

參、彈性學習課程計畫

(二)課程規劃與實施內涵-原住民族教育

每週學習節數(5)節，上學期(20)週共(15)節、下學期(20)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	原住民族教育	實施年級	5.6 年級
課程目標	1. 能將原住民族既有知識、技能與實際生活情境相聯結，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引領學生尊重自我文化以及接納多元文化，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生涯規畫教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

【海洋教育】

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【原住民族教育】

原 E4 認識所在部落/社區民族分布的概況。

原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。

原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

【性別多元文化】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

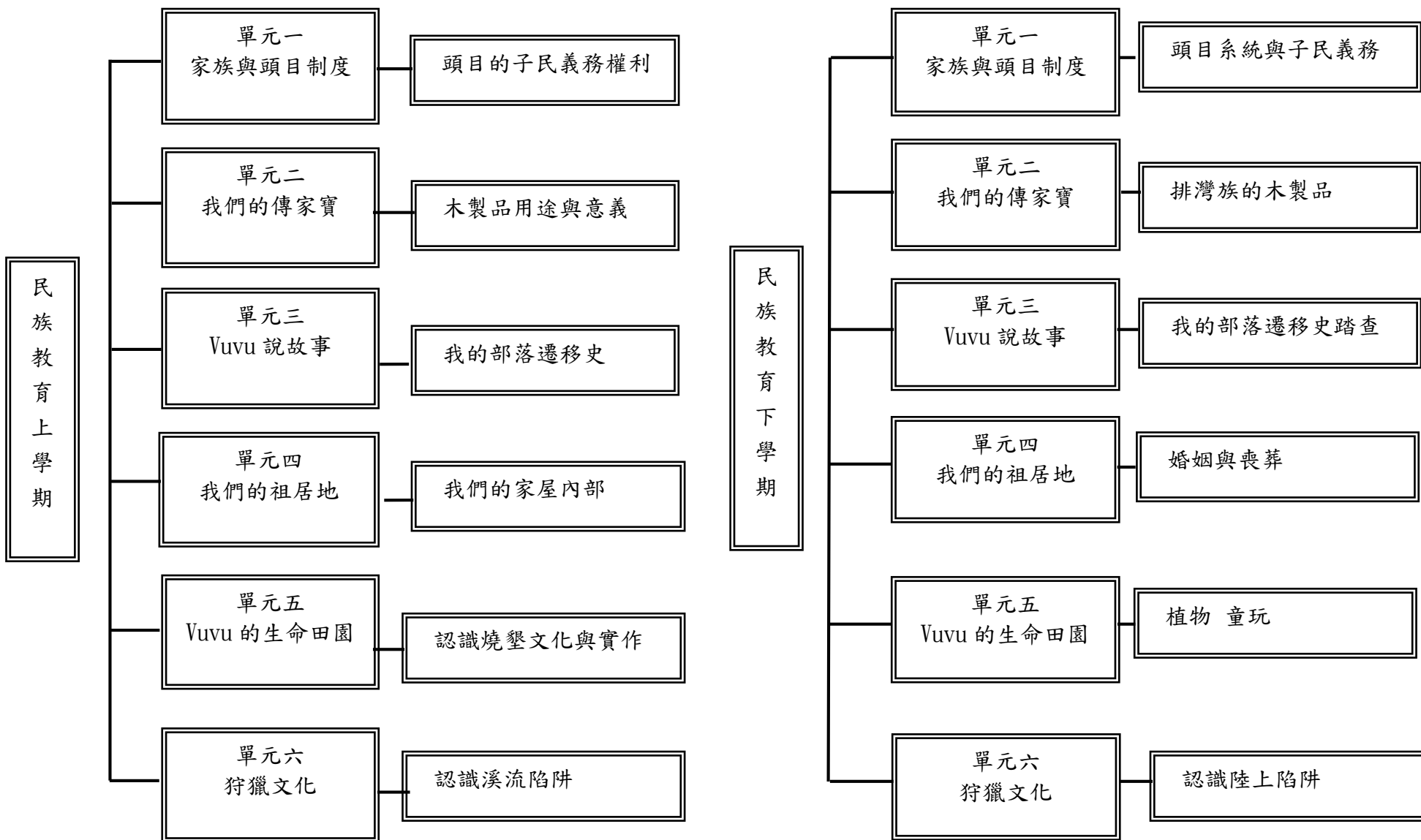
【人權教育】

	<p>人 U5 理解世界上有不同的 國家、族群和文化，並 尊重其文化權。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並 欣賞其差異。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原 1-III-3 能聽懂簡單句。</p> <p>原 1-III-5 能聽懂日常生活會話。</p> <p>原 2-III-2 能說出簡單句。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>語文： Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。</p> <p>Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。</p> <p>文化： Ba-III-2 方位、空間。</p> <p>Ba-III-4 生活作息。</p>

	<p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p> <p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。</p> <p>Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。</p> <p>Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。 3. 能提升對傳統技藝認同和認識。 4. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 5. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 6. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣

每週學習節數(5)節，上學期(20)週共(15)節、下學期(20)週共(15)節，合計(30)節。

113 學年度民族教育課程架構表



民族教育教學計畫表

上 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第三週	家族與頭目制度：頭目的子民義務權利	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目 高組:能說出頭目與平民在部落所扮演的角色	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第四週	我們的傳家寶 /木製品用途 與意義	<p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>文化： Ba-III-2 方位、空間。</p>	<p>1. 能提升對傳統技藝認同和認識。</p> <p>2. 能提升對文化的敏感度。</p>	<p>學習態度 口頭評量</p> <p>低組：能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>高組：能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	課程輪替、 合班同質性分組
第七週	Vuvu 說故事/ 我的部落遷移史	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>1. 能聆聽他人說話或表達。</p> <p>2. 能理解故事背後寓意。</p> <p>3. 能說出自己的想法。</p>	<p>學習態度 口頭評量</p> <p>低組：能說出四林格事件發生的時間。</p> <p>能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別</p>	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。			高組：能重述故事。	平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週 第十一週	我們的祖居地/我們的家屋內部	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度、口頭發表、互相觀察。 低組：了解室內位置的擺放與意義 高組：能利用學習單做詳細的紀錄	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				樣性。	
第十三週 第十五週	VUVU 的生命田園/認識燒墾文化與方法、燒墾實作	原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。	Ba-III-4 生活作息。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 Bg-III-1 農耕用語。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 操作評量 低組：了解農耕生活故事 高組：能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中	【性別平等教育】 性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 【環境教育】 環 U1 關心	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
						居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	
第十九週 第二十週	狩獵文化/任 認識溪流陷阱	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生	1. 能了解「魚籠式」陷阱製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 操作評量 低組：能利用學習單做詳細的紀錄 高組：能利用課堂中所學溪流陷阱技巧實際運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重	課程輪替、 合班同質性分組

上 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
			殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。			其文化權。	

下 學 期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第二週	頭目系統與子民義務	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 部落傳統社會制度頭目的由來及家族。 2. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目屬於哪個家族 高組:能說出頭目如何召開部落會議。	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		所處時間、空間脈絡中的位置與意義。					
第四週 第五週	排灣族的木製品	<p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>文化：Ba-III-2 方位、空間。</p>	<p>1. 能提升對傳統技藝認同和認識。</p> <p>2. 能提升對文化的敏感度。</p>	<p>學習態度 口頭評量</p> <p>低組：能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>高組：能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	課程輪替、 合班同質性分組
第六週	我的部落遷移史踏查	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳	Bb-III-3 祖先及部落發源地	1. 能聆聽他人說話或表達。	學習態度 口頭評量	【性別平等教育】	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	的傳說故事。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	低組： 1. 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 高組：能重述故事。	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	
第七週 第八週 第九週	婚姻與喪葬	原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度 口頭發表 低組：能說部分遷移祖居地名稱 高組：能說出遷移史的過程	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的權利。	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>及其語言文化的美感。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。</p>				<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	
第十一週	認識陸上陷阱	<p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境</p>	<p>Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空</p>	<p>1. 能了解「困獸式」陷阱製作方法。</p> <p>2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。</p> <p>3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。</p> <p>4. 能自行創造新陷阱。</p>	<p>學習態度</p> <p>口頭發表</p> <p>操作評量</p> <p>低組:能利用學習單做詳細的紀錄</p> <p>高組:能利用課堂中所學陸上陷阱技巧實際運用在生活中</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與</p>	<p>課程輪替、</p> <p>合班同質性分組</p>

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		與生活方式的互動關係	<p>間的使用有關聯性。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>			<p>原則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p>	
第十四週 第十六週	植物 童玩	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例</p>	<p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功用有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 能辨別田園裡的蔬菜種類。</p> <p>2. 能嚐出料理的味道並用口語表達。</p> <p>3. 能融入並參與課程內容。</p>	<p>學習態度</p> <p>操作評量</p> <p>低組：了解農耕生活故事</p> <p>高組：能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p>	課程輪替、 合班同質性分組

下學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

每週學習節數(1)節，上學期(20)週共(34)節、下學期(20)週共(28)節，合計(62)節。

課程名稱	閱讀教學	實施年級	6年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫、運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		

議題融入

【人權教育】

- 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

- 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
- 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
- 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【原住民族教育】

- 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【國際教育】

- 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
- 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
- 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

【家庭教育】

- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>
------	----------	---

		<p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
學習內容		<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>

		Ba-III-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會 事務的觀點與感受產生 差異。		
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出美食在生活和文化中的重要地位，讓人們更深刻體驗和領悟美食的魅力。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對自己負責，期許自己朝著更好的目標前進。 4. 學會童詩創作的的方法，透過生動的詩句，可以把生活中的觀察與感受描繪得栩栩如生。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週	跑道	<u>一、跑道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第四週	朱子治家格言選	<u>論語不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	1	

		<p>2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第五週	<u>成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課</u>	<p><u>成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第六週 第七週	臺灣美食詩選	<p><u>食之有味</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p>	3	

		<p>(2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第八週 第九週</p>	<p>最好的味覺禮物</p>	<p><u>健康百分百，親手做果汁</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。</p> <p>(2)鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>4</p>	
<p>第十週</p>	<p>珍珠奶茶</p>	<p><u>臺灣味道</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蓄滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。</p>	<p>2</p>	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十一週	野菜，部落不可缺的味	<p><u>野菜盛宴</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第十二週	大小剛好的鞋子	<p><u>給自己 10 樣人生禮物</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	

第十四週	狐假虎威	<p><u>晨讀 10 分鐘：成語故事集</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	2	
第十五週	空城計	<p><u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第十六週	耶誕節	<p><u>小婦人</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 	3	

		<p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小组以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第十七週 第十八週</p>	<p>下午茶風波</p>	<p><u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>3</p>	
<p>第(十九)週 - 第(二十)週</p>	<p>祕密花園</p>	<p><u>祕密花園</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變</p>	<p>5</p>	

		<p>得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個秘密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第二十一 週</p>	<p>學習地圖四、心靈小詩</p>	<p>四、<u>文字森林海——林世仁的圖像詩繪本</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>3</p>	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週	<u>帶著孩子玩自然</u>	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第三週 第四週	<u>對味的旅行</u>	<u>對味的旅行</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用：	3	

		<p>(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第五週	<u>沒鱈</u>	<p><u>沒鱈</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第六週 第七週	<u>唐詩樂遊園套書</u>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都具有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	

第八週	<u>希望之海</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第九週 第十週	<u>快樂童年</u>	<u>快樂童年</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	3	
第十一週 第十二週	<u>屋簷上的秘密</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間 	2	

		<p>嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十三週	<p><u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u></p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第十四週 第十五週	<p><u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u></p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	

<p>第十六週 第十七週 第十八週</p>	<p><u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的20年網球之路</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>3</p>	
<p>第二十週</p>	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>4</p>	

第十九週	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	<ol style="list-style-type: none">1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	4	
------	---------------------	--	---	--

每週學習節數(1)節，上學期(20)週共(20)節、下學期(20)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊課程	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解著作權法，及處理素材。 2. 了解遮罩範本和文字炫粒效果。 3. 設定製作目標、製作流程、明確分工和時間表 4. 了解影片在 YouTube 上的公開性，以及 將影片分享給全世界觀眾的機會與危險。 5. 學生學習思考如何運用照片、影片和音樂來表達事件，並培養用照片和音樂製作媒體作品的的能力。 6. 學生了解文字表現和影像音樂激勵人心的方式，並提升知識整合能力，運用於生活的各個領域。 7. 學生能夠加強辨識、修正和理解生活問題的能力，並透過創作生活影片分享個人的生命經驗 		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規的制定並遵守之。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>【資訊教育】</p>		

		<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
	學習內容	<p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 合法使用影片素材 分割截取素材 2. 在影片中運用遮罩 範本和文字炫粒效果，增強影片的視覺效果和吸引力 3. 根據校園拍攝的素材，製作動態字幕、炫粒特效及背景音樂。 4. 將製作的影片上傳至 YouTube。

教學資源	學生:電腦、網路 教師:電腦、廣播軟體、網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週至第六週	故事開始	<p>【準備活動】 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】</p> <p>【發展活動】 多媒體、說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹多媒體和威力導演 向學生介紹多媒體的概念和威力導演剪輯軟體的基本功能。解釋多媒體的定義和在日常生活中的應用，並示範威力導演軟體的界面和 操作方式。 2. 學習基本剪輯技巧 教導學生基本的剪輯技巧，如將多個影片片段合併、裁剪和重新排列，以及添加轉場效果和音效等。透過實際操作威力導演軟體，讓 學生熟悉這些功能並掌握基本的剪輯技能。 <p>【綜合活動】 學生自選主題，並用平板拍攝一段約 30 秒的短影片，上傳雲端硬碟， 並分享故事。</p>	5	
第七週至第十一週	在地印象	<p>【準備活動】 素材文字、腳本精靈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋影片的基本材料-素材(包含影片、照片、文字、音樂) 2. 詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？ <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。 2. 透過書本或動畫影片，介紹 Magic Movie 魔術精靈工具，可以快速 匯入靜態照片、製作影片。 3. 在影片裡，套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效。 <p>【綜合活動】 學生使用平板拍攝約幾張照片，照片的主題自定，再製作成影片，並 加上片頭及片尾文字。</p>	5	

<p>第十二週~ 第十六週</p>	<p>探索成長</p>	<p>【準備活動】片頭轉場、圖片特效 詢問學生如何在影片或圖片之前，加入片頭介紹呢？並在影片、圖片之間加上平移或縮放的轉場特效。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識片頭的目的，並利用片頭短片加入影片中。 2. 在影片及圖片的變換過程中，加入動畫，就是轉場。 3. 教導學生套用 Magic Motion 圖片魔術動作效果，讓相片轉換變得活潑生動。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生帶來幾張幼兒園或其他年級的照片，製作學生從小到大的成長過程。 2. 在製作過程中加入轉場及文字，完成後，再加入片頭文字。 3. 製作好影片進行發表分享、互相觀摩及共同討論和學習。 	<p>5</p>	
<p>第十七週至 二十一週</p>	<p>感性音樂</p>	<p>【準備活動】圖片修補、音訊特效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以一段沒有旁白的影片，搭配不同的音樂，詢問學生對於影片的感受。 2. 詢問學生未經作者同意，隨意下載、引用或傳播影片，可以嗎？ 3. 詢問照片如何修補或強化。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Youtube 工作室裡的音樂，尋找 2 首不同感受的音樂，如激烈、溫馨、重金屬、空靈…等，套入學生的影片裡，感受不同音樂加入後，影片給人的感覺。 2. 透過書本或動畫影片，介紹認識著作權，宣導著作權等法律知識。 3. 講解如何修補、加強圖片，包括調整光線、白平衡、色彩等，以彌補照片拍照不佳問題。 4. 示範下載影片檔和音樂，提醒要遵守創用 CC 授權標示。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生使用平板拍攝校園外的輕軌列車，或愛河河景。 2. 指導學生自網路上下載喜歡的音樂，或自 Youtube 的音樂，找到喜歡的「無版權」音樂。 3. 製作一段約 1 分鐘的短影片。 	<p>5</p>	

【第二學期】

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週至第五週	裁剪精彩	<p>【準備活動】引入影片素材、展示版權守則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋何為「著作權」。提出問題：你知道影片著作權是什麼嗎？為什麼重視影片著作權？ 2. 展示有關影片著作權的基本守則和法律法規，例如使用授權素材和尊重創作者權利的重要性。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解影片著作權的定義和涵義，明白如何在創作中尊重他人的知識產權。 2. 引導學生討論如何合法使用影片素材，例如購買授權、使用免費素材、引用公共領域內的素材等。 3. 教授學生如何使用影片剪輯軟體進行多重修剪，包括剪切、添加效果、調整音訊等技巧。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃一個影片創作任務，要求學生團隊合作創作一部短片，同時遵守著作權法規。 2. 學生使用影片剪輯軟體進行影片剪輯，同時考慮如何遵守版權規定，保護原創素材的權益。 3. 每個小組完成後進行影片分享和評論，讓學生了解彼此的創意和努力，並從中學習。 	4	
第六週至第十週	包裝藝術	<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問學生：你知道遮罩範本和文字炫粒是什麼嗎？它們在影片製作中有什麼作用？ 2. 展示遮罩範本和文字炫粒效果的示例，並說明它們可以如何用於影片中，提升視覺效果和吸引觀眾。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋並實際操作遮罩範本的概念和用途，在影片中應用遮罩效果，製造出特殊視覺效果。 	5	

		<p>2. 引導學生透過實際操作，學會在影片中套用遮罩範本，例如創建過渡效果、製造動態視覺效果等。</p> <p>3. 指導學生套用文字炫粒效果，讓文字在影片中呈現出生動、炫麗的效果，吸引觀眾的注意力。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 設計一個影片創作任務，要求學生在影片中運用遮罩範本和文字炫粒效果，增強影片的視覺效果和吸引力。</p> <p>2. 每個小組完成後進行影片分享和評論，讓學生分享創作心得，並從他人的作品中學習和借鑑。</p>		
第十一週~第十五週	高士故事	<p>【準備活動】</p> <p>1. 提問學生：專案規劃、分鏡和動態字幕是什麼嗎？它們在影片製作中扮演著什麼樣的角色？</p> <p>2. 展示專案規劃、分鏡和動態字幕的重要性，並展示範例，說明它們如何能夠提升影片的品質和吸引力。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 引導學生思考如何設定製作目標、明確分工和時間表等。</p> <p>2. 引導學生探討分鏡的作用和操作步驟，並示範如何製作分鏡，包括場景的描述、攝影構圖和視覺效果等。</p> <p>3. 教授學生製作動態字幕，包括選擇適合的字體、設計動畫效果、調整字幕的顏色和大小等技巧。</p> <p>4. 安排學生在校園內進行實地拍攝。在專案規劃中明確指定拍攝地點和拍攝內容，例如校門口、教室、操場等，並確保每個場景都有明確的分鏡計劃。</p> <p>5. 學生根據實地拍攝的素材，製作動態字幕，讓字幕更生動有趣，同時提升影片的視覺效果。</p> <p>6. 在製作過程中，引導學生討論如何適應不同的拍攝場景和光線條件，以及如何選擇合適的攝影角度和構圖方式，以最佳呈現鼓岩國小的景物。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 每個小組完成後進行專案規劃、分鏡和動態字幕的分享和評論，讓學生分享創作心得，並從他人的作品中學習和借鑑。</p>	5	
第十六週至十九週	百萬網紅	<p>【準備活動】</p> <p>1. 介紹將影片上傳至 YouTube 的流程和注意事項，包括影片分享的優點和對觀眾的影響。</p> <p>2. 展示如何登入 YouTube 帳號，瞭解影片上傳前需要注意的事項-18 歲以下的學生，有兒童保護法的要求。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 指導學生了解影片在 YouTube 上的公開性，以及將影片分享給全世界觀眾的機會與危險。</p>	4	

		<p>2. 解釋影片上傳的流程和步驟。</p> <p>(1) 示範如何登入 YouTube 帳號，並介紹 YouTube 的後台管理界面。</p> <p>(2) 講解各個功能的作用，如影片管理、頻道設置等。</p> <p>(3) 影片注意網路禮儀。</p> <p>3. 教導學生如何上傳影片，包括選擇影片檔案、填寫標題、描述和標籤等相關資訊，並設定隱私權和觀看設定。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生根據教學內容，將之前製作的影片上傳至 YouTube。在上傳過程中，確保學生按照指導填寫相關的影片說明和標籤。</p> <p>2. 安排學生互相觀看和評論彼此的影片，並分享上傳影片的心得和體會。鼓勵他們積極參與討論，分享彼此的觀點和建議。</p> <p>3. 最後，鼓勵學生分享他們的 YouTube 影片連結給其他同學或家人朋友觀看，並鼓勵他們積極回饋和互動。</p>		
--	--	--	--	--

(二)課程規劃與實施內涵-議題探究

每週學習節數 (5) 節，上學期(20)週共(14)節、下學期(20)週共(8)節，合計(22)節。

課程名稱	議題探究	實施年級	6 年級
課程目標	1. 藉由議題的探討，學生能夠初步了解自我權利。 2. 能夠具備正向思考能力，應用在日常生活中，解決問題。 3. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		

	<p>【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>【生命教育】 生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護</p>	
學習重點	學習表現	建體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的動關係 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
	學習內容	【健康與體育】 A. 生長、發展與體適能 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 B. 安全生活與運動防護 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 D. 個人衛生與性教育 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。

		<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際 互動與情感表達。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動 方案。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 了解預防性騷擾的做法。 4. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 5. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。 6. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 7. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 8. 表現出願意珍視生命的態度和行為。
教學資源		

上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週	生命教育暨安全教育複合課程	<p>引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 、教師說一則小故事： <ul style="list-style-type: none"> 早上，<u>小玲</u>已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上<u>小玲</u>…… 、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ <p>正式活動：</p> <p>一、交通安全在我心</p> <p>(一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 	2	

		<p>(二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p>		
<p>第五週 至 第七週</p>	<p>性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 	<p>3</p>	

		<p>4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p>		
<p>第八週 至 第十週</p>	<p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>【活動一】 我的家庭</p> <p>一、準備活動 教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師播放故事 CD，並展示故事圖片。</p> <p>(二)教師提問並請學生看圖說話。</p> <p>1. 故事中的這家人在做什麼？</p> <p>2. 發生了什麼事情？</p> <p>3. 在什麼地點、時間？</p> <p>(三)爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？</p> <p>(四)說說你在家中類似的經驗。</p> <p>(五)你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？</p> <p>(六)你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>3</p>	

		<p>教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。</p>		
<p>第十五週 至 第十七週</p>	<p>兒童及少年性剝削防治教育</p>	<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局.....，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p>	<p>3</p>	

		<p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p>		
--	--	--	--	--

下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 至 第 3 週	性別平等暨性侵害防治教育複合課程	<p>性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演.....)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p>	3	

		<p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
第 6 週 第 10 週	兒童及少年性剝削防治教育	<p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 <p>(二)省思與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 <p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。</p>	3	
第 12 週 至	生命教育暨安全教育複合課程	永保安康	1	

- (一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。
- (二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：
1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。
 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。
 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。
 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。
 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。
- (三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。

課後分享：

		<p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>		
<p>第 15 週 第 17 週 第 18 週</p>	<p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒.....，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討： 1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p>	3	

		<p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>		
--	--	--	--	--