

課程規劃與實施內涵-原住民族教育

每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(15)節、下學期(21)週共(15)節，合計(30)節。

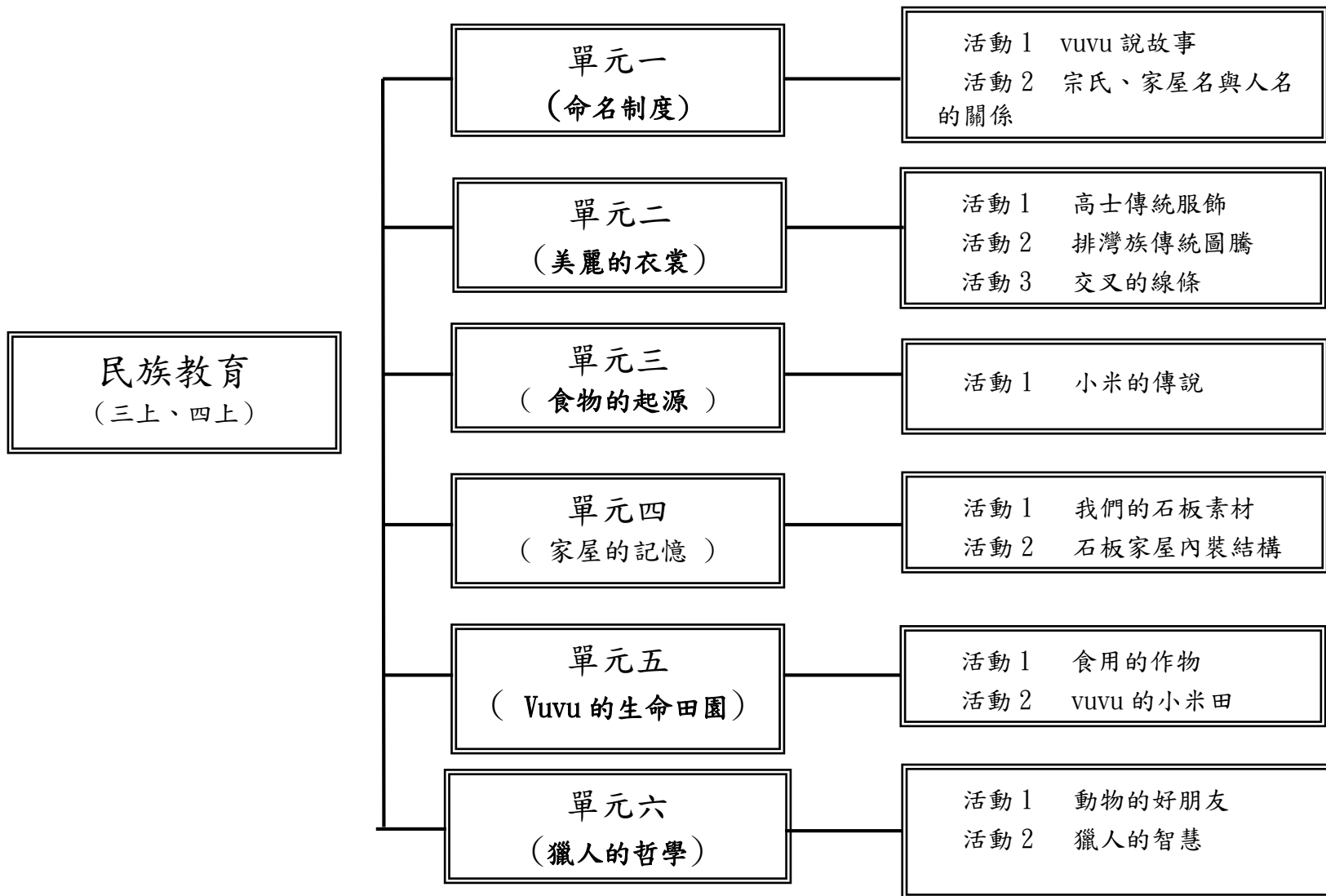
課程名稱	原住民族教育	實施年級	3.4 年級
課程目標	1. 能將原住民族既有知識、技能與實際生活情境相聯結，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引領學生尊重自我文化以及接納多元文化，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】		

	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E4 認識所在部落/社區民族分布的概況。</p> <p>原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。</p> <p>原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【性別多元文化】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 1093 481 1457">學習表現</td> <td data-bbox="481 1093 2121 1457"> <p>原 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活詞語的意義。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>原 2-Ⅱ-6 能自我介紹。</p> <p>原 4-Ⅱ-3 能正確拼寫單、雙音節語詞。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能簡易地自我介紹。</p> <p>原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 5-Ⅱ-2 能理解並說出空間方位及時間用語。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>原 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活詞語的意義。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>原 2-Ⅱ-6 能自我介紹。</p> <p>原 4-Ⅱ-3 能正確拼寫單、雙音節語詞。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能簡易地自我介紹。</p> <p>原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 5-Ⅱ-2 能理解並說出空間方位及時間用語。</p>
學習表現	<p>原 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活詞語的意義。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>原 2-Ⅱ-6 能自我介紹。</p> <p>原 4-Ⅱ-3 能正確拼寫單、雙音節語詞。</p> <p>原 1-Ⅱ-5 能簡易地自我介紹。</p> <p>原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 5-Ⅱ-2 能理解並說出空間方位及時間用語。</p>		

	<p>原 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。</p> <p>社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究知過程、發現。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>語文：</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。</p> <p>文化：</p> <p>Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p> <p>Bb-II-2 祖居地或部落的故事</p> <p>Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p> <p>Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>Bf-II-1 漁撈/狩獵獵具的用途。</p> <p>Bg-II-3 農耕用具。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有個致翁不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部型態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>

		<p>INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物種類、來源與飲食習慣。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解排灣族家族命名的方式。 2. 學習排灣族傳統歌謠，並從中欣賞自身文化的美。 3. 行人要為善，不要有害人之心。 4. 認識祖居地居住的環境與地景。 5. 了解排灣族傳統植物生態知識。 6. 透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。 7. 能了解日常生活中所擁有的很多事物，都是靠很多人的努力及付出，我們才能有機會去享受與利用。 8. 認識山林環境。 9. 認識常見動物的特徵與習性。 	

113 學年度第一學期民族教育課程架構表



民族教育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 命名制度 ● 活動 1 vuvu 說故事 ● 活動 2 宗氏、家屋名與人名的關係 活動 3 班級家族名牌	原 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。 原 2-II-6 能自我介紹。 原 1-II-5 能簡易地自我介紹。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 原 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有個致蕳不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 了解排灣族家族命名的方式。 2. 完成自己家族名牌及木牌。	◆口頭發表 低組： 能了解家屋的歷史故事 高組： 能利用學習單為自己家屋名做詳細的紀錄	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 涯 E2 認識不同的生活角色。	課程輪替、 合班同質性分組

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第四週	單元二 美麗的衣裳 活動 1 高士傳統服飾 活動 2 排灣族傳統圖騰 活動 3 交叉的線條	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題和名稱 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣	1. 提升對文化的敏感度 2. 能了解傳統服飾演變的歷史。 3. 能說出傳統服飾的特色並能與他區原民服飾做分辨。	◆評量方式： ◆學習態度 ◆口頭發表 ◆操作評量 ◆創作評量 初階： 畫出一條屏風帽(女)或英雄帶(男) 進階： 利用圖騰畫出一套服飾	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	課程輪替、 合班同質性分組

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第六週	單元三 食物的起源 活動 1 小米的傳說	原 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事 Bg-Ⅱ-3 農耕用具 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部型態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物種類、來源與飲食習慣。	1. 了解排灣族傳統植物生態知識。 2. 透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。 3. 能了解日常生活中所擁有的很多事物，都是靠很多人的努力及付出，我們才能有機會去享受與利用。	◆評量方式： ◆能專心聆聽故事 ◆能重述故事 初階：了解排灣族傳統美食做法 進階：製作傳統美食吉拿夫	原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	課程輪替、 合班同質性分組

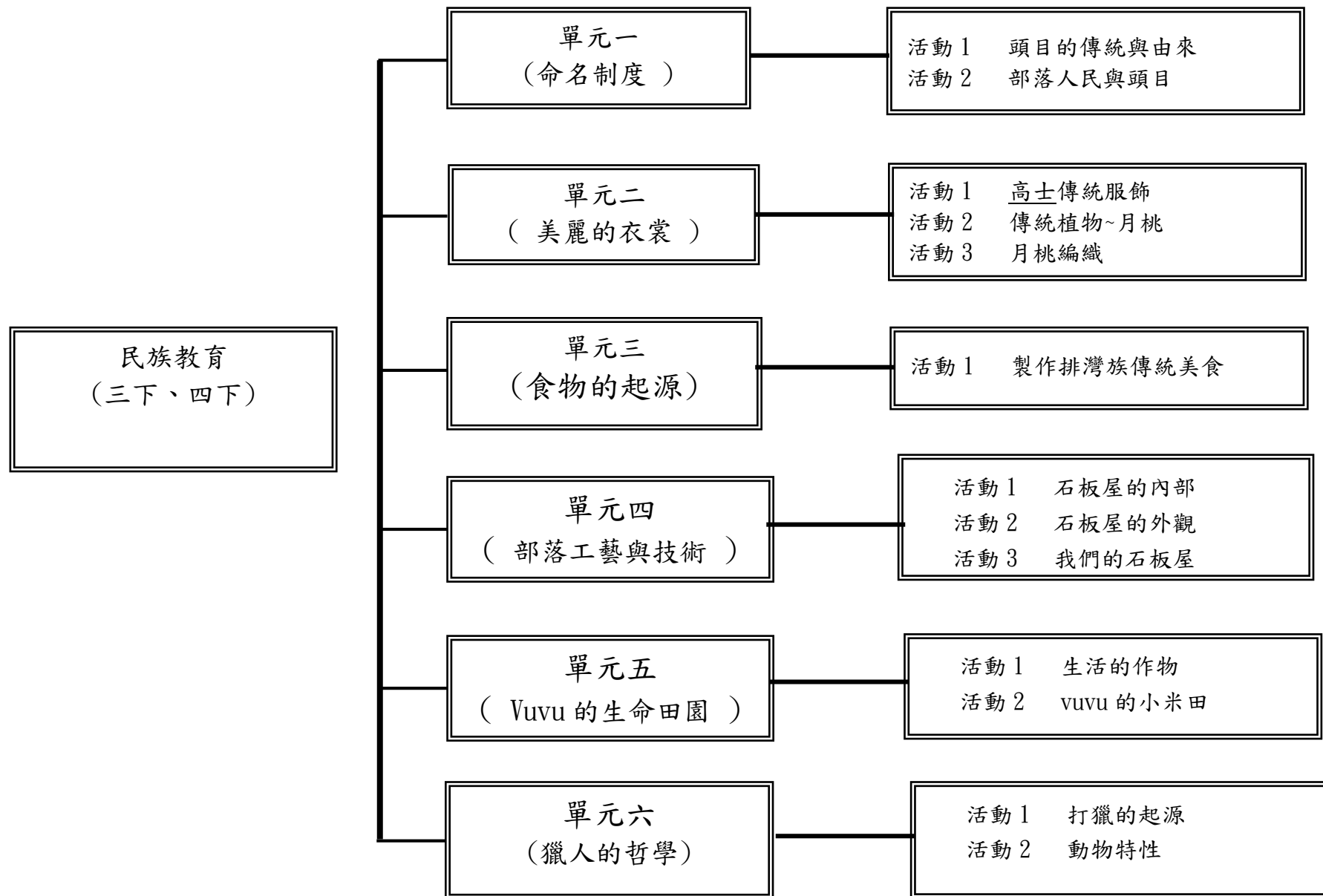
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第八週 第十一週	單元四 家屋的記憶 活動 1 我們的石板素材 活動 2 石板家屋內裝結構	原 5- II -2 能理解並說出空間方位及時間用語。 社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 自 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究知過程、發現。	Bb- II -2 祖居地或部落的故事 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 提升對傳統祖居地石板屋文化的由來認同和認識。	◆評量方式： ◆學習態度 ◆口頭發表 ◆實作評量 初階： 能說出石板屋內部結構 進階： 發揮創意，設計屬於自己的石板屋	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	課程輪替、 合班同質性分組

<p>第十四週 第十五週</p>	<p>單元五 Vuvu 的生命田園 活動 1 食用的作物 活動 2 vuvu 的小米田</p>	<p>原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>Bg-II-3 農耕用具 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等) INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部型態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>1. 認識排灣族山棕、黃藤生態知識。 2. 認識傳統小米酒製作過程。</p>	<p>◆評量方式: ◆學習態度 ◆實作評量 初階: 製作藤球 進階: 1. 製作藤球 2. 小米酒的釀造過程心得分享</p>	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>課程輪替、 合班同質性分組</p>
----------------------	---	---	---	---	--	--	--------------------------

<p>第十六週</p>	<p>單元六 獵人的哲學 活動 1 動物好朋友 活動 2 獵人的智慧</p>	<p>原 3-II-3 能讀出 所學句子的語調 及所表達的意義 與情緒。 原 5-II-3 能喜愛 書寫並理解「我 是誰」、「我的 性別」、「我的 家人/家族」、「 我的部落/社 區」、「我的山 川、河（湖、 潭）海」等文化 脈絡。 原 5-II-1 能在生 活中樂於並主動 接觸原住民族語 文與文化。</p>	<p>Bf-II-1 漁撈/狩 獵獵具的用途。 Bg-II-1 陷阱獵 物的故事</p>	<p>1. 認識山林環境。</p>	<p>◆評量方式： ◆能專心聆聽故事 ◆能辨識動物習性</p>	<p>戶 E1 善用教室 外、戶外及校外 教學，認識生活 環境（自然或人 為）。 原 E14 學習或實 作 原住民族傳 統採集、漁獵、 農耕知識。 涯 E12 學習解決 問題與做決定的 能力</p>	<p>課程輪替、 合班同質性分組</p>
-------------	--	---	--	-------------------	---	---	--------------------------

113 學年度第二學期民族教育課程架構表



民族教育教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 命名制度 活動 1 頭目的傳統與由來 活動 2 部落人民與頭目	原 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。 原 2-II-6 能自我介紹。 原 1-II-5 能簡易地自我介紹。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 原 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	Ab-II-1 日常生活語詞 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有個致蔴不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 能了解排灣族的家庭結構與意義 2. 能了解排灣族家屋的意義 提升對傳統頭目制度的認同和認識	● 學習態度 ● 口頭發表 初階： 完成學習單內容 進階： 畫出頭目才享有的服飾配件或住屋	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 涯 E2 認識不同的生活角色。	課程輪替、 合班同質性分組
第四週	單元二 美麗的衣裳 活動 1 高士傳統服飾 活動 2 傳統植物~月桃 活動 3	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 1a-II-3 舉例說明社會事物與	Ab-II-1 日常生活語詞 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題和名稱 Bc-II-1 各個族群有不同的命名	1. 提升對文化的敏感度 2. 能了解傳統服飾演變的歷史。 3. 能說出傳統服飾的特色並能與他區原民服飾做分辨。	◆ 學習態度 ◆ 口頭發表 ◆ 操作評量 ◆ 創作評量 初階：	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
	月桃編織	環境的互動、差異或變遷現象。	方式、節慶與風俗習慣		畫出一條屏風帽(女)或英雄帶(男) 進階: 利用圖騰畫出一套服飾	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第六週	單元三 食物的起源 活動 1 製作排灣族傳統美食	原 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事 Bg-Ⅱ-3 農耕用具 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部型態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食	1. 了解排灣族傳統植物生態知識。 2. 透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。 3. 能了解日常生活中所擁有的很多事物，都是靠很多人的努力及付出，我們才能有機會去享受與利用。	◆ 能專心聆聽故事 ◆ 能重述故事 初階: 了解排灣族傳統美食做法 進階: 製作傳統美食吉拿夫	原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
			物種類、來源與飲食習慣。				
第七週 第八週 第九週	單元四 部落工藝與技術 活動 1 石板屋的內部 活動 2 石板屋的外觀 活動 3 我們的石板屋	原 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究知過程、發現。	Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 提升對傳統祖居地石板屋文化的由來認同和認識。	◆ 學習態度 ◆ 口頭發表 ◆ 實作評量 初階： 能簡單繪出石板屋架構圖 進階： 能以高士部落石板家屋特色，融入自己的想像畫之中	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	課程輪替、 合班同質性分組
第十四週 第十六週	單元五 Vuvu 的生命田園 活動 1 生活的作物 活動 2 vuvu 的小米田	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受	Bg-II-3 農耕用具 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等) INb-II-6 常見植物的外部型態主	1. 認識排灣族山棕、黃藤生態知識。 2. 認識傳統阿拜製作過程。	◆評量方式: ◆學習態度 ◆實作評量 初階: 製作童玩 進階: 3. 製作藤萬	原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		以成品來表現自己構想的樂趣。	要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部型態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物種類、來源與飲食習慣。		4. 製作阿拜過程心得分享	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十七週	單元六 獵人的哲學 活動 1 打獵的起源 活動 2 動物特性	原 3-Ⅱ-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。 原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語	Bf-Ⅱ-1 漁撈/狩獵獵具的用途。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事	1. 認識山林環境。 2. 能夠認出簡易的陷阱。	◆評量方式： ◆學習態度 ◆實作評量 初階： 能夠分辨獵人的提示。 進階： 能夠分辨獵人的提示。 能夠認出簡易的山林陷阱。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力	課程輪替、 合班同質性分組

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		文與文化。					

每週學習節數（5）節，上學期（21）週共（12）節、下學期（21）週共（11）節，合計（23）節。

課程名稱	悅閱喻世	實施年級	4 年級
課程目標	<p>1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p> <p>2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫、運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		

	<p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜 2d-II-1 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>

表現任務	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度 上學期	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	水陸小高手	<p>一、水陸小高手</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。</p> <p>2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生一起合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>一、水陸小高手</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u>。</p> <p>2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而</p>	1	

		<p>更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第7週	放學後	<p>下課以後</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>放學了！14 個作家的妙童年</u>。</p> <p>2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第9週	我的籃球夢	<p>我的籃球夢</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>三個傻瓜的籃球夢</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	

第10週	就是愛打籃球	<p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第 13 週	永遠的馬偕	<p>永遠的馬偕</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧</p>	1	

		<p>師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	假如給我三天光明	<p>假如給我三天光明</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。</p> <p>2. 本書內容：是海倫 凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：海倫 凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人重要。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、假如給我三天光明</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。</p>	1	

		<p>2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	攀登生命的高峰	<p>攀登生命的高峰</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。</p> <p>2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第 16 週	閱讀階梯一種樹的人	<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>想要開始去爬山：登山一年級生</u>。</p> <p>2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，</p>	2	

第17週		<p>備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一種樹的人</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我們的森林</u>。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 18週	建築界的長頸鹿	<p>建築界的長頸鹿</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每一層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點</p>	1	

<p>第 19 週 第 20 週</p>	<p>請到我的家鄉來</p>	<p>請到我的家鄉來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從台北一〇一發現建築科技的奧妙。</u> 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、台北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>學習地圖三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>請到我的家鄉來。</u> 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及<u>鄭明進</u>精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>2</p>	
--------------------------	----------------	---	----------	--

教學進度 下學期	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週 第 4 週	選拔動物之星	<p>選拔動物之星</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>蝸牛：林良的 78 首詩</u>。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第 5 週 第 6 週	心動不如行動	<p>心動不如行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路 	1	

		<p>上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、心動不如行動</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。</p> <p>2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第9週	一束鮮花	<p>一束鮮花</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</p>	1	

第10週		<p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週 第 16 週	<p>第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	<p>四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論臺灣小百科——臺灣布袋戲。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	

<p>第 17 週 第 19 週</p>	<p>未來的模樣</p>	<p>未來的模樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論給孩子的神奇<u>仿生科學</u>。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>1</p>	
<p>第 20 週 第 21 週</p>	<p>小黑的新發現</p>	<p>小黑的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>2</p>	

每週學習節數（5）節，上學期(21)週共(16)節、下學期(21)週共(15)節，合計(31)節。

課程名稱	議題探究	實施年級	4 年級
課程目標	<p>1. 藉由議題的探討，學生能夠初步了解自我權利。</p> <p>2. 能夠具備正向思考能力，應用在日常生活中，解決問題。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>		

	<p>家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>【生命教育】 生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護</p> <p>【安全教育】 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E5瞭解日常生活危害安全的事件。</p>	
學習重點	學習表現	<p>建體 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性 健體 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 健體 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題 的經驗與觀察。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 1a-II-1 辨別社會生活中的事 實與意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感 受，並加以尊重。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮 演，尊重人我差異，避 免對他人產生偏見。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因 與影響，並尋求解決 問題的可能做法。</p>
	學習內容	<p>【健康與體育】 A. 生長、發展與體適能 健體 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 B. 安全生活與運動防護</p>

	<p>健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健體 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p>
--	---

	<p>健體 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念</p> <p>D. 個人衛生與性教育</p> <p>健體 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>健體 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>健體 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>健體 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。</p> <p>【社會】</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>
--	--

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 了解預防性騷擾的做法。 4. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 5. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。 6. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 7. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 8. 表現出願意珍視生命的態度和行為。 9. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。
------	--

教學資源	
------	--

上學期	
-----	--

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第(5)週	<p>【防災小記者】</p> <p>安全教育「防災安全」</p>	<p>【活動一】地震災害新聞報報(5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師舉例自己所遇過或看過的地震相關報導及當時的防震方式。 2. 學生分享自身的相關經驗與當時的避難方式。 <p>【活動二】釜石奇蹟影片欣賞(30 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子分組分享並紀錄影片觀看後印象最深刻的事，為什麼？並依孩子分享的內容帶出以下影片重點。 2. 片田敏孝教授的三法則 <ol style="list-style-type: none"> (1)不要以為不會有事 (2)選取最佳選項 (3)先跑再說(海嘯) 3. 防災重點(29 分50 秒就地掩護、35 分25 秒跟家人約定、35 分40秒避難包、52 分每個人都必須為自己的安全負責) 4. 環境判斷(29 分30 秒水倒退畫面、35 分25 秒跟家人約定如果大地震到避難道路集合、36 分30 秒房子是鋼骨結構) <p>影片連結https://www.youtube.com/watch?v=_IHr1eLH2LM</p> <p>【活動三】釜石奇蹟影片討論(5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完釜石奇蹟影片後，我印象最深刻的是甚麼？ 2. 承上，遇到地震時，我可以做的事是甚麼？ <ol style="list-style-type: none"> (1)在家裡沒大人的情況下，我可以怎麼做？ (2)平常的防災演練中，我可以怎麼做？ <p>【課程統整】</p> <p>統整學生的分享，引導學生說出影片觀看重點，如日常防災演練的重要性、地震時選取最佳避難選項，並帶出就地掩護「趴下、掩護、穩住」及逃生避難的口訣「不推、不語、不跑」，接續下一節課程。</p> <p>【第二節】防災，這樣做PART1 40 分鐘(震前預防)</p> <p>【活動一】地震來臨時(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看【防災教育宣導短片 防震篇】，引導孩子觀看影片中對地震前、中、後的因應措施各為何？ 2. 引導學生針對地震前、中、後的應變方式各為何分組討論，並針對影片提出1~2 個問題。 <p>防災教育宣導短片</p> <p>影片連結https://www.youtube.com/watch?v=EkhbE0WkKpU</p> <p>【活動二】地震前的準備事項 (25 分鐘)</p> <p>教師詢問學生對於地震前需做哪些準備事項？各小組分享後由老師歸納說明(可參考影片及內政部消防署-地震應變時序)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)家具固定 (2)家庭防災計畫，例如約定緊急事故地點、1991 留言平台等 (3)防災用品準備：放入物品、放置地點等 	2	

		<p>消防防災館-災前 網站連結https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74 【活動三】教室內的震前準備（5 分鐘） 依學習內容檢視教室中的震前準備是否有不足之處，那個地方的調整會讓地震來臨時，可以降低災害帶來的傷害？ (1)教室懸掛物品的固定 (2)教室緊急避難包的檢視 【課程統整】 大家可以依地震前準備的學習回到家中 and 家長分享，並檢視家中是否做好震前準備工作，多一分的準備，則少一分的傷害。</p>		
第六週	<p>【性別握握手】 性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。 (例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p>	1	
第七週至第八週	<p>【認識家庭暴力】 性別平等教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 (二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、關在廁所裡) 三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。 ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍 四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」 五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。 六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能會</p>	3	

		<p>被打。」</p> <p>七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p>		
第九週	<p>【馬路如虎口】 安全教育「交通安全」</p>	<p>(一一.請同學事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？</p> <p>(一二.教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思？請同學發表。</p> <p>(三三.教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行了，因為快要轉變為紅燈。」</p> <p>(四四.角色扮演：先將教室的座位移開至四周，由幾位同學扮演車子、紅綠燈，請幾位同學演示如何過馬路，教師適時指導同學，即使在綠燈時，也要注意是否有車子，隨時提高警覺。而扮演車子的同學也要注意紅綠燈。</p> <p>(五五.重點歸納：了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。</p>	2	
第十週	<p>【和朋友完成一件事】</p> <p>性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>(一)引起動機：</p> <p>1.本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。</p> <p>※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。</p> <p>※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。</p> <p>(1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。</p> <p>(2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。</p> <p>(3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。</p> <p>(4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。</p> <p>(5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p> <p>(6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2.遊戲規則：</p> <p>(1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。</p> <p>(2)各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3)教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1.依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p>	1	

		<p>2. 教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？</p> <p>(2)你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p> <p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
第十二週	<p>【職業對對碰】</p> <p>性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>(一)引起動機：</p> <p>教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>	1	
第十九週至第二十週	<p>【野菜共和國】</p> <p>環境教育暨家庭教育複合課程</p>	<p>教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。</p> <p>說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。</p>	4	

		<p>這些野菜的基本辨別。 這些野菜的功能有哪些？ 教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？ 請學生發表採集野菜需要注意哪些？</p>		
<p>第二十一週</p>	<p>【安全漂浮游】</p> <p>安全教育「水域安全」</p>	<p>《活動1》戶外戲水安全守則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你有戶外戲水的經驗嗎？你曾經聽過或看過哪些危險的戶外戲水事件？ 2. 教師帶領學生閱讀課本第136-137頁，並配合影片說明戶外戲水安全守則。 3. 教師補充：如果覺得很累或天氣不好就不要下水，平時還要加強練習水中漂浮，遇到危險時才能自救。 <p>《活動2》水上救生祕訣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：戶外戲水時如果看到有人溺水，你會怎麼做呢？ 2. 教師帶領學生閱讀課本第138-139頁，並配合影片說明水上救生祕訣。 3. 教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要請求大人協助。 4. 教師請學生完成「戲水安全大進擊」學習單。 <p>《活動3》扶牆屈膝漂浮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「扶牆屈膝漂浮」的動作要領。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習扶牆屈膝漂浮。 <p>《活動4》抱膝式水母漂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「抱膝式水母漂」的動作要領。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習抱膝式水母漂。 <p style="text-align: center;">第一堂課結束</p> <p>《活動5》扶牆漂浮後俯伸漂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「扶牆漂浮後俯伸漂」的動作要領。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習扶牆漂浮後俯伸漂。 <p>《活動6》水母漂後俯伸漂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「水母漂後俯伸漂」的動作要領。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習水母漂後俯伸漂。 <p>《活動7》水母也瘋狂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「水母也瘋狂」活動規則：先做抱膝式水母漂，接著手腳慢慢打開並放鬆，讓身體漂浮在水面，可呈大字形漂浮或一字形漂浮。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習。 <p>《活動8》蹬地漂浮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「蹬地漂浮」的動作要領。 2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習蹬地漂浮。 <p>《活動9》蹬牆漂浮</p>	<p>2</p>	

		<p>1. 教師說明並示範「蹬牆漂浮」的動作要領。</p> <p>2. 教師將全班分成4人一組，請學生分組練習蹬牆漂浮。</p> <p>《活動10》動物任務</p> <p>1. 教師運用水中動物沉水玩具帶領學生複習英語課所學的水中動物單字。</p> <p>2. 教師說明「動物任務」活動規則。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p>		
下學期				
第二週	<p>【宣導大使】 兒童及少年性剝削防治教育</p>	<p>壹、引起動機： 一、教師抽問各組的進度，鼓勵肯定學生一起從事防制兒少性剝削活動</p> <p>貳、發展活動： 一、各組運用電腦軟體 PPT 將宣導短語製成海報。(如限於電腦設備或 學生能力程度，可改為其他製作方式，如：彩色筆書寫並美編插圖。)</p> <p>二、教師說明重點後，分組製作並搭配隊呼，教師巡視行間指導。</p> <p>三、上台成果展示並做為隊呼。四、學生相互回饋，教師講評。</p>	2	
第九週	<p>【馬路如虎口2】 安全教育「交通安全」</p>	<p>(一1. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為，必要時請學校的導護媽媽幫忙看護小朋友，請特別叮嚀同學禁止打鬧玩耍，以免發生危險。</p> <p>(二2. 帶回教室討論觀察馬路的感想，請同學發表自己觀察到的事物，哪些是正確與不正確的行為？</p> <p>(三3. 最後老師在講述剛才在馬路上不正確的行為，應該要如何做才對。</p> <p>(四4. 重點歸納：穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。</p>	2	
第十週至第十一週	<p>【和朋友完成一件事】 性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>(一)引起動機： 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 關卡一：剪一剪一老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 關卡二：夾綠豆一綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。</p>	2	

		<p>關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。(4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張(各組可不同)。</p> <p>(5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。(6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。(2)各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3)教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二)發展活動：依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p> <p>教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>教師提問：</p> <p>(1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？(2)你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p> <p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
第十二週	<p>【家庭暴力大蒐秘】</p> <p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程</p>	<p>(一)教師提問下列問題：</p> <p>1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)</p> <p>2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)</p> <p>3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？可以先離開現場、找地方躲起來)</p> <p>4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)</p> <p>◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。</p> <p>(二)教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <p>1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)</p> <p>2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？</p>	2	

		<p>3. 各組發表討論內容。(教師發下學習單,請同學分組討論並填寫)</p> <p>(三)教師歸納:</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索: 父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 保護自己不受傷害的正確方法: 無論家中發生什麼事情,保護自己是最重要的,可以先找地方躲起來,例如:房間或桌子底下。另外,不要說刺激施暴者的話,或做出讓施暴者更生氣的事情,避免引發更多的虐待傷害</p>		
第十六週	<p>【家庭暴力大蒐秘2】</p> <p>家庭教育暨家庭暴力防治複合課程(2)</p>	<p>1. 教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單,請兒童一起討論看看。」</p> <p>在什麼樣的情況下,家人會生氣打人?</p> <p>(施暴的時間、地點、原因,以及施暴者的行為習慣。)</p> <p>當『家庭暴力』發生的時候,你要怎麼保護自己?</p> <p>各組發表討論內容。</p> <p>(教師發下學習單,請同學分組討論並填寫) 2. 教師歸納:</p> <p>發生『家庭暴力』的線索:</p> <p>父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>保護自己不受傷害的正確方法: 無論家中發生什麼事情,保護自己是最重要的,可以先找地方躲起來,例如:房間或桌子底下。另外,不要說刺激施暴者的話,或做出讓施暴者更生氣的事情,避免引發更多的虐待傷害。</p>	1	
第十九週 至 第二十週	<p>【袋鼠媽媽體驗】</p> <p>環境教育暨生命教育複合課程</p>	<p>了解母親孕育自己的情況:</p> <p>1. 請兒童依據「我誕生了」活動單,分享彼此的紀錄。</p> <p>(1)媽媽懷孕時最喜歡和討厭的食物各是什麼?</p> <p>(2)媽媽生產的醫院或地點?</p> <p>(3)我是自然生產?還是剖腹生產?</p> <p>(4)媽媽生我時,印象最深刻的事是什麼?</p> <p>(5)媽媽懷孕時,家人期盼或擔心的事是什麼?</p> <p>2. 教師引導兒童想一想,說一說媽媽懷孕時,會造成哪些不方便?例如:走路笨重、彎腰撿拾東西會有困難、睡覺不方便等。</p> <p>3. 教師將兒童發表的重點書寫於黑板上。</p> <p>(二)進行袋鼠媽媽的體驗活動:</p> <p>1. 教師將約初生嬰兒重量的水袋或替代物準備好備用。例如:約初生嬰兒重量書包,採前背方式使用。</p> <p>2. 教師指導兒童進行懷孕時承受的重量,以及肢體行動的體驗。</p> <p>(1)教師協助兒童綁好水袋或替代物。</p> <p>(2)請兒童由教室後門出去,繞過走廊從前門進入教室,再進行彎腰撿拾地上的紙張、穿鞋子、掃地等活動。</p>	4	

		<p>3. 教師請兒童分享自己的體驗和感覺。</p> <p>4. 教師引導兒童發現，體驗前與體驗後所發表的意見有何不同？例如：實際經驗和自己想像上的差異。</p> <p>◎教師可適時說明，媽媽懷孕時所承受的重量，比活動中所體驗的還重(尚有羊水等重量)，且媽媽在懷孕期間還需承受更多身心的不便和壓力，例如：要定期上醫院檢查、上班賺錢等。讓兒童同理孕育的辛苦與不便，培養體貼與感恩。</p>		
<p>第二十一週</p>	<p>【智勇雙全】</p> <p>安全教育「水域安全」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水域安全宣導開始：小朋友你們有沒有去游泳池、海邊或是溪流邊玩水的經驗啊？ 2. 今天我們認識一些常見的水域標示。紅色圓圈加斜槓是禁止標誌。→禁止奔跑、禁止跳水 在游泳池裡面會看見這些標示，提醒紅色為禁止標誌。 3. 紅色圓圈加斜槓是禁止標誌。→禁止游泳、禁止浮潛 在各種水域環境會看見這些標示。 4. 藍色正方形是允許標誌。→允許游泳、允許潛水 在水域環境（游泳池或是海邊）會看見這些標示。 5. 藍色正方形是允許標誌。→允許跳魚、允許衝浪 在海邊會看見這些標示。 6. 黃色菱形正方形是警示標誌。→水深危險、小心水母、小心鯊魚 在海邊會看見這些標示。 7. 黃色菱形正方形是警示標誌。→小心突降陡坡、小心強勁暗流或激流 在海邊會看見這些標示。 8. 紅色是強制標誌。→強制穿著救生衣 在水域活動的區域會看見這些標示。 9. 常見在水域的旗幟標誌。→兩隻紅黃旗，是救生員守望的範圍 →出現紅色旗面，表示請勿下水 在海域活動經常看到這樣的界線範圍。 10. 常見在水域的旗幟標誌。→出現紅黃色旗面，表示水域狀況不佳，下水遊玩注意安全 →出現綠色旗面，表示安全，適合進行 水域愈活動 11. 播放影片：透過魚塭潛藏危機影片，了解家鄉環境 水域（如魚塭、水池等）潛藏危機的發生。 12. 教師播放影片「溪河流自救救人篇」，介紹溪河自救的方式。 13. 開始說明防溺五字訣「叫、叫、伸、拋、划」才能自保且救人。遇到有人溺水，不論自己是否會游泳，都不可以貿然下水，因為對附近水域狀況並不了解。 14. 首先應該大聲求救，並借用電話或是打 救援電話。先打 110 或是 119，進行求救，再介紹 112 及 118。 15. 引導學生開始找尋可用來延伸的物品。竹子、樹幹、接起來的衣服或毛巾、長竿類，可以延伸的物品，並請小心使用。 16. 引導學生開始找尋可使用的飄浮物品，並認識上述圖片，是否都可以用於漂浮。不可：紙箱、籃子、雨傘等。 17. 介紹大型可以救生的物品。浮木、救生圈、魚雷浮標等，才可以靠近溺水者的身邊。年紀過小的小朋友建議，不要進行救人。 	<p>1</p>	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	英閱繪		實施年級	四年級
課程目標	<p>1.透過旋律洗腦且歌詞簡易的主題式英語歌謠，帶領學生練習視讀英語歌詞並學習重要單字及句型。</p> <p>2.精選符合學生程度之主題式英語繪本，使學生沉浸在閱讀氛圍中，培養讀字的能力與口說的勇氣。</p> <p>3.以生動的環境議題相關教材促進學生瞭解動物權、棲地與瀕危物種的意涵，並激發其對環境與生態議題的關懷之心</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>			
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>英◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>英◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>英◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		
	學習 內容	<p>英◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英◎C-II-2 國內外要節慶習俗。</p> <p>自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		
表現任務	<p>1. 專注投入歌曲帶動唱</p> <p>2. 積極參與小組對抗賽</p> <p>3. 認真進行藝術創作，包含一週天氣紀錄表&心情日誌、“My Daily Routine”小書、“My Pencil Box”、“My Room”、Halloween 飾品、“My Doll House”、黏土餐盤、黏土動物園，以及 3D 紙龍舟。</p> <p>4. 勇於上台展示且使用英語句型介紹藝術作品。</p>			

教學資源	YouTube 影音資源 實體繪本			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	Weather	Week 1: 1. 歌曲欣賞&帶動唱:“How’s the Weather?”song 2. 完成歌詞填空學習單 Week 2: 1. 繪本導讀：“How’s the Weather?” 2. 讀後問題搶答分組對抗賽 Week 3: 繪製一週天氣紀錄表&心情日誌 Week 4: 上台發表天氣紀錄表&心情日誌	4	
第(5)週 - 第(8)週	Time	Week 5: 1. 歌曲欣賞&帶動唱:“What Time Is It?”song 2. 完成歌詞填空學習單 Week 6: 1. 繪本導讀：“What’s the Time, Mr. Wolf?” 2. 讀後問題搶答分組對抗賽 Week 7: 繪製 “My Daily Routine”小書 Week 8: 上台發表“My Daily Routine”	4	
第(9)週 - 第(12)週	School Supplies	Week 9: 1. 歌曲欣賞&帶動唱:“School Supplies”song 2. 完成歌詞填空學習單 Week 10:	4	

		<p>1.繪本導讀：“Eraser”</p> <p>2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 11: 繪製 “My Pencil Box”</p> <p>Week 12: 上台發表“My Pencil Box”</p>		
第(13)週 - 第(16)週	Location	<p>Week 13: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“Location Song” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 14: 1.繪本導讀：“Rosie’s Walk” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 15: 繪製 “My Room”</p> <p>Week 16: 上台發表“My Room”，介紹房內各物品擺設位置。</p>	4	
第(17)週 - 第(20)週	Halloween	<p>Week 17: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“Halloween Song” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 18: 1.繪本導讀：“Big Pumpkin” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 19: 以各種材料製作自己的 Halloween 頭飾、燈籠等飾品</p> <p>Week 20: 各組穿戴自製 Halloween 裝飾走秀</p>	4	
第(21)週	Review	Review Game: Monopoly (+spinning wheel)	4	
下學期				

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>My House</p>	<p>Week 1: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“My House” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 2: 1.繪本導讀:“What’s in My House?” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 3: 分組以鞋盒製作 “My Doll House”</p> <p>Week 4: 各組展示“My Doll House”</p>	<p>4</p>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>Actions</p>	<p>Week 5: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“What Are You Doing?” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 6: 1.繪本導讀:“What Are You Doing?” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 7: Tempo Game: You Do What I Say</p> <p>Week 8: Guessing Game: What Is He / She Doing?</p>	<p>4</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>Food</p>	<p>Week 9: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“I’m Hungry” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 10: 1.繪本導讀:“The Very Hungry Caterpillar” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 11: 以黏土製作自己的餐盤</p> <p>Week 12: 上台以句型介紹自製餐盤中的食物</p>	<p>4</p>	

第(13)週 - 第(16)週	Animals	<p>Week 13: 1.歌曲欣賞&帶動唱:“Animal Song” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 14: 1.繪本導讀：“Brown Bear, Brown Bear, What Do you See?” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 15: 小組以黏土製作動物園</p> <p>Week 16: 上台以句型介紹各組動物園中的動物</p>	4	
第(17)週 - 第(20)週	Dragon Boat Festival	<p>Week 17:1.歌曲欣賞&帶動唱:“Row, Row, Row!” 2.完成歌詞填空學習單</p> <p>Week 18: 1.繪本導讀：“The Very Hungry Caterpillar” 2.讀後問題搶答分組對抗賽</p> <p>Week 19: 繪製自己的 3D 紙龍舟</p> <p>Week 20: 上台發表 3D 紙龍舟</p>	4	
第(21)週	Review	Review Game: Monopoly (+spinning wheel)	1	

課程規劃與實施內涵-資訊課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	我會文書處理	實施年級	四年級 第一學期
課程目標	1. 認識文書處理，了解用 Word 可以做什麼，Word 操作介面，文字與符號的輸入練習。 2. 認識能傳達心意的卡片，設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界，插入 PNG 圖片，文繞圖設定。 3. 學生先打出事先寫好的文字。 4. 認識文字段落、邊界與行距的關係、縮排及直書與橫書的設計。 5. 認識用表格可以做什麼。 6. 認識欄列設計，設定表格的大小、列高和欄寬、儲存格填色及用文字藝術師做標題		
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 侍讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，病態就其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以擴展學習素材與範疇，提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		

	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	
學習重點	<p>學習 表現</p>	<p>社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>
表現任務	<p>文書世界初體驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文書 2. 製作準則 <p>我想謝謝你：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版面配置 2. 製作卡片 <p>自己作文自己打：</p>	

	1. 文字段落格式 2. 製作作文 我的功課表： 1. 認識表格 2. 製作功課表		
教學資源	電腦 耳機		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數 混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	單元一文書世界初體驗	1、活動一：文書世界初體驗 【準備活動】 2、詢問學生什麼是文書？ 【發展活動】 1. 認識文書處理 2. 了解用Word 可以做什麼。 3. 常見的文書處理軟體。 4. 知道文	4

		<p>書處理工具的演變。</p> <p>5. 認識 Word 操作介面。</p> <p>6. 文字與符號的輸入練習。</p> <p>7. 認識作品著作權及資訊安全。</p> <p>8. E-game 練習。</p> <p>【綜合活動】將輸入好的文字進行存檔，下次上課可以使用</p>	
<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>單元二我想謝謝你</p>	<p>【準備活動】詢問學生最近有沒有一個真心想感謝的人？說一說為什麼想感謝他？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 認識能傳達心意的卡片。</p>	<p>6</p>

2. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。

3. 打出想對感謝的人說的話。

4. 文字對齊設定。

5. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。

6. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。

7. 文繞圖設定。

8. 插入 PNG 圖片。

9. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。

10. 學會列印。

【綜合活動】 1. 作品賞析-將卡片印出來

		後，進行發表。	
第(11)週 - 第(16)週	單元三自己作文自己打	<p>【準備活動】請學生準備一篇要打的作文，老師講解製作要點。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先打出事先寫好的文字。 2. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 3. 設定行距。 4. 設定間距（段落與段落之間的距離）。 5. 設定第一行縮排。 6. 認識將文件設計為稿紙的樣式。 7. 文繞圖設定。 	6

		8. 移除圖片背景。 9. 撰寫圖片引用來源。 10. 設定頁面邊框。 11. 認識直書與橫書的設計。 【綜合活動】 1. 學生製作好的作文進行發表、互相觀摩及學習。	
第(17)週 - 第(21)週	單元四我的功課表	【準備活動】 學生準備好功課表，老師講解製作要點。 【發展活動】 1. 認識用表格可以做什麼。 2. 認識欄列設計。 3. 插入表格。	4

4. 設定表格的大小、列高和欄寬。
5. 合併與分割儲存格。
6. 輸入資料與對齊。
7. 儲存格填色。
8. 在表格中插入插圖。
9. 設計表格框線。
10. 用文字藝術師做標題。
11. 插入背景圖並設定為滿版。
12. 認識手繪表格的方法。
【綜合活動】 1. 學生製作好功課表進行發表、互相觀摩及學習，

		教師進行總結。	
--	--	---------	--

課程名稱	數位行動力	實施年級	四年級 第二學期
課程目標	1. 簡報製作能力養成：以學生為中心，範例設計以學生的生活經驗為主，培養學生簡報製作的能力。 2. 跨領域學習：融入「國語、社會、綜合…等」跨領域學習，把簡報製作，靈活應用在生活中。 3. 啟發學生對電腦簡報製作的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能溝通、協調、養成良好的團隊合作態度；能與他人分享，建立和善的人際關係。		
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 <input type="checkbox"/> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 <input type="checkbox"/> 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 A1 身心素質與自我精進		

	<input type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	
議題融入	<p>環 E1 參與戶外教學與自然體驗，覺和自然環境的美，平衡、與完整性</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	
學習重點	學習表現	<p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>◎結合國語領域</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>◎結合社會領域</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>◎結合綜合領域</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。</p>

		<p>◎結合國語領域 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式 為主。</p> <p>◎結合社會領域 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的生活。</p> <p>◎結合綜合領域 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動</p>		
表現任務	<p>一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果</p>			
教學資源	電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	單元一開心浮潛行	<p>單元一：開心浮潛行（共四節，160 分鐘） —第 1、2 節 開始—</p> <p>■引起動機：老師提問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹什麼是浮潛？透過影片宣導，並介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。 2. 老師教導學生啟動 PowerPoint，並說明簡報工作環境和各項功能。 3. 接著藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？ 4. 老師教導學生，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。 	4	

		<p>5. 示範插入圖片，套用設計構想，和調整設定。</p> <p>6. 講解如何設定文字和方塊調整。</p> <p>7. 教導插入 3D 模型，和儲存檔案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 請學生開啟 PowerPoint 操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。</p> <p>2. 進而插入 3D 模型圖，調整 3D 立體檢視角度，增添作品豐富度。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳練習檔至雲端作業區。</p> <p>4. 老師可透過學習單 1，讓學生牛刀小試，並了解學生在評量學習狀況。</p> <p>——第 1、2 節 結束——</p> <p>第 3~4 節 開始——</p> <p>■引起動機：老師提問學生如何讓簡報更吸引人？想一想可以加入什麼元素？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 老師教導學生使用套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。</p> <p>2. 老師介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。</p> <p>3. 老師講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。</p> <p>4. 老師教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 請學生思考想一想在連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，寫下簡報內容和進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。</p> <p>2. 請學生跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫、使用文字藝術師等功能製作簡報。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳至雲端作業區。</p> <p>——第 3、4 節 結束——</p>		
第(5)週 —	單元二校外教學真有趣	■引起動機：老師提問學生如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？	5	

第(9)週

貳、發展活動

1. 老師教導學生使用套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。
2. 老師介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。
3. 老師講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。
4. 老師教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。

參、綜合活動

1. 請學生思考想一想在連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，寫下簡報內容和進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。
2. 請學生跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫、使用文字藝術師等功能製作簡報。
3. 當學生完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳至雲端作業區。

—第 5~7 節 結束—

■引起動機：老師提問學生要如何做為環保，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？

貳、發展活動

1. 教師提問學生，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？透過教學動畫影片先介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。
2. 老師教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封版和內文」的版面配置。
3. 介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。
4. 講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。
5. 老師示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。
6. 教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存 mp4 影片檔。

參、綜合活動

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 請學生操作文字檔匯入簡報內文、加入圖片、調整圖層等操作功能。 3. 請學生設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為 mp4 影片檔，學習上傳到 YouTube 與大家分享。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳至雲端作業區 		
<p>第(10)週 - 第(15)週</p>	<p>單元三我的好朋友</p>	<p>■引起動機：老師提問學生，您和好朋友是不是要有很好互動呢？在簡報裡，要如何製作具有互動性的問答題目簡報呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先介紹什麼是互動性問答概念，藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。 2. 老師教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。 3. 老師介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有 Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 4. 進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。 5. 整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生思考「愛護動物問與答」內容，跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。 2. 學生在簡報上操作設定自訂背景格式、圖片特效、調整圖層位置等。 3. 學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳至雲端作業。—第 10~12 節 結束— <p>■引起動機：老師提問學生新冠病毒，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，以防疫為主題，讓學生欣賞 SmartArt 圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。 	6	

		<p>2. 老師指導用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。</p> <p>3. 老師講解如何選取文字方塊，轉換成 SmartArt 圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。</p> <p>4. 示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。</p> <p>5. 接著講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。</p> <p>6. 介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 請學生先插入圖片，製作「防疫大作戰」，使用母片設定標題和漸層效果背景，跟著老師教學步驟，應用 SmartArt 圖形化功能製作簡報。</p> <p>2. 學生學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>—第 13~15 節 結束— -----</p>		
<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>單元四用簡報說故事</p>	<p>■引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事或成長記等？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。</p> <p>2. 老師講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。</p> <p>3. 老師示範在投影片母片，套用背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>4. 教導製作新的「母片版型」（版面配置），包括圓角和心形圖案外框。</p> <p>5. 老師講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 請學生開啟範例檔，跟著老師教學步驟，應用母片快速製作「我的快樂童年」簡報。</p> <p>2. 請學生學習製作新的「母片版型」（圓角和心形圖案），並套用、新增配置版面、插入背景音樂及設定各個轉場特效。</p>	<p>2</p>	

		3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，上傳至雲端作業區。 —第 16~17 節 結束		
第 18 週 至 第 21 週	單元五 用簡報做節慶	<p>■引起動機：老師提問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先就介紹以台灣節慶為主題做一份應用簡報，包括決定主題方向、上網資料蒐集、整理歸納、撰寫報告等流程。 2. 老師將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 老師指導學生使用 Word 歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 4. 示範如何從大綱匯入 Word 文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 5. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 老師指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在播放時能冉冉升空。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上網上網資料蒐集、整理歸納、撰寫報告，依照老師教學步驟，應用 Word 整理報告大綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡報。 2. 學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影片、設定多重動畫，完成家鄉節慶簡報。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 <p>—第 18~20 節 結束—</p>	3	