

參、彈性學習課程計畫

(二)課程規劃與實施內涵-原住民族教育

每週學習節數(5)節，上學期(20)週共(15)節、下學期(20)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	原住民族教育	實施年級	5.6 年級
課程目標	1. 能將原住民族既有知識、技能與實際生活情境相聯結，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引領學生尊重自我文化以及接納多元文化，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生涯規畫教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

【海洋教育】

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【原住民族教育】

原 E4 認識所在部落/社區民族分布的概況。

原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。

原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

【性別多元文化】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

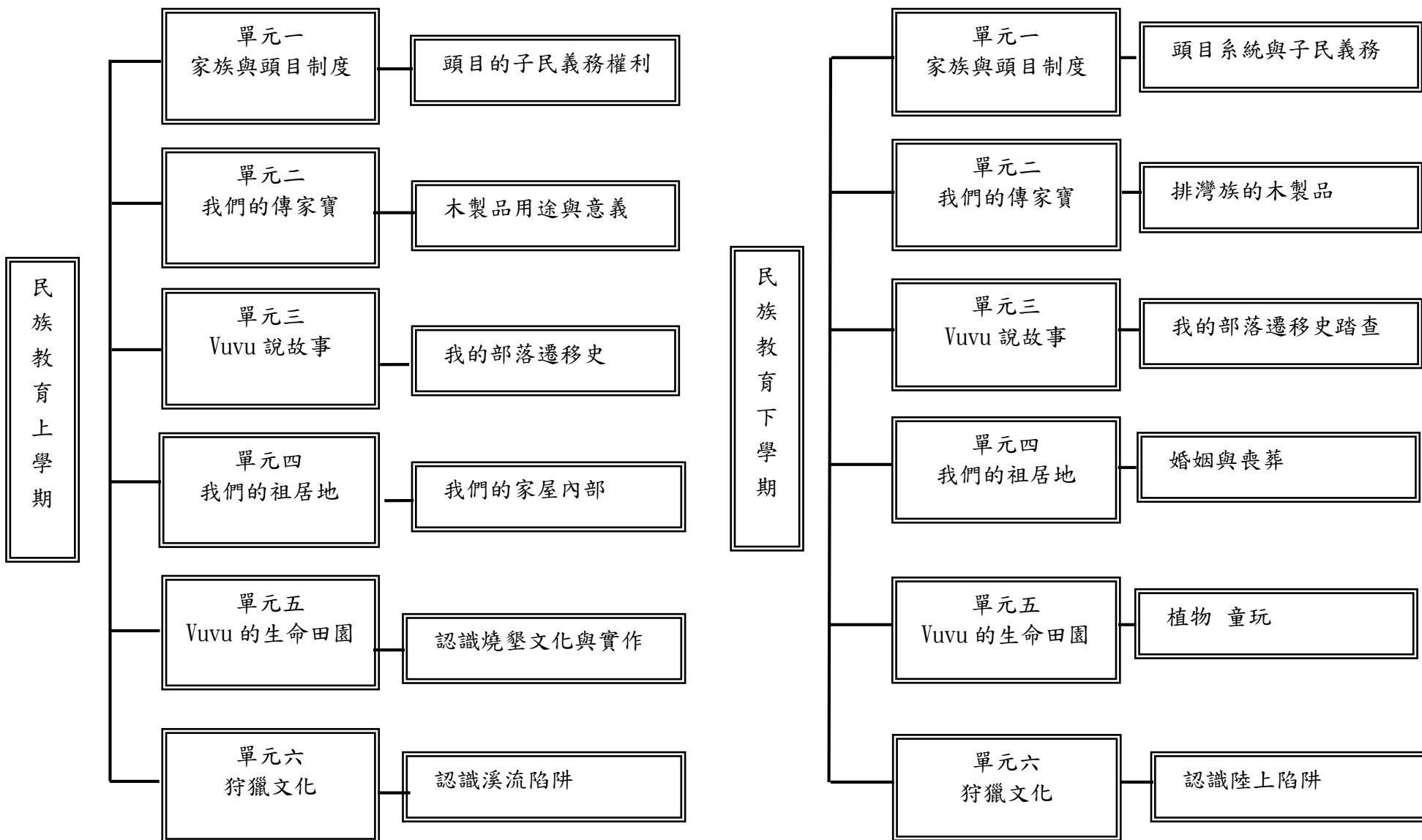
【人權教育】

	<p>人 U5 理解世界上有不同的 國家、族群和文化，並 尊重其文化權。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並 欣賞其差異。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原 1-III-3 能聽懂簡單句。</p> <p>原 1-III-5 能聽懂日常生活會話。</p> <p>原 2-III-2 能說出簡單句。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>語文： Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。</p> <p>Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。</p> <p>文化： Ba-III-2 方位、空間。</p> <p>Ba-III-4 生活作息。</p>

	<p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p> <p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。</p> <p>Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。</p> <p>Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。 3. 能提升對傳統技藝認同和認識。 4. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 5. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 6. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣

每週學習節數(5)節，上學期(20)週共(15)節、下學期(20)週共(15)節，合計(30)節。

113 學年度民族教育課程架構表



民族教育教學計畫表

上 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第三週	家族與頭目制度：頭目的子民義務權利	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目 高組:能說出頭目與平民在部落所扮演的角色	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第四週	我們的傳家寶 /木製品用途 與意義	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	文化： Ba-III-2 方位、空間。	1. 能提升對傳統技藝認同和認識。 2. 能提升對文化的敏感度。	學習態度 口頭評量 低組：能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 高組：能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	課程輪替、 合班同質性分組
第七週	Vuvu 說故事/ 我的部落遷移史	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 口頭評量 低組：能說出四林格事件發生的時間。 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。			高組：能重述故事。	平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週 第十一週	我們的祖居地/我們的家屋內部	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度、口頭發表、互相觀察。 低組：了解室內位置的擺放與意義 高組：能利用學習單做詳細的紀錄	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				樣性。	
第十三週 第十五週	VUVU 的生命田園/認識燒墾文化與方法、燒墾實作	原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。	Ba-III-4 生活作息。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 Bg-III-1 農耕用語。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 操作評量 低組：了解農耕生活故事 高組：能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中	【性別平等教育】 性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 【環境教育】 環 U1 關心	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
						居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	
第十九週 第二十週	狩獵文化/任 認識溪流陷阱	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生	1. 能了解「魚籠式」陷阱製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 操作評量 低組：能利用學習單做詳細的紀錄 高組：能利用課堂中所學溪流陷阱技巧實際運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
			殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。			其文化權。	

下 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第二週	頭目系統與子民義務	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 部落傳統社會制度頭目的由來及家族。 2. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目屬於哪個家族 高組:能說出頭目如何召開部落會議。	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		所處時間、空間脈絡中的位置與意義。					
第四週 第五週	排灣族的木製品	<p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>文化：</p> <p>Ba-III-2 方位、空間。</p>	<p>1. 能提升對傳統技藝認同和認識。</p> <p>2. 能提升對文化的敏感度。</p>	<p>學習態度 口頭評量</p> <p>低組：能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>高組：能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	課程輪替、 合班同質性分組
第六週	我的部落遷移史踏查	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳	Bb-III-3 祖先及部落發源地	1. 能聆聽他人說話或表達。	學習態度 口頭評量	【性別平等教育】	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	的傳說故事。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	低組： 1. 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 高組：能重述故事。	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	
第七週 第八週 第九週	婚姻與喪葬	原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度 口頭發表 低組：能說部分遷移祖居地名稱 高組：能說出遷移史的過程	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的權利。	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>及其語言文化的美感。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。</p>				<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	
第十一週	認識陸上陷阱	<p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境</p>	<p>Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空</p>	<p>1. 能了解「困獸式」陷阱製作方法。</p> <p>2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。</p> <p>3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。</p> <p>4. 能自行創造新陷阱。</p>	<p>學習態度</p> <p>口頭發表</p> <p>操作評量</p> <p>低組:能利用學習單做詳細的紀錄</p> <p>高組:能利用課堂中所學陸上陷阱技巧實際運用在生活中</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與</p>	<p>課程輪替、</p> <p>合班同質性分組</p>

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		與生活方式的互動關係	<p>間的使用有關聯性。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>			<p>原則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p>	
第十四週 第十六週	植物 童玩	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例</p>	<p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功用有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 能辨別田園裡的蔬菜種類。</p> <p>2. 能嚐出料理的味道並用口語表達。</p> <p>3. 能融入並參與課程內容。</p>	<p>學習態度</p> <p>操作評量</p> <p>低組：了解農耕生活故事</p> <p>高組：能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p>	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

每週學習節數(1)節，上學期(20)週共(34)節、下學期(20)週共(28)節，合計(62)節。

課程名稱	閱讀教學	實施年級	5年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、同胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		

	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。畫底線方式擇取相關內容（擇取後的語意還是要完整）。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫、運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>
<p>議題融入</p>	<p>應適切結合單元/主題內容融入相關議題。</p> <p>議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109年10月版。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>別的限制。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p>

	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>

		<p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>

國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

國 Ab-III-8 詞類的分辨。

國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

國 Ac-III-3 各種複句的意義。

國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。

國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

國 Ad-III-4 古典詩文。

國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。

國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。

國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

國 Bc-III-4 說明文本的結構。

國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。

國 Bd-III-3 議論文本的結構。

國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。

綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。

社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

表現任務	<p>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> <p>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	<u>不怕我和世界不一樣</u>	<p><u>不怕我和世界不一樣</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第三週	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>	<p><u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p>	1	

		<p>2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第四週	憧憬	<p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第五週	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p>	2	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週	<u>你所不知道的符號故事</u>	<p><u>你所不知道的符號故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	2	
第七週	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>	<p><u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	

第八週	<u>聽，畫在說話！</u>	<u>聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第九週	<u>心靈雞湯系列</u>	<u>心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第十週	<u>我是馬拉拉</u>	<u>我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和	2	

		<p>平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十一週	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>	<p><u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第十四週 第十五週	<u>張曼娟唐詩學堂</u>	<p><u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	4	

<p>第十六週 第十七週</p>	<p><u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p>	<p><u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>4</p>	
<p>第十八週 第十九週</p>	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p>	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野 	<p>4</p>	

		<p>人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第二十週 第二十一週</p>	<p><u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p>	<p><u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>6</p>	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	你會怎麼回答？	<p>你會怎麼回答？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	2	
第二週	智救養馬人	<p>智救養馬人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 	1	

		<p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第三週	真正的「聰明」	<p>真正的「聰明」</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第四週 第五週	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	<p>1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員.....每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第六週	小記者，出動！	<p>小記者，出動！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，</p>	1	

		<p>關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習</p>		
第七週	奇幻光芒的祕密	<p>奇幻光芒的祕密</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第八週	人「聲」就是戲	<p>人「聲」就是戲</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技</p>	1	

		巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第九週	<u>修煉—動物精的祕密</u>	學習地圖二 1. 分組進行閱讀 <u>修煉—動物精的祕密</u> 、討論。 2. 本書內容：十二歲的 <u>臺 美混血女孩艾美</u> ，暑假時回 <u>臺灣</u> ，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在 <u>艾美</u> 的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考 <u>山海經</u> 、 <u>拾遺記</u> 等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第十週	「溜」出不一樣的人生——楊元慶	「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀 <u>海上的勇者：麥哲倫</u> 、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	

<p>第十一週</p>	<p>真相？真相！</p>	<p>真相？真相！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>1</p>	
<p>第十二週</p>	<p>你想做人魚嗎？</p>	<p>你想做人魚嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>1</p>	
<p>第十三週</p>	<p>海洋的殺手</p>	<p>海洋的殺手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 	<p>1</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十四週 第十五週	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p> <p>1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第十六週	玉米人的奇蹟	<p>玉米人的奇蹟</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p>	1	

		<p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十七週	幸福的火苗	<p>幸福的火苗</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第十八週	神農嘗百草	<p>神農嘗百草</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國神話故事</u>的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第十九週	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	<p>1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩</p>	4	

		<p>子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第二十週	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	<p>1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	3	

每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共(20)節、下學期(20)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊課程	實施年級	五年級
課程目標	1. 能知覺什麼是電腦病毒及其發生的原因並保護電腦並抵禦病毒。 2. 能以感官和認知電腦構圖、繪圖技巧的基本概念操作技巧。 3. 能了解網頁瀏覽器基本功能與使用介面。 4. 能對遊戲程式進行簡單創作能以 OFFICE 軟體製作四格漫畫呈現山林保育行動方案。		
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。		

	<p>【法治教育】 法 E4 參與規的制定並遵守之。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E7 認識責任。</p> <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自 tc -III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>
	學習內容	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納</p>

		綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及 科技運用、自然環境、書刊及網路 媒體等察覺問題。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對 環境與人體的影響 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 能說出電腦中毒的情形， 並能說出能如何保護電腦。 2. 能做出簡單的繪圖圖案 3. 能查詢網頁瀏覽器運作 4. 能與他人合作一起解決程式 問題 5. 學生能運用 OFFICE 文書軟體的相關功能製作四格漫畫，並展現團隊合作的態度進行發表。			
教學資源	電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	電腦的安全	【電腦病毒的可怕】 準備活動 教師提問：人會生病，那電腦會不會生病呢？ 觀看「電腦病毒防護」影片： https://www.youtube.com/watch?v=2Jr0RR3HpHI 發展活動 1. 認識什麼是電腦病毒及其發生的原因。 2. 電腦中毒了怎麼辦？ 3. 學習保護電腦並抵禦病毒。 4. 如何防毒—Windows Defender 防毒軟體的使用。 統整活動 1. 練習操作 Windows Defender 進行掃毒。	1	

<p>第三週</p>	<p>網路危機四伏</p>	<p>【創用 CC 知多少】 準備活動 在課程一開始，教師展示幾個有著作權問題的部落格網站，並且提出以下問題： (1) 檢查這幾個網站，有人使用影星的照片貼在自己部落格上嗎？ (2) 有人在文章加上漂亮的背景圖片及優美背景音樂、歌曲嗎？ (3) 同學們想想這樣的作法合法嗎？ 發展活動 1. 認識【創用 CC】。 https://www.youtube.com/watch?v=owtn-a-JRmM&feature=youtu.be 2. 創用 CC 機制： https://www.youtube.com/watch?v=S6612yp-xTQ&feature=youtu.be 3. 【創用 CC】的四個授權要素 4. 【創用 CC】六種授權條款。 5. 素材搜尋： (1) 台灣創用 CC 素材搜尋 http://creativecommons.tw/search (2) 教育部創用 CC 素材搜尋 https://isp.moe.edu.tw/ccedu/search_cc.php 6. 音訊下載：(1) 音樂：Jamedo http://www.jamendo.com (2) 音效：Freesound https://freesound.org/ 統整活動 1. 觀看「我也是大導演」動畫 動畫： https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=2842 2. 就動畫內容進行小組討論，並且報告討論結果。 (1) 阿傑把別人製作的影音檔案，放在自己的部落格上，這樣可以嗎？ (2) 阿龍打算自己拍影片，放在部落格上，這樣可以嗎？ (3) 如果自己拍的影片沒有著作權的問題，那可以想拍什麼就拍什麼嗎？</p>	<p>1</p>	
<p>第四週~第十一週</p>	<p>影像學園</p>	<p>【主題一 美圖秀秀(哇！我是一隻魚)】 準備活動 老師引導提問：什麼是影像處理？ 老師提問：如果可以透過影像編輯將自己變成一隻魚，想要成為什麼樣的魚？ 發展活動 1. 認識 Photocap。 2. 認識數位影像。</p>	<p>8</p>	

		<p>3. 學習影像編輯功能：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 影像去背與合成。 (2) 圖層混合應用。 (3) 魔術橡皮擦。 (4) 合成作可愛造型。 (5) 套索選取去背。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將運用的軟體功能簡單地作總結。 2. 學生作品分享。 		
第十二週~第十九週	Scratch 程式魔法	<p>【海底世界】</p> <p>準備活動 觀看電影「海底總動員」片段影片。 老師提問：在海底總動員中，有哪些海底生物？ 影片：https://www.youtube.com/watch?v=UDYPztB7E9M</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹程式設計軟體 Scratch 3.0。 2. Scratch 3.0 程式下載與安裝教學。 3. Scratch 3.0 基本操作介面與積木功能介紹 4. 舞臺背景： <ol style="list-style-type: none"> (1) 加入/刪除舞臺背景。 (2) 舞臺座標與定位。 5. 角色： <ol style="list-style-type: none"> (1) 加入/刪除角色。 (2) 角色造型。 6. 在角色上寫程式：換造型、重複迴圈、隨機取數、互動提示與 音效。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 編輯背景程式。 (2) 編輯角色程式。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海底世界：自選角色並進行遊戲設計。針對學生表現，教師進行總結。 2. 學生進行程式設計成果分享。 	8	
第二十週~二十一週	我的山林我來護	<p>準備活動</p> <p>小組整理山林保育四格心得圖，列出實際行動方案。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員以行動方案為基礎，構思山林保育四格圖片心得劇情腳本。 2. 上網搜尋創作所需素材。 3. 插入場景與人物。 4. 製作圖說文字。 5. 設定物件動畫效果。 6. 小組上台展示並解說。 	2	

統整活動

1. 老師將所運用的軟體功能進行總結。
2. 針對各組的四格漫畫給予回饋。

【第二學期】

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	電腦資料分身術	<p>準備活動</p> <p>觀看「備份的重要性」影片： https://www.youtube.com/watch?v=BKYdB1SGs6U</p> <p>教師發問：不論是電腦、手機或是平板，定期的備份是非常重要的！萬一有任何突發狀況造成資料遺失，真的是得不償失，欲哭無淚。要如何進行電腦資料備份呢？</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 備份資料到隨身碟，並安全退出隨身碟。 2. Windows 系統備份的操作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在進入系統後，請將要儲存備份檔的硬碟接上，按下 Windows 設定進入 Windows 設定 畫面。 (2) 更新與安全性→備份→更多選項。 (3) 查看進階設定→系統映像備份→建立系統映像。 (4) 你想將備份儲存在何處？硬碟→選擇外接式硬碟。 (5) 您要將哪些磁碟機包含在備份中？直接按下一步。 (6) 確認您的備份設定→開始備份。 (7) 完成後按關閉完成備份的動作。 <p>完成後開啟備份磁碟，其中會多了一個 WindowsImagesBackup 資料夾，其中就是備份的檔案了。</p> <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習備份操作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨身碟。 (2) Windows 系統備份。 	1	

		2. 教師總結：備份資料，人人有責。如果不幸被病毒感染，還是有機會可以救回自己的資料。		
第二週	網路裡的雲朵	<p>準備活動</p> <p>教師引導學生回顧使用隨身碟與 Windows 系統作備份的過程。</p> <p>教師引導發問：除了可以用這些方式進行備份外，我們可不可以透過網路進行備份呢？</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路硬碟。 2. Google 雲端硬碟。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼是 Google 雲端硬碟。 (2) Google 雲端硬碟的使用。 (3) Google 雲端硬碟桌面程式的安裝與使用。 (4) 在雲端硬碟中使用 Google 文件。 3. 教育百寶箱： <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼是 OpenID。 (2) 教育百寶箱雲端儲存空間的使用。 (3) 教育百寶箱雲端儲存空間桌面程式的安裝與使用。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「網路沉迷：你也是藍光人嗎？」動畫 動畫： https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=3451 2. 就動畫內容進行小組討論，並且報告討論結果。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得凱凱的一天之中，有沒有什麼時間是不該使用手機的呢？ (2) 仔細地算一下，你一天之中花了多少時間在看手機呢？ (3) 有沒有什麼有效的方法來規範自己的網路時間呢？ 	1	

<p>第三週~第十週</p>	<p>影像學園</p>	<p>準備活動 老師提問：用手機拍出一張張相片，要如何把它集結變成一本珍藏 回憶的相片書呢？ 教師引導學生回顧 Photocap 6 影像編修過程。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 珍藏回憶的寫真書。 2. 照片拼貼。 3. 套用寫真書模版：套用模版、刪減頁面。 4. 載入照片與變更順序。 5. 自訂版面底圖。 6. 編輯封面頁照片。 7. 編輯內頁-刪減與加入物件。 8. 編輯內頁-替換照片。 9. 加入標題與圖說文字。 10. 輸出寫真書。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋寫真書—多樣的海洋製作。 2. 學生作品分享。 	<p>8</p>	
<p>第十一週~第十八週</p>	<p>Scratch 程式魔法</p>	<p>【大魚吃小魚】</p> <p>準備活動 老師提問：曾經玩過哪些線上遊戲？ 播放大魚吃小魚遊戲影片，引起學生興趣。 影片： https://www.youtube.com/watch?v=IR0Rk815e18</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加入舞台背景與角色(造型)。 (1) 先新增大魚及小魚兩個角色。 (2) 加入背景。 (3) 新增一個變數「得分」及「時間」。 	<p>8</p>	

		<p>2. 在角色上寫程式：隨機取數、換造型、重複迴圈、互動提示與音效。</p> <p>(1) 編輯背景程式。</p> <p>(2) 編輯大魚程式。</p> <p>(3) 編輯小魚程式。</p> <p>統整活動</p> <p>1. 大魚吃小魚：自選角色並進行遊戲設計。針對學生表現，教師進行總結。</p> <p>2. 學生進行遊戲設計成果分享。</p>		
<p>第十九週~ 第二十週</p>	<p>山上獵人告訴你</p>	<p>準備活動</p> <p>1. 教師提示：請各小組完成之簡報檔，請小組推派一位主講人，請小朋友之主講人準備報告一組約5分鐘的時間。</p> <p>2. 發展活動 當各小組完成之簡報檔製作完成時請教師改正，並請各組主講人準備發表並上台發表內容。</p> <p>3. 統整活動 分享發表：票選每組發表的主題、並請小朋友講解各組優缺點，與聽眾互動。</p> <p>教師總結評量。</p> <p>教師總結評量。</p>	<p>2</p>	

(二)課程規劃與實施內涵-議題探究

每週學習節數(5)節，上學期(20)週共(14)節、下學期(20)週共(8)節，合計(22)節。

課程名稱	議題探究	實施年級	5年級
課程目標	1. 藉由議題的探討，學生能夠初步了解自我權利。 2. 能夠具備正向思考能力，應用在日常生活中，解決問題。 3. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		

	<p>【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>【生命教育】 生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護</p>	
學習重點	學習表現	建體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的動關係 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
	學習內容	<p>【健康與體育】</p> A. 生長、發展與體適能 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 B. 安全生活與運動防護 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 D. 個人衛生與性教育 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。

		<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動 方案。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 了解預防性騷擾的做法。 4. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 5. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。 6. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 7. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 8. 表現出願意珍視生命的態度和行為。
教學資源		

上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週	生命教育暨安全教育複合課程	<p>引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 、教師說一則小故事： <ul style="list-style-type: none"> 早上，<u>小玲</u>已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上<u>小玲</u>…… 、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ <p>正式活動：</p> <p>一、交通安全在我心</p> <p>(一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 	2	

		<p>(二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p>		
<p>第五週 至 第七週</p>	<p>性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 	<p>3</p>	

		<p>4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p>		
<p>第八週 至 第十週</p>	<p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>【活動一】 我的家庭</p> <p>一、準備活動 教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師播放故事 CD，並展示故事圖片。</p> <p>(二)教師提問並請學生看圖說話。</p> <p>1. 故事中的這家人在做什麼？</p> <p>2. 發生了什麼事情？</p> <p>3. 在什麼地點、時間？</p> <p>(三)爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？</p> <p>(四)說說你在家中類似的經驗。</p> <p>(五)你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？</p> <p>(六)你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>3</p>	

		<p>教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。</p>		
<p>第十五週 至 第十七週</p>	<p>兒童及少年性剝削防治教育</p>	<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局.....，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p>	<p>3</p>	

		<p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p>		
--	--	--	--	--

下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 至 第 3 週	性別平等暨性侵害防治教育複合課程	<p>性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演.....)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p>	3	

		<p>(五)經驗分享:教師請同學分享在整個製作過程中,自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權,沒有任何人可以在未經允許的情況下,對他人進行性侵害,鼓勵同學在面對情境時,勇敢說不,同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納:面對不同的情境,能做到最適當的方法,保護自己,免於性侵。</p>		
第 6 週 第 10 週	兒童及少年性剝削防治教育	<p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則,並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束,請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納:當別人不當的碰觸我們的身體時,我們要勇敢說不,當別人拒絕我們碰觸身體時,我們也要予以尊重。 <p>(二)省思與發表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位兒童二張便利貼,請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的?」並作發表。 2. 教師將兒童的答案,板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含:身體、空間、物品、其他。 <p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演,從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容,進行劇本討論,並利用課餘時間演練,於下節課進行戲劇表演。</p>	3	
第 12 週 至	生命教育暨安全教育複合課程	永保安康	1	

- (一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。
- (二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：
1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。
 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。
 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。
 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。
 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。
- (三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。

課後分享：

		<p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>		
<p>第 15 週 第 17 週 第 18 週</p>	<p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒.....，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p>	<p>3</p>	

		<p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>		
--	--	--	--	--