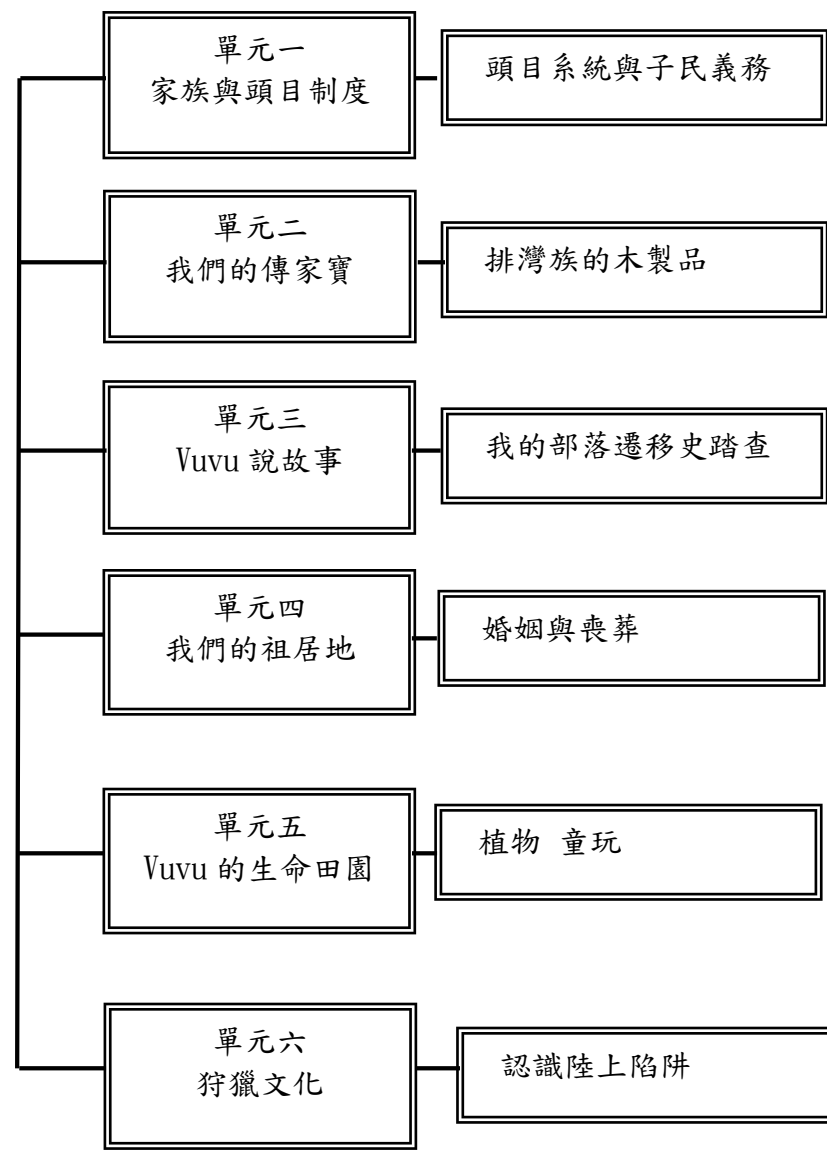
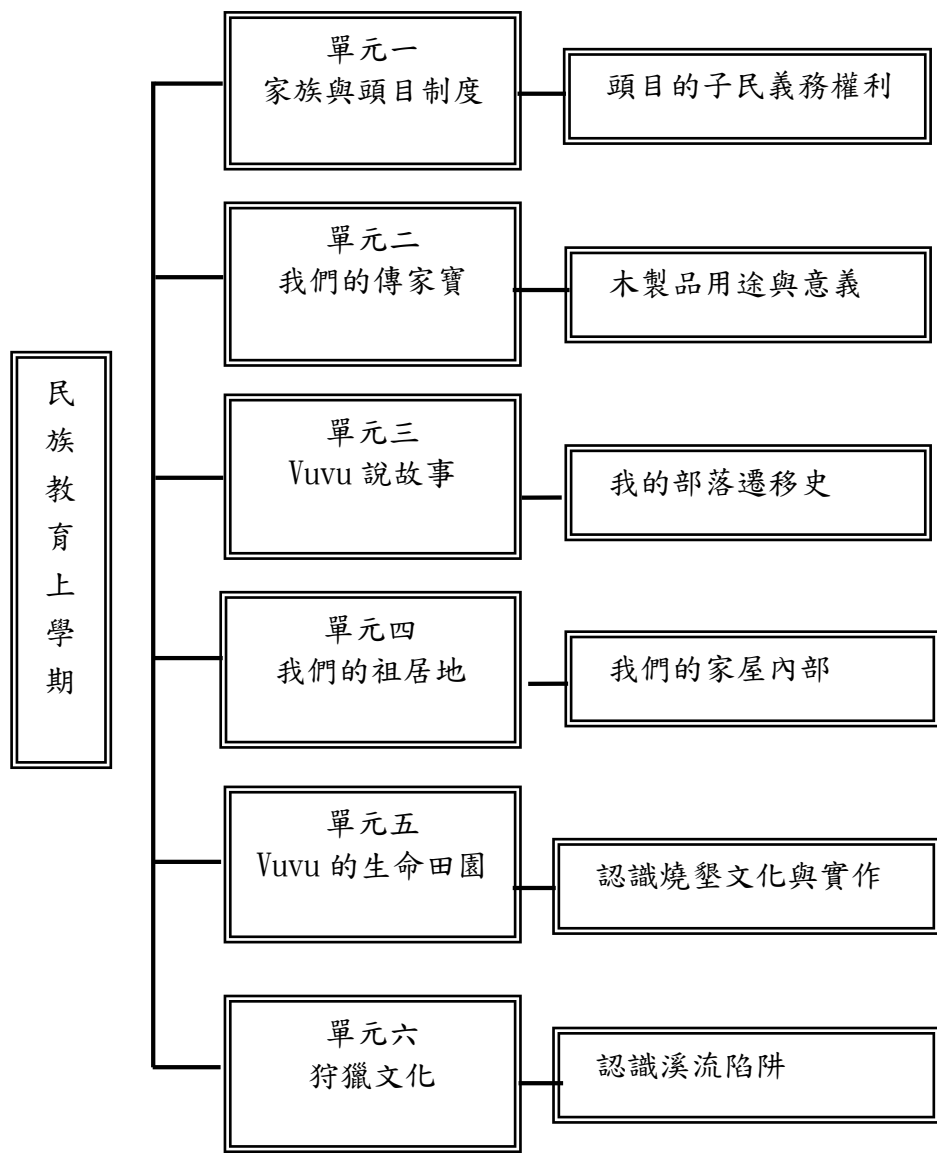


# 參、彈性學習課程計畫

## 112 學年度民族教育課程架構表



民族教育教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第二週	單元一 家族與頭目制度	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目 高組:能說出頭目與平民在部落所扮演的角色	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化,並尊重其文化權。  【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組
第三週	我們的傳家寶	5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	文化: Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	1. 能提升對傳統技藝認同和認識。 2. 能提升對文化的敏感度。	學習態度 口頭評量 低組:能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 高組:能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
						<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
第八週	Vuvu 說故事	<p>語 2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>語 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。</p> <p>語 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。</p> <p>語 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社 2b-II-1 體</p>	<p>原 Ab-II-1 日常生活語詞</p> <p>原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事</p> <p>原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱</p> <p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠</p> <p>原 Bg-II-2 部落農人的故事</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1. 能聆聽他人說話或表達。</p> <p>2. 能理解故事背後寓意。</p> <p>3. 能說出自己的想法。</p>	<p>學習態度</p> <p>口頭評量</p> <p>低組：能說出四林格事件發生的時間。</p> <p>能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。</p> <p>高組：能重述故事。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體</p>	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		認 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。			和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	我們的祖居地	I-3 能專注聆聽說話者。 I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 5-IV-1 能與他人對話溝通。 III-2 能在聆聽過程中感	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度、口頭發表、互相觀察。 低組：了解室內位置的擺放與意義 高組：能利用學習單做詳細的紀錄	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【性別平等教育】</b>	課程輪替、合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。</p>				性 E12 了解與尊重家庭型態的多样性。	
第十二週	VUVU 的生命田園	<p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>5-IV-6 能了</p>	<p>Bg - V -1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。</p> <p>Bg - IV -1 農耕方法。</p> <p>Bg - II- 2 部落農人的故事。</p>	<p>1. 能聆聽他人說話或表達。</p> <p>2. 能理解故事背後寓意。</p> <p>3. 能說出自己的想法。</p>	<p>學習態度 操作評量</p> <p>低組: 了解農耕生活故事</p> <p>高組: 能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p>	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		解並大 致說 出漁獵 經驗、 農耕經驗、文 化祭儀 等活 動。				【環境教育】 環 U1 關心 居住地區， 因保護所 帶來的發展 限制及權 益受損，理 解補償正 義的重要 性。	
第十六週	狩獵文化	5-IV-4 能樂 於了解並尊重 他人的生活 經驗，促進相 互分享與社 會共有、共 榮、共好。 5-V-6 能樂 於分享參與漁 獵、農耕、文 化祭儀等活動的 經驗。	◆文化：Bf- IV-2 漁獵文 化參與經驗的 分享。 Bf-V-1 漁獵 的生態知識。	1. 能了解「魚籠式」陷阱 製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所 運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源 製作陷阱及野外觀察的 方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 操作評量 低組：能利用學習單 做詳細的紀錄 高組：能利用課堂中所 學溪流陷阱技巧實際 運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解 永續發展的 意義（環 境、社會、與 經濟的均 衡發展）與 原則。  【人權教育】 人 U5 理解 世界上有不	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
						同的 國家、 族 群 和 文 化，並 尊 重 其 文 化 權。	

## 【下學期】

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第二週	頭目系統與子民義務	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	文化： Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 文化： Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1. 部落傳統社會制度頭目的由來及家族。 2. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目屬於哪個家族 高組:能說出頭目如何召開部落會議。	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。  【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第四週	排灣族的木製品	1-III-3 能聽懂簡單句。 2-III-6 能看圖說話。	Bg-V -2 傳統部落工藝與現代工藝。 Ba-III-2 方位、空間	1. 能提升對傳統技藝認同和認識。 2. 能提升對文化的敏感度。	學習態度 口頭評量 低組:能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 高組: 能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	課程輪替、 合班同質性分組
第五週	我的部落遷移史踏查	語 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 語 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。 語	原 Ab-II-1 日常生活語詞 原 Ba-II-2 祖居地或部落的故事 原 Bc-II-1 文化祭儀活動	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 口頭評量 低組: 1. 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>4-II-2 能書寫教師指令的語詞。</p> <p>語 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>的主題名稱</p> <p>原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠</p> <p>原 Bg-II-2 部落農人的故事</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>		<p>他們的槍的原因。</p> <p>高組：能重述故事。</p>	<p>平等的語言與文字進行溝通。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p>	

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第九週	婚姻與喪葬	<p>I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。文化：</p> <p>Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p>	<p>1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識</p> <p>2. 能提升對文化的敏感度</p>	<p>學習態度</p> <p>口頭發表</p> <p>低組：能說部分遷移祖居地名稱</p> <p>高組：能說出遷移史的過程</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	課程輪替、 合班同質性分組
第十一週	植物童玩	1-I-3 能專注聆聽說話	Bg - V -1 農耕工作的	1. 能辨別田園裡的蔬菜種類。	學習態度 操作評量	【性別平等教育】	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		者。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	生態知識及分享參與經驗。 Bg - IV -1 農耕方法。 Bg - II- 2 部落農人的故事。	2. 能嚐出料理的味道並用口語表達。 3. 能融入並參與課程內容。	低組:了解農耕生活故事 高組:能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。  【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	認識陸上陷阱	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-V-6 能樂於分享參與漁	◆文化：Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。	1. 能了解「困獸式」陷阱製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 口頭發表 操作評量 低組:能利用學習單做詳細的紀錄 高組:能利用課堂中所學陸上陷阱技巧實際運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。				【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	

## (二)課程規劃與實施內涵-閱讀教育

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(28)節、下學期(20)週共(13)節，合計(41)節。

課程名稱	國語補救教學	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。</li><li>2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。</li><li>3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</li><li>4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</li><li>5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</li><li>6. 藉由家人親情、同儕的友情、同胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</li><li>7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</li><li>8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</li><li>9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</li><li>10. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</li><li>11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</li></ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

議題融入

**【人權教育】**

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【法治教育】**

法 E3 利用規則來避免衝突。

**【原住民族教育】**

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

**【生涯規畫教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

學習重點

學習  
表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

		<p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習 內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>

		<p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</li> <li>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</li> <li>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</li> <li>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</li> <li>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及自編教材</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	<u>不怕我和世界不一樣</u>	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也</li> </ol>	2	

		<p>行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第三週	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>	<p><u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第五週	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>	<p><u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	

<p>第六週</p>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>1</p>	
<p>第七週</p>	<p><u>你所不知道的符號故事</u></p>	<p><u>你所不知道的符號故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>2</p>	

<p>第十一週</p>	<p><u>動畫製作基礎知識大百科</u></p>	<p><u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</li> <li>3.教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</li> <li>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>1</p>	
<p>第十二週</p>	<p><u>聽，畫在說話！</u></p>	<p><u>聽，畫在說話！</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</li> <li>3.學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第十三週</p>	<p><u>心靈雞湯系列</u></p>	<p><u>心靈雞湯系列</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</li> <li>3.教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</li> </ol>	<p>1</p>	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十四週	<u>我是馬拉拉</u>	<u>我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第十五週   第十六週	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第十七週   第十八週	<u>張曼娟唐詩學堂</u>	<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	2	

		<p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十九週	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>	<p><u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第二十週	<u>魯賓遜漂流記</u>	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第</p>	4	

		<p>一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第二十一週</p>	<p><u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p>	<p><u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p>	<p>3</p>	

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

【下學期】

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【生命教育】</b> 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯E4 認識自己的特質與興趣。		

	<p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="302 1273 495 1485">學習表現</td> <td data-bbox="495 1273 2148 1485"> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>
學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		

2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。

5-III-5 認識議論文本的特徵。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

6-III-6 練習各種寫作技巧。

6-III-7 修改、潤飾作品內容。

6-III-8 建立適切的寫作態度。

學習  
內容

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

Ab-III-7 數位辭典的運用。

	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> <li>4. 互相討論</li> <li>5. 實際測量</li> <li>6. 實際操作</li> </ol>

	7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週	<u>你會怎麼回答？</u>	<u>你會怎麼回答？</u> 1. 分組進行閱讀英國傳奇首相：邱吉爾、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第二週	<u>智救養馬人</u>	<u>智救養馬人</u> 1. 分組進行閱讀新譯晏子春秋、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。	1	

		<p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第三週	<u>真正的「聰明」</u>	<p><u>真正的「聰明」</u></p> <p>1. 分組進行閱讀愛因斯坦格言集、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第七週	<u>小記者，出動！</u>	<p><u>小記者，出動！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀現在工作中、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第七-十四週	<u>真相？真相！</u>	<p><u>真相？真相！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀我住在水裡、討論。</p>	3	

		<p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十八週	<u>你想做人魚嗎？</u>	<p><u>你想做人魚嗎？</u></p> <p>1. 分組進行閱讀余光中詩選、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第十九週	<u>玉米人的奇蹟</u>	<p><u>玉米人的奇蹟</u></p> <p>1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p>	1	

		<p>3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第二十週	<u>神農嘗百草</u>	<p><u>神農嘗百草</u></p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	3	

### (三)課程規劃與實施內涵-資訊課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(18)節、下學期(20)週共(18)節，合計(36)節。

課程名稱	資訊課程	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能認識電腦教室與使用規範</li><li>2. 能認識電腦設備</li><li>3. 能正確操作電腦與主機</li><li>4. 能正確操作電腦桌面與視窗</li><li>5. 能正確使用標點符號輸入</li><li>6. 能運用鍵盤進行打字練習</li><li>7. 能使用能使用 Word 快捷鍵</li><li>8. 能正確操作 Word 介面</li><li>9. 能使用 Word 進行文書處理</li><li>10. 能運用 Word 製作價目表與個人月曆</li><li>11. 能操作 Gmail</li><li>12. 能操作雲端硬碟</li><li>13. 能管理 Gmail、雲端硬碟與 Google Classroom</li><li>14. 能使用 Word 製作文件</li><li>15. 能了解 Powerpoint 介面使用</li><li>16. 能使用 Powerpoint 製作簡報</li><li>17. 能使用 Powerpoint 進行簡報發表</li><li>18. 能操作 Tinkercad 介面</li><li>19. 能運用 Tinkercad 繪製 3D 吊牌</li></ol>		
核心素養 具體內涵	<p>科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。          資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。          資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。          資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。          資 E8 認識基本的數位資源整理方法。          資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。          資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。          資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。          資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。          資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	
	<p>學習 表現</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。          資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。          資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。          資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。          資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。          資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。          資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習 內容</p>	<p>資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。          資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。          資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。          資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。          資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。          資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。          資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。          資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。          資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。          資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。          資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確運用電腦教室設備與使用規定。</li> <li>2. 能運用鍵盤打字輸入</li> <li>3. 能實際操作 Gmail、雲端硬碟和 Google Classroom</li> <li>4. 能實際操作 Word 的介面</li> <li>5. 能運用 Powerpoint 製作簡報和報告</li> <li>6. 能運用 Tinkercad 3D 製作吊牌</li> </ol>			
教學資源	電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	認識電腦教室與設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電腦教室設備</li> <li>2. 認識電腦教室使用規定</li> </ol>	1	
第三週	基本電腦操作練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦與主機操作</li> <li>2. 電腦桌面與視窗操作</li> </ol>	1	
第四~六週	打字練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打字練習</li> <li>2. 標點符號輸入與運用</li> </ol>	3	
第七~十週	Gmail 與雲端硬碟操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gmail 介紹與實際操作</li> <li>2. 雲端硬碟介紹與實際操作</li> </ol>	4	
第十一~十四週	Word 文書處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Word 介面使用</li> <li>2. Word 快捷鍵使用</li> <li>3. Word 文書處理測驗</li> </ol>	4	
第十五~十九週	Powerpoint 簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powerpoint 介面使用</li> <li>2. Powerpoint 簡報製作</li> <li>3. Powerpoint 簡報發表</li> </ol>	5	

【下學期】

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	介紹電腦教室與設備	1. 介紹電腦教室設備 2. 介紹電腦教室使用規範	1	
第三~四週	基本電腦操作—電腦使用姿勢與鍵盤練習	1. 基本電腦操作 2. 正確電腦使用姿勢 3. 鍵盤認識與練習	2	
第五~七週	Word 文書處理應用	1. Word 介面使用 2. 製作價目表與個人月曆	3	
第八~十週	Powerpoint 簡報應用	1. Powerpoint 介面使用 2. Powerpoint 製作個人簡報	3	
第十一週~ 第十六週	Gmail、雲端硬碟與 GoogleClassroom 管理與應用	1. Gmail 管理與運用 2. 雲端硬碟管理與運用 3. GoogleClassroom 管理與應用	6	
第十七~十 九週	Tinkercad 3D 繪圖	1. Tinkercad 介面操作 2. 繪製 3D 吊牌	3	