為他們做了哪些事？當下的感受如何？(3)為什麼你想協助別人呢？ 8. 學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事？ 9. 學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮到哪些事情？ 10. 學生分組討論進行服務時要準備的事項。 11. 教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要用同理心伸出援手。 12. 學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用所學	2		三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								為別人服務。					
第十七週	12/19-12/23		單元三 活動2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？ 5.學生討論適合學生服務的地方，依自己的能力可以提供哪些服務。 6.學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 7.教師發下每人一張「我想服務」學習單。學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.學生覺察學校和社區中，有許多事情需要一起合作、彼此協助，才能讓學校和社區安全又溫馨。教師提問：如果學校或社區中，有需要特別關懷的人或事，卻沒有人付諸行動，這樣會發生什麼情況呢？ 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。 11.學生思考：觀察後，大家討論想去服務的地方，	2	1.教師：每人一張「我想服務」學習單（詳見教師手冊第134頁）。 三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要服務的事項後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ 12. 為了讓服務計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務計畫。課本以校園說故事志工為例。 13. 訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記。 14. 學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 15. 學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。					
第十八週	12/26-12/30		單元三服務心體驗	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1. 擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1. 學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在事前詳細規畫，想一想，應該做哪些準備呢？ 2. 透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務計畫。 3. 教師引導學生討論，到需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著和組員討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？ 4. 分組討論服務前的準備事項，以校園說故事志工為例。 5. 教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟同學分享，並請同學們提供意見，還可以再補充哪些服務的準備工作？	2	1. 教師： (1) 每組一張海報紙。 (2) 每人一張「服務學習計畫」(曼陀羅版)學習單(詳見教師手	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報上台發表。	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6. 其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項。 7. 學生討論其他同學給的建議，還能加強哪些準備？如何執行？ 8. 教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。 9. 學生思考：如何可以把服務學習行動做得更好？充分討論後，一起把蒐集的資料與討論的結果整理成我們的「學校服務學習計畫」。 10. 教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫應包含執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 11. 教師提醒服務時的注意事項。 12. 服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？ 13. 教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 14. 教師提醒：在進行服務之前按照計畫先演練，實際服務時才不會手忙腳亂。 15. 學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。 16. 各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習，以校園說故事志工為例。 17. 教師提問：除了原有的服務內容外，還怎麼做可以讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？		冊第135頁)。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								18. 小組透過實際演練服務計畫後，覺察能力不足之處，並分享自己的發現。					
第十九週	1/02-1/06	單元三服務心體驗	活動2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1. 執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1. 教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。 2. 開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3. 教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單。 4. 服務後學生自評自己的表現。 5. 和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6. 教師請學生思考：服務完成後，我們有哪些地方需要調整呢？ 7. 進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 8. 小組討論服務的經過和結果。 9. 教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，每一次都能越做越好。 10. 教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行持續服務，我們有了哪些成長與學習？ 11. 學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。	2	1. 教師：每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單(詳見教師手冊第136頁)。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成服務學習紀錄單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成服務學習紀錄單。	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第二十週	1/09-1/13	單元三服務	活動3 社區服務	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服	綜-E-C1	1. 展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂 1. 教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？	2	1. 教師：(1)每人一張「服	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		心體驗	服務樂		務行動的參與與分享。		社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2. 執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感受與心得。	2. 小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課，到辦公室借電話打到區長照機構，教師可協助撥通電話，並告知其來意，再交給學生和區長照機構的工作人員溝通。 3. 學生思考：確認對方的服務需求後，我們分組討論，整理成「社區服務學習計畫」。 4. 教師發下每人一張「服務學習計畫」。全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演。 5. 教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習。 6. 針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 7. 教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 8. 小組準備好之後，開始展開服務行動。 9. 學生思考：準備完成了，我們依約進行社區服務，過程中發生什麼事？ 10. 開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 11. 進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 12. 教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並分享。 13. 教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？ 14. 學生小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 15. 教師發下每人一張「我的服務檢核表」。學生組		務學習計畫」學習單（詳見教師手冊第137頁）。 (2)每人一張「我的服務檢核表」學習單（詳見教師手冊第138頁）。	服務學習計畫。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成服務學習計畫。	愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 16. 教師提問：想一想，在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？					
第二十一週	1/16-1/20		單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1. 省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂 1. 教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？ 2. 教師發下每人一張「學習好服務」學習單。 3. 透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？ 4. 教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 5. 持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。 6. 學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。 7. 教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 8. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。	2	1. 教師：每人一張「學習好服務」學習單(詳見教師手冊第139頁)。 三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 二 學期 三、四 年級 綜合 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

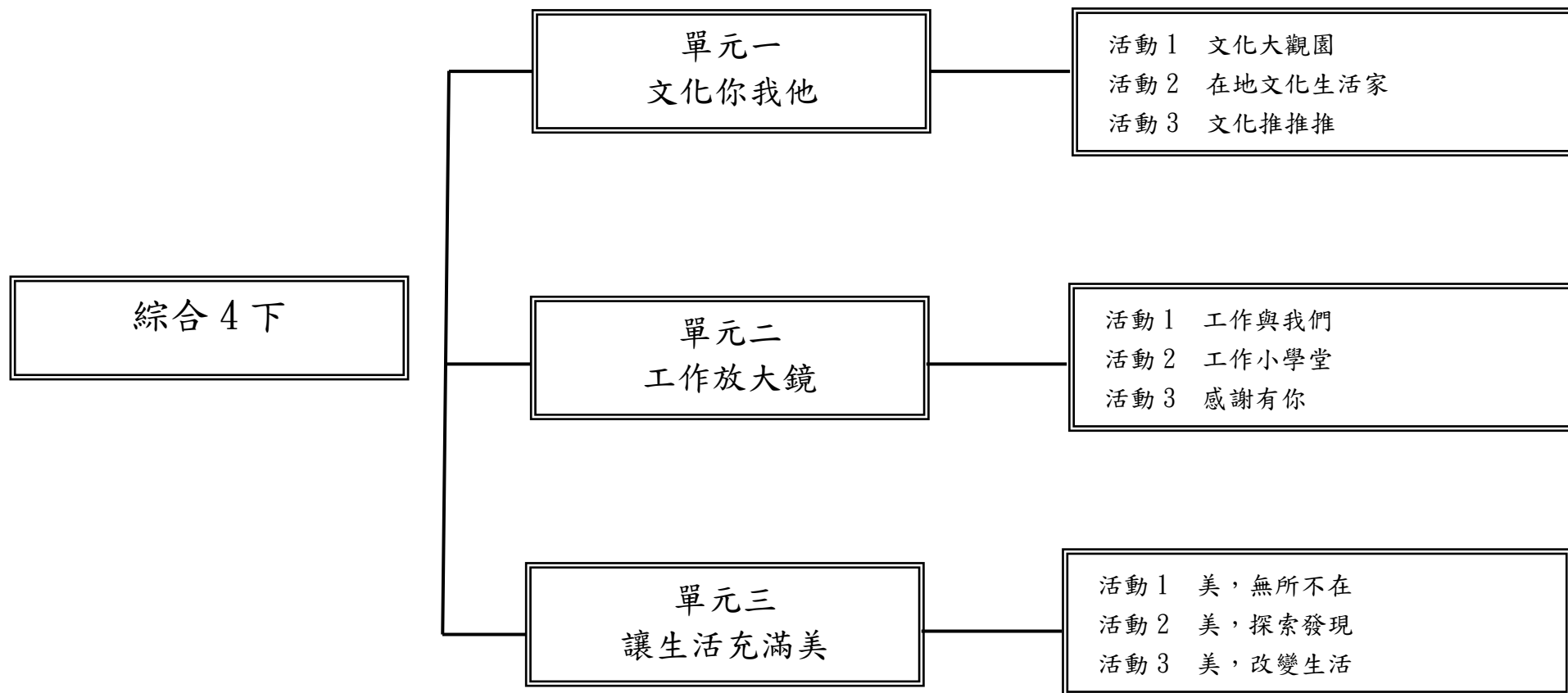
領域名稱		綜合活動	
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數（2）節，本學期共（42）節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	康軒	
	下學期	康軒	
教材單元 內容	下學期	單元一 文化你我他 單元二 工作放大鏡 單元三 讓生活充滿美	

二、本領域每週學習節數 2 節。

三、學習總目標：

- (一) 探索自己的興趣；了解成功的背後須付出的努力。
- (二) 探索自己的興趣與潛力，並發展專長。
- (三) 主動參與家族聚會和家庭休閒活動。
- (四) 主動參與家族聚會，與家人休閒互動。
- (五) 主動規畫、執行家族聚會日與家庭休閒活動。
- (六) 覺察生活周遭需要付諸關懷的人與事。
- (七) 決定服務活動的內容與方式。
- (八) 實際進行服務活動，並分享服務心得與見聞。
- (九) 適切表達個人的想法和感受。
- (十) 在團體中與人達成良好的溝通。
- (十一) 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
- (十二) 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
- (十三) 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

四、課程架構表：



五、學習課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/13-2/17	單元一文化你我他	活動1 文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1. 透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2. 蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動1 文化大觀園 1. 教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2. 學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3. 教師可以延伸提問，例如：(1)這些文化活動何時舉辦呢？依照國曆還是農曆？(2)這些文化活動在哪裡舉辦？(3)這些文化活動可以歸類在什麼文化類別呢？ 4. 教師提問：參與過的文化活動中，讓你印象深刻的有哪些呢？為什麼？ 5. 教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 6. 教師說明：臺灣的節慶文化節日大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 7. 教師說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 8. 回饋與統整：參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 9. 教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 10. 教師將全班分為3~4組，並將各種文化活動圖片貼在黑板上，須完整回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容才算得分。各組搶答，最後累計分數最高的組別獲勝。 11. 教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 12. 教師提問：對於感興趣的活動，你可以透過哪些方	2	1. 學生：曾經參與的文化活動的照片。 2. 教師：(1)各種文化活動圖片。(2)每人一張「文化活動樂遊遊」學習單（詳見教師手冊第87頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組活動。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組活動。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								式蒐集文化活動的相關資訊呢？ 13. 教師引導學生發表曾經透過的管道。 14. 回饋與統整：參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動由來、意義等，更能深刻體會其內涵。					
第二週	2/20-2/24	單元一文化你我他	活動1 文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1. 透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2. 透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	單元一文化你我他 活動1 文化大觀園 1. 教師提問：參與文化活動時和蒐集資料的過程中，你發現哪些參與時的注意事項呢？ 2. 教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3. 教師請學生檢視自己是否做到，如果沒做到，可以如何修正。 4. 教師提問：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5. 教師可引導學生以不同面向思考，例如：(1)文化習俗隨時間演進的不同。(2)對活動相關禮儀的想法。(3)對文化活動的新認識。(4)慶典活動的意涵。 6. 參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7. 不同族群的生活習慣和宗教信仰都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。	2		三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。		
第三週	2/27-3/3	單元一文化你我他	活動2 在地文化生活	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1. 規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動2 在地文化生活家 1. 教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。 2. 教師舉例說明文化種類。 3. 學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4. 教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為	2	1. 教師：每人一張「文化在身邊」學習單（詳見教師手冊第88頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活家					例。 5. 教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6. 一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7. 教師引導並說明：深入探索後，我們對這些在地文化有哪些認識與發現呢？ 8. 教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9. 各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約 5～10 分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。 10. 教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 11. 教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12. 統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13. 教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14. 引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。 15. 應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。			四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並上台發表。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/06-3/10	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1. 覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家 1. 教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響呢？ 2. 教師引導學生思考並發表。 3. 教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4. 教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5. 教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6. 教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7. 教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。 (2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。 (3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。 8. 回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	2	1. 教師：每人一張白紙。	三年級：能口頭表達自己的想法，完成心智圖並上台發表。 四年級：能口頭表達自己的想法，完成心智圖並上台發表。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/13-3/17	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1. 分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2. 嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1. 教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2. 教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。 3. 教師引導學生討論方向。 4. 分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。 5. 統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6. 教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？	2		三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							而了解文化的保存需要推廣。	(2)討論並發表可以參與的社區活動。 7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。 8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？ 11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。 12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？					
第六週	3/20-3/24	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.透過觀察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。	2	1.教師：(1)每人一張白紙。(2)每人一張「文化推廣大賽」學習單（詳見教師手冊第89頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與活動並完成文化九宮格。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與活動並完成文化九宮格。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6. 這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7. 教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8. 教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9. 教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10. 教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、觀賞社區布袋戲演出。 11. 教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12. 教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13. 回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 14. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/27-3/31	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1. 探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2. 訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1. 教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2. 教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3. 教師將全班分為3~4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智圖記錄下來。 4. 教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5. 各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6. 教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7. 回饋與統整：各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8. 教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人的工作呢？為什麼？ 9. 教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10. 教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11. 教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。 12. 「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 13. 學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。	2	1. 教師： (1)每人一張白紙。 (2)心智繪圖重點圖例。 (3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊第93頁）。 2. 學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成心智圖、學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成心智圖、學習單，上台發表。	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14. 教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長呢？ 15. 教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 16. 學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 17. 發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？ 18. 教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？					
第八週	4/03-4/07		單元二工作放大鏡	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1. 訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1. 教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？ 2. 教師將全班分為 3~4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄，例如： (1) 工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。 (2) 工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。 (3) 工作性質：服務性工作和非服務性等。 (4) 選擇工作的原因。 3. 各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4. 教師邀請各組上臺分享。 5. 統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？	2	1. 教師：每組一張海報紙。 2. 學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報上台發表。	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/10-4/14	單元二工作放大鏡	活動2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1. 透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法。	單元二工作放大鏡 活動2 工作小學堂 1. 教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？ 2. 教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3. 教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4. 各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5. 回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6. 教師引導學生思考，從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7. 教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8. 教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？ 9. 學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10. 教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11. 教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12. 教師協助學生討論主題探索前的準備。 13. 教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14. 回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入	2	1. 教師：每組一張海報紙。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成海報上台發表。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的了解吧！					
第十週	4/17-4/21		單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1. 進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。 單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1. 工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2. 工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3. 教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4. 統整與反思：透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5. 教師提問：如果想要深入了解的工作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？ 6. 學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7. 學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8. 回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！ 9. 學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。	2	1. 學生：筆記本。 2. 教師：每人一張「工作探索紀錄」學習單（詳見教師手冊第94頁）。 三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10. 學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。 11. 教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？ 12. 平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！					
第十一週	4/24-4/28		單元二工作放大鏡 活動2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1. 探討工作的甘苦。 2 探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動2 工作小學堂 1. 教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2. 教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？ 3. 教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4. 教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。 5. 教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6. 教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。 7. 教師可引導學生從多面向思考。 8. 教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9. 教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10. 教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？ 11. 回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選	2	1. 教師：每人一張白紙。	三年級：能口頭表達自己的想法，並完成老師交代之任務。 四年級：能口頭表達自己的想法，並完成老師交代之任務。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								擇的因素呵！					
第十二週	5/01-5/05		單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2. 規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你 1. 教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 2. 教師引導學生思考，以米漢堡為例：(1)食材來源。(2)運輸。(3)加工。(4)販賣。 3. 教師將全班分為3~4組，並發下每組一張白紙。 4. 各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 5. 各組輪流上臺發表，其他同學給予補充或回饋。 6. 教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？你有什麼想法呢？ 7. 教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 8. 回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。 9. 教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。 10. 教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例：(1)教師將全班分為3~4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？(4)影片播放後，教師請學生分組討	2	1. 教師：每組一張白紙。 2. 學生：蒐集新冠肺炎相關報導、資料。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成報告內容。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成報告內容上台發表。	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？ 11. 教師提問：除了防疫的英雄們，你還知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？ 12. 教師將全班分為 3~4 組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。 13. 想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？ 14. 你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？					
第十三週	5/08-5/12	單元二工作放大鏡	活動 3 感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2. 規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你 1. 教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？ 2. 各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3. 教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 4. 回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。 5. 教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？ 6. 學生分享自己的執行心得。 7. 回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作。 8. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察	2	1. 教師：每人一張「攜手心感恩行」學習單（詳見教師手冊第 95 頁）。	三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。					
第十四週	5/15-5/19		單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1. 藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2. 透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1. 教師引導學生閱讀課本第56～57頁英英的故事。 2. 教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？ 3. 這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？ 4. 統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？ 5. 教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。 6. 教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7. 教師請將學生分為3～4人一組，組內討論並發表針對課本第58～59頁的圖片覺得美的原因。 8. 教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？ 9. 教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。 10. 統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。	2		三年級： 能口頭表達自己的想法，參與分組討論。 四年級： 能口頭表達自己的想法，參與分組討論。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/22-5/26	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1. 透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2. 分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1. 教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2. 教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 3. 教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙或便利貼。 4. 教師說明：每個人依序上臺，在自己也覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5. 教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都相同。 6. 教師發下每人一張「一起來『讚』美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7. 當別人的看法和自己的一樣或不一樣，你有什麼不同的感受？ 8. 你對美有什麼新的想法呢？ 9. 教師提問：(1)透過和同學分享美的事物後，對於美的看法是什麼？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10. 教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11. 回饋與統整：美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	2	1. 教師：(1)貼紙或便利貼。 (2)每人一張「一起來『讚』美」學習單（詳見教師手冊第99頁）。 2. 學生：個人覺得美的物品或照片。	三年級：能口頭表達自己的想法，完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，完成學習單。		
第十六週	5/29-6/2	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1. 覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1. 教師帶學生到校園用不同感官感受。 2. 教師提問：你最常運用哪種感官來發現美呢？ 3. 教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4. 教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。	2	1. 教師：國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」。	三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5. 教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6. 回饋與統整：善用不同的感官，成為主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。					
第十七週	6/05-6/09		單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1. 觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2. 發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1. 教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。 2. 教師請學生回想：在校園中你曾經覺察過哪些美呢？ 3. 教師請學生記錄下來，並請學生上臺分享。 4. 教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 5. 教師說明活動規則。 6. 教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的事物，你也覺得美嗎？ 7. 教師引導學生回想：看到自己認同或不認同的美時，你有什麼直覺反應？ 8. 分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。 9. 校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？ 10. 省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？ 11. 教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？ 12. 教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。 13. 回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 14. 教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？	2	1. 教師： (1) 教師事先了解校園中的創意布置或裝置藝術。 (2)每人一張「我的照相機」學習單（詳見教師手冊第100頁）。 三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								15. 教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 16. 統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！					
第十八週	6/12-6/16	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1. 討論校園中創意改造計畫。 2. 實踐校園創意改造計畫。 3. 嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1. 教師將全班分為3~4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2. 教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。 3. 回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 4. 教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 5. 教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 6. 回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 7. 學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 8. 教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。 9. 統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！ 10. 教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造後有哪些不同呢？ 11. 教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？	2	1. 教師：(1)每人一張「創意改造計畫」學習單（詳見教師手冊第101頁）。 (2)創意改造計畫成果發表。 三年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級：能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單上台發表。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12. 教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？ 13. 除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 14. 校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。					
第十九週	6/19-6/23		單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1. 分享生活中創意解決生活問題的例子。 2. 規畫並實踐生活中的創意改造。 單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活 1. 教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？ 13. 除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 14. 校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。 1. 教師說明：我們透過校園的創意改造解決了在校園的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2. 教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3. 教師分享創意解決生活例子。 4. 教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪些再利用的方法呢？ 5. 回饋與統整：遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！ 6. 教師提問：蒐集創意和美感解決生活問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 7. 教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 8. 教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 9. 學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 10. 教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！	2	1. 教師： (1) 每人一張「美的改造」學習單（詳見教師手冊第102頁）。 (2) 實際執行「美的改造」的作品或照片。 2. 學生： 蒐集創意解決生活問題的例子。	三年級： 能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單。 四年級： 能口頭表達自己的想法，參與分組討論，並完成學習單上台發表。		

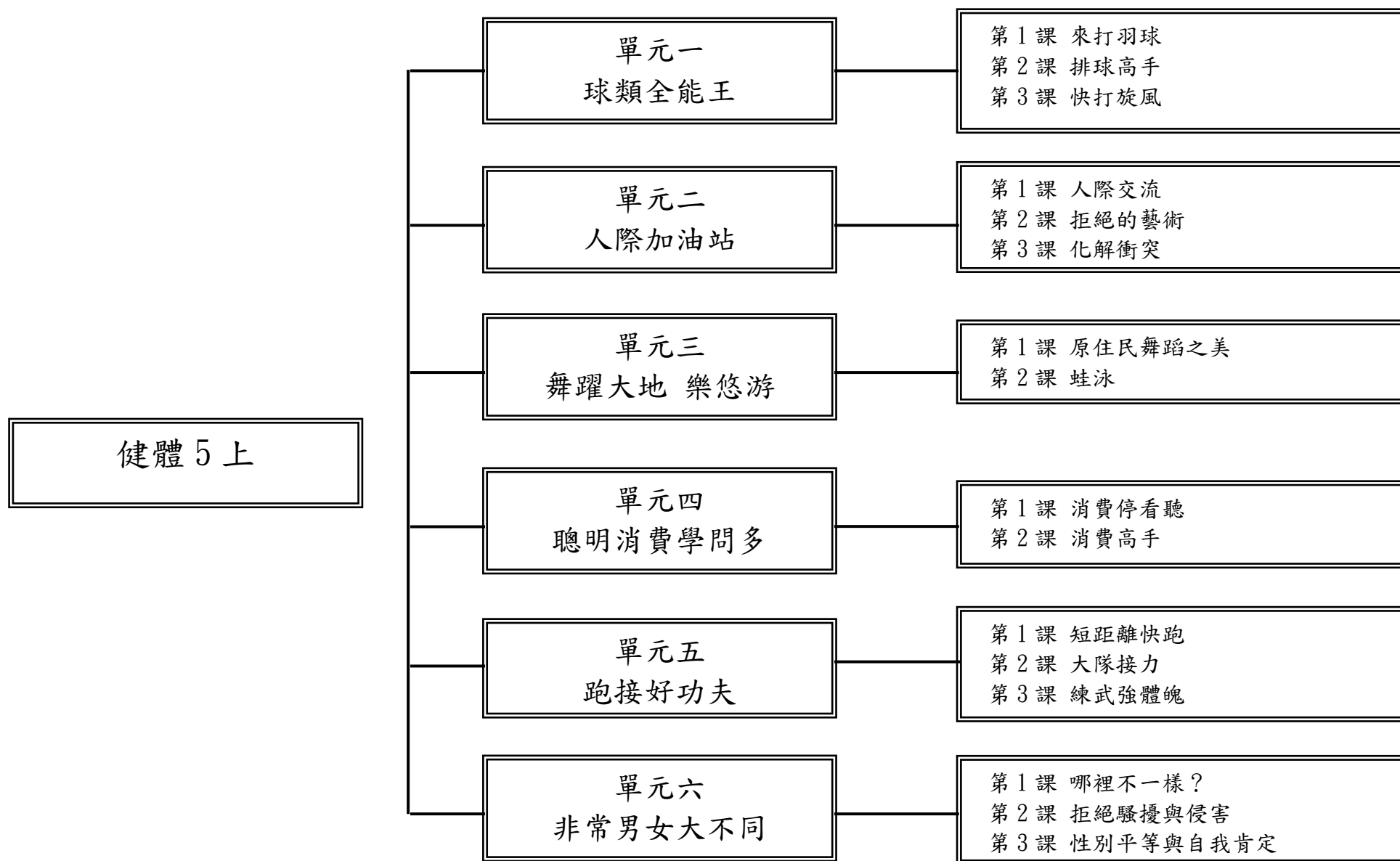
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11. 統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！ 12. 教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？ 13. 教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 14. 教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 15. 統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。					
第二十週	6/26-6/30	單元三讓生活充滿美	活動3 美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1. 發現生活中創意和美的結合。	單元三讓生活充滿美 活動3 美，改變生活 1. 教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？ 2. 教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 3. 教師分享創意與美結合的例子。 4. 回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 5. 教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。	2		三年級：能口頭表達自己的想法。 四年級：能口頭表達自己的想法。		

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第一學期 五、六 年級 健體 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		健體
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 19 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（ 3 ）節，本學期共（ 63 ）節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒
	下學期	康軒
教材單元 內容	上學期	單元一 球類全能王 單元二 人際加油站 單元三 舞躍大地 樂悠遊 單元四 聰明消費學問多 單元五 跑接好功夫 單元六 非常男女大不同

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/29 9/2	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、球類全能王 1. 來打羽球 【活動一】認識羽球 1. 教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 【活動二】羽球握拍 1. 教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1. 教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1. 教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2. 接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 【活動五】正、反手交替向上擊球 1. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2. 教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2. 持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3. 教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	五年級：能認識握拍要領，完成正、反手向上擊球，並分組進行擊球。 六年級：能認識握拍要領，完成正、反手向上擊球、交替向上擊球，並分組進行擊球。	
第二週 9/5 9/9	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	一、球類全能王 1. 來打羽球 【活動七】執羽球 1. 教師說明羽球各部位名稱及位置。 2. 教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	五年級：能操作正手發球、正手發高遠球，並完成闖關活動。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1. 教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1. 教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動十】正手發高遠球 1. 教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2. 教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3. 教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1. 教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2. 教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1. 教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 【活動十三】羽球過關 1. 師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2. 成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。			六年級：能操作正反手發球、正手發高遠球及短低球，並完成闖關活動。	
第三週 9/12 	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的	一、球類全能王 2. 排球高手 【活動一】高手傳接球	3	康軒版教科書單元一「球類全能	五年級：能操作高手傳接球、自拋自	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9/16	協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	1. 教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1. 教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2. 教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1. 教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1. 教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1) 原地向上傳球。 (2) 對牆傳球（短距離）。 (3) 對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接① 1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動： (1) A 高手傳球給 B。 (2) B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。 (3) A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接② 1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。		王」。	接，並進行接、傳球練習。 六年級：能操作高手傳接球、自拋自接，並進行接、傳球練習。	
第四週 9/19 9/23	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	一、球類全能王 2. 排球高手 【活動七】左右移動傳接 1. 教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	五年級：能操作左右移動傳接、隔網高手傳接、肩	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	(1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。 (2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。 (3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2. 教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 【活動八】隔網高手傳接 1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2. 熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2. 教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1)A 原地向上拋球。(2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4)A 原地向上拋球。(5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1. 教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2. 請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1. 教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。 【活動十三】發接對抗賽			發球，並分組進行發接對抗賽。 六年級：能操作左右移動傳接、隔網高手傳接、肩上發球，並分組進行發接對抗賽。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1. 教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2. 教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。				
第五週 9/26 9/30	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、球類全能王 3. 快打旋風 【活動一】運球快攻上籃 1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。 2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1. 教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2. 教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。 【活動五】墊步上籃假動作 1. 教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1. 教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出 <u>歐洲步</u> 的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1. 教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2. 教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	五年級：能操作運球上籃、跑動傳接、墊步上籃之動作，並完成上籃挑戰賽。 六年級：能操作傳球快攻上籃、墊步上籃假動作、歐洲步，並完成上籃挑戰賽。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。 【活動九】三點急停跳投 1. 教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2. 教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。				
第六週 10/3 10/7	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	二、人際加油站 1. 人際交流 【活動一】親情與友情 1. 教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2. 教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3. 進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1. 教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2. 教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3. 教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。 【活動三】伸出友誼之手 1. 教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2. 教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1) 你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2) 面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3) 如果你是 <u>小智</u> ，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1. 教師說明「增進人際互動的技巧」。 2. 教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。 【活動五】人氣紅綠燈	3	康軒版教科書單元二「人際加油站」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1. 教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受欢迎的行為舉起紅燈牌。 2. 教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1. 教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2. 教師說明得到的越多😊，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。				
第七週 10/10 10/14	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、人際加油站 2. 拒絕的藝術 【活動一】該不該拒絕 1. 教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2. 教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1. 教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2. 教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。 【活動三】情境演練 1. 教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2. 教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1. 教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2. 教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3. 教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。 3. 化解衝突 【活動一】衝突發生	3	康軒版教科書單元二「人際加油站」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1. 教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2. 教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1. 教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。 2. 教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3. 教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。				
第八週 10/17 10/21	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、舞躍大地樂悠游 1. 原住民舞蹈之美 【活動一】認識原住民舞蹈 1. 教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2. 教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：<u>美洲的印地安人</u>、<u>紐西蘭的毛利人</u>等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1. 教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2. 教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3. 教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4. 教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1. 教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2. 教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	五年級：能認識原住民舞蹈，並進行竹節節奏練習。 六年級：能認識原住民舞蹈，並進行竹節節奏練習、竹節舞基本舞步。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		地面一起練習。 (1)左右敲：左手竹節向左方地面敲 1 次，右手竹節向右方地面敲 1 次（2 拍），共 16 拍。 (2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲 2 次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲 2 次（4 拍）。 (3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），向右側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），左右各 8 拍。 (4)正反交叉敲：雙手反向敲地面 1 次，雙手正向敲地面 1 次，竹節舉至胸前交叉互敲 1 次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲 1 次（4 拍），共 8 拍。 【活動四】竹節舞基本舞步 1. 教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。				
第九週 10/24 10/28	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、舞躍大地樂悠游 1. 原住民舞蹈之美 【活動五】竹節舞 1. 教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2. 動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3. 熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹節舞基本舞步 1. 教師請學生課前自製道具「竹節」。 2. 教師示範並帶領學生練習「竹節舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的 8。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	五年級：能操作竹節舞、竹節舞基本舞步。 六年級：能操作竹節舞、竹節舞基本舞步。	
第十週 10/31 11/4	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、舞躍大地樂悠游 1. 原住民舞蹈之美 【活動七】竹節舞 1. 教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2. 動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3. 教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1. 教師帶領學生閱讀課本第 80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2. 教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	五年級：能操作竹節舞、勇士舞基本舞步。 六年級：能操作竹節舞、勇士舞基本舞步。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		合(向右)、雙腳彈跳組合(向左)、莎蒂希步組合(向右)、莎蒂希步組合(向左)、轉圈踏蹬組合(順時針)、轉圈踏蹬組合(逆時針)、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號1~6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。				
第十一週 11/7 11/11	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	三、舞躍大地樂悠游 2.蛙泳 【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	五年級：能操作陸上夾腿、坐姿夾腿、不閉氣扶牆夾腿等動作。 六年級：能操作陸上夾腿、坐姿夾腿、不閉氣扶牆夾腿、閉氣扶牆夾腿、持浮板漂浮夾腿、兩人牽手漂浮夾腿等動作。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2. 教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3. 教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1. 教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2. 教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。				
第十二週 11/14 11/18	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	三、舞躍大地樂悠游 2. 蛙泳 【活動七】蛙泳划水練習 1. 教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2. 教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下。 (2)掌心向外、雙手往外畫開。 (3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。 (4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3. 教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約 90 度，雙手 在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。 【活動八】蛙泳換氣練習 1. 教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	五年級：能操作蛙泳划水練習。 六年級：能操作蛙泳划水練習、蛙泳換氣練習。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2. 教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1. 教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2. 熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。				
第十三週 11/21 11/25	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	四、聰明消費學問多 1. 消費停看聽 【活動一】商品標示不可少 1. 教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2. 教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1. 挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2. 教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3. 教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1. 教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2. 教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3. 教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。 【活動四】選購食品有一套 1. 教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。 2. 教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與小組討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與小組討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		符合上述要點。 【活動五】用藥安全 1. 教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2. 教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3. 教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。 【活動六】認識藥品標示 1. 教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2. 教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3. 教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。				
第十四週 11/28 12/2	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。 【家政教育】	四、聰明消費學問多 1. 消費停看聽 【活動七】認識常見的商品標章 1. 教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2. 教師搭配課本第 106~107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3. 教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1) 是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2) 家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3) 使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？ 【活動八】辨別購物欲望 1. 教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2. 教師搭配課本第 108~109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與小組討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與小組討論，上台發表。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3. 教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1. 教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2. 教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3. 教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。				
第十五週 12/5 12/9	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	四、聰明消費學問多 2. 消費高手 【活動一】高手出招 1. 教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2. 教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1. 教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2. 教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1. 教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論，上台發表。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3. 教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府<u>消費者服務中心</u>，由專人提供服務；或利用<u>行政院消費者保護會</u>線上申訴系統 (https://appeal.cpc.ey.gov.tw) 進行申報；也可以向<u>中華民國消費者文教基金會</u>等民間消費者保護團體尋求協助。 【活動四】消保法保護您 1. 教師提問：你有沒有聽過<u>消費者保護法</u>？是否知道<u>消費者保護法</u>所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了<u>消費者保護法</u>，以保障消費者的權益。 2. 學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3. 教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站 1. 教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2. 教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。				
第十六週 12/12 12/16	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	五、跑接好功夫 1. 短距離快跑 【活動一】線梯移動跑練習 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2. 教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3. 教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2. 教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 【活動三】線梯追逐遊戲 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2. 教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	五年級：能操作短距離快跑、線梯快速折返跑、追逐遊戲等活動。 六年級：能操作短距離快跑、線梯快速折返跑、追逐遊戲等活動。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【活動四】100 公尺短跑比賽 1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1. 教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 2. 大隊接力 【活動一】一起參與比賽 1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1. 教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1. 教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2. 教師補充說明「前伸數」的數值。				
第十七週 12/19 12/23	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	五、跑接好功夫 2. 大隊接力 【活動四】大隊接力比賽 1. 教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2. 教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 4. 第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5. 第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	五年級：能認識並操作大隊接力。能操作國術基本動作。 六年級：能認識並操作大隊接力。能操作國術基本動作。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		6. 欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7. 傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8. 最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1. 教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1) 你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2) 有沒有更好的傳接棒方法？ 2. 教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 3. 練武強體魄 【活動一】國術的名稱與起源 1. 教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2. 教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1. 教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2. 教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 【活動三】基本動作 1. 教師示範並說明「國術基本動作」。 2. 教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3. 教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4. 教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。				
第十八週 12/26 12/30	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能	五、跑接好功夫 3. 練武強體 【活動四】衝拳橫肘 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	五年級：能操作國術基本動作。 六年級：能操作國術基本動作。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	力。	【活動五】砍掌前擋 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動六】劈掌上架 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢蹬架截 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢蹬架截」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1. 教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢蹬架截」。 3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。				
第十九週 1/2 1/6	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	六、非常男女大不同 1. 哪裡不一樣？ 【活動一】認識男性生殖器官 1. 教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2. 教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3. 接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1. 教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2. 教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。 【活動三】認識女性生殖器官 1. 教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2. 教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1. 教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2. 教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。				
第廿週 1/9 1/13	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	六、非常男女大不同 2. 拒絕騷擾與侵害 【活動一】拒絕性騷擾 1. 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期的變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2. 教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3. 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4. 教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1. 教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1) 性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2) 遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3) 對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4) 遇到性侵害時該如何處理呢？	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論、操作防身演練。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論、操作防身演練。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3. 教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。 【活動三】性侵害迷思 1. 教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2. 教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺避免受到侵害。 3. 教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。 【活動四】提防狼爪 1. 說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2. 說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 【活動五】防身演練 1. 教師搭配課本情境，請學生討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2. 教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 3. 教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。				
第廿一週 1/16 1/20	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能	六、非常男女大不同 3. 性別平等與自我肯定 【活動一】檢視性別刻板印象 1. 教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2. 教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3. 教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。 【活動二】各展所長 1. 教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。 康軒版媒體「電子書」。	五年級：能發表自己的想法，並參與小組討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與小組討論，上台發表。	

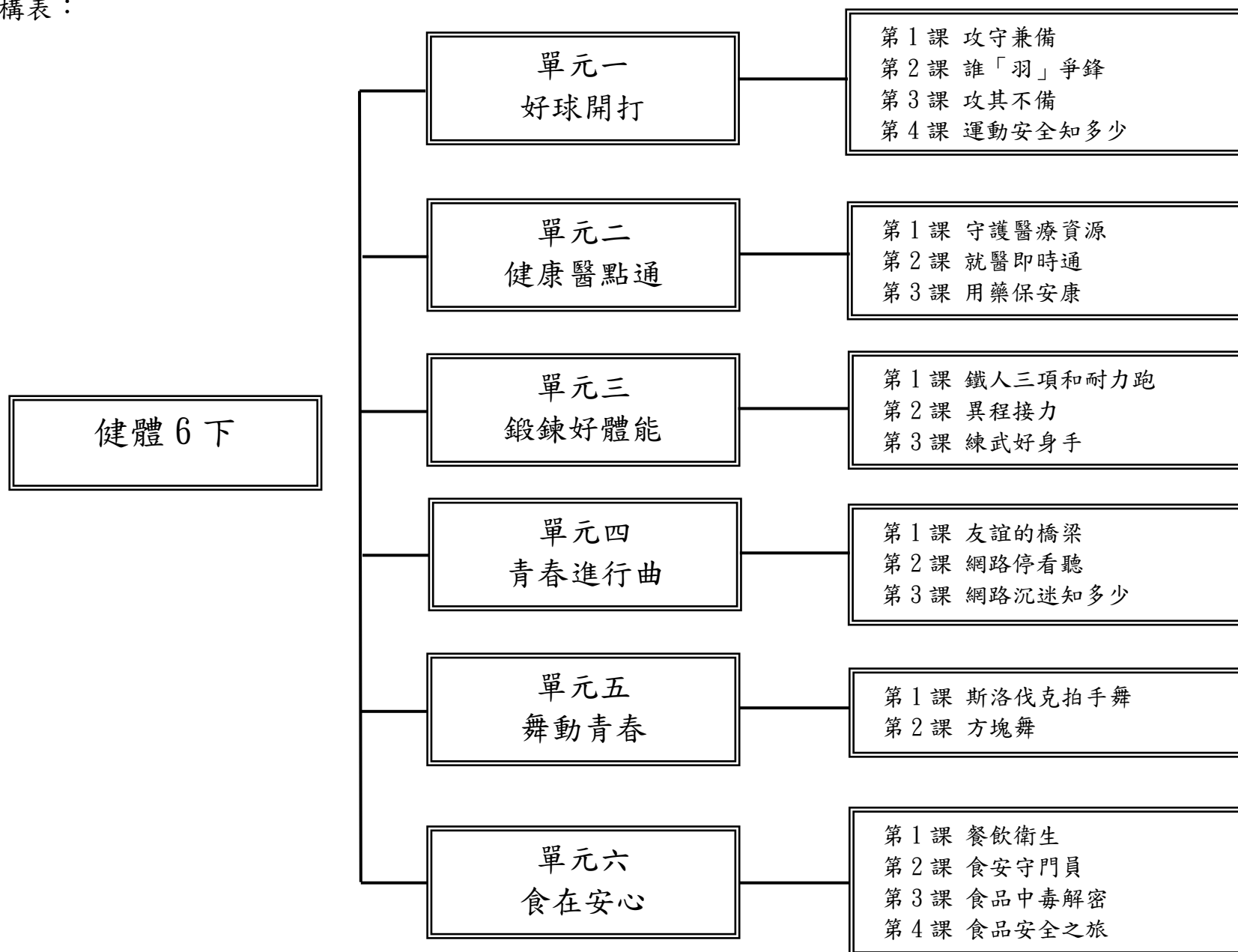
教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	組別獲勝。 2. 教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3. 教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。 【活動三】了解自己 1. 教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2. 教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1. 教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2. 教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？(2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1. 教師請學生就課前的訪問提出報告。 2. 教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架。 【活動六】我的未來不是夢 1. 教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2. 教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。				

屏東縣 高士 國小 111 學年度 第 二 學期 五、六 年級 健體 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		健體
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（ 3 ）節，本學期共（ 60 ）節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒
	下學期	康軒
教材單元 內容	下學期	單元一 好球開打 單元二 健康醫點通 單元三 鍛鍊好體能 單元四 青春進行曲 單元五 舞動青春 單元六 食在安心

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/13 2/17	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、好球開打 1. 攻守兼備 【活動一】滴水不漏 1. 教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2. 教師指導學生進行練習一： (1) 兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。 (2) 依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3. 教師指導學生進行練習二： (1) 全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。 (2) 行至終點時，先以雙手觸地再折返。 (3) 返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 1. 教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2. 教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 3. 學生分組練習轉身過人的動作時，防守者可以由學生擔任或放置障礙物替代，例如：三角錐或椅子。 【活動三】轉身過人運球接力 1. 教師指導學生進行「轉身過人運球接力」。規則如下： (1) 全班平分成三組，每組再分成兩隊，在球場兩端相對排列，其中一端的排頭持球。 (2) 開始後，持球者運球前進，完成 S 形轉身過人越過障礙後運球到對面，再把球交給下一人，最快完成轉身過人運球接力的組別獲勝。 (3) 運球過程中若掉球，由持球者將球撿回掉球處後再繼續前進。 2. 教師提醒學生，練習轉身過人時，要將三角錐假想為前方對手，過人時身體重心壓低，並以身體保護球。	3	康軒版教科書單元一「好球開打」。	五年級：能操作防守動作、轉身過人等動作。 六年級：能操作防守動作、轉身過人、轉身運球接力等動作。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 2/20 2/24	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、好球開打 1. 攻守兼備 【活動四】一對一攻守 1. 教師說明活動規則。 2. 待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1. 教師指導學生進行操作練習一： (1). 開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2) 甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中场線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2. 教師指導學生進行操作練習二： (1) 規則同練習一的 1.~3.。 (2) 當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中场線，單腳踩線後再開始進攻。 3. 待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 【活動六】鬥牛比賽知多少 1. 教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2. 教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3. 教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4. 四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	五年級：能操作一對一攻守、二對一攻守，並認識何謂鬥牛比賽。 六年級：能操作一對一攻守、二對一攻守，並認識何謂鬥牛比賽。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/27 3/03	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	一、好球開打 2. 誰「羽」爭鋒 【活動一】前進移位步法 1. 教師指導前進墊步動作要領。 2. 教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1. 教師指導後退墊步動作要領。 2. 教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1. 教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3. 分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動四】左右移位步法 1. 教師指導左右墊步動作要領。 2. 教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1. 教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3. 分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1. 教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2. 拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3. 待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	五年級：能操作三項移位步法。 六年級：能操作五項移位步法。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 3/06 3/10	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	一、好球開打 2. 誰「羽」爭鋒 【活動七】對打遊戲 1. 兩人一組挑戰連續回擊。 2. 更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。 【活動八】運動參與知多少 1. 教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。 2. 教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。 【活動九】社區休閒運動資源的選擇 1. 探討社區的休閒運動環境。 2. 指導學生選擇適合自己參與的活動。 3. 攻其不備 【活動一】持球扣球 1. 說明並示範持球扣球的動作技巧。 2. 學生在離牆約 3 公尺處進行練習，兩人一組，一人練習 10 次後交換角色。 【活動二】定位球扣球 1. 全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2. 教師說明活動方式。 3. 教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。 【活動三】對牆自拋自扣 1. 教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2. 離牆 3 公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習 10 次後交換角色，以熟悉球感。 【活動四】兩人自拋自扣 1. 教師將全班分成兩組，相距約 4 公尺面對面站立。 2. 教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。 (1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。 (2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	五年級：能操作兩項扣球練習。 六年級：能操作四項扣球練習。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 3/13 3/17	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、好球開打 3. 攻其不備 【活動五】 自拋自扣與高手傳接球 1. 兩人一組進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習 10 次後，兩人角色互換。 【活動六】 自拋自扣與低手傳接球 1. 兩人一組進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習 10 次後，兩人角色互換。 【活動七】 兩人拋球與扣球 1. 兩人一組，離牆 3 公尺處進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 【活動八】 四人拋球與扣球 1. 四人一組，每組再分成兩隊，相距約 3 公尺面對面站立。 2. 一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】 簡易排球規則 1. 了解排球比賽規則與場地規格。 2. 排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】 排球對抗賽 1. 六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】 處理瘀血和促進運動參與 1. 依據課文情境分組討論，說明發生瘀血的原因及處理方法。 4. 運動安全知多少 【活動一】 常見的運動傷害 1. 提問導致發生運動傷害的因素。 2. 常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】 預防運動傷害 1. 學生分組討論預防運動傷害的方法。 2. 演出運動傷害情境及預防方法。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	五年級：能操作傳接球、拋球及扣球。 六年級：能操作傳接球、拋扣球，並進行對抗賽。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/20 3/24	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	二、健康醫點通 1. 守護醫療資源 【活動一】分級醫療 1. 教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 【活動二】部分負擔 1. 教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2. 教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度 【活動三】生病怎麼辦？ 1. 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上台報告。 【活動四】看對醫療院所、選對科別 1. 教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。 2. 就醫即時通 【活動一】不可不知的就醫義務 1. 教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 【活動二】醫病溝通劇場 1. 教師請學生依課本第 45 頁的兩種情境，上台演出短劇。	3	康軒版教科書第二單元「健康醫點通」。康軒版媒體「教學 DVD」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論，上台演出短劇。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論，上台演出短劇。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 3/27 3/31	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、健康醫點通 3. 用藥保安康 【活動一】藥品分 3 類 1. 教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2. 教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1. 教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2. 教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。 【活動三】用藥劇場 1. 教師請學生依課本第 50 頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1. 教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。 【活動五】正確用藥 1. 教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1. 分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。	3	康軒版教科書第二單元「健康醫點通」。	五年級：能發表自己的想法，並參與小組討論，上台演出。 六年級：能發表自己的想法，並參與小組討論，上台演出。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 4/03 4/07	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	三、鍛鍊好體能 1. 鐵人三項和耐力跑 【活動一】認識「鐵人三項運動」 1. 教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。 2. 教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1. 透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。 【活動三】網路資訊通 1. 教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則、游泳項目、自行車項目、跑步項目、賽程說明、活動項目說明、著名賽事等，瀏覽閱讀以進一步了解「鐵人三項運動」的活動現況。 【活動四】畢業季與小鐵人 1. 教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 2. 「畢業季與小鐵人」成為地方新聞報導的焦點時有所聞，教師指導學生利用課餘上網搜尋相關資訊，進而讓學生了解此為有助於體適能促進的活動，鼓勵學生積極參與。 【活動五】耐力跑走 1. 教師指導學生 3 人一組，以「走跑相間」方式進行 1 公里耐力跑走活動。 2. 教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 4/10 4/14	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	三、鍛鍊好體能 2. 異程接力 【活動一】異程接力 1. 教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，，依照個人的能力分配跑步距離。 2. 教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。 【活動二】設計與安排 1. 教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成 1000 公尺「異程接力」 【活動三】演練與調整 1. 教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000 公尺異程接力」。 【活動四】異程大勝算 1. 教師指導學生進行 1000 公尺異程接力賽跑。 3. 練武好身手 【活動一】常見的兵器 1. 教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1. 教師指導學生練習踹腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1. 教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(踹、蹬、內擺、外擺、二起腳)。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	五年級：能認識並操作異程接力，能認識國術裡的基礎動作。 六年級：能認識並操作異程接力，能認識國術裡的基礎動作。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/17 4/21	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	三、鍛鍊好體能 3. 練武好身手 【活動五】國術操與對練 1. 教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1. 教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 【活動七】進階小套拳 1. 教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1. 教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技(一) 1. 教師說明國術動作兼具自衛防身的方法。透過「小招式大巧技」的練習，學習簡易防身技巧，能間接讓國術動作的演練更正確和扎實。 2. 手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技(二) 1. 搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2. 摟肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1. 師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	五年級：能操作國術基礎動作。 六年級：能操作國術基礎動作，並配合老師擔任功夫銅人陣關主。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 4/24 4/28	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	四、青春進行曲 1. 友誼的橋梁 【活動一】知「性」話題 1. 教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】兩性互動 1. 配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。 【活動三】結交異性朋友 1. 閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1) 怡君和阿國的困擾是什麼？ (2) 你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】選想個好方法 1. 以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。 2. 網路停看聽 【活動一】網路交友陷阱多 1. 教師配合課本第 82 頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。 【活動二】避開色情媒體 1. 教師配合課本第 84 頁的情境，引導學生思考以下問題： (1) 為什麼網站上會出現色情資訊？ (2) 色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3) 你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4) 可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】善用資源 1. 教師介紹課本第 85 頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。	3	康軒版教科書第四單元「青春進行曲」。康軒版媒體「教學 DVD」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 5/01 5/05	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、青春進行曲 3. 網路沉迷知多少 【活動一】「癮癮」作痛 1. 教師帶領學生閱讀課本第 86 頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。 2. 師生共同探討網路沉迷的影響。 【活動二】你上癮了嗎？ 1. 請學生配合課本第 87 頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2. 教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。 【活動三】擋得住的誘惑 1. 教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。 (1)方法 1：思考戒除網路沉迷的好處。 (2)方法 2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。 (3)方法 3：環境布置。 (4)方法 4：堅定自我克制的決心。 (5)方法 5：昭告天下，尋求支持的力量。 (6)方法 6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。	3	康軒版教科書第四單元「青春進行曲」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	
第十三週 5/08 5/12	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、舞動青春 1. 斯洛伐克拍手舞 【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞 1. 師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 2. 教師指導學生練習以下基本舞步。 【活動二】隊形與舞序 1. 播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。 2. 隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。 3. 五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。 【活動三】表演與欣賞 1. 各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。 2. 教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	五年級：能認識並操作斯洛伐克拍手舞基本舞步。 六年級：能認識並操作斯洛伐克拍手舞基本舞步。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/15 5/19	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	五、舞動青春 2. 方塊舞 【活動一】認識方塊舞 1. 研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2. 講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3. 講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。 4. 教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人1組），並指導學生排出隊形。 5. 聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1. 八人1組依照舞序練習。 2. 方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。 【活動三】表演與欣賞 1. 複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2. 聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3. 排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4. 八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5. 重複練習各組間的隊形變化。 6. 回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	五年級：能認識並操作方塊舞。 六年級：能認識並操作方塊舞。	
第十五週 5/22 5/26	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	六、食在安心 1. 餐飲衛生 【活動一】外食的選擇 1. 教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2. 請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】餐飲衛生檢測站 1. 教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。	3	康軒版教科書第六單元「食在安心」。康軒版媒體「教學DVD」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/29 6/02	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	六、食在安心 2. 食安守門員 【活動一】食品安全追追追 1. 教師先詢問學生對於食品安全問題的了解，並搭配課本帶領學生閱讀新聞案例，並針對每一則案例進行分析。 2. 教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】食安小尖兵 1. 教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第 127 頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？ 2. 配合課本常見的食品安全问题，帶領學生討論相關的處理方式及預防方法。	3	康軒教科書第六單元「食在安心」。	五年級：能發表自己的想法，並參與小組討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與小組討論，上台發表。	
第十七週 6/05 6/09	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	六、食在安心 3. 食品中毒解密 【活動一】食品中毒知多少 1. 教師說明食品中毒的處理方法。 2. 教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第 129 頁的圖片，了解引起食物中毒的原因。 【活動二】食品中毒放大鏡 1. 配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食物中毒、病毒性食物中毒、化學性食物中毒、動物性食物中毒、植物性食物中毒、黴菌毒素。	3	康軒教科書第六單元「食在安心」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	
第十八週 6/12 6/16	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【活動三】食品中毒不要來 1. 教師配合課本第 132 頁，說明食物在人體的消化過程，以及食物中毒發生時，身體產生的反應。 2. 教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第 133 頁說明食物中毒的自我照護原則。	3	康軒教科書第六單元「食在安心」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 6/19 6/23	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	六、食在安心 4. 食品安全之旅 【活動一】食品安全之旅 1. 教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2. 全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3. 配合課本第 134、135 頁進行闖關活動。	3	康軒版教科書第六單元「食在安心」。	五年級：能發表自己的想法，並參與討論、完成闖關活動。 六年級：能發表自己的想法，並參與討論、完成闖關活動。	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週 6/26 6/30	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。3-2-2 在活動中表現身體的協調性。3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	第三次定期評量週 活動一：球類競賽 1. 三對三門牛比賽 2. 羽球比賽 活動二：舞蹈演練 1. 方塊舞演練及欣賞	3	康軒版教科書第一單元「好球打」。康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	五年級：能進行三對三比賽、方塊舞練習。	

屏東縣高士國小 111 學年度 一、二年級 民族教育領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		民族教育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（1）節，本學年共（30）節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材
	下學期	自編教材
教材單元 內容	上學期	單元一 認識我的名字 單元二 部落的歌 單元三 排灣族傳說 單元四 祖居地的故事 單元五 認識食用植物 單元六 認識動物
	下學期	單元一 認識我的家族名 單元二 部落的舞 單元三 排灣族的故事 單元四 祖居地的環境 單元五 認識實用植物 單元六 認識動物

屏東縣高士國民小學 111 學年度 上學期 一、二年級 民族教育領域課程混齡教學計畫

一、本領域每週學習節數 1 節。

二、學習總目標：

(一)完成自己家族名牌及木牌

(二)學習排灣族傳統歌謠，並從中欣賞自身文化的美。

(三)行人要為善，不要有害人之心。

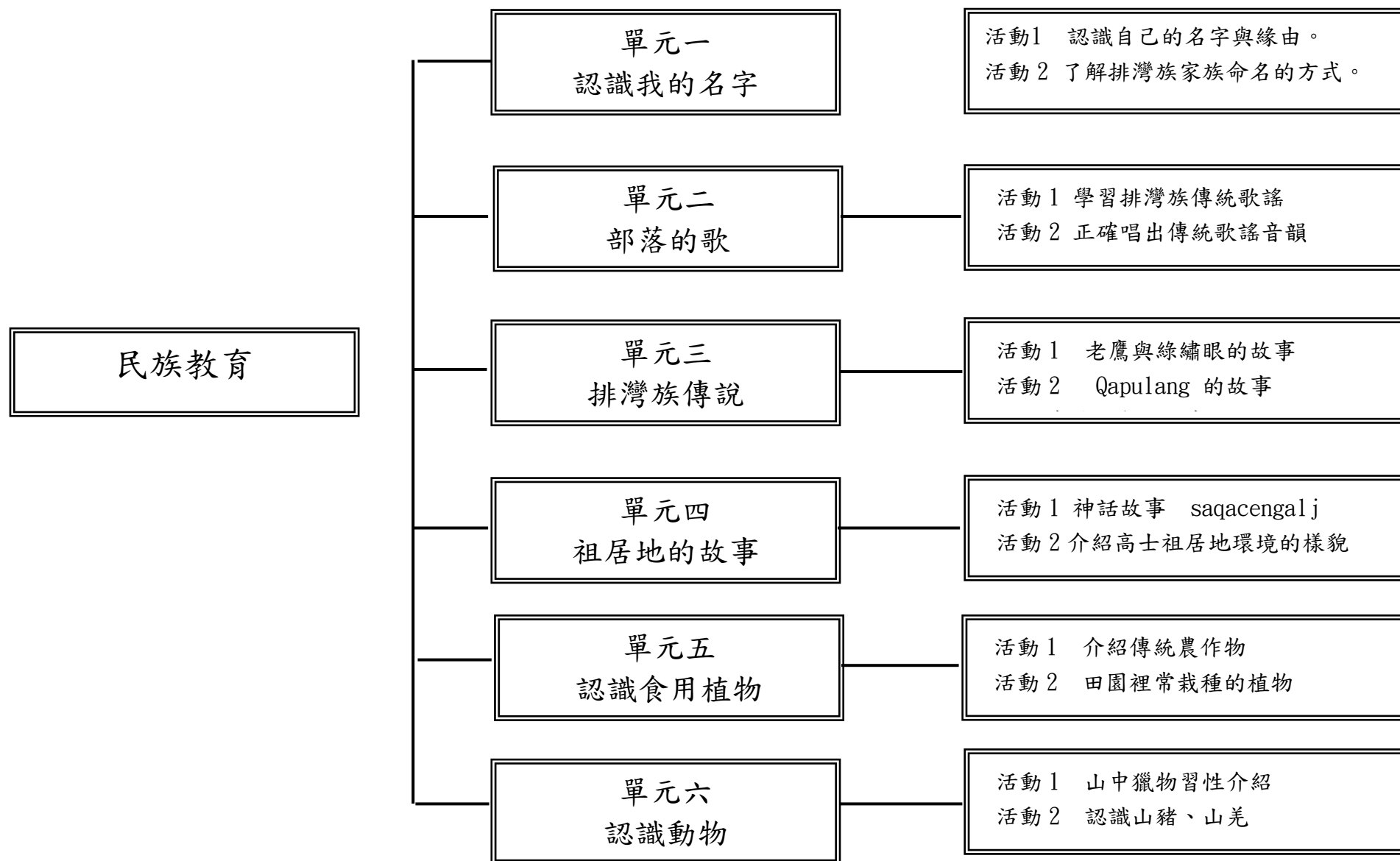
(四)認識祖居地居住的環境與地景。

(五)提升對文化的敏感度

(六)認識山林環境。

(七)認識常見動物的特徵與習性。

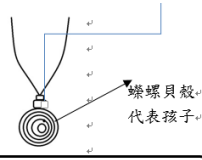
三、本學期課程架構：



四、學習課程內涵：

教學 期程	單元名稱	領綱核心 素養	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週 第四週	認識我的 名字	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C1	1- III -3 能 聽懂簡單 句。 1- I -7 能 聽懂簡易自 我介紹。 2- I -6 能 簡易地自我 介紹。	Ac- I -1 簡 易生活用 語。 Ac- I -2 問 候語。 Ad- I -1 簡 易自我介紹 (含姓名、 家族、部落 名稱等內 容)。	壹、準備活動 1. 請小朋友回去詢問 自己的族名，並記錄 族名的由來與意義。 貳、發展活動 一、引起動機 1. 老師請學生說出自 己的族名。 2. 老師把學生的族名 及意義寫下來，並請 小朋友一起分享自己 及家人的族名。 二、發展活動 1. 老師歸納族名的命 名規則，家中第一個 看到太陽的孩子，就 是用母親的父親或母 親(即外祖父或外婆) 名字給第一個孩子。 第二胎則是以父親的 父親或母親(即祖父 或祖母)名字給第二 個孩子，之後第三胎 則是以外祖父母的兄 弟姐妹名字來命名， 而第四胎則是祖父母 的兄弟姐妹為名。 三、綜合活動 請小朋友再自己 的族名及族名拼音完 成，回去和父母一起 練習。 ---第一節結束--- 一、引起動機	2	學習態度 口頭發表 學習單 一年級會說 出自己的族 名。 二年級會說 出自己的族 名。並抄寫 自己的族 名。	家名命名家 學習單、家 族名牌、 電腦及單槍

					請小朋友用族語介紹歌介紹自己的名字。 二、發展活動 1. 名字與我 請小朋友一一上台介紹自己的族名意義與由來。 2. 請小朋友將上次學習單拿出來分享自己及家人的名字。 參、綜合活動 1. 請小朋友回家完成家人族名學習單。 ---第二節結束---			
第四週 第六週	部落的歌	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C2	1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。 Ba- IV -2 文化祭儀活動的意義。	壹、準備活動 太陽項鍊的由來： 一、主要學習概念： 高士部落傳統有「立長子」的儀式，希望孩子像大樹一樣成長茁壯，能為自己負責，學會勇敢。 二、學習活動 1. 立長子： a. 當一對夫妻生下第一個孩子時，不管男生或女生，這個孩子就是這個家的「長子」。「長子」是一個家的種子，必須延續家族生命。 b. 家的最大功能是保護長子，如果長子身體不好、經常生病，父母就必須為這個孩子舉行「立長子」的	2	學習態度 口頭發表 學習單 一年級能畫出太陽項鍊 二年級能畫出太陽項鍊 並說出故事裡的意義	蠟螺項鍊圖 排灣族傳說故事

					儀式，並為他戴上一條「太陽之子」的項鍊，希望太陽可以一起守護長子，保佑他健康的長大成人。 2. 蠓螺(qadaw) a. 在排灣族語中音同太陽(qadaw)，自古就被視為太陽的象徵——聖潔而高貴。 b. 在高士部落的傳統習俗中，父母會將蠓螺的口蓋製成項鍊送給長子，希望他的一生能像太陽燦爛，更意謂著長子所承擔的責任及使命。 c. 太陽之子的年日就如同長子的生命，當主人去世後，它的意義也隨著黯淡，不能再傳給後代，表示太陽之子不可取代。 有大有小，代表爸爸和媽媽  蠓螺貝殼 代表孩子 希望孩子可在父母的庇護下長大； 此項鍊亦代表著孩子的生命，會隨著孩子長大、老去、逝去後帶走，不可給別人。			
第六週 第八週	排灣族傳說	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C1	1-I-3 能專注聆聽說話。	Ac-I-1 簡易生活用語。	《老鷹與綠繡眼的故事》 壹、準備活動 一、引起動機	2	學習態度 口頭發表 實作評量 一年級將故	故事 ppt 提問問題 繪圖用具

			1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ac- I -2 問候語。 Ad- III -3 傳說故事。	教學者可先讓孩子反省一下，在自己的生活或學習中，有沒有欺負別人，或被別人欺負的經驗，接著帶領孩子進入故事主角--《老鷹與綠繡眼的故事》的處境。 貳、發展活動 一、說故事運用教學者設計之老鷹與綠繡眼的故事ppt，配合圖片及教學者的表情動作及聲音展現，讓孩子更有專注，使故事顯得更戲劇張力。 二、故事每到一個段落，可利用提問法，讓孩子更能融入故事中的氣氛。 如：我們生活中有沒有遇見這種欺負我們的人？或是你沒有被欺負？ 綠繡眼小鳥的表現你覺得怎麼樣？如果被欺負時，或是遇到人際中的困難時，你可以怎麼做才更像綠繡眼？ 參、綜合活動 請孩子將老鷹與綠繡眼的故事最喜歡的故事橋段畫下來，並且回去分享給家人 《Qapulung 的故事》 壹、準備活動 一、引起動機 教學者可先讓孩子介	事中最喜歡的中橋段畫出並且回去分享給家人 二年級能角色扮演《老鷹與綠繡眼的故事》	
--	--	--	--	--	--	--	--

					紹自己有哪些好朋友、思考朋友間平常的相處模式，是否會欺騙甚至戲弄的情形，接著帶領孩子進入故事中主角--Qapulang 的處境。 貳、發展活動 一、說故事運用教學者設計之 Qapulang 故事的 ppt，配合圖片及教學者的表情動作及聲音展現，讓孩子更專注，使故事顯得更戲劇張力。 二、故事每到一個段落，可利用提問法，讓孩子更能融入故事中的氣氛。 如：我們生活中有沒有遇見類似 Qapulang 這種身體有病痛或殘疾，甚至是沒有人跟他玩的朋友？ Qapulang 為什麼會這樣？如果換成是你，你會怎麼樣呢？ 參、綜合活動 請孩子將 Qapulang 最喜歡的故事橋段畫下來，並且回去分享給家人，並隔天交給老師。			
第九週 第十一週 第十二週	祖居地的故事	原-E-A3 原-E-B3 原-E-C2	1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -6 能聽懂簡	Bb- III -1 部落及發源地的名稱。 Bb- IV -1	壹、活動一 一、引起動機 小朋友，我們祖先居住過的地方有個傳統地名，叫做 saqacengalj。意思就是：「鑿石板的工具」，	3	學習態度 口頭發表 實作評量 創作評量 互相觀察	課本繪本

			易日常生活用語。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。	民族/部落遷徙故事。 Ad- III -3 傳說故事。	而我們的祖居地距離現在有將近 600 年的歷史了。祖先居住過的地方除了有祖先居住過的石板屋遺址之外，還有一段傳說故事！在認識有祖居地之前，讓我們一起來聽這段故事吧！ 一、發展活動 (繪本說故事) 很久以前，在高士舊部落 saqacengalj 的地方，有一位頭目，他生了一位非常漂亮的女生兒。頭目對這個新誕生的小公主非常的喜愛。為了保護這位小公主，頭目便下令任何人都不能到頭目的家裡看這位小公主，以防小公主遭受到不明的傷害。 隨著時間的一點一點的過去，小公主終於變成了一位美麗的少女。而部落的人雖然沒有看過這位美麗的公主，但是都聽說過這位公主長得非常漂亮，漂亮到任何人看到了，都會對她的美感到特別著迷。 有一天，部落裡面出現了一位男子，但是部落裡面的人非常不喜歡他，因為他的行為止非常的粗暴。 有一天，這位男子想著：「這位傳說中的美麗公主，到底長得怎麼樣？我真想去偷看一	一年級能說出故事中印象深刻的情節。 二年級能說出故事中含意的含意	
--	--	--	--	---	---	--	--

[illegible]

				也許真的不太適合居住，不然怎麼會發生這樣，明知故犯的事情，而且因為這樣的人死而情亡。頭目傷心之下，認為這個地方也許是個人不祥之地，便帶領族人遷出 saqacengalj，找尋新的住所了。 二、綜合活動 請小朋友回家時想想這故事的來龍去脈，並且嘗試組合。 貳、活動二 一、引起動機： 上次我們聽過了祖居地的傳說之後，對這故事有沒有很深刻的映象？有沒有人還記得那些內容呢？請小朋友說說看。大家都還對故事很有印象，那我們就來嘗試演演看吧！讓故事活出來！ 二、發展活動 （請老師將全班分組，並且帶著孩子討論劇情，以及需要的表現，從討論的過程當中，觀察孩子對故事的了解以及對於流程故事性的順序以及啟示。） 二、綜合活動 終於要演出了，讓我們欣賞每組小朋友的演戲吧！看誰的故事戲劇最有創意。		
--	--	--	--	---	--	--

					貳、活動三 一、引起動機 上一節課，我們看過了每一組同學的演出，有哪個同學對於哪一組有著深刻的印象呢？請小朋友發表。 二、發展活動 請小朋友翻開本課的繪畫頁，請小朋友畫出對於這故事印象最深刻的橋段，並且也請小朋友想像對於主角人物的性情，並且畫下來。 三、綜合活動 請小朋友分享一下自己所畫的作品，並且為什麼覺得對於這個橋段很印象深刻。			
第十五週 第十八週	認識食用植物	原-E B3 原-E-C3	1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5- IV -6 能	Bg- V -1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 Bg- IV -1 農耕方法。 Bg- II -2 部落農人的故事。	壹、準備活動 教師：本課所介紹之植物語、用途、課本、白紙、彩色筆 貳、發展活動 一、引起動機 1. Vuvu 說故事 二、發展活動 1. 認識 Vuvu 的田園 (1)教師介紹傳統排灣族植物在日常生活的用法： 食用植物、 藥用植物、 祭祀植物、 建築用植物、 童玩植物 (2)田園裡常栽種的植物：	4	一年級會畫 Vuvu 的田園 二年級會畫出自己設計的田園	排灣族傳統故事 植物實物 學習單

			了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。		小米、芋頭、月桃、樹豆、紅藜 (3)田園的擺設：種植的作物、儲藏室、周邊防止動物入侵的陷阱。			
第二十週	認識動物	原 E-C3 原-J-C1	1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5- IV -6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 5- V -6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭	Bf- IV -2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bf- III -1 漁獵用語。 Bf- III -2 漁獵的禁忌故事。	壹、準備活動 講師準備與故事相關的教具。 貳、發展活動 一、引起動機 講師播放排灣族狩獵的相關影片。 二、教學活動 1. VUVU 說故事 講師講述關於排灣族狩獵文化相關的傳統故事。 2. 教師針對故事內容，與學生作分享與討論。 3. 讓學生從聆聽的故事，運用畫筆將狩獵時獵人及環境的樣貌畫出來。(獵人打獵時的穿戴、器具) 參、綜合活動 運用畫筆描繪出獵人傳統狩獵的模擬情景，並發表與師長同學。 第一節結束 一、山中獵物習性介紹 1.	2	能專心聽講 會畫出狩獵時獵人及環境的樣貌 二年級能寫出想跟好朋友說的畫	動物圖片

			儀等活動的 經驗		山豬 vavui 身體特徵：體型較 狗大，體色灰 黑。毛粗糙，公山 豬有獠牙。 習性：喜歡較潮濕 的地方，如水芋 田。喜歡掘土及挖 洞，視力較差， 嗅覺佳。雜食性， 所以常常掘土找 尋食物，或是吃農 作物。 腳印：比山羌還要 來的圓，步伐距 離比較短。 2. 山羌 takec 身體特徵：體型與 狗差不多，體色 為褐色，雄羌有短 角，雌羌無。 習性：喜歡活動於 山壁，生性較為 膽怯，喜歡吃嫩枝 果子類的食物， 當無患子果子開始 長出來，就是 部落的人獵捕山羌 的季節。山羌 較其他動物 還要敏感，故捕獵 時要保持安靜。 腳印：因為蹄較 短，所以腳印較 小，步伐也不大。			
--	--	--	-------------	--	---	--	--	--

屏東縣高士國民小學 111 學年度 下學期 一、二年級 民族教育領域課程混齡教學計畫

一、本領域每週學習節數 1 節。

二、學習總目標：

(一)認識自己家族名意義與緣由。

(二)了解排灣族家族命名的方式。

(三)學會正確唱出傳統歌謠的音韻，並感受情中蘊含的情感。

(四)凡事求證，不隨意輕信他人，以免造成不必要的傷害或死亡。

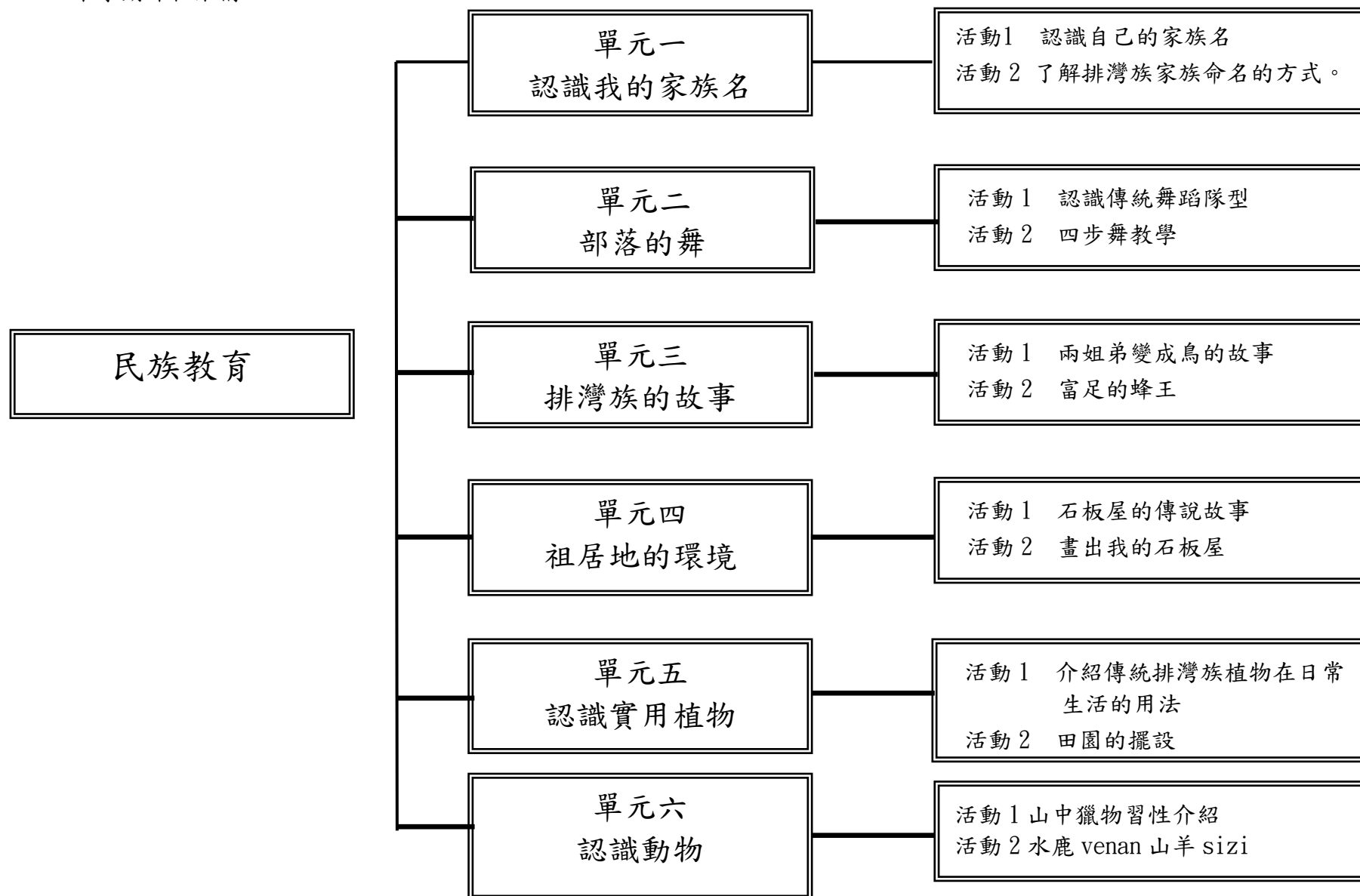
(五)提升對傳統祖居地石板屋文化的由來認同和認識

(六)了解排灣族傳統植物生態知識。

(七)透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。

(八)了解過去獵人是如何捕獵這些動物。

三、本學期課程架構：



四、學習課程內涵：

教學 期程	單元名稱	領綱核心 素養	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週 第三週	認識我的 家族名	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C1	1- III -3 能 聽懂簡單 句。 1- I -7 能 聽懂簡易 自我介紹。 2- I -6 能 簡易地自 我介紹。	Ac- I -1 簡 易生活用 語。 Ac- I -2 問 候語。 Ad- I -1 簡 易自我介 紹（含姓 名、家族、 部落名稱 等內容）。	1 老師請學生說出自 己的族名。 2 老師把學生的族名 及意義寫下來，並請 小朋友一起分享自己 及家人的族名。 3 請小朋友回去詢問自 己的族名，並記錄族 名的由來與意義。 4. 請小朋友一一上台 介紹自己的家族名， 並說出家族名的意義 與故事。	2	能專心聆聽 能上台上台 介紹自己的 家族名，並 說出家族名 的意義與故 事。	家名命名學 習單、 家族名牌、 電腦 及單槍
第三週 第四週	部落的舞	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C1	1- I -3 能 專注聆聽 說話者。 1- I -6 能 聽懂簡易 日常生活 用語。 5- II -1 能 在生活中 樂於並主 動接觸原 住民族語 文與文化。	Ac- I -1 簡 易生活用 語。 Ac- I -2 問 候語。 Ad- III -3 傳說故事。	準備活動 排灣族的樂舞類 除了結婚、歌生、 年祭歌舞等，亦有 歌舞樂舞的詞，有 歌中歌的灌輸，孩 便傳統的貴族階級 傳制度，教育他們 制與平民社會階層 同，並提醒男女不 的尊重態度。大部 是手牽手圍個圓圈 代表大家團結，一 心中，舞蹈隊伍不 中斷，若中斷必須 上接起來。發展活 伍、發展活動機 一、引起動機牽 請小朋友們先手牽	3	實作評量 小朋友到戶 外一起練習 唱跳，能畫 出圓圈舞。 二年級能說 出對傳統舞 蹈的感覺	

				帶螺後 師成再 老形後 由，然 ，跑， 圈心伍 圍圓隊 起向形 圍頭旋 退 2. 請小朋友在原地停止把雙手打開，並手伸到不同人的前面，先牽左手並放在別人的手臂上方，右手伸出去給另一個人牽，並放在對方的手臂下方。 3. 傳統排灣族雙牽手圓心注視別人，並手碰觸告知他人，並人規範的。 4. 二步舞大部分以慢歌為主，配合歌聲。跟著前進和後退。腳併上來接著右腳退右腳接著左腳退後併腳。 5. 配合捉藏 do a ya en 曲子搭配四步舞綜合活動 一、請小朋友到戶		
--	--	--	--	--	--	--

					外一起練習唱跳，並由老師一一修正動作。 二、請小朋友說出對傳統舞蹈的感覺，並且能夠說出如何對頭目及異性的尊重。			
第六週	排灣族的故事	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C1	1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。 Ad- III -3 傳說故事。	《烏鶯》 壹、準備活動 一、引起動機 老師放映烏鶯的影片給大家看，請學生說說照片的內容，並問學生有沒有看過烏鶯？ 貳、發展活動 一、說故事運用教學設計之ppt，配合圖片及教學者的表情動作及聲音展現，讓孩子們更專注，使得故事更有戲劇張力。 二、故事每到一個段落，教師利用提問法，讓孩子更能融入故事中的氣氛。 如：弟弟為什麼會不見了？烏鶯可以找回他的弟弟嗎？排灣族人為什麼不會傷害烏鶯？烏鶯會遵守與別人的約定嗎？為什麼？ 三、角色特質分析：你覺得烏鶯是那樣的動物？有沒有符合這些特質？	2	學習態度 口頭發表 實作評量 一年級中最喜歡的一件事的並且給家人分享二色的扮演《蜂王》	故事 ppt 提問問題 繪圖用具

				的人？他們讓你感覺 怎麼樣？ 參、綜合活動 請學生重述故事。 第一節 結束----- 《富足的蜂王》 壹、準備活動 引起動機 學者可先讓子分 一、學下什麼貪心貪心餘 教享一，或者是貪心之著帶 心的，生活經驗，接 的領孩子的進入故事-- 《富足的蜂王》。 貳、發展活動 一、說故事運用教學 者設計之老富足的蜂 王故事ppt，配合圖片 及教學者展，讓子得 及聲音展，使故事顯 更有戲劇張力。一個 二、故事每段，到一 落，孩子可用提問法， 讓子更能融入故事 中的氣氛。 如：你覺得什麼 是貪心？姊姊的行為 是貪心？姊姊為什麼 不算貪心？為什麼 么？妹的表現你覺得 如何？蜂王你覺得 如何？ 參、綜合活動 請孩子將《富足的 蜂王》的故事最喜歡 的故事橋段畫下來， 並且回去分享給家人			
--	--	--	--	--	--	--	--

					綜合活動 請各位小朋友上台發 表自己的作品，並且 說說自己對這故事的 法。			
第十二週 第十四週	認識實用 植物	原-E B3 原-E-C3	1- I -3 能 專注聆聽說 話者。 1- I -6 能 聽懂簡易日 常生活用 語。 5- II -1 能 在生活中樂 於並主動接 觸原住民族 語文與文 化。 5- IV -6 能 了解並大致 說出漁獵經 驗、農耕經 驗、文化祭 儀等活動。	Bg- V -1 農耕工作 的生態知 識及分享 參與經驗。 Bg- IV -1 農耕方法。 Bg- II -2 部 落農人的 故事。	壹、準備活動 教師：本課所介紹之 植物 語、用途、課本、白 紙、彩色筆 貳、發展活動 一、引起動機 1. Vuvu 說故事 二、發展活動 1. 認識 Vuvu 的田園 (1)教師介紹傳統排 灣族植物在日常生 活的使用法： 食用植物、 藥用植物、 祭祀植物、 建築用植物、 童玩植物 (2)田園裡常栽種的 植物： 小米、 芋頭、 月桃、 樹豆、 紅藜 (3)田園的擺設： 種植的作物、 儲藏室、 周邊防止動物入侵的 陷阱。	3	一年級會說 出植物的族 語名稱 二年級會認 出植物並說 出族語名 稱、用途 會設計自己 的田園擺設	排灣族傳統 故事 植物實物 學習單
第十七週	認識動物	原 E-C3 原-J-C1	1- I -3 能 專注聆聽說 話者。 1- I -6 能	Bf- IV -2 漁獵文化 參與經驗 的分享。	壹、準備活動 部落耆老分享舊時山 林故事 貳、發展活動 一、山中獵物習性介	2	能專心聽講 會畫出水鹿 venan、山羊 sizi	動物圖片

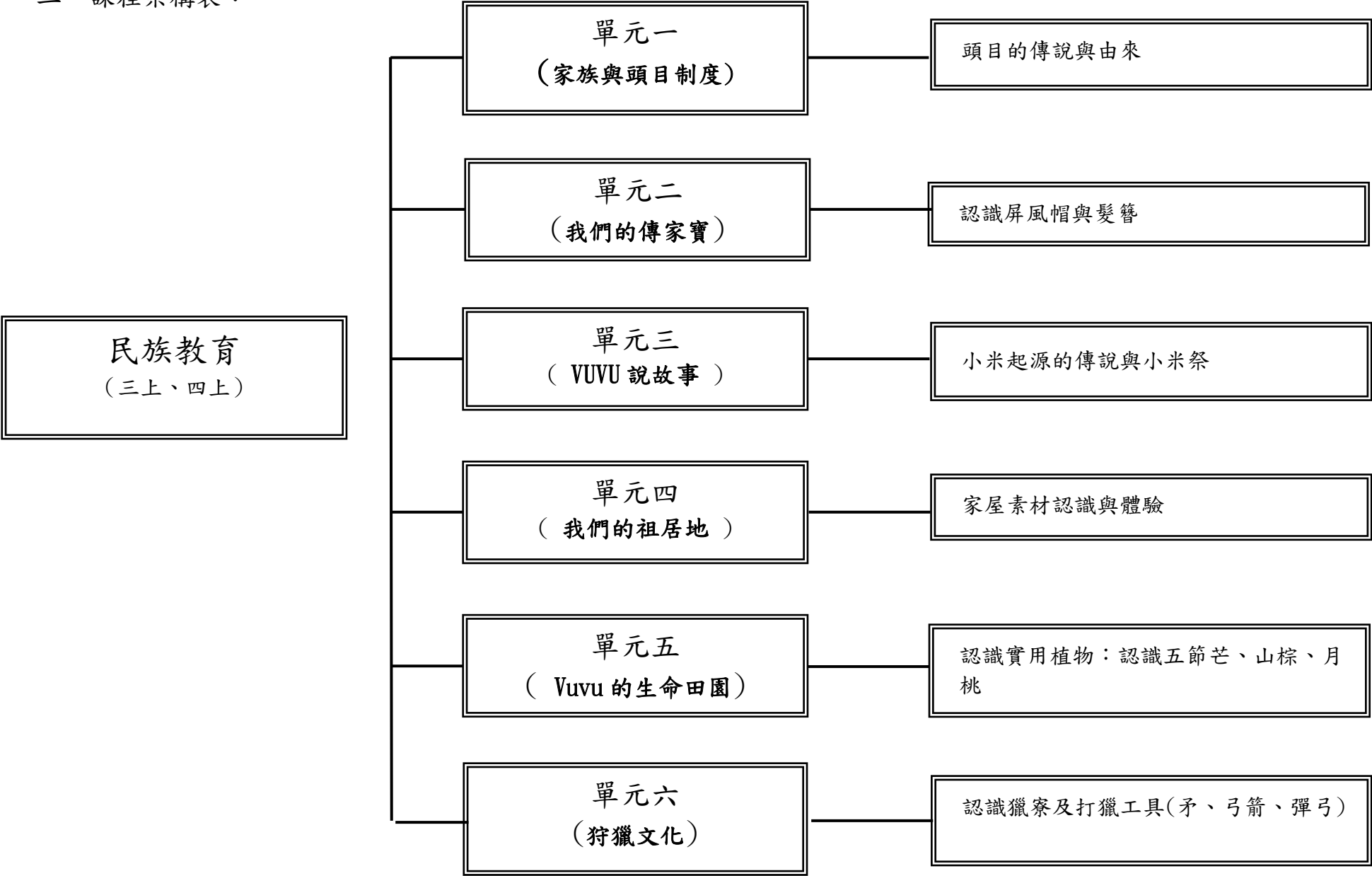
			聽懂簡易日常生活用語。 5- II -1 能於生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5- IV -6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 5- V -6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗	Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bf- III -1 漁獵用語。 Bf- III -2 漁獵的禁忌故事。	紹 1. 水鹿 venan 身體特徵：體型大，體色為褐色，雄鹿頭上有角。喜歡棲息於較高的地方，雄鹿喜歡獨行動。警覺性很高，以利於保護自己。草食性動物，以樹葉及嫩草為主食。 腳印：水鹿的腳趾比較長、尖，步伐比較大。 2. 山羊 sizi 身體特徵：體型較小，體色為深褐色。不論雄雌，頭上都有圓角。喜歡活動於山崖峭壁，腳底像磁鐵一樣，幫助牠在峭壁上行走。喜歡吃幼芽、嫩枝，為草食性。 腳印：山羊通常都在峭壁活動，較難找到腳印足跡。 3. 講師請學生自由發問。 參、綜合活動 講師請學生完成課本的相關作業，並將上課內容寫於筆記本。	二年級能記錄上課的筆記	
--	--	--	---	--	---	--------------------	--

屏東縣 高士 國小 111 學年度 三、四 年級 民族教育 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		民族教育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（1）節，本學年共（30）節
上課方式說明		例：三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編校定課程
	下學期	自編校定課程
教材單元 內容	上學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 VUVU 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化
	下學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 VUVU 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第二 週	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問	第一單元 家族與頭目制度- 頭目的傳說與由來	語 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 語 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。 語 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	語 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社 Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	壹、準備活動 在排灣族的社會裡面，我們常常看到一個傳統領袖，也就是所謂的頭目。請老師準備頭目參加聚會的照片，以及琅璫18 番社斯卡羅族大頭目潘文杰的照片，讓小朋友認識這些頭目。 貳、發展活動 一、引起動機 1. 老師請學生分享自己對排灣族頭目的傳說。 2. 學生分享對祖先的傳說有什麼自我的看法的。 3. 學生分享自己及家人的族名。 二、發展活動 1. 老師講述排灣族頭目由來的神話故事。 頭目由來的傳說： 傳說太陽神來到世間，產下一黃一青的卵，並且指定百步蛇保護它們，黃色的卵孵出一男，青卵則孵出一女，這一男一女就是排灣族的祖先。還有一個說法是五千年前太陽神產下四顆卵，其中兩顆被一條大青蛇孵出一對男女，即排灣族平民的祖先，另外兩顆被一條百步蛇孵出一對男女，便是排灣族貴族的祖先(田哲益，	1	評量方式： 1. 能專心聆聽故事 2. 口頭評量 初階(三年級)學生能重述頭目由來的傳說。 進階(四年級) 1. 能知道故事內容中百步蛇與排灣族的意義。 2. 自己部落頭目的家族名語其意義來源。	

題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				2001)。 2. 老師說完故事之後，引導學生思考以下問題： 百步蛇的花紋是什麼？平時在哪看得見？ 百步蛇對排灣族人的意義是什麼？ 除了這則傳說還聽過怎樣的傳說故事？ 3. 教師介紹現今我們部落的頭目家族 高士部落:現有兩個，周家和許家。 Madjaqas(周家)：九芎又稱美人樹。 Ljumatjaq(許家)：活生生、剝皮辣椒。 Vurtjad：繁殖、子孫滿堂。 四林部落:有兩家，賴家和曹家。 Tjukudr(賴家)：頭目(男方家族) Pakaleva(曹家)：取悅、高興。(女方家族) 參、綜合活動 1. 學生重述頭目由來的傳說。 2. 學生完成課本裡頭目的傳說與由來 學習單			
---	--	--	--	--	--	--	--

第四週	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的	第二單元 我們的傳家寶-美麗的衣裳	1-II-5 能聽懂簡易會話。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ab-II-1 日常生活語詞 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題和名稱 Bd-II-1 祝福語 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Bg-II-2 部落農人的故事 Bg-II-3 農耕用具 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)	壹、準備活動 引起動機:觀察圖片，分辨南排灣族傳統服飾 貳、發展活動 《高士傳統服飾介紹》 排灣族依據日本學者的研究，分為拉瓦爾族和布曹爾亞族，而我們牡丹鄉屬於布曹爾亞族最南邊的一支族群。恆春半島的我們有許多與其他文化的交流的機會，因此不管是在生活習慣、信仰習俗或服飾上都能看見文化交流的痕跡。 南排灣傳統服飾不像北排灣的服飾及裝飾雍容華貴，但卻能帶給人活力充沛的熱情，因此，高士的服飾不管在哪裡都能成為眾人矚目的焦點。 我們的服飾一般都是黑、白、藍、紅為主要顏色，而有花紋或絨布材質的都是具有階級身分的人才能使用的。因為花紋布和絨布在古早社會中是十分貴重的，必須有同等價值的財富才能與其他族群交易換來，所以大部分是部落的頭目家族或貴族家族才能擁有的特別花色。 新娘：新娘頭上穿戴的是慶典專用的屏風帽(qezitji)，屏風帽上有五個太陽圖示，象徵的是：天、地、日、月、神明，因此在部落的重慶典一定要戴上屏風帽，萬事才能順利。 新娘肩上背的肩帶母語為 qadi，早期不管男生女生，只要肩帶上有裝飾銀飾、珠子或貝殼的一定與階級身分有關，但是現在因為大家都有能力購買裝飾品，因此後來已看不出個人的階級了。	2	評量方式： 學習單及心得實作評量 初階： 以色紙拼貼出傳統屏風帽 進階:以繪畫方式設計出傳統屏風帽	圖片 ppt 傳統服飾與配件 白紙板 色紙 彩色筆
-----	---	-------------------	---	---	--	---	--	--

發展，
體認生
活環境
中原住
民族藝
術文化
之美，
探索生
活的樂
趣，並
於生活
中實踐。

新郎：新郎頭上則戴著慶典使用的男性頭飾(母語：qaljaings)，上面有縫有山豬獠牙，象徵如勇士般的勇敢。如果是獵人的話，還可加上自己打獵時的戰利品做裝飾，如老鷹羽毛和鹿角等。

參、綜合活動

請學生分享本節課心得。

《第一節課結束》

壹、準備活動

引起動機：圖片欣賞



貳、發展活動

《高士傳統服便裝》

一般平民男士：一般平日，部落男女則一身便裝，以方便工作為主要考量。男性頭上就會綁上白色毛巾，務農時流了汗就拿來擦，可見我們是非常勤勞的族群。。

PS. 高士原住民語為 Kuskus，意指耕作勤勞。因為傳統社會男士耕田很忙碌，無時間可做多餘裝飾的動作，只會在頭上圍一片布巾，可隨時拆下擦汗。

一般平民婦女：早期婦女都留長髮，於是就用一條白布條來固定頭髮，然後在頭上隨意插一

					朵花。但現代婦女已不留長髮，於是就製作黑布條並用白布包裹，再用藍色布做配飾，再插上一支髮簪。 *小知識:髮簪(vetjatjar)在早期昏厥時可用來刺激醒過來，另外，如果身體瘀血需要放血時，又可用來刺破皮膚，所以又稱為急救簪。 參、 綜合活動 《高士傳統屏風帽畫作》 利用彩色筆以及色紙在白色紙板作進行圖畫。 《第二節課結束》			
第六週	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2	第三單元 vuvu 說故事-小米起源的傳說與小米祭	語 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 語 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。 語 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 語 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-1 體認人們對生活	原 Ab-II-1 日常生活語詞 原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 原 Bg-II-2 部落農人的故事 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Cc-II-2 文化	壹、 引起活動 老師拿出小米的照片給學生看，並問學生有沒有看過小米。 貳、 發展活動 《小米的傳說》 太古時，我們的祖先僅時稗、藜及 kuilj(一種草)維生。而在 tjugaraus(天上界)有 putjal jayan(掌管芋頭的神)造芋頭。Puvusam(掌管小米的神)造小米，有一女子前往 tjugaraus，從 putjal jayan 處的來一個芋頭撥種，而 Puvusam 卻不肯給我們粟種。然而有一天，當 Puvusam 要收穫小米時，命令本番的 pukanen(社祭祀的副主委)幫忙。Puvusam 看到小米收成累累，乃向其祈求一穗，卻遭 Puvusam 拒絕。因 pukanen 偷藏一粒在指甲間，Puvusam 懷疑而檢查身體，幸未被發現。Pakenen 幫忙	2	評量方式: 能專心聆聽故事 能重述故事 初階(三年級): 能重述故事內容 進階(四年級): 了解部落的傳統 主食-小米可以做成哪些食物	

能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-BI 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應		事物與環境有不同的感受，並加以尊重。社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	與生活的關係及省思。	完後下到地上界，將該粟種撥種於地，而逐漸增殖，後來也紛其他人，穗如今日般成為本族的農作物。 參、綜合活動 請學生分享聽完故事後感想與心得。 《第一節課結束》 壹、引起活動 老師撥放故事繪本 ppt，以及 masalu（豐年祭）的照片，並且使用電子白板網路播放一段排灣族的小米豐年祭的影片。 貳、發展活動 《masalu 祭典的由來》 在排灣族傳統的社會中，種植小米的過程和傳統生活士環扣在一起的以小米週期為年曆的計算，因此，在排灣族傳統歲時祭儀中，小米祭是重要的祭典儀式。小米收穫祭於 8 月份舉行，為期 5-8 天，收穫祭稱 masarut，本意是感謝神靈的眷顧，並做為一個年度開始或終止的分界。masarut 的原意是「跨越、超過」，所以收穫是年的跨越，是整個部落中每家每戶一年一次的通過儀式。排灣族的收穫祭可分為收穫前季和收穫後季兩種，前者是正式收穫前，祈求豐收的祝禱，後者則是完全收割完畢後所舉行的祭典。收穫祭前需要製作綁小米的繩子，各家戶製作麻線，準備作為收割後綁小米之用。小米收成後需待巫婆統一稗季造物主後，才可開始搬運小米回家，但仍不准食用新收成的小米，隔天開始舉行收穫祭。收穫祭的高潮，是家家戶戶會按籌			
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

	用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。				備會一時之規定繳交釀酒與小米，通常是酒一罇，小米是自家收成的十分之一，頭目會將徵收來的小米作妥善分配，除了在祭司、巫師和頭目之間分配外，一部分也會分給較貧困的人，讓大家共享豐收的喜悅。 參、綜合活動 請孩子閱讀課本創生神話的故事，閱讀完後發表故事感想。 《第二節課結束》			
第十二週	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能	第四單元 我們的祖居地-家屋素材與體驗	1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 2-I-8 能說出所學的數字。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ab-II-2 數字的多少 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bc-II-1 文化儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)	壹、引起動機 小朋友，聽完了有關蓋石板屋的傳說，是不是覺得很神奇阿？祖先們靠著由山林來的傳統智慧，細心的完成了一棟一棟的石板屋，那就來讓我們看看這些石板，是怎麼來的吧！ 貳、發展活動 - 板岩河床 台灣南部盛產板岩，在祖先的居住環境中，常常可以看到這樣的蓋房子的材料唷！  - 搬運石板 把在河床裁切好的石板，搬運到部落	2	評量方式： 口頭發表 視覺觀察 三年級： 能說出傳統家屋有哪些型態。 四年級： 能說出傳統家屋產生不同型態的原因。	

感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活實踐。



- **辨別石板**

石板也有分工母。公的石板質地堅硬，顏色較粗適合拿來做屋內立柱等主要建材。母的石板則是顏色較淺，質地也比較脆。適合拿來做輔助性的建材，比如說填牆之類的。

- **將石板成為房屋建材。**

接著，在將石板，一個傳一個的傳到屋頂，如百步蛇鱗片般的排列。一定要排得緊緊的唷！



參、綜合活動

聽完之後，讓孩子想像一下，如果家裡面的人要蓋石板屋了，請孩子演出石板開採到上建材的過程。

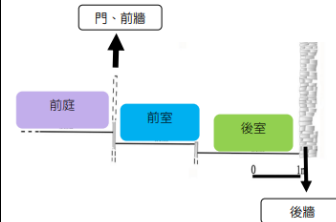
《第一節課結束》

壹、引起活動

教師提問：小朋友有時地走進去石板屋裡面看過嗎？祖先住的石板屋裡面到底是如何呢？請學生舉手發言。

貳、發展活動-房屋對稱的結構

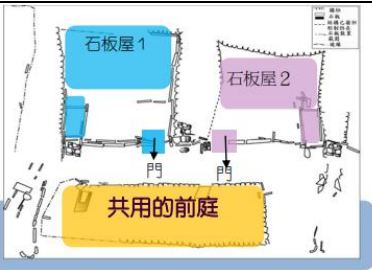
高士部落的石板屋內部，是屬於「縱深式」的結構，也就是說越往石板屋的裡面走，地勢也就越低矮！



除了「深縱式」的結構之外，通常一進門旁邊就是睡覺以及休息的地方。除了睡覺休息的功能之外，也是交友會克的地方。同時爐灶也是設在前室。而後室區則是用來放置儲藏物，以及自己工作的地方。



如果兩個石板屋共用一個前庭的話，這兩個房門以及屋內的結構，一定是對稱的！這也是高士部落才有的特殊現象。

					 高士石板家屋對稱結構示意圖 參、綜合活動 請學生將課堂重點紀錄於課本中的課堂小筆記空白格內。 《第二節課結束》			
第十三週	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能	第四單元 我們的祖居地-家屋素材與體驗	1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 2-I-8 能說出所學的數字。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ab-II-2 數字的多少 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bc-II-1 文化儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)	壹、引起動機 堅固又美觀的板屋，除了是用石塊堆積而成之外，其作為梁柱的木頭也是非常重要的關鍵。讓我們一起來看看這些木頭吧！ 貳、發展活動 在以前的部落時代裡，當一個人打算要蓋房子時，他必須要很早就開始準備，包括屋內樑柱樹木的選取。以前，在部落附近的森林，都蘊藏著製作樑木的好樹材，像是紅檜、扁柏、烏心石、櫟木等等這些硬度高的樹材。這些都是製作樑木的好材料。 當部落人在山林選定好建材之後，就會在木材上面做記號，然後召集部落人一起幫忙將木材搬回去。以前的山林是充滿許多可以做為建材的樹木，所以對於樹種的認識，以及功用，是排灣族孩子因該要學習的項目。	2	評量方式： 口頭評量 實作評量 視覺觀察 三年級： 能將捆好的茅草丟上屋頂。 四年級： 能順利將茅草綑綁。	

感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活實踐。



參、綜合活動

教導孩子怎麼分辨檜木、扁柏、以及烏心石等作為建材的木料。

《第三節課結束》

壹、引起活動

教師提問:除了石板屋為我們排灣族傳統建築之一外，你們知道還有哪些建築也是我們的傳統建築嗎?

貳、發展活動

1. 石板屋

台灣南部盛產板岩，在祖先的居住環境中，常常可以看到這樣的蓋房子的材料

					唷！將石板，一個傳一個的傳到屋頂，如百步蛇鱗片般的排列。一定要排得緊緊的唷！ 2. 茅草屋 經過多次部落遷移，家屋的建材也隨著環境及便利性而有所調整，改為由易取得的茅草及竹子做為家屋主要建材。 3. 土磚屋 因茅草及竹子做的家屋經不起強風及大雨，故使用由土、水、茅草加上牛糞或石灰粉的混合物建造，加強家屋的穩定性。 參、 綜合活動 聽完之後講師的介紹後，請學生兩兩相互介紹傳統家屋的型態有哪些及需要哪些建材？並將課程重點紀錄於民族筆記本上。 《第四節課結束》			
第十五週	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應	單元五 vuvu 的生命田園－認識五節芒與山棕、月桃	1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書	Ab-II-1 日常生活語詞 Ba-II-1 身體內臟器官名稱 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Bg-II-2 部落農	壹、 引起動機 找出校園中的月桃 貳、 發展活動 月桃植物介紹： 月桃（ngat）為排灣族人日常生活中生活器具製作不可或缺的材料。ngat 的葉鞘可編織成為蓆子、籃子、盒子、箱子及繩索。ngat 編織的過程相當繁複，必須在 5 月份月桃尚未開花之前將其砍取。接著，必須將砍下的枝條放置到空地曝曬乾燥，之後將 ngat 葉鞘一片一片剝下，將剝下的葉鞘反轉成圓環置於地上曝曬，之後晾於屋簷之下，待有需要時取來做為編織蓆子或其他生活器具的材料。月桃的編法比較	2	評量方式： 口頭評量 操作評量 課程紀錄 三年級： 能認出植物並說出其名稱。 四年級： 能說出各植物相對應功能。	

用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。		寫教師指令的語詞。 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	人的故事 Bg- II -3 農耕用具 Bh- II -1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)	單純，最常使用壓一挑一的方格編法。所有邊緣均用剩筴插入法。月桃葉除了編製月桃蓆之外，也可編成各種生活的日用品、容器、食器。 參、 綜合活動 教師發下圖畫紙，請學生嘗試臨摹月桃葉。 《第一節課結束》 壹、 引起動機 教師提問:我們日常生活當中有看過哪些器具是用編織的呢? 貳、 發展活動-傳統編織動手做介紹 目前最流行的材料為月桃梗，其多用來製作草蓆及方箱盒子。這些生活用具的製作方式很幸運地並未失傳，因為日常使用器具的方便與美觀，至今仍有許多人勤於編制，尤其是月桃梗製作的草蓆和方盒等。因為用材的特殊與使用上的舒適美觀現今依然為人樂於採用，許多家庭都會在炎炎夏日或平日使用草蓆，淡淡的月桃香氣，更添消暑的涼意；而方盒更發展出多種規格，現在一有編織成小錢帶、菸盒、面紙盒等現代生活中常用的器具。 牡丹鄉先民日常的器皿用具主要是編器。用竹、藤、月桃梗等材料來製作，其中以竹最為重要。編織技法分為交織編喇與螺旋法兩大類:交織編法的用材，主要是竹皮，其技法包括方格編、斜紋編、透孔六角編、三編、交織編、繞之編等技法。而螺旋編法多以藤皮製作，其技法有簡單合縫螺旋編與相交螺旋編兩種。		
---	--	---	--	--	--	--

					參、 綜合活動 請學生回家後找找看有那些我們常看到或用到的器具是用月桃所編織的。 《第二節結束》			
第十 八週	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過	單元五 vuvu 的生命田園－認識五節芒與山棕、月桃	1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ba-II-1 身體內臟器官名稱 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 Bg-II-2 部落農人的故事 Bg-II-3 農耕用具 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)	壹、 引起活動-月桃葉編織的材料準備 1. 採月桃最好是在 11 月的時候，因為 11 月之後月桃就會開花，造成月桃梗寬細不一，不好編織。 2. 砍下月桃後，把葉子去掉，留下細長的葉鞘。 3. 葉鞘莖稍微曬乾後，就可層層剝下葉鞘的皮。 4. 剝下的葉鞘捲成 c 形彎曲綑綁定形，在曬約 5-7 日，成品即可供各式編織。 貳、 發展活動 月桃葉編織過程： 1. 將曬好的月桃園攤平綑綁準備編織。 2. 以一上一下的方式交叉編織，過程中要注意調整月桃莖的距離，不可以有空隙。 3. 將每條月桃莖的尾端修剪對稱後，往回穿並將轉折處壓緊，即可完成收尾。 參、 綜合活動 請學生將本課課程重點紀錄於課本中。 《第三節結束》	2	評量方式： 口頭評量 操作評量 課程紀錄 三年級： 能獨自完成山棕葉射箭遊戲。 四年級： 能利用山棕葉編織出杯墊雛型。	

族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。

壹、 準備活動

將月桃編織所需材料準備好。

貳、 發展活動

月桃編織實作：

一. 砍取月桃



二. 曝曬月桃



三. 剝下葉鞘圈成圓環

四. 曝曬圓環



五. 取枝條壓一挑一的方格編法編織



六. 草蓆半成品

					 參、 綜合活動 請學生觀察家中的編織品，畫出交錯相織的線條。 《第四節結束》			
第二十週	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責	第六單元 狩獵文化—認識獵寮與打獵工具	1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 2-I-3 能說出所學的語詞。 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 4-II-4 能書寫所學的句子。 5-II-3 能喜愛書寫並理	Ab-II-1 日常生活語詞 Ab-II-2 數字的多少 Ac-II-1 句子的重音 Ba-II-1 身體內臟官名稱 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bf-II-1 漁獵獵具用途	壹、 引起活動 圖片欣賞:播放獵寮的相關圖片 教師提問:有沒有人知道獵寮是拿來做什麼的呢?學生舉手回答。 貳、 發展活動 《獵寮》 獵寮是過去排灣族人在山中打獵臨時居住、過夜的地方。走進傳統的獵寮裡，看到裡面擺設各式各樣的器具，以及日常生活中簡易的用具。屋內的爐灶是獵人主食與取暖的設備，同樣的，他們也利用爐灶所散發出的熱氣，來保存食物的新鮮度這可說是最原始的保溫箱。	2	評量方式： 能專心聽講能思考並分享個人想法 初階:三年級認識各類植物了解狩獵的相關事務或器具。 進階:四年級能說出各種植物的功用了解與狩獵文化相關的各種特殊植物。	

任感，關懷生態境。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭	解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事 Bg-Ⅱ-3 農耕用具 Bh-Ⅱ-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)	《狩獵工具介紹》 矛：長柱形，前端閒居銳利鐵器。作為近距離捕獵、攻擊武器。 弓、箭：弓以竹子、細繩等製成，箭前端為銳利物，或以箭竹削尖製成。用途：中、長距離射擊捕獵用。 陷阱：捕捉獵物使用之器具，根據不同動物特性與體型，以及行徑路徑進行放置。			
---	---	--	---	--	--	--

儀節慶
及風土
民情，
並尊重
及接納
多元文
化。



參、 綜合活動

請學生上台分享本節課心得。

《第一節結束》

壹、 引起活動

講師講述與我們生活息息相關的狩獵文化有關的動物與土地及植物的神話故事與禁忌：

貳、 發展活動

大頭茶（panganhace）

功用：

1. 耐燒，適合做柴燒。
2. 男孩子對女孩子表達情意，作為送情柴

烏心石

功用：

1. 適合作為建築材料。
2. 常被用為雕刻用木。

港口木荷

功用：

常用於捕魚時，木材經過敲打後所流出的汁液可麻痺溪中的魚。

無患子

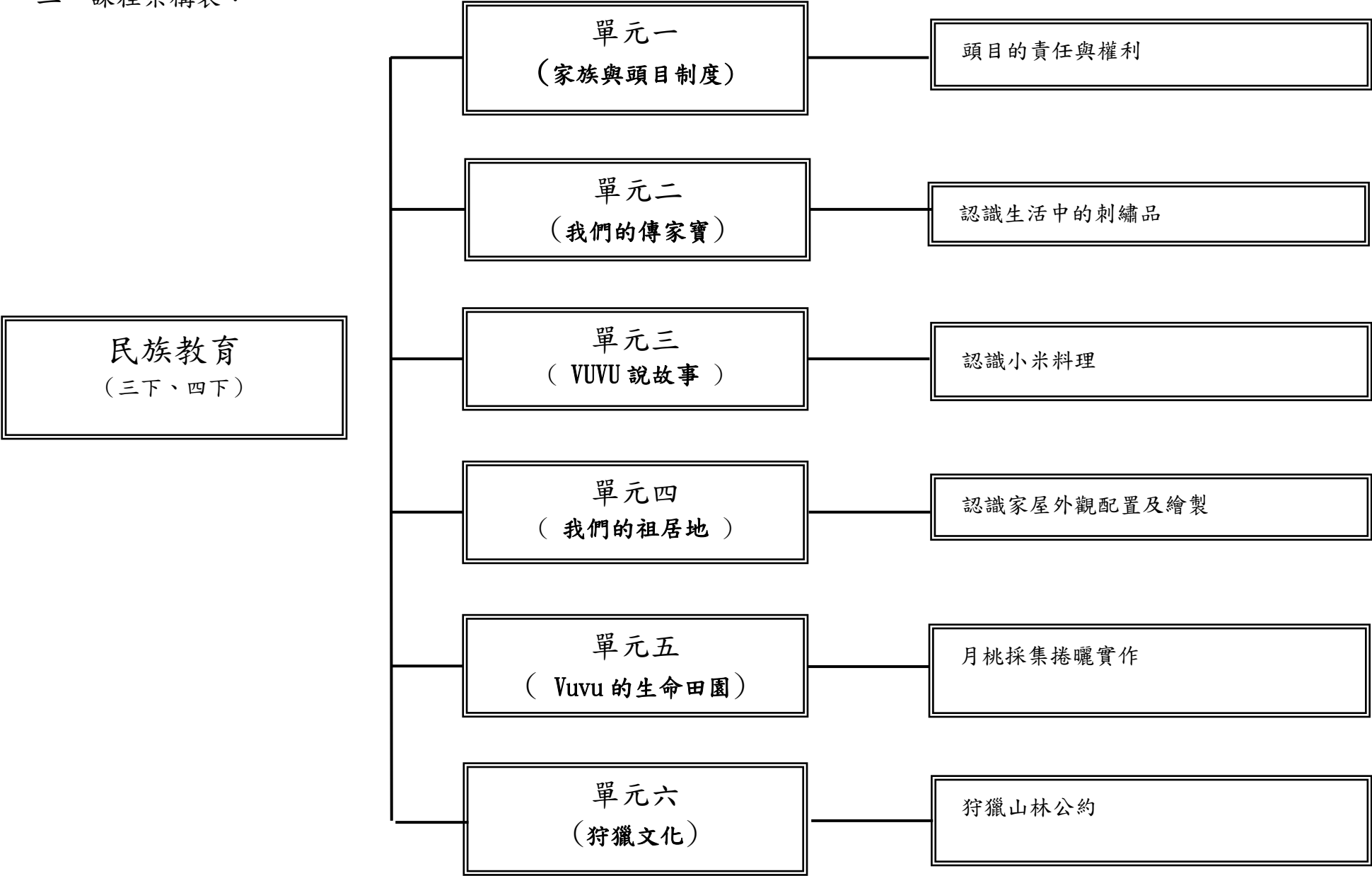
					功用： 經搓揉後可做為洗滌用，是天然的肥皂 古謠—哼歌給飛鼠聽 sa ce qa lje 《哼歌給飛鼠聽 Sa ce qa lje》 Na lu na I ya na u Na lu yin a I ya nay a u na si Lu~lu ma ti ae (唱兩遍) U i sa ce qa lju tja ya i a I la(唱兩遍) Si ni yu se lja se lja ai i~sa ce qa~lju~dja ya I sa~dja~se lja ngi 補唱：I sa ce qa lju lja dja ya Isa dja u se lja lja se lja ngi U wa yi~ya u I ya au I sa ce qa lju lja ya i ngi Sa dja u se lja lja se lja ngi 參、 綜合活動 講師請學生思考還有那些與我們生活息息相關的植物？寫到課本上，並與大家分享。 《第二節課結束》			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

屏東縣 高士 國小 111 學年度 三、四 年級 民族教育 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		民族教育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數(1)節，本學年共(30)節
上課方式說明		例:三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編校定課程
	下學期	自編校定課程
教材單元 內容	上學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 VUVU 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化
	下學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 VUVU 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

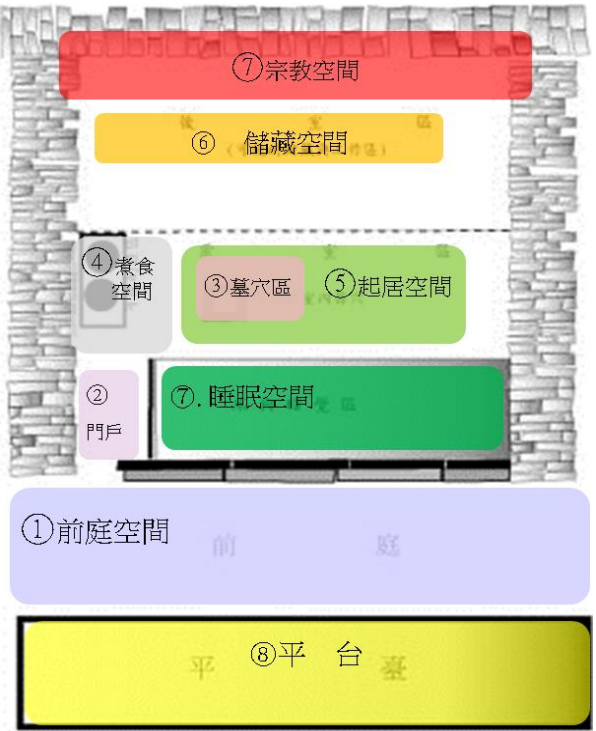
教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第二 週	原-E-A2 能以原 住民族 文化主 體性的 觀點， 思考日 常生活 中自己 與他人 遭遇的 問題， 並從日 常生活 中建立 主動解 決問題 的態度 及能力。 原-E-C1 能透過 族語的 學習， 理解原 住民族 傳統道 德規	頭目的責 任與權利	1-II-2 能聽 辨日常生活語 詞的意義。 2-II-2 能說 出所學語詞的 意義。 3-II-2 能讀 懂所學的語 詞。 4-II-2 能書 寫教師指令的 語詞。 5-II-1 能在 生活中樂於並 主動接觸原住 民族語文與文 化。 5-II-3 能喜 愛書寫並理解 「我是誰」、 「我的性 別」、「我的 家人/家族」、 「我的部落/ 社區」、「我的 山川、河(湖、	Aa-II-1 多音節 Ab-II-1 日常 生活語詞 Ad-II-2 自我介 紹(含姓名、家 族、部落名稱、 鄰近部落名稱、 個人訊息等內 容)。 Bb-II-2 祖居地 或部落的故事 Bc-II-1 文化 祭儀活動的主 題名稱 Bd-II-1 祝福語	壹、 準備活動 教師歸納內容 在以前的社會，頭目其實就是部落人的父母官，從上述頭目的責任以及義務上來看，頭目就是部落所有事情的核心，至於一般的部落人與頭目應該盡什麼樣的責任和義務呢？ 貳、 發展活動 1. 老師說明部落人該對頭目進行什麼樣的責任義務： (1)、 行要尊敬。例如雙腳併攏坐著、不可高聲喧嘩、不可以放屁，則要受納酒納柴的處罰 (2)、 如果要耕種別家頭目的地，必須徵求直屬頭目的同意。 (3)、 收穫節要繳農賦(saja)，在頭目的獵場捕獲大獵物或抓到魚或舉行婚喪喜慶殺豬時，都要向頭目繳納vadis(狩獵和捕魚的稅)。捕獵到山豬山羊鹿等大型獵物，要繳納右後腿給頭目；鹿身上最值錢的也要交給頭目，如鹿茸鹿鞭鹿皮、獵到豹要將豹皮給頭目、獵得雄鷹或老鷹時要送一根羽毛給頭目、捕到魚要給頭目最好的最大的。若隱瞞不繳稅會被告發，頭目會要求以繳納酒和木柴做處罰。 (4)、 平民在開墾祭與收穫祭時要為頭	1	評量方式： 學習態度 口頭發表 初階： 完成學習單內容 進階： 畫出頭目才享有的服飾配件或住屋	影片 圖片 學習單 圖畫紙 上色用具

	範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。		潭)海」等文化脈絡。		目的田地服勞役。 (5)、頭目家有婚喪喜慶時平民要去聽候差遣幫忙做事。 (6)、平民家有子女結婚時要將一部份聘禮送給頭目。 問題思考與討論 1. 你覺得這些義務對平民來說公平嗎？ 2. 身為平民不想做這些工作時會怎樣？ 3. 貴族平民階級不同能不能結婚？ 4. 怎樣可以脫離自己原本的階級？ 參、綜合活動 1. 完成學習單 2. 畫頭目的家或頭目的服飾			
--	--	--	-------------------	--	---	--	--	--

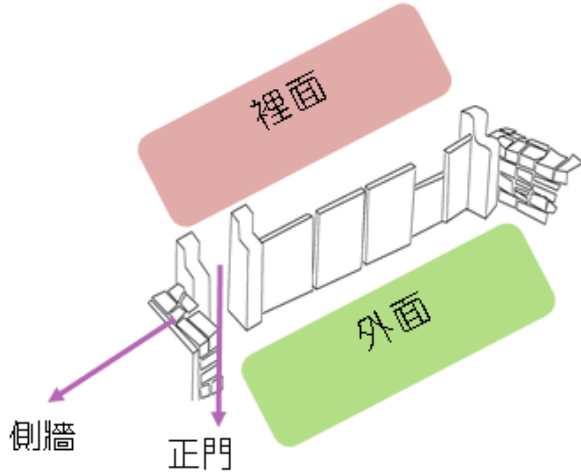
第三週	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的	認識生活中的刺繡品	1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。 2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題和名稱 Bd-Ⅱ-1 祝福語 Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事 Bg-Ⅱ-3 農耕用具 Bh-Ⅱ-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)	壹、準備活動 引起動機:圖片欣賞  貳、發展活動 《高士傳統服便裝》 一般平民男士：一般平日，部落男女則一身便裝，以方便工作為主要考量。男性頭上就會綁上白色毛巾，務農時流了汗就拿來擦，可見我們是非常勤勞的族群。。 PS. 高士原住民語為 Kuskus，意旨耕作勤勞。因為傳統社會男士耕田很忙碌，無時間可做多餘裝飾的動作，只會在頭上圍一片布巾，可隨時拆下擦汗。 一般平民婦女：早期婦女都留長髮，於是就用一條白布條來固定頭髮，然後在頭上隨意插一朵花。但現代婦女已不留長髮，於是就製作黑布條並用白布包裹，再用藍色布做配飾，再插上一支髮簪。 *小知識:髮簪(vetjatjar)在早期昏厥時可用來刺激醒過來，另外，如果身體瘀血需要放血時，又可用來刺破皮膚，所以又稱為急救簪。 參、綜合活動 《高士傳統屏風帽畫作》 利用彩色筆以及色紙在白色紙板作進行圖畫。	2	評量方式: 學習單及心得實作評量 初階: 以色紙拼貼出傳統屏風帽 進階:以繪畫方式設計出傳統屏風帽	圖片 ppt 傳統服飾與配件 白紙板 色紙 彩色筆
-----	---	-----------	--	--	---	---	--	--

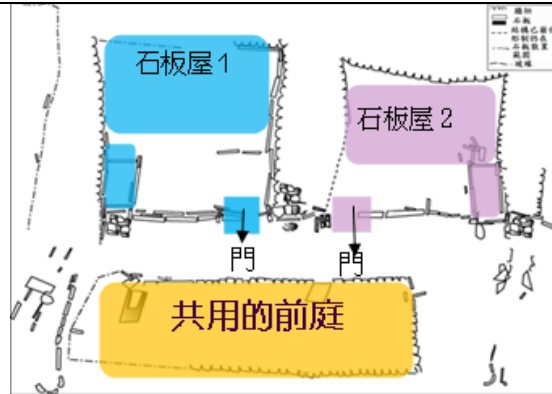
	發展， 體認生 活環境 中原住 民族藝 術文化 之美， 探索生 活的樂 趣，並 於生活 中實踐。							
第四 週	原-E-B1 根據學 習階段 之身心 發展， 在自然 的人際 互動下 培養「 聆聽、 說話、 閱讀、 書寫及 綜合應 用」的 基本族 語能力， 並以族 語進行 溝通。	認識小米 料理	1-II-2 能聽 辨日常生活 語詞的意義。 2-I-3 能說 出所學的語 詞。 3-II-2 能讀 懂所學的語 詞。 4-II-2 能書 寫教師指令 的語詞。 5-II-1 能在 生活中樂於 並主動接觸 原住民族 語文與文 化。	Ab-II-1 日 常生活語 詞 Ba-II-1 身 體內臟器 官名稱 Ba-II-2 祖 居地或部 落的故事 Bc-II-1 文 化祭儀活 動的主題 名稱 Bd-II-1 祝 福語 Be-II-1 唸 謠及傳統 歌謠 Bg-II-2 部 落農人的 故事 Bg-II-3 農 耕用具 Bh-II-1 氣 候	壹、準備活動 芒草、棉繩、芋頭乾粉、小米、豬肉、鹽巴、假酸漿葉、水、鍋子蓋、瓦斯爐鐵夾、手扒雞透明塑膠套、教學 PPT。 貳、發展活動 一、引起動機： 1. 教師利用排灣族傳統食材的照片引導學生討論自己所知道有那些。 2. 請同學討論說明這些食材是從何處取得及功用。 二、主要活動 1. 介紹排灣傳統美食種類 (1) 主要食物：vaqu(小米)、vasa(芋頭)、vurasi(地瓜)。 (2) 副食材：vatjau(花生)、puk(樹豆)等 (3) 蔬菜類：在山林中採集野生植物。 (4) 肉類：vavui(山豬)、takec(山羌)、siti(山羊)、venan(鹿)等 (5) 魚蝦蟹類：在傳統河川、海洋中捕撈的。	2	評量方式： 能專心聆聽故事 能重述故事 初階：了解排灣族 傳統美食做法 進階：製作傳統美 食吉拿夫	食材：芒 草、棉繩、 小米、芋頭 乾粉、豬 肉、鹽巴、 假酸漿葉、 水。 器具：鍋 子、鍋蓋、 瓦斯爐、鐵 夾、手扒雞 透明塑膠 套。 教學媒體： PPT、筆電

	通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。			用語（如：晴、雨、陰天等）	排灣族傳統食物多來自自然環境中取得、自給自足。 2. 介紹排灣傳統食材烹調方及儲藏法 烹調方式：以煮、蒸烘法為主 以煮、蒸烘法為主 儲藏食物的方法： 風乾、醃漬、鹽藏乾藏四種 以前族人處理肉類都全部細切並以少量水加鹽煮後食用，沒有過度調味料理，頂多加 qatiya(鹽)、ljameljam(生薑)、kamangulj(辣椒)、tjanaq(刺蔥)、apula(脂油)與 alju (糖)等提味，讓食材相互揮發出天然的美味。 3. 傳統美食 cinavu 食材篇 4. 傳統美食 cinavu 動手篇 (1)以母語介紹食材：芒草、棉繩、芋頭乾粉、豬肉、鹽巴、假酸漿葉、水。 (2)先將豬肉與少許的鹽巴醃製 1 小時入味備用。 (3)將芒草及假酸漿葉洗淨晾乾備用。 (4)將假酸漿葉鋪平，放入芋頭粉與少許醃製的肉。 (5)捲成長約 10 公分大小的長條狀。 (6)用芒草葉(或月桃葉)包裹外層，再用棉線捆好。 (7)cinavu 水煮半小時，水位要淹過 cinavu。 (8)煮熟後，撈起瀝乾。 參、 綜合活動 一、討論傳統美食的材料為六大類中哪些類、烹調方式是否符合有益健康。 二、美食上桌；將 cinavu 與全校師生分享，強調排灣族的「分享」精神以及傳統共食習慣。 -----第一、二節課結束-----			
第五週	原-E-B2 能使用	認識家屋外觀配置	1-I-4 能聽懂所學的語詞	Ab-II-1 日常生活語詞	壹、 引起動機 小朋友，石板屋內除了有著特殊的結構之外，	2	評量方式： 學習態度	圖畫紙 色鉛筆

各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並	及繪製	意義。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 2-I-8 能說出所學的數字。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	Ab-II-2 數字的多少 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bc-II-1 文化儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)	其實空間的部分也是有經過特殊的規劃唷!讓我們來看看這些空間有哪些吧! 貳、發展活動 前庭空間：這是用來交誼的場所唷!媽媽們或是叔叔們也會在這個地方工作。  1. 門戶：通常門口屋簷都會做得很低，可以用來防衛或是作為一種彎腰低頭進去的尊敬。 2. 墓穴區：如果是自己家的人去世，會將過世的人區肢，並放在家中靠近中間的墓穴裡。 3. 煮食空間：用來煮飯的地方，通常這上面會放置煙燻架，可做食物的烘烤。而爐火燃出來的煙，也作為石板家屋重要的防腐功能。 4. 起居空間：其實也就是所謂的「客廳」，用	口頭發表 實作評量 初階： 能說出石板屋內部結構 進階： 發揮創意，設計屬於自己的石板屋	影片 圖片
--	------------	---	---	---	---	------------------

	於生活中實踐。				來招待客人以及交際的空間。也是男女正式交友聯誼的場所。 5. 儲藏空間：通常是用來做室內穀倉的儲藏空間，是很重要的空間場所。 6. 神聖空間：在石板家屋的後牆，我們可以非常特別的凹陷的小空間，那個其實是家屋用來祭祀的地方。通常上面都會置放獸骨，或是一些比較神聖的物品。 7. 平台：在我們高士部落來說，每個石板家屋前面幾乎都會有個這樣的平台唷！平台在高士石板家屋是個很常見的現象，但是在別的部落來說，也許就不見得了。 參、 綜合活動 小朋友，上完了石板屋的空間之後，是不是對於石板屋內部有更加深刻的了解呢？請畫下屬於你自己的石板屋空間，並且想像一下，在那個時代，在你的石板屋的這些空間之中，你會做什麼事？你會做哪些工作？或是你會過什麼樣的生活？把這些想像都畫在圖畫裡面吧！並且分享給全班，讓大家知道你理想中的傳統石板屋生活。 ----第一、二節 結束-----			
第六週	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆	認識家屋外觀配置及繪製	1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 2-I-8 能說出所學的數	Ab-II-1 日常生活語詞 Ab-II-2 數字的多少 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bc-II-1 文化	壹、 引起動機 小朋友，有看過祖先居住的石板屋嗎？一看見石板屋，那種由石頭層層疊出來的傳統工藝，是不是很漂亮呢？讓我們從石板屋的外觀來好好的認識石板屋吧！ 貳、 發展活動 1. 小朋友，還沒有進去石板屋之前，讓我們來看看石板屋正面的結構。正面的前牆是	2	評量方式： 學習態度 心得記錄 口頭發表 實作評量 初階： 能說出石板屋外觀架構	影片繪本

聽、說、話、閱、讀、書、寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		字。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)	由四到五個大石板拼排而成的。而旁邊兩側的側牆，則是由石板拚疊而成的唷！如果旁邊也有住戶的話，則會與旁邊的住戶共用一個側牆。  在還沒有進去石板屋之前，我們會先看到每棟石板屋前面都會一個前庭，有的時候是兩個房子共用一個前庭。這個前庭，功用很大唷！祖先們在工作閒暇之餘，都會到前庭唱歌、聊天。而且婦女們也喜歡在前庭編織、刺繡；而男士們也會在前庭製作生活時的工具。是不是很棒啊！ 2. 在上過了石板屋的外觀之後，我們高士的石板屋其實還有一個非常特別的現象，是其他部落沒有的唷！讓我們來看看是什麼吧！	進階： 能仔細描繪出石板屋的外觀	
---	--	--	---	--	--------------------------------	--



小朋友，讓我們再回到上一張圖片，有注意到嗎？如果兩個石板屋共用一個前庭的話，這兩個房門以及屋內的結構，一定是對稱的唷！

這是高士部落非常特別的傳統。如果兩家戶的石板屋共用一個前庭的話，這個前庭就一定是相對稱的結構。其他相對於北排的石板屋來說，即使兩家共用一個側牆之外，房門也一定是只朝一個方向開啟，並不會像高士部落一樣，朝對稱的方向展開。

（請老師多準備其他部落的石板家屋的圖片，並且凸顯高士部落在石板家屋外觀上的特別）

參、綜合活動

請小朋友說說看，到目前為止，高士的石板家屋的外觀有什麼特徵，還有那些地方是有別於其他地區家屋的特色。

					----第三節 結束----- 壹、 引起動機 看完了高士部落的石板家屋之後，是不是對於我們自己家鄉的石板屋有更加深入的了解呢？請老師帶著小朋友想像一下，如果回到過去的石板家屋的年代，自己會在前庭上面做著什麼樣的事情，並且請小朋友發表。 貳、 發展活動 請小朋友將這個想像圖，實際畫出來，並且背景高士部落石板家屋外觀特色，然後把自己的想像畫在這一幅圖裡面。 綜合活動 請小朋友分享自己繪畫的圖，並且介紹自己的想像。 ----第四節 結束-----			
第八、九、十一、十二週	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜	月桃採集捲曬實作	1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ba-II-1 身體內臟器官名稱 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語	生活中的編織物 一、 引起動機 找出校園中的月桃 二、發展活動 月桃植物介紹： 月桃（ngat）為排灣族人日常生活中生活器具製作不可或缺的材料。 ngat 的葉鞘可編織成為蓆子、籃子、盒子、箱子及繩索。ngat 編織的過程相當繁複，必須在 5 月份月桃尚未開花之前將其砍取。接著，必須將砍下的枝條放置到空地曝曬乾燥，之後將 ngat 葉鞘一片	4	評量方式： 口頭評量 操作評量 課程紀錄 三年級： 能認出植物並說出其名稱。 四年級： 能說出各植物相對應功能。	

合應用的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。		4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事 Bg-Ⅱ-3 農耕用具 Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）	一片剝下，將剝下的葉鞘反轉成圓環置於地上曝曬，之後晾於屋簷之下，待有需要時取來做為編織蓆子或其他生活器具的材料。 月桃編法： 月桃的編法比較單純，最常使用壓一挑一的方格編法。所有邊緣均用剩筴插入法。月桃葉除了編製月桃蓆之外，也可編成各種生活的日用品、容器、食器。 月桃編步驟： 一. 砍取月桃  二. 曝曬月桃			
--	--	--	--	--	--	--	--



三. 剥下葉鞘圈成圓環



四. 曝曬圓環



					五. 取枝條壓一挑一的方格編法編織  六. 草蓆半成品  三、綜合活動 一、請你觀察家中的編織品，畫出交錯相織的線條。			
第十七週	原-E-C1 能透過	狩獵山林 公約	1-I-7 能聽 懂簡易自我介	Ab-II-1 日常 生活語詞	壹、準備活動 1. 引起動機	2	評量方式： 能專心聆聽故事	

族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原		紹。 2-I-3 能說出所學的語詞。 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 4-II-4 能書寫所學的句子。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	Ab-II-2 數字的多少 Ac-II-1 句子的重音 Ba-II-1 身體內臟官名稱 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化儀活動的主題名稱 Bd-II-1 祝福語 Bf-II-1 漁獵獵具用途 Bg-II-1 陷阱獵物的故事 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)	1. 請學生發表家人去打獵的情形。 2. 請學生發表關於打獵的傳說或禁忌。 貳、發展活動 1. 故事文本欣賞 教師播放故事文本影片並帶領學生閱讀文本內容，當中隨文本需要停留，配合不同內容從中補充說明。 2. 討論與分享 1. 內容探討 1. 過去吃山豬肉只需呼喚山豬，取其身上的一根毛便可，但為什麼後來要吃山豬肉，卻得費盡辛勞去捕捉呢？ 2. 深入理解 2. 你如果是部落長者，看到了後代族人沒有好好遵守約定，沒有好好珍惜，你會有什麼感覺？ 3. 延伸思考 3. 你收過什麼禮物？現在你最希望得到的是什麼禮物？那些你收到過的禮物，還在嗎？你是如何收藏的？ 3. 狩獵小常識 1. 老師介紹常見獵物 2. 老師展示常見獵物的照片，並請學生介紹動物。如：山豬、白鼻心、山羌、狐狸、鹿、老鼠、山羊等。 3. 老師補充說明學生未提到的內容。 4. 老師說明排灣族的獵場。 參、綜合活動 學生重述故事內容。		能辨識動物習性	
--	--	--	--	---	--	----------------	--

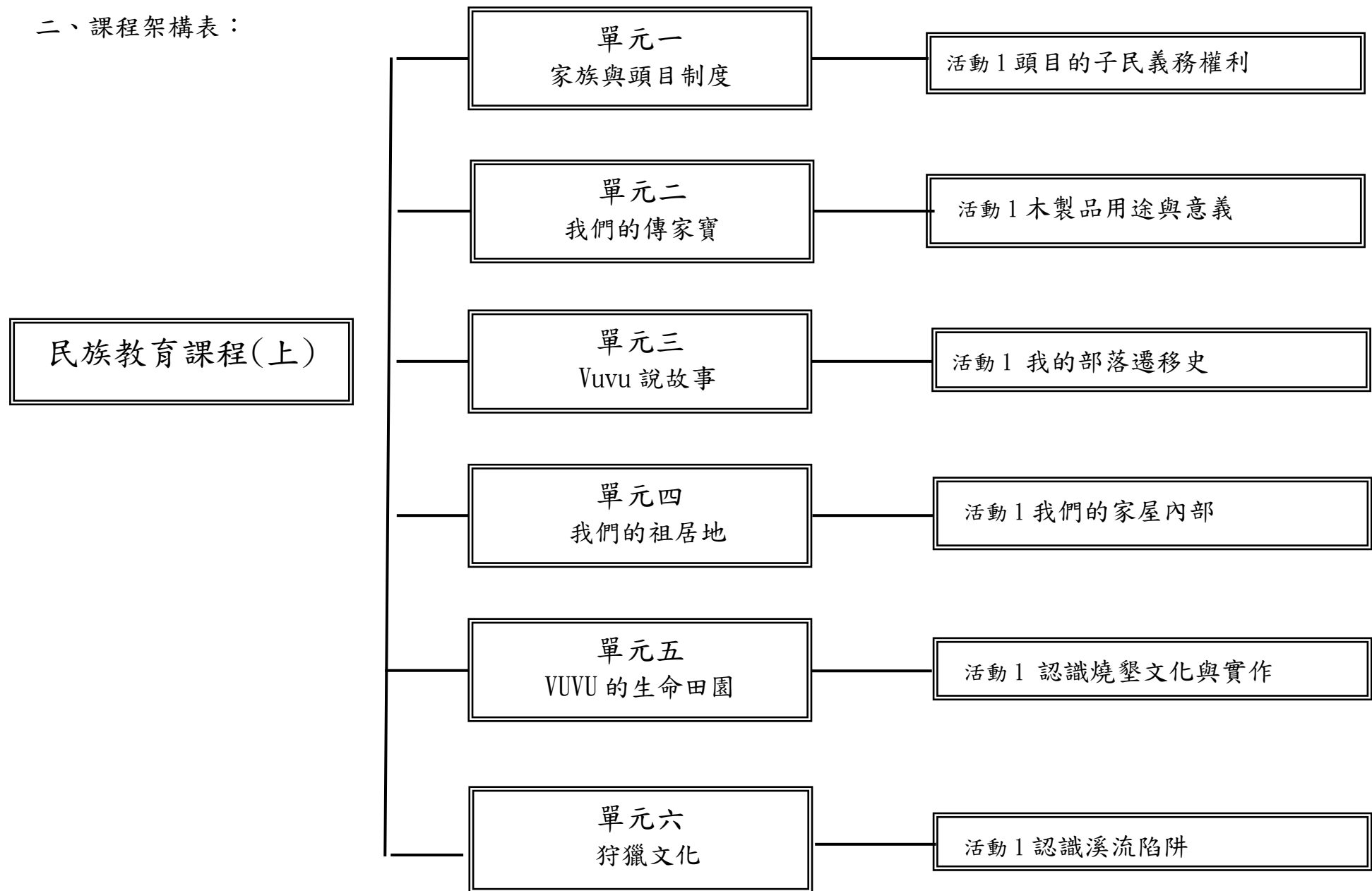
	住民族智慧，展現團隊合作精神。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

屏東縣高士國小 111 學年度 第 一 學期 五、六年級 學校特色課程領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校定課程-民族教育
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 19 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（1）節，本學期共（15）節
上課方式說明		例:五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材
教材單元 內容	上學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 Vuvu 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 Vuvu 的生命田園 單元六 狩獵文化

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	原-E-A2	單元一 家族與頭目制度	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	壹、準備活動 請老師準備本部落所有頭目的照片，並且藉此說明頭目的世襲制度是怎麼來的。 貳、發展活動 1. 《請老師介紹部落傳統頭目系統由來：》 相傳高士的頭目來自北大武山的 mavalIW 和 taligu	1	評量方式： *學習態度 *口頭評量 ★概念結構 五年級： ☒ 能說出高士、四林的頭	1. 頭目的照片。
第四週	原-E-B3	單元二 我們的傳家寶義	◆ 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	文化： Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	一、引起動機 1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？ 2.木雕作品有哪些？ 3.各自的作用與意義是什麼？ 二、發展活動 1.雕刻的圖樣 以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族	2	評量方式 *學習態度 *口頭評量 ★概念結構 五年級： ☒ 能說出至少五種的木製品。 ☒ 能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 六年級： ☒ 能說出木雕的創作材料。 ☒ 能說出木	相關圖片

				常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。 排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。 只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。 從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人	雕的創作主題。	
--	--	--	--	--	----------------	--

				對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。 三、綜合活動 ● 教師歸納上課內容 ● 重點提問 1. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰? 2. 不只在木材上，雕刻也常用在那些器具上? 一、引起動機 1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？ 2.木雕作品有哪些？ 3.各自的作用與意義是什麼？ 二、發展活動 1.雕刻的圖樣 以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人			
--	--	--	--	---	--	--	--

				知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。 排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。 只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。 從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。			
--	--	--	--	---	--	--	--

				三、綜合活動 ● 教師歸納上課內容 ● 重點提問 3. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰? 4. 不只在木材上,雕刻也常用在那些器具上? 《第一節課結束》 一、引起動機： 教師提問用於木製品的器具有哪 些? 二、發展活動： 2.木雕的材料與技法 創作材料以雕刻用品的功能作為選擇的依據，家屋上的木雕都取材於質地堅硬的樟木、台灣檫、二葉松等喬木，而木桶、木臼、木椅等器物，除了堅硬木材外，也選擇樟木、烏心石等。至於木匙、煙斗、木梳之木材則喜歡用月橘之類質地比較細較細緻又光潔的木料。 顏色方面，傳統顏料一般有黑、紅、白三種，黑色是取自鍋底的煙灰或榔，紅色取自茜草科物紅藤仔草，白色則是用河床裡的石英石，在烈火中燒煉，石塊取出時便迅速置入冷水中爆裂成白粉，這些材料著清水或是油魯作媒劑，分別塗抹在雕刻品上，木雕工作大抵便算完成。 有的木雕品或許是用綠、紅、黃油漆作塗料，可能是日據後期才引進的新材料，這種塗料在排		
--	--	--	--	--	--	--

					灣族曾一度盛行，然而在色彩效果上便顯得不夠美觀洗鍊，油漆塗料有時可作為時間上的證據之一，但也不是完全準確的。 3.雕 刻 主 題 排灣族木雕藝術所表現的主題，以人像、人頭、蛇文、野豬和鹿文為主;其他還有人蛇同形、重圓文、太陽文、網形、風車形、四葉形、人體生抽器……等等不易理解的文樣。其中的象徵意義、圖紋與圖紋之間的結構關係大致上與排灣族的原始宗教、神話內容有密切的關連。 排灣族的神祇世界是泛靈主義的，他們相信在北大武山上空有至高無上的 Takalus 神存在，宇宙間到處充滿著靈質與靈力，並且相信靈質能以下同的形象出現。排灣族對舊社的一草一木也充滿畏懼，不得稍有折損，否則必遭鬼神的懲罰。因此，神社和鬼怪的主題都不受雕刻師的重視。 人頭和人像是木雕常見的題材，人頭有時代表祖先，但是部份與獵頭和保有頭顱的風俗有關，人像通常代表祖先、文化英雄與戰士，祖先被看帶成與自己類同。 三、綜合活動: 老師歸納上課內容。			
第六	原-U-A2	單元三 VUVU 說	語2-II-2能說出所學語詞的意	原 Ab-II-1 日常生活語詞	壹、活動一	2	學習態度	1. 恆春

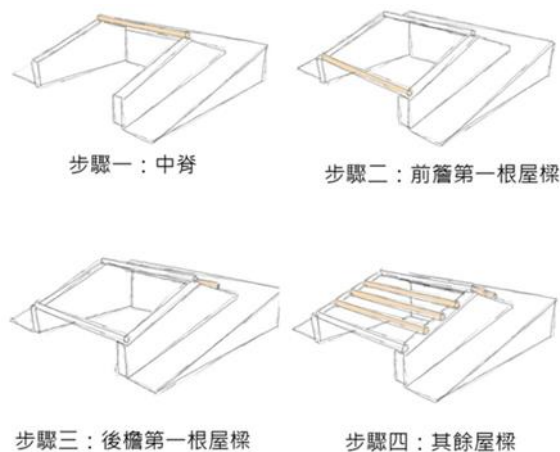
週	原-E-A2	故事	義。 語3-II-5能讀懂所學的課文內容。 語4-II-2能書寫教師指令的語詞。 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 原 Bg-II-2 部落農人的故事 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	一、引起動機 小朋友，上學期上過部落遷移史之後，有沒有發現到一件事情，當祖先們在搬遷的同時，皆是因為時代的背景，或是一些重大的事情，使得這些事件跟著部落人的記憶深深刻在我們祖先搬遷的歷史中。 2、發展活動 1. 祖居地 saqacengalj Saqaengalj，意思是「鑿石頭的地方」，也就是我們傳統的石板屋聚落，這是我們高士最一開始的祖居地。祖先們在這原本過著幸福快樂的日子，但是相傳說當時有位頭目生下了一位漂亮的女兒，而頭目不願讓村人見到她的美貌，所以都將他放在家中不讓他出來。後來有位有位男子在好奇心的驅使下，就爬到頭目家偷偷看這位美麗的少女，後來一個不小心踩空跌了下來，剛好跟這美麗的少女抱在一起，頭目看見了認為這是很嚴重的錯誤，所以處罰了該男子和該男子的家族。此一懲罰也造成了部落許多人死亡。後來頭目認為這地方已經不再適合居住了，所以就由獵犬另尋適合居住之地，最後找到目前石門村中間路附近，另外再建部落，所以現在在該地，也有當時部落人石板屋的遺跡。	口頭評量 五年級： 1. 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 六年級： 1. 能重述故事。	半島地圖。
---	--------	----	--	--	--	--	-------

				2. aumaqan—現石門村中間路附近 在部落人從祖居地 saqacengalj 遷出之前，其實 aumaqan 就已經有一些當地的部落人居住了。當時祖居地 saqacengalj 的頭目與居住在 aumaqan 部落的頭目協議，決定一起居住變成一個大聚落。 3. linivuan 祖先們在 aumaqan 居住了一些時日，人口漸多，開始有一些祖先逐漸遷移到 linivuan 這個地方。Linivuan 的意思是指「衝突之地」，原因是當時遷到這裡時與日軍發生嚴重的衝突，而發生了牡丹社事件，而牡丹社事件之後，部落人開始四散到三個地方，分別是 Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 4. Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 牡丹社事件後，日人開始進駐並且管理部落，這時候部落人在房子的建築上已經不是石板屋了，而是用茅草和木頭搭建而成。後來，因為颱風的關係，不斷地將這三個地區的房子吹毀，日人為了方便管理部落，就將這三個地方的部落人統一遷到 gade，也就是現在高士永久屋附近的地方。 5. gade			
--	--	--	--	---	--	--	--

					當部落人遷徙到 gade 這地方的第七年，正值台灣光復之年(民34)，部落又再次地遭受到大颱風，造成部落房屋損失慘重，所以次年後，又再次搬遷到現之地。 6. 現在的高士村 這件是現在你我所在的家，也是到現在居住的地方啦！ 1. 綜合活動 小朋友，祖先們搬遷實在是不容易，請按照搬遷的順序，依序畫出祖先遷移的過程吧！			
第十一週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的 祖居地	1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 5-IV-1 能與他人對話溝通。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	壹、引起動機 小朋友，你有實地走進去石板屋裡面瞧嗎？祖先住的石板屋，裡面到底是如何呢？我們一起看看吧！ 貳、發展活動 走進去石板屋抬頭看一下，其實每個樑木都有其擺放的位置，而擺放的位置，都有他的名字。放在最頂端那個位置的，就是全房子最高的地方，就叫做 kavurungnan，同 kavurungan 也是大武山的意思。因為他是房子的至高之處，同時也是上樑木時，第一個要放的位置。	2	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、互相觀察。初階：	石板屋室內圖片

的問題。
5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

然後才能以這位置作為基準點，將其他樑木的位置做定位。也因為這是非常重要的位置，所以，也賦予其重要的名稱，並且當木頭到位的時候，也要再該木頭上舉行祭祀祭儀，以確保整個營建順利進行。



參、綜合活動

畫出kavurungan的位置，也請老師指導。

一、引起動機：

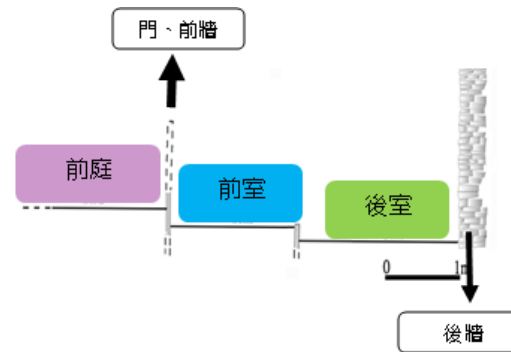
抬頭看了梁木之後，我們低著頭往下走看看，到底會看見什麼呢？一起來看看吧！

貳、發展活動

了解室內位置的擺放與意義
進階：能利用學習單做詳細的紀錄

➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙

高士部落的石板屋內部，是屬於「縱深式」的結構。也就是說越往石板屋的裡面走，地勢也就越低矮唷！我們把石板屋切一半來瞧瞧吧！



除了「縱深式」的結構之外，通常一進門旁邊就是睡覺以及休息的地方。除了睡覺休息的功能之外，也是交友會客的地方唷！同時爐灶也是設在前室。

而後室區則是用來放置儲藏物、以及自己工作的地方

					參、綜合活動 請孩子嚐試說說看這些房屋的內裝特色，並且說說看喜不喜歡這些結構，為什麼？		石板屋室內圖片	
第十二週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的祖居地	1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	壹、引起動機： 上完了這個高士部落的石板家屋內裝的特色，是不是很印象深刻呢？想不想自己動手畫下屬於自己的石板家屋？嚐試畫下來吧！	1	➤ 評量方式：學習態度、	石板屋室內圖片

			5-IV-1 能與他人對話溝通。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。	文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	貳、發展活動 請小朋友嚐試畫下這堂上過的一些石板家屋內裝結構，並且再請小朋友想像一下，如果生活在那個年代，自己會是什麼腳色？並且家裡面除了這些內裝結構之外，自己還需要有什麼設置。 三、綜合活動 請小朋友分享自己繪畫的圖，並且介紹自己的想像。		口頭發表、互相觀察。初階：了解室內位置的擺放與意義進階：能利用學習單做詳細的紀錄 ➤ 教學資源：影片圖片圖紙 ➤ 評量	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							方式：學習態度、頭發表、互相觀察、心得發表。	
第十三週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸	● Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。	壹、準備活動 圖片、ppt 貳、發展活動 一、引起動機 1. Vuvu 說故事-傳統農耕生活趣事 -----第一節結束 -----	2	➤ 評量方式：學習態度心得記錄操作評量：實作評量：	月桃 葉 豬肉 小米 麻繩

			原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。				➤ 教學資源：圖片 ppt 學習單	
第十五週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大	● Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。	二、教學活動 《介紹傳統燒墾文化》 教師講解若要開闢原始林，可能有以下幾種情況： 1. 一般沒有土地的貴族或平民新婚時，向頭目申請的土地。 2. 人口眾多的家庭，需要較大的土地時。 3. 土地過少的人家，輪耕發生困難時。 4. 開墾的過程，可分為： (1)擇地：找耕地的意思。 (2)開墾儀式：每家一名男子到旱地拔草的儀式，完成後迅速回家，以免聽到兇鳥鳴叫。 (3)墾地：砍去地面上的野草以及小樹，留下大樹在原地。 (4)伐樹：去除大樹枝幹和樹葉。 (5)焚燒：開闢多於冬天，這是雨量較少的季節，利於焚燒。 耕地使用 3-4 年後，必須換地耕作，廢棄的	2	➤	

致說出漁獵
經驗、農耕經
驗、文化祭儀
等活動。

土地歸公有。耕地休閒約 7-8 年後，等到林木重生的時候，再進行開墾。

《介紹燒墾的方法》

1. 山田燒墾的器具有：掃帚、除頭、裝水用的竹筒以及裝種子之葫蘆。
2. 燒墾步驟：將樹枝、枝條或耕地周圍無用的枯枝砍伐收集後燒墾。



將枝條砍伐下來。



↑ 將砍伐後的樹枝收集堆疊

					 ↑ 將堆疊的枝條燃火進行燒墾 參、綜合活動 一、發表：將所學做簡單的討論後 二、習寫學習單：將所學到的知識紀錄於(習寫或繪畫)學習單內。			
第十九週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-J-B3	◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。	《活動1》認識竹籠 抓螃蟹的陷阱:竹籠。  ①竹籠側面 ②竹籠前面 ③竹籠後面 1. 材料:主結構為竹子、印度編籐為繩子。 2. 說明竹籠的構造與原理；竹籠前面為獵物的出入口處，竹籠的後面是可拿下的網片。 3. 注意實地擺放時的要點： a. 要順著水流的方向。 b. 竹籠的後面要面向水流的來向擺放，並且用數顆石	2	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、能利用學習單做詳細的	

5-V-6
能樂於
分享參
與漁農
獵、耕
文儀
化祭
等活
動的
經驗。

頭來壓制固定竹攏，以免竹攏被沖走。



3. 誘餌：

以前放青蛙，現在放炸彈魚(因為腥味比較重)。螃蟹聞到食物味道後，會逆流而上，爬進竹籠裡。抓到螃蟹後，可打開後面網片取出螃蟹。

4. 設陷阱時間：

傍晚時去河裡放置，明天早上起床就去現場查看。

5. 陷阱的製作通常是男人在做抓螃蟹的陷阱。

-----第一節結束-----

《活動2》狩獵文化 si gal jupan

一、山林智慧

1. 狩獵的技巧與裝備因與時俱進都而不斷的更新，狩獵時間3~5縮減至1天，白天的狩獵延長到對的黑夜，狩獵的武器由傳統的弓箭、矛、換成槍枝，狩獵活動也是有季節性，每隔幾年在調整狩獵的區域，懷孕或哺育中的動物絕不獵捕。

2. 優秀的獵人：運氣、個人的知識和技術、勤勞巡視獵場、避

紀錄。
教學
資源：
影片
學習
單

					開動物繁殖期、保護動物棲息空間、維持獵物的種類及數量。 二、狩獵禁忌 1. 要尊重山林，入山前要先進行祭拜儀式(準備酒、豬肉、檳榔等祭品) 2. 男人會採山棕給女人當掃把，但男人不碰掃把，不與人告知、不予女人接觸 3. 獵人養狗可以保護獵人。 4. 狩獵的禁忌：放屁、打哈欠、唱歌 5. 狩獵遇到→綠繡眼(sisily)、guyit(類飛鼠)、gaga(烏鴉)則不要上山，動物警告會有危險。 6. 打獵時不可以喧嘩，不可以任意大小便，憋不住時要先告知山中祖靈。 7. 打獵時 a. 打得到的為主，打不到的不要強求。 b. 取之夠用的， c. 動物繁殖時不打。 d. 不隨意砍伐樹木			
第二十週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-U-C1	◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社	◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。	《活動3》戶外實作課程 一、講師說明部落先民為取得食物, 於溪流中放置陷阱。 二、講師示範如何將竹簍放置水中- 1. 先於水中泥土處挖掘一個洞，將竹簍斜放置洞中。 2. 於竹簍外層鋪放小石塊及植物，以作為掩護。	1	➤	

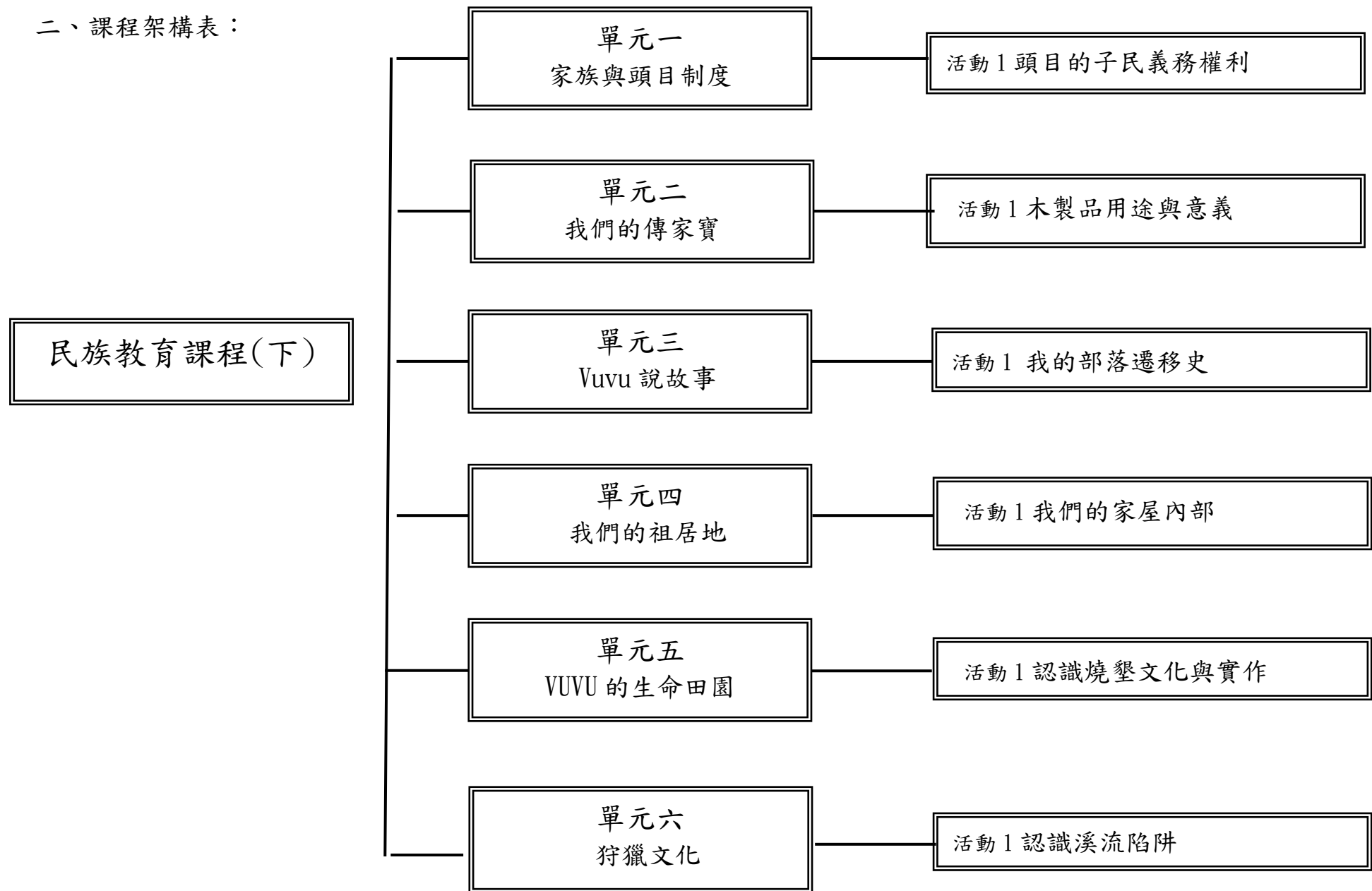
			會共有、共榮、共好。 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。		三、講師提醒為了配合水中生物(如:蝦、蟹)的作息，必須於夜間放置竹簍，隔日清晨再將竹簍回收，即可取得獵物，另外，為確保獵物不會隨水流漂走，竹簍有固定放置的位子。 四、綜合活動:老師提問，學生回答。 1. 這是抓什麼的？ 2. 它是用什麼做的？			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

屏東縣高士國小 111 學年度 第 二 學期 五、六年級 學校特色課程領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校定課程-民族教育	
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數（1）節，本學期共（15）節
上課方式說明		例：五、六年級混齡合班上課	
使用教材	下學期	自編教材	
教材單元 內容	下學期	單元一 家族與頭目制度 單元二 我們的傳家寶 單元三 Vuvu 說故事 單元四 我們的祖居地 單元五 狩獵文化 單元六 Vuvu 的生命田園	

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	原-E-A2	單元一 家族與頭目制度	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	壹、準備活動 請老師準備本部落所有頭目的照片，並且藉此說明頭目的世襲制度是怎麼來的。 貳、發展活動 1. 《請老師介紹部落傳統頭目系統由來：》 相傳高士的頭目來自北大武山的 mavalIW 和 taligu	1	評量方式： *學習態度 *口頭評量 ★概念結構 五年級： ☒ 能說出高士、四林的頭	1. 頭目的照片。
第四週 第五週	原-E-B3	單元二 我們的傳家寶義	◆ 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	文化： Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	一、引起動機 1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？ 2.木雕作品有哪些？ 3.各自的作用與意義是什麼？ 二、發展活動 1.雕刻的圖樣 以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族	4	評量方式 *學習態度 *口頭評量 ★概念結構 五年級： ☒ 能說出至少五種的木製品。 ☒ 能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 六年級： ☒ 能說出木雕的創作材料。 ☒ 能說出木	相關圖片

				常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。 排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。 只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。 從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人	雕的創作主題。	
--	--	--	--	--	----------------	--

				對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。 三、綜合活動 ● 教師歸納上課內容 ● 重點提問 1. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰? 2. 不只在木材上，雕刻也常用在那些器具上? 一、引起動機 1.還記得校外教學時有看到石板屋的木雕作品嗎？ 2.木雕作品有哪些？ 3.各自的作用與意義是什麼？ 二、發展活動 1.雕刻的圖樣 以雕刻來追溯起源或是象徵身份，是排灣族常用的方法，例如他們每一戶人家一進門，在屋子的中間便刻著自己祖先的雕像，清楚地讓別人			
--	--	--	--	---	--	--	--

				知道這一家人是誰的後代，雖然光靠雕刻的技巧不能完全清楚地刻劃祖先的輪廓，但是，從特徵上還是可以辨識出來。 排灣族的傳統圖騰中，百步蛇是最具代表性的。相傳百步蛇是排灣族人的祖先，百步蛇也是排灣族貴族的專屬紋飾，百步蛇圖紋大量出現在排灣族的木石雕刻、日常用品及服飾上。貴族家屋出入口的木雕柱、穀倉前的木柱、屋內主柱、屋簷下的桁板及室內的壁板，器具如木箱、木枕、木臼、連杯、針板、佩刀、盾牌及占卜箱等，都是百步蛇圖樣經常出現的地方。貴族被認為是百步蛇的後裔。百步蛇紋是貴族專屬的紋飾，藉以強調統治階級的權威、榮耀與力量。因此，只要從器物衣飾上的紋飾就能清楚地判別身分的不同。百步蛇紋除鞏固貴族神聖的地位外，更具有強化排灣族階級社會結構的功能。 只有貴族才能擁有家屋的雕刻品，如門楣、立柱。連日常生活使用的連杯、湯匙、梳子及男人的裝飾禮刀刀柄都受此限制。雕刻的題材以神話傳說、狩獵生活、祖靈像為主。 從家屋內大型的祖靈像雕刻，反映了排灣族人對祖靈的崇拜。通常，家裡中柱的雕像是最神聖的地方，放置了許多貴重的物品如陶壺。也掛著刀、獸骨是英勇事蹟炫耀的表徵。			
--	--	--	--	---	--	--	--

				三、綜合活動 ● 教師歸納上課內容 ● 重點提問 3. 屬於貴族的紋飾為什麼圖騰? 4. 不只在木材上,雕刻也常用在那些器具上? 《第一節課結束》 一、引起動機： 教師提問用於木製品的器具有哪 些? 二、發展活動： 2.木雕的材料與技法 創作材料以雕刻用品的功能作為選擇的依據，家屋上的木雕都取材於質地堅硬的樟木、台灣檫、二葉松等喬木，而木桶、木臼、木椅等器物，除了堅硬木材外，也選擇樟木、烏心石等。至於木匙、煙斗、木梳之木材則喜歡用月橘之類質地比較細較細緻又光潔的木料。 顏色方面，傳統顏料一般有黑、紅、白三種，黑色是取自鍋底的煙灰或榔，紅色取自茜草科物紅藤仔草，白色則是用河床裡的石英石，在烈火中燒煉，石塊取出時便迅速置入冷水中爆裂成白粉，這些材料著清水或是油魯作媒劑，分別塗抹在雕刻品上，木雕工作大抵便算完成。 有的木雕品或許是用綠、紅、黃油漆作塗料，可能是日據後期才引進的新材料，這種塗料在排			
--	--	--	--	--	--	--	--

					灣族曾一度盛行，然而在色彩效果上便顯得不夠美觀洗鍊，油漆塗料有時可作為時間上的證據之一，但也不是完全準確的。 3.雕 刻 主 題 排灣族木雕藝術所表現的主題，以人像、人頭、蛇文、野豬和鹿文為主;其他還有人蛇同形、重圓文、太陽文、網形、風車形、四葉形、人體生抽器……等等不易理解的文樣。其中的象徵意義、圖紋與圖紋之間的結構關係大致上與排灣族的原始宗教、神話內容有密切的關連。 排灣族的神祇世界是泛靈主義的，他們相信在北大武山上空有至高無上的 Takalus 神存在，宇宙間到處充滿著靈質與靈力，並且相信靈質能以下同的形象出現。排灣族對舊社的一草一木也充滿畏懼，不得稍有折損，否則必遭鬼神的懲罰。因此，神社和鬼怪的主題都不受雕刻師的重視。 人頭和人像是木雕常見的題材，人頭有時代表祖先，但是部份與獵頭和保有頭顱的風俗有關，人像通常代表祖先、文化英雄與戰士，祖先被看帶成與自己類同。 三、綜合活動: 老師歸納上課內容。			
	原-U-A2	單元三 VUVU 說	語2-II-2能說出所學語詞的意	原 Ab-II-1 日常生活語詞	壹、活動一	2	學習態度	1. 恆春

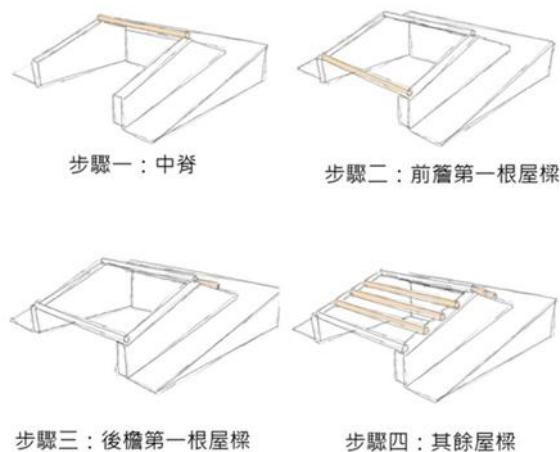
第六週	原-E-A2	故事	義。 語3-II-5能讀懂所學的課文內容。 語4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠 原 Bg-II-2 部落農人的故事 綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。 綜Cc-II-2文化與生活的關係及省思。	一、引起動機 小朋友，上學期上過部落遷移史之後，有沒有發現到一件事情，當祖先們在搬遷的同時，皆是因為時代的背景，或是一些重大的事情，使得這些事件跟著部落人的記憶深深刻在我們祖先搬遷的歷史中。 2、發展活動 1. 祖居地 saqacengalj Saqaengalj，意思是「鑿石頭的地方」，也就是我們傳統的石板屋聚落，這是我們高士最一開始的祖居地。祖先們在這原本過著幸福快樂的日子，但是相傳說當時有位頭目生下了一位漂亮的女兒，而頭目不願讓村人見到她的美貌，所以都將他放在家中不讓他出來。後來有位有位男子在好奇心的驅使下，就爬到頭目家偷偷看這位美麗的少女，後來一個不小心踩空跌了下來，剛好跟這美麗的少女抱在一起，頭目看見了認為這是很嚴重的錯誤，所以處罰了該男子和該男子的家族。此一懲罰也造成了部落許多人死亡。後來頭目認為這地方已經不再適合居住了，所以就由獵犬另尋適合居住之地，最後找到目前石門村中間路附近，另外再建部落，所以現在在該地，也有當時部落人石板屋的遺跡。	口頭評量 五年級： 1 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 六年級： 1. 能重述故事。	半島地圖。
-----	--------	----	--	--	--	---	-------

				2. aumaqan—現石門村中間路附近 在部落人從祖居地 saqacengalj 遷出之前，其實 aumaqan 就已經有一些當地的部落人居住了。當時祖居地 saqacengalj 的頭目與居住在 aumaqan 部落的頭目協議，決定一起居住變成一個大聚落。 3. linivuan 祖先們在 aumaqan 居住了一些時日，人口漸多，開始有一些祖先逐漸遷移到 linivuan 這個地方。Linivuan 的意思是指「衝突之地」，原因是當時遷到這裡時與日軍發生嚴重的衝突，而發生了牡丹社事件，而牡丹社事件之後，部落人開始四散到三個地方，分別是 Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 4. Putung、tjaruviljuaq 以及 Tjaqaculju。 牡丹社事件後，日人開始進駐並且管理部落，這時候部落人在房子的建築上已經不是石板屋了，而是用茅草和木頭搭建而成。後來，因為颱風的關係，不斷地將這三個地區的房子吹毀，日人為了方便管理部落，就將這三個地方的部落人統一遷到 gade，也就是現在高士永久屋附近的地方。 5. gade			
--	--	--	--	---	--	--	--

					當部落人遷徙到 gade 這地方的第七年，正值台灣光復之年(民34)，部落又再次地遭受到大颱風，造成部落房屋損失慘重，所以次年後，又再次搬遷到現之地。 6. 現在的高士村 這件是現在你我所在的家，也是到現在居住的地方啦！ 1. 綜合活動 小朋友，祖先們搬遷實在是不容易，請按照搬遷的順序，依序畫出祖先遷移的過程吧！			
第八週 第九週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的 祖居地	1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 5-IV-1 能與他人對話溝通。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	壹、引起動機 小朋友，你有實地走進去石板屋裡面瞧嗎？祖先住的石板屋，裡面到底是如何呢？我們一起看看吧！ 貳、發展活動 走進去石板屋抬頭看一下，其實每個樑木都有其擺放的位置，而擺放的位置，都有他的名字。放在最頂端那個位置的，就是全房子最高的地方，就叫做 kavurungnan，同 kavurungan 也是大武山的意思。因為他是房子的至高之處，同時也是上樑木時，第一個要放的位置。	2	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、互相觀察。初階：	石板屋室內圖片

的問題。
5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

然後才能以這位置作為基準點，將其他樑木的位置做定位。也因為這是非常重要的位置，所以，也賦予其重要的名稱，並且當木頭到位的時候，也要再該木頭上舉行祭祀祭儀，以確保整個營建順利進行。



參、綜合活動

畫出kavurungan的位置，也請老師指導。

一、引起動機：

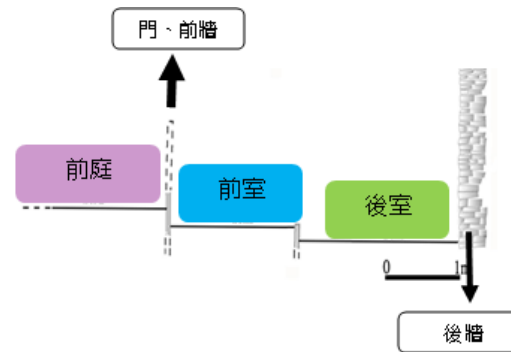
抬頭看了梁木之後，我們低著頭往下走看看，到底會看見什麼呢？一起來看看吧！

貳、發展活動

了解室內位置的擺放與意義
進階：能利用學習單做詳細的紀錄

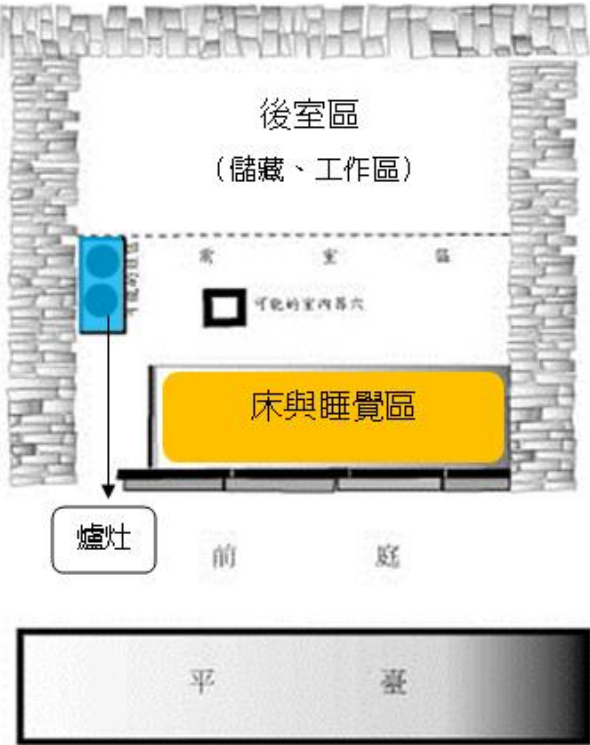
➤ 教學資源：影片 圖片 圖紙

高士部落的石板屋內部，是屬於「縱深式」的結構。也就是說越往石板屋的裡面走，地勢也就越低矮唷！我們把石板屋切一半來瞧瞧吧！



除了「縱深式」的結構之外，通常一進門旁邊就是睡覺以及休息的地方。除了睡覺休息的功能之外，也是交友會客的地方唷！同時爐灶也是設在前室。

而後室區則是用來放置儲藏物、以及自己工作的地方

					 參、綜合活動 請孩子嚐試說說看這些房屋的內裝特色，並且說說看喜不喜歡這些結構，為什麼？		石板屋室內圖片	
第十一週	原-J-A1 原-J-A2	單元四 我們的祖居地	1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	壹、引起動機： 上完了這個高士部落的石板家屋內裝的特色，是不是很印象深刻呢？想不想自己動手畫下屬於自己的石板家屋？嚐試畫下來吧！	1	➤ 評量方式：學習態度、	石板屋室內圖片

			5-IV-1 能與他人對話溝通。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。	文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	貳、發展活動 請小朋友嚐試畫下這堂上過的一些石板家屋內裝結構，並且再請小朋友想像一下，如果生活在那個年代，自己會是什麼腳色？並且家裡面除了這些內裝結構之外，自己還需要有什麼設置。 三、綜合活動 請小朋友分享自己繪畫的圖，並且介紹自己的想像。		口頭發表、互相觀察。初階：了解室內位置的擺放與意義進階：能利用學習單做詳細的紀錄 ➤ 教學資源：影片圖片圖紙 ➤ 評量	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							方式：學習態度、頭發表、互相觀察、心得發表。	
第十二週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸	● Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。	壹、準備活動 圖片、ppt 貳、發展活動 一、引起動機 1. Vuvu 說故事-傳統農耕生活趣事 -----第一節結束 -----	1	➤ 評量方式：學習態度心得記錄操作評量：實作評量：	月桃 葉 豬肉 小米 麻繩

			原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。				➤ 教學資源：圖片 ppt 學習單	
第十四週	原-E-A3	單元五 VUVU 的生命田園	● 1-I-3 能專注聆聽說話者。 ● 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 ● 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 ● 5-IV-6 能了解並大	● Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 ● Bg-IV-1 農耕方法。 ● Bg-II-2 部落農人的故事。	二、教學活動 《介紹傳統燒墾文化》 教師講解若要開闢原始林，可能有以下幾種情況： 1. 一般沒有土地的貴族或平民新婚時，向頭目申請的土地。 2. 人口眾多的家庭，需要較大的土地時。 3. 土地過少的人家，輪耕發生困難時。 4. 開墾的過程，可分為： (1)擇地：找耕地的意思。 (2)開墾儀式：每家一名男子到旱地拔草的儀式，完成後迅速回家，以免聽到兇鳥鳴叫。 (3)墾地：砍去地面上的野草以及小樹，留下大樹在原地。 (4)伐樹：去除大樹枝幹和樹葉。 (5)焚燒：開闢多於冬天，這是雨量較少的季節，利於焚燒。 耕地使用 3-4 年後，必須換地耕作，廢棄的	1	➤	

致說出漁獵
經驗、農耕經
驗、文化祭儀
等活動。

土地歸公有。耕地休閒約 7-8 年後，等到林木重生的時候，再進行開墾。

《介紹燒墾的方法》

1. 山田燒墾的器具有：掃帚、除頭、裝水用的竹筒以及裝種子之葫蘆。
2. 燒墾步驟：將樹枝、枝條或耕地周圍無用的枯枝砍伐收集後燒墾。



將枝條砍伐下來。



↑ 將砍伐後的樹枝收集堆疊

					 ↑ 將堆疊的枝條燃火進行燒墾 參、綜合活動 一、發表：將所學做簡單的討論後 二、習寫學習單：將所學到的知識紀錄於(習寫或繪畫)學習單內。			
第十七週	狩獵文化：認識溪流陷阱	原-J-B3	◆ 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	◆ 文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。	《活動1》認識竹籠 抓螃蟹的陷阱:竹籠。  ①竹籠側面 ②竹籠前面 ③竹籠後面 1. 材料:主結構為竹子、印度編籐為繩子。 2. 說明竹籠的構造與原理；竹籠前面為獵物的出入口處，竹籠的後面是可拿下的網片。 3. 注意實地擺放時的要點： a. 要順著水流的方向。 b. 竹籠的後面要面向水流的來向擺放，並且用數顆石	3	➤ 評量方式：學習態度、口頭發表、能利用學習單做詳細的	

5-V-6
能樂於
分享參
與漁農
獵、耕
文儀
化祭
等活
動的
經驗。

頭來壓制固定竹攏，以免竹攏被沖走。



3. 誘餌：

以前放青蛙，現在放炸彈魚(因為腥味比較重)。螃蟹聞到食物味道後，會逆流而上，爬進竹籠裡。抓到螃蟹後，可打開後面網片取出螃蟹。

4. 設陷阱時間：

傍晚時去河裡放置，明天早上起床就去現場查看。

5. 陷阱的製作通常是男人在做抓螃蟹的陷阱。

-----第一節結束-----

《活動2》狩獵文化 si gal jupan

一、山林智慧

1. 狩獵的技巧與裝備因與時俱進都而不斷的更新，狩獵時間3~5縮減至1天，白天的狩獵延長到對的黑夜，狩獵的武器由傳統的弓箭、矛、換成槍枝，狩獵活動也是有季節性，每隔幾年在調整狩獵的區域，懷孕或哺育中的動物絕不獵捕。

2. 優秀的獵人：運氣、個人的知識和技術、勤勞巡視獵場、避

紀錄。
教學
資源：
影片
學習
單

					開動物繁殖期、保護動物棲息空間、維持獵物的種類及數量。 二、狩獵禁忌 1. 要尊重山林，入山前要先進行祭拜儀式(準備酒、豬肉、檳榔等祭品) 2. 男人會採山棕給女人當掃把，但男人不碰掃把，不與人告知、不予女人接觸 3. 獵人養狗可以保護獵人。 4. 狩獵的禁忌：放屁、打哈欠、唱歌 5. 狩獵遇到→綠繡眼(sisily)、guyit(類飛鼠)、gaga(烏鴉)則不要上山，動物警告會有危險。 6. 打獵時不可以喧嘩，不可以任意大小便，憋不住時要先告知山中祖靈。 7. 打獵時 a. 打得到的為主，打不到的不要強求。 b. 取之夠用的， c. 動物繁殖時不打。 d. 不隨意砍伐樹木 《活動3》戶外實作課程 一、講師說明部落先民為取得食物，於溪流中放置陷阱。 二、講師示範如何將竹簍放置水中- 1. 先於水中泥土處挖掘一個洞，將竹簍斜放置洞中。 2. 於竹簍外層鋪放小石塊及植物，以作為掩護。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					三、講師提醒為了配合水中生物(如:蝦、蟹)的作息，必須於夜間放置竹簍，隔日清晨再將竹簍回收，即可取得獵物，另外，為確保獵物不會隨水流漂走，竹簍有固定放置的位子。 四、綜合活動:老師提問，學生回答。 1. 這是抓什麼的？ 2. 它是用什麼做的？			
--	--	--	--	--	--	--	--	--