

課程規劃與實施內涵-原住民族教育

每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(15)節、下學期(21)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	原住民族教育	實施年級	5.6 年級
課程目標	1. 能將原住民族既有知識、技能與實際生活情境相聯結，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引領學生尊重自我文化以及接納多元文化，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】		

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

【海洋教育】

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【原住民族教育】

原 E4 認識所在部落/社區民族分布的概況。

原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。

原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

【性別多元文化】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

【人權教育】

人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

學習重點

學習
表現

原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。

原 1-III-3 能聽懂簡單句。

原 1-III-5 能聽懂日常生活會話。

	<p>原 2-III-2 能說出簡單句。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知 識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形 式的口語、文 字、影像（例 如：攝影、錄 影）、繪圖或實物、科學名詞、 數學公式、模 型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良 好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
學習內容	<p>語文：</p> <p>Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動 詞、受詞等）。</p> <p>Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部 落名稱、個人訊息等內容）。</p> <p>文化：</p> <p>Ba-III-2 方位、空間。</p> <p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p> <p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。</p>

	<p>Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Bg-III-1 農耕用語。</p> <p>【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>【自然】 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-7 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。 3. 能提升對傳統技藝認同和認識。 4. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 5. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 6. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣

113 學年度民族教育課程架構表



每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(15)節、下學期(21)週共(15)節，合計(30)節。

民族教育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第一週	家族與頭目制度：頭目的子民義務權利	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能對傳統貴族制度中的認識與了解。 2. 能了解平民在傳統社會所扮演的角色。	學習態度 口頭評量 低組:能說出高士、四林的頭目 高組:能說出頭目與平民在部落所扮演的角色	【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	課程輪替、 合班同質性分組

第一 學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第四週	我們的傳家寶 /木製品用途 與意義	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	文化： Ba-III-2 方位、空間。	1. 能提升對傳統技藝認同和認識。 2. 能提升對文化的敏感度。	學習態度 口頭評量 低組：能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。 高組：能說出木雕的創作材料、能說出木雕作品主題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	課程輪替、 合班同質性分組
第六週	Vuvu 說故事/ 我的部落遷移史	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空	Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 口頭評量 低組：能說出四林格事件發生的時間。 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 高組：能重述故事。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	課程輪替、 合班同質性分組

第一 學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		間脈絡中的位置與意義。				【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週 第十一週	我們的祖居地/我們的家屋內部	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識 2. 能提升對文化的敏感度	學習態度、口頭發表、互相觀察。 低組：了解室內位置的擺放與意義 高組：能利用學習單做詳細的紀錄	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	課程輪替、 合班同質性分組

第一 學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		表達探究之過程、發現或成果。					
第十三週 第十五週	VUVU 的生命田園/認識燒壑文化與方法、燒壑實作	原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。	Ba-III-4 生活作息。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 Bg-III-1 農耕用語。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 操作評量 低組：了解農耕生活故事 高組：能利用課堂中所學農耕技巧實際運用在生活中	【性別平等教育】 性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 【環境教育】 環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	課程輪替、 合班同質性分組

第一 學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第十七週 第十八週	狩獵文化/任 認識溪流陷阱	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 能了解「魚籠式」陷阱製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 操作評量 低組：能利用學習單做詳細的紀錄 高組：能利用課堂中所學溪流陷阱技巧實際運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	課程輪替、 合班同質性分組

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
第一週	頭目系統與子民義務	5-III-4 能正確介紹家人、家	Bb-III-4 族名名稱的意	1. 部落傳統社會制度頭目的由來及家族。	學習態度 口頭評量	【人權教育】	課程輪替、 合班同質性分組

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>庭、家族、年齡、生日。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>義與由來。</p> <p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p> <p>Bd-III-1 訓練勉語與家庭倫理觀。</p>	<p>2. 提升學生對於部落社會歷史與文化興趣</p>	<p>低組:能說出高士、四林的頭目屬於哪個家族</p> <p>高組:能說出頭目如何召開部落會議。</p>	<p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
<p>第四週 第六週</p>	<p>排灣族的木製品</p>	<p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名</p>	<p>文化:</p> <p>Ba-III-2 方位、空間。</p>	<p>1. 能提升對傳統技藝認同和認識。</p>	<p>學習態度</p> <p>口頭評量</p> <p>低組:能說出至少五種的木製品、能知道百步蛇是排灣族貴族的專屬紋飾。</p> <p>高組: 能說出木雕的創</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞</p>	<p>課程輪替、 合班同質性分組</p>

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		2. 能提升對文化的敏感度。	作材料、能說出木雕作品主題	其差異。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第八週	我的部落遷移史踏查	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 能聆聽他人說話或表達。 2. 能理解故事背後寓意。 3. 能說出自己的想法。	學習態度 口頭評量 低組： 1. 能說出四林格事件發生的時間。 2. 能說出四林格社的人民，為什麼不願交出他們的槍的原因。 高組：能重述故事。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和	課程輪替、 合班同質性分組

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
						文化，並尊重其文化權。	
第十一週 第十三週	我們的祖居地	<p>原 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)</p>	<p>Bb-III-1 部落及發源地的名稱。</p> <p>Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。</p>	<p>1. 能提升對傳統祖居地石板屋非物質文化的由來認同和認識</p> <p>2. 能提升對文化的敏感度的過程</p>	<p>學習態度 口頭發表</p> <p>低組：能說部分遷移祖居地名稱</p> <p>高組：能說出遷移史的過程</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	課程輪替、 合班同質性分組

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		海」等文化脈絡。					
第十六週	認識陸上陷阱	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 能了解「困獸式」陷阱製作方法。 2. 能認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。 3. 能學習使用自然資源製作陷阱及野外觀察的方法。 4. 能自行創造新陷阱。	學習態度 口頭發表 操作評量 低組:能利用學習單做詳細的紀錄 高組:能利用課堂中所學陸上陷阱技巧實際運用在生活中	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	課程輪替、 合班同質性分組
第十七週	植物童玩	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨	Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 INb-III-7 植物各部位的構造	1. 能辨別田園裡的蔬菜種類。 2. 能嚐出料理的味道並用口語表達。 3. 能融入並參與課程內	學習態度 操作評量 低組:了解農耕生活故事 高組:能利用課堂中	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的	課程輪替、 合班同質性分組

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
		學習表現	學習內容				
		<p>及其語言文化的美感。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>容。</p>	<p>所學農耕技巧實際運用在生活中</p>	<p>性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(28)節、下學期(21)週共(28)節，合計(56)節。

課程名稱	閱讀教學——閱世界	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>		

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

學習重點

學習
表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。
- 6-III-8 建立適切的寫作態度。

【社會領域】

- 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
- 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
- 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
- 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

學習
內容

- Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。
- Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- Ab-III-4 多音字及多義字。
- Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。
- Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

- Ab-III-7 數位辭典的運用。
- Ab-III-8 詞類的分辨。
- Ab-III-9 楷書形體結構要領。
- Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。
- Ac-III-2 基礎句型結構。
- Ac-III-3 各種複句的意義。
- Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- Ad-III-1 意義段與篇章結構。
- Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
- Ad-III-4 古典詩文。
- Ba-III-1 順敘與倒敘法。
- Bb-III-1 自我情感的表達。
- Bb-III-3 對物或自然的感悟。
- Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
- Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
- Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- Bc-III-4 說明文本的結構。
- Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
- Bd-III-3 議論文本的結構。
- Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
- Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
- Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
- Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
- Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

		<p>【社會領域】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>		
表現任務	<p>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> <p>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館(室)及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(5)週 - 第(6)週	<p>第一單元擁夢飛翔</p> <p>一、蚊帳大使</p> <p>二、從空中看臺灣</p> <p>三、攀岩高手</p> <p>學習地圖一</p>	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	4	

		<p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、<u>野薑花的婚禮</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p>	8	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、<u>聽，畫在說話！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩</p>	<p>一、<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p>	<p>6</p>	

九、在挫折中成長
學習地圖三

2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。
3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、我是馬拉拉

1. 分組進行閱讀、討論。
2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。
3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩

1. 分組進行閱讀、討論。
2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。
3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>四單元與自然共舞 、山中寄情 一、與達駭黑熊走入山林 二、荒島上的國王 習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌</p>	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3.教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這入跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，</p>	<p>10</p>	
----------------------------------	---	--	-----------	--

魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

下學期
第(2)週
-

第一單元換一個角度
一、你會怎麼回答？
二、智救養馬人

一、你會怎麼回答？

1. 分組進行閱讀英國傳奇首相：邱吉爾、討論。

6

第(5)週

三、真正的「聰明」
學習地圖一

2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、智救養馬人

1. 分組進行閱讀新譯晏子春秋、討論。

2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、真正的「聰明」

1. 分組進行閱讀愛因斯坦格言集、討論。

2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖一

1. 分組進行閱讀不平凡的職業：揭開12個工作的祕密、討論。

		<p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員.....每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>	<p>四、小記者，出動！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、奇幻光芒的祕密</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美</u>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團.....。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素</p>	8	

融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

六、人「聲」就是戲

1. 分組進行閱讀玩聲音，聲優 30 年的養成筆記、討論。

2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。

3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖二

1. 分組進行閱讀妖怪藥局、討論。

2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。

3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶

1. 分組進行閱讀海上的勇者：麥哲倫、討論。

2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

<p>第(11) 週 - 第(14) 週</p>	<p>第三單元山與海的呼喚 七、題西林壁 八、海洋的殺手 九、你想做人魚嗎？ 學習地圖三</p>	<p>七、題西林壁 1. 分組進行閱讀<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得深刻的啟迪。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生閱讀本書，從中領略詩詞之美，學習<u>蘇軾</u>樂觀積極的人生態度與心懷天下的精神，進一步提升語文素養、人格修養與視野。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。</p>	<p>6</p>	
--	--	--	----------	--

		<p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(17) 週 - 第(21) 週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王</p>	<p>十、玉米人的奇蹟</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、幸福的火苗</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。</p>	8	

2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。

3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖四

1. 分組進行閱讀給孩子的希臘羅馬神話故事、討論。

2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。

3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯二旗魚王

1. 分組進行閱讀海洋的心聲：海洋散文集、討論。

2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

每週學習節數 (1~2) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	議題探究課程	實施 年級	五年級
課程目標	1. 藉由議題的探討，學生能夠初步了解自我權利。 2. 能夠具備正向思考能力，應用在日常生活中，解決問題。 3. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【生命教育】 生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 【法治教育】		

	法 E8 認識兒少保護	
	學習 表現	<p>建體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的動關係</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
學習重點	學習 內容	<p>【健康與體育】</p> <p>A. 生長、發展與體適能</p> <p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>B. 安全生活與運動防護</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>D. 個人衛生與性教育</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>

		Ad-III-4 珍惜生命的行動 方案。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。			
表現任務	1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 了解預防性騷擾的做法。 4. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 5. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。 6. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 7. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 8. 表現出願意珍視生命的態度和行為。				
教學資源	教育部與教育單位提供教案 本校教師提供教案				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期					
第(1)週 第(3)週	【性別平等學習單】 性別平等暨性侵害防治教育複合課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 男女齊步走 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你是<input type="checkbox"/>男生 <input type="checkbox"/>女生，在你的成長過程中，你的表現是： <input type="checkbox"/>很依賴<input type="checkbox"/>很獨立<input type="checkbox"/>很愛哭<input type="checkbox"/>愛打扮<input type="checkbox"/>……等。 (2) 如果能讓你選擇，你想當男生還是女生？為什麼？ (3) 性別不是我們可以決定的，但我們可以創造屬於我們自己的相處模式，你認為男女的相處應基於什麼原則？為什麼？ 		3	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 家事大家事 <ol style="list-style-type: none"> (1) 在你家庭裡，還存在「男主外、女主內」的現象嗎？家事又是如何分配的呢？ (2) 想想看，工作到底能不能分為男生做的？或是女生做的？ 藉由學習單引導，「表現」並非男性或女性的既定特質，男性可以愛打扮，女性可以很獨立。「家事」為「大家的事」，以能力互相分工，而並非集中於特定性別。 		
第(4)週	【家暴、性侵 STOP!】 性別平等教育暨家庭暴力防治複合課程(1)	【第一節】 <ol style="list-style-type: none"> 一、不再忍氣吞聲 <ol style="list-style-type: none"> (一) 影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二) 家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ● 家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。 如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ● 一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 <ol style="list-style-type: none"> (三) 遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話。 (四) 分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五) 綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六) 重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 	1	

<p>第(5)週</p>	<p>【危機防災我最行】 安全教育「防災安全」</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機： 教師提問：在日常生活中，有哪些常見的災害或危險情境？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果兒童無法立即反應，教師可舉例引導。例如：房屋失火、地震、颱風、豪雨、土石流、海邊突然漲潮、車禍、傳染病、溺水、觸電……。 2. 教師也可請兒童發表校園曾經發生的意外災害，例如：運動傷害、玩遊樂器材時受傷、被玻璃砸不傷、做實驗時不慎受傷、走廊奔跑時被撞傷……，提醒兒童在校園中活動的安全也要注意。 <p>二、經驗分享 教師引導兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾經從新聞媒體的報導中得知或聽過周遭的人談論災害或危險事件嗎？說一說發生的情況和你的感受。 2. 你曾經身處在某種災害或危險情境當中嗎？說一說當時的情況和你內心的感受。 <p>三、案例探討 教師提醒兒童在蒐集災害事件或危險情境的報導或案例時，緊急應變成功與失敗的案例都可以提出討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導各組將蒐集到的災害事件或危險情境的報導或案例，依下列幾個方向進行分析與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 這是什麼災害或危險情境？ (2) 這個事件是如何發生的？ (3) 事件發生後，採取了哪些應變措施？ (4) 所採取的應變措施對災情造成什麼影響或損失？ 2. 兒童分組整理資料，討論報告內容。 3. 各組分別上臺報告。 4. 教師引導兒童討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得造成嚴重損失及傷亡的原因有哪些？ (2) 採取的應變措施會對災情的結果有哪些影響？ (3) 可以提供哪些改善方法呢？ <p>【第二節】</p>	<p>2</p>	
----------------	---------------------------------	---	----------	--

		<p>一、教師引導兒童事前上網搜尋各種災害或危險情境的資料，並帶領思考與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 災害或危險情境發生的原因有哪些？ 災害發生的原因很多，可以從自然因素與人為因素來談，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 地震、颱風、焚風、水災、冰雹、寒流、乾旱、山崩、土石流、火災、地層下陷……屬自然因素。 (2) 火災、土石流、車禍、戰爭、傳染病、溺水、居家瓦斯中毒、運動傷害、恐嚇、家暴、扭傷、燙傷、摔傷、撞傷、人身侵害、因惡作劇而受傷……屬人為因素。 2. 有些災害無法明確判斷為自然或人為因素，需視發生的原因來決定。例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 因高溫造成的火燒山屬自然因素；電線走火或瓦斯爆炸造成的火災則要歸於人為疏失。 (2) 豪大雨造成土石崩塌形成土石流是自然因素；過度採伐森林引起的水土流失、過量開採地下水造成的地層下陷則屬人為因素造成的災害。 1. 災害或危險的發生有時是不可預期的，在日常生活中，我們可以先做好哪些準備工作？ 2. 遇到災害或危險情境時，我們應該要用什麼態度與做法來減少損失與影響？ 災害發生的原因，追根究柢多是人為的疏失所造成。此處引導兒童分析和討論災害的應變措施，目的在引導兒童體認很多災害的發生其實可以事先避免的，災害的結果往往對個人或他人的生命及社會造成很大的影響或威脅，進而引發其對「防災」議題想深入了解和探索的動機。 		
<p>第(7)週</p>	<p>【家暴、性侵 STOP!2】 性別平等教育暨家庭暴力防治複合課程(2)</p>	<p>【第二節】</p> <p>一、抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一) 情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二) 情境探討：</p>	<p>2</p>	

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

(三) 腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。

● 教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。

(四) 綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。

(五) 重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。

【第三節】

二、性侵害 Say NO!

(一) 身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。

(二) 臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。

(三) 教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。

● 萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。

(四) 關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？

1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。
2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。

		<p>3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</p> <p>4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五) 重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>三、性侵害完全防治一起來</p> <p>(一) 編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二) 分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三) 海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四) 小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五) 經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六) 重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵害。</p>		
第(9)週	【交通事故防範與處理】 安全教育「交通安全」	<p>引導活動：</p> <p>一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。</p> <p>二、教師說一則小故事：</p>	2	

早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲……

三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？

正式活動：

一、交通安全在我心

(一) 教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。

1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。
2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。
3. 騎乘機車不戴安全帽。
4. 司機及乘客繫好安全帶。
5. 單車雙載。
6. 行人穿越快車道。

(二) 教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」

(三) 教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。

二、永保安康

(一) 教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。

(二) 教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：

1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。
2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口

		<p>左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 <p>(三) 教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p> <p>課後分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 三、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 四、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 五、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。 		
<p>第(10)週</p>	<p>【生命教育學習單】 生命教育</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 生命的軌跡 別人眼中的自己：請你回家訪問長輩們，對自己過去的喜好、個性、脾氣……，最有印象的是什麼？ ● 這就是我 生命猶如一趟火車之旅，每一站的停靠，都會帶來不同的風光景色，只要你用心去找，一定可以在不同的階段，發現你當時的成長。 國小低、中、高年級階段，自己的……「身體特徵」、「具備能力」與「行為表現」。 比對一下，自己在各年齡層的成長歷程有哪些不同？想一想，「現在的我」有哪些特質是過去的延續 <p>從這兩份學習單，體會「他人眼中的自己」與「自己對自己的看法」兩種不同面向的自己，從中理解並感受自己的成長。</p>	<p>1</p>	

<p>第(14)週</p>	<p>【青春不交易，隱私不傳佈!】 兒童及少年性剝削防治教育</p>	<p>一、準備活動： 引起動機 教師引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。</p> <p>二、發展活動： 教師播放兒少年性剝削防制相關影片，影片中成人要求兒童自拍私密照來證明愛他。成人要求兒童拍私密照做為愛的證明，是冒犯兒童的隱私，也是不尊重兒童的表現，如果你是兒童，該如何拒絕成人?請提出說詞或策略。如果你的同學不幸交了照片給網路上的人、那你該如何幫助他?</p> <p>三、綜合活動 教師小結： 如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要 勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起 捍衛網路的安全。</p>	<p>2</p>	
<p>第(16)週</p>	<p>【誠信：金錢的運用】 品德教育</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機： 教師播放「購物狂的異想世界」，讓學生欣賞。 (教師可在課前先瀏覽影片內容，並先擷取欲讓學生欣賞的片段內容)</p> <p>二、討論與發表： 1. 看完影片後，教師請學生思考並發表下列的問題： (1) 從責任的角度看，你覺得主角的消費行為出了什麼問題？為什麼？ (2) 從信用的角度看，你覺得主角的消費行為會對自己的生活造成哪些影響？為什麼？ (3) 主角也曾經嘗試戒掉購物癮，但總是無法成功，你覺得有哪些因素會造成人們無法理性消費？ 2. 教師再請學生進一步思考： (1) 你自己是否曾有買完東西後，感到後悔的經驗？為什麼？ (2) 請試著舉出一個可避免非理性消費，讓自己實踐負責任消費理念的方法。</p>	<p>2</p>	

		<p>三、歸納與統整：</p> <p>教師說明：日常生活中無時無刻都存在著誘惑我們消費的因素。但是如果 在消費前能先仔細思考：「這是想要的東西？還是必須的東西？」並且思 考自己的經濟能力是否可以負擔，你也可以成為一個消費高手。</p> <p>【第二節】</p> <p>四、消費高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位學生一張白紙，請學生回想並寫下在日常生活中你覺得哪 位同學最能實踐負責任不浪費的消費行為。 2. 完成後，教師請每位學生發表觀察的結果，並將提到的學生姓名做統 計。 3. 教師頒發「消費高手」獎狀鼓勵得票數最高的學生。 <p>五、精打細算：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：要讓自己成為消費高手其實很簡單。教師先請一位學生上臺 利用數學公式排列 支出 收入 儲蓄 的組合，並說明想法。 2. 教師詢問其他學生是否有不同的組合方式，請他畫在黑板上並說明原 因。 3. 教師說明：收入 - 儲蓄 = 支出 的模式，將不會造成過度消費或負債 的問題。 <p>六、統整與回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：負責任、理性的消費習慣應從小養成。請學生從今天起每天 記錄「一天的花費項目與金額」，一方面檢視自己每天的消費行為，實 踐負責任的精神；另一方面也可以練習理性消費。 2. 教師說明：希望從責任角度，思考過度消費的問題；從信用問題，了解 過度消費的影響。想一想讓自己實踐負責任消費的方法，並能實踐在日 常消費中。 		
<p>第(18)週 第(19)週</p>	<p>【低碳足跡冒險家】 環境教育(3)</p>	<p>《活動一》(1) 【發展活動】 1. 交通碳排放量差異探索</p>	<p>3</p>	

2. 觀光碳足跡解釋

要減少觀光產生的碳足跡，可以分成 2 個部分開始：

- (1) 選擇低碳的交通方式
- (2) 選擇低碳的旅遊方式

【綜合活動】

教師：現在，我們一起來規劃一場低 碳旅遊吧！如果你要和家人一起出 遊，你會如何選擇目的地、交通方式、 活動，以及選擇住在什麼樣的旅館 呢？請同學們分組進行規劃，並且利用前 面課程所提到的碳排放量或查詢工 具，分析這趟旅遊的碳排放量，並且 請各位同學注意，在注意環保的同時， 我們也要玩的開心。

《活動二》(1)

【引起動機】

教師：同學們大家好！在課程開始之前，想先調查大家昨天晚餐吃了什麼？

【發展活動】

1. 食物里程的概念

食物里程（ food miles or foodmileage ）簡而言之，就是食物從原產地運輸至消費者身邊為止，所行經的距離。

透過選擇當地、當季生產的食物，來減少食物里程。這樣不僅能減少碳排放，還能支持當地農民的生計，而且當地生產的食材一樣美味，減少了長途的運輸也讓食物更加新鮮。

2. 什麼是冷鏈物流？

(1) 冷鏈及物流，意指利用控制溫度的供應鏈體系，從原物料供應、運送、倉儲、配送至零售皆以保鮮為目的讓產品處於特定環境之下，確保食品安全、延長保存期限。

(2) 冷鏈物流的適用範圍

3. 食物的季節性

【綜合活動】

計算食物里程活動

		<p>《活動三》(1)</p> <p>【引起動機】</p> <p>教師：各位同學早安，想請大家分享一下最近有沒有什麼想要的東西？ (學生自由回答)</p> <p>教師：請同學分享一下平常購物時有考慮過物品是必要還是想要嗎？或者有沒有更環保的方式？引導學生思考自己的購物習慣，激發對購物議題的興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 快時尚的傷害 <ol style="list-style-type: none"> (1)製造大量垃圾 (2)高環境成本 (3)低成本忽視的勞工權益 2. 如何制定購物計畫 <ol style="list-style-type: none"> (1)確定需求 (2)尋找替代方案 (3)制定綠色消費購物計畫（三步驟 A. 確定需求、B. 第二步為尋找替代方案、C. 綠色消費） <p>【綜合活動】</p> <p>接下來請各位同學分組，假如我們今天要辦一個派對，從穿著打扮到派對內容，請大家規劃出一個最友善環境、社會的購物計畫，並輪流上台分享。</p>		
<p>第(20)週</p>	<p>【找一個「心」家 My sweet home】 生命教育</p>	<p>活動一、多元家庭</p> <p>觀看《青春發言人 我的家長是阿嬤-隔代教養》的影片後，主角說明自身出生於隔代教養的家庭。因此，本節課將引導學生認識多元的家庭結構，與家庭結構的英語單字。最後，透過結構式合作學習，練習家庭結構的英語單字，提升英語口說能力與與同儕互動合作之社交技巧。</p> <p>活動二、認識自身的家庭</p> <p>觀看《青春發言人 我的家長是阿嬤-隔代教養》的影片後，認識了「隔代家庭」。本節課，引導學生省思自身家庭結構，透過繪製家庭樹，認識自身的家庭成</p>	<p>2</p>	

		<p>員，瞭解自身的家庭結構。最後，結合行動學習之理念，利用行動載具，利用英語句型，以錄音的方式，介紹自身的家庭成員與結構，最後將成果繳交至平台，供同儕互相觀看與欣賞。</p> <p>活動三、前往我的家庭星球 本節延伸先前英語課的學習內容，進一步引導學生探索家庭的運作與互動。教師運用「表達性藝術治療」之相關概念，促進學生覺察自身的家庭氛圍與家庭成員互動關係，進而瞭解家庭運作的風格，並能發展對彼此之同理、接納態度，最終達到自我認同之目的。</p> <p>活動四、共讀我的家庭故事書 回顧《青春發言人 我的家長是阿嬤-隔代教養》的影片內容，指出每個家庭就如一本獨特的故事書，譜寫不同的家庭故事。本節將透過「敘說故事」的方式，邀請學生擔任「家庭故事解說員」，彙整先前學習內容，並透過第三視角的方式分享家庭故事，促進學生統整自身與家庭之價值與情感連結。</p>		
<p>第(21)週</p>	<p>【水域安全知識】 安全教育「水域安全」</p>	<p>防溺十招教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹水域安全的內涵與重要性。 2. 介紹防溺十招的內涵。播放水中救生影片(片名:防溺十招)。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 戲水地點需合法，要有救生設備與人員 (2) 避免做出危險行為，不要跳水 (3) 湖泊溪流落差變化大，戲水游泳格外小心 (4) 不要落單，隨時注意同伴狀況位置 (5) 下水前先暖身，不可穿著牛仔褲下水 (6) 不可在水中嬉鬧惡作劇 (7) 身體疲累狀況不佳，不要戲水游泳 (8) 不要長時間浸泡在水中，小心失溫 (9) 注意氣象報告，現場氣候不佳不要戲水 (10) 加強游泳漂浮技巧，不幸落水保持冷靜放鬆 <p>二、如何判斷安全水域的範圍。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導如何搜尋與評估安全水域。 	<p>1</p>	

		<p>2. 教導如何雲端搜尋安全水域。</p> <p>3. 介紹教育部公布容易發生戲水意外水域。</p> <p>4. 識讀水域安全旗號。</p> <p>5. 介紹水域安全旗號的內涵與試用時機。</p> <p>三、水域旗號:水域安全權責單位(center)對外發布的及時安全資訊。 介紹識讀水域標誌的種類。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 禁止(Prohibition) 的標誌 ● 警告(Warning) 的標誌 ● 指令(Mandatory) 的標誌 ● 資訊(Information) 的標誌 <p>一、介紹水域安全活動相關法律規定</p> <p>二、水中自救技能介紹</p> <p>三、水中救生技能介紹:</p> <p>四、熱身與伸展操的重要性</p> <p>五、適應水溫的重要性</p> <p>六、救生基本四式介紹與使用之時機</p>		
--	--	--	--	--

下學期

<p>第(1)週 第(2)週</p>	<p>【性別與職業】 性別平等暨性侵害防治教育複合課程</p>	<p>職業大探索</p> <p>一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出大約 20 種職業名稱。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 <p>(二)觀察及討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一 	<p>3</p>	
--------------------------------	-------------------------------------	--	----------	--

		<p>種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ <p>行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>		
<p>第(3)週</p>	<p>【孝順特務 Here We Go!】</p> <p>品德教育</p>	<p>一、引導</p> <p>◎成長時光機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約6~8張，以及自己父母親的照片各1張。 	<p>1</p>	

		<p>2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</p> <p>3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</p> <p>二、親愛的，那就是親情！</p> <p>1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <p>(1) 你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</p> <p>(2) 如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3) 怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>3. 教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1) 冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2) 如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3) 假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p> <p>三、寶貝你的腳</p> <p>1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。</p> <p>(1) 準備用具-----臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</p> <p>(2) 服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</p> <p>(3) 服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</p> <p>(4) 清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</p> <p>(5) 幫被服務者擦腳———底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p>		
<p>第(9)週</p>	<p>【交通安全小達人】 安全教育「交通安全」</p>	<p>一、引起動機：解讀兒童交通事故統計</p> <p>(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖(附件 III-8)，並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。</p> <p>(二) 教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？</p>	<p>2</p>	

		<p>1. 統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。</p> <p>2. 推測可能原因：</p> <p>(1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。</p> <p>(2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。</p> <p>二、發展活動：上下學危險多</p> <p>(一) 教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。</p> <p>(二) 教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。</p> <p>(三) 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：</p> <p>1. 從自己家到學校經過哪些路口？</p> <p>2. 除了路口，還有哪些危險路況(教師可用附件 III-3 圖卡提示。)</p> <p>3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？(例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。)</p> <p>(四) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單(附件 III-9)。</p> <p>(五) 請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。</p> <p>三、統整活動：安全上下學</p> <p>教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。* 參考答案 *</p> <p>(一) 放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。</p> <p>(二) 上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。</p> <p>(三) 上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。</p>		
第(10)週	【家庭危險訊號】	【活動一】認識家庭暴力	2	

<p>家庭教育暨家庭暴力防治 複合課程</p>		<p>一、教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒網綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。</p> <p>二、教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、網綁、關在廁所裡)</p> <p>三、教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍 <p>四、教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」</p> <p>五、教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。</p> <p>六、教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能會被打。」</p> <p>七、教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p>		
<p>第(12)週</p>	<p>【蟹蟹有你】 海洋教育</p>	<p>活動一、海洋生物多美麗 在課程裡藉由公視影片《下課花路米 20 博物館大驚奇 重現海底世界 沖繩美麗海水族館博物館》，打開孩子對海洋生物的視野，也喚起孩子愛護海洋生物的心。</p> <p>活動二、寄居蟹的心聲</p>	<p>2</p>	

		<p>介紹寄居蟹的構造，讓學生明白怎樣是適合寄居蟹的殼？再結合時事，讓學生了解有些寄居蟹因為沒有合適的螺殼可以選擇，只能選擇瓶蓋等人為垃圾。學生體會到珍惜且尊重每一個生命，老師引入環保議題於課程中。</p> <p>活動三、貝殼小偵探</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會辨識螺殼的方向及形狀。 2. 教導學生分辨左旋螺和右旋螺。 3. 運用貝類檢核表，讓孩子從貝殼教具包中，拿貝殼去比對索引表，找出它是索引表上哪一種，將該貝殼圖片塗顏色。 <p>活動四、給寄居蟹一個家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園附近有多間海鮮餐廳及夜市，引導學生思考，這丟棄的廢螺殼是垃圾？還是有可能成為寄居蟹的家？ 2. 收集廢螺殼，清洗風乾後。學生聚精會神地幫寄居蟹畫一個漂亮的家。 3. 彙整螺殼，並將其寄給屏東寄居蟹媽媽，請其放置在保育區內。 <p>廢棄螺殼發揮功用，成為寄居蟹溫暖又美麗的家。</p>		
第(14)週	【只是開玩笑有這麼嚴重嗎？】 生命教育	<p>一、有這麼「言」重嗎</p> <p>我們常戴著「刻板印象」的眼鏡，來看待他人與事物，觀看公視《青春發言人 只是開玩笑有這麼嚴重嗎？》，思考什麼是刻板印象、什麼是歧視性言論。</p> <p>二、我認為的歧視性言語</p> <p>我們在日常生活中應該「謹言慎行」，避免把別人的差異，拿來當成調侃別人的玩笑話。在學習單上寫下你所認為的歧視性言語，並進行小組討論。</p> <p>三、霸凌者的告白</p> <p>學生經常因一時口快，讓無心說出來的話，造成他人心理的傷害。播放公視《青春發言人 霸凌者的告白》，並討論影片中的霸凌故事。</p>	2	

		<p>四、如果我被霸凌了 學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為，思考如果自己或同學被霸凌了，我會怎麼做？</p> <p>五、我想大聲說出來 請每位同學分享不喜歡被對待的方式，其他同學也可以針對內容，提出自己的看法。</p>		
第(15)週	<p>【危機總動員】 環境教育</p>	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行分組工作，每組約 3-4 人。 2. 教師針對課程設計學習單，是先發下學習單，請學生完成小組調查工作，以利上課分享報告。 3. 教師製作「學生自評互評表」。 <p>活動一：【小小搜查家】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 影片欣賞：。</p> <p>(二) 發表欣賞影片後之心得，教師小結。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 發表搜查成果：</p> <p>(二) 問題討論：土石流、地層下陷等可能由什麼人為因素造成？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師說明社區生態面臨之危機，期待大家一同關心及維護。</p> <p>(二) 提醒學生對居住環境的關懷、重視，並隨時關懷社區環境之變化。</p>	1	
第(16)週	<p>【家庭暴力大蒐秘】 家庭教育暨家庭暴力防治 複合課程</p>	<p>【活動二】</p> <p>一、教師提問下列問題：</p> <p>(一) 在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ (例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)</p> <p>(二) 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？</p>	1	

		<p>(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)</p> <p>(三) 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？ (可以先離開現場、找地方躲起來)</p> <p>(四) 當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。 <p>二、教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <p>(一) 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)</p> <p>(二) 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？</p> <p>三、教師歸納：</p> <p>(一) 發生『家庭暴力』的線索： 父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>(二) 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>		
第(18)週	【水域安全知識】 安全教育「水域安全」	<p>一、如何判斷安全水域的範圍。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 教導如何搜尋與評估安全水域。 7. 教導如何雲端搜尋安全水域。 8. 介紹教育部公布容易發生戲水意外水域。 9. 識讀水域安全旗號。 10. 介紹水域安全旗號的內涵與試用時機。 <p>二、水域旗號:水域安全權責單位(center)對外發布的及時安全資訊。</p>	1	

		<p>介紹識讀水域標誌的種類。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 禁止(Prohibition) 的標誌 ● 警告(Warning) 的標誌 ● 指令(Mandatory) 的標誌 ● 資訊(Information) 的標誌 <p>三、介紹水域安全活動相關法律規定</p> <p>四、水中自救技能介紹</p> <p>五、水中救生技能介紹:</p> <p>六、熱身與伸展操的重要性</p> <p>七、適應水溫的重要性</p> <p>八、救生基本四式介紹與使用之時機</p>		
<p>第(19)週</p>	<p>【我是守護員】 環境教育</p>	<p>活動二：【我是守護員】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 環境生病了：教師播放土地開發、環境遭受破壞圖片</p> <p>(二) 發表觀看圖片後之心得，教師小結。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 生態工法 123：教師播放「生態工法」</p> <p>(二) 分組討論愛護環境之方式或行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們居住的環境平時發現問題時，要如何解決或通報？ 2. 身為小學生可以用什麼行動，表現愛護環境、愛我家鄉的態度？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行「環境守護宣言」宣誓。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 保護生態環境不受破壞。 ● 保護動、植物不受干擾。 ● 保護生活環境不被汙染。 ● 保護環境，不被濫墾濫伐。 ● 尊重自然，愛護環境。 ● 一生一世，守護生態，保護家鄉 	<p>2</p>	

<p>第(20)週</p>	<p>【生活裡的兒童人權】 人權教育</p>	<p>活動一：兒童人權繪本及影片賞析 透過兒童人權繪本及影片介紹，像是《好心的國王：兒童權利之父-柯札克的故事》、《青春發言人 欺負我年紀小嗎？兒童人權》說明國際兒童人權日的典故，讓幼兒了解兒童人權內涵，並喚起孩子對自身權益的好奇與重視。</p> <p>活動二、開班會囉 預計在當月挑選一天，讓孩子設計自己的作息活動，因此我們透過班會討論，鼓勵每個幼兒能表達自己的想法，過程中我們讓幼兒了解發想要經過思考，想想提案能否執行，當幼兒間意見相左時，引導幼兒協商、調適心情、尊重他人想法、取得共識，並藉由投票做出負責任的決定。</p> <p>活動三、孩子作主日-我自己決定的一天 統整孩子們繽紛的意見後，班上孩子決定要去野餐、吹泡泡、玩空氣火箭、拔河、唱歌跳舞、看電影，大家討論好先後順序及適宜的時間就去執行。當日全體幼兒合力搬運器材、彼此提醒適宜的活動規則，共度美好的一天。活動結束後老師引導每個孩子說出心中的感受，有滿足、開心、意猶未盡…</p> <p>活動四、來捐玩具吧！ 北捷教保中心家庭普遍經濟狀態小康，家庭資源充裕，每個家庭多少都有閒置的玩具。我們首先鼓勵親子對談、動手整理，將家中還可以使用的教玩具統整出來，從學習單引導孩子思考這是還需要的玩具嗎？決定要捐贈的玩具，我們有個團討的時間，大家分享想捐出的玩具，最後一起好好玩一輪、跟玩具道別，再由家長志工協助運送捐贈，讓玩具的壽命延續、資源共享。</p>	<p>2</p>
---------------	----------------------------	---	----------

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	資訊課程	實施年級	五年級 第一學期
課程目標	1. 能知覺什麼是電腦病毒及其發生的原因並保護電腦並抵禦病毒。 2. 能以感官和認知電腦構圖、繪圖技巧的基本概念操作技巧。 3. 能了解網頁瀏覽器基本功能與使用介面。 4. 能對遊戲程式進行簡單創作能以 OFFICE 軟體製作四格漫畫呈現山林保育行動方案。		
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		

	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規的制定並遵守之。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自 tc -III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>
	<p>學習內容</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>

		自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及 科技運用、自然環境、書刊及網路 媒體等察覺問題。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對 環境與人體的影響 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 能說出電腦中毒的情形， 並能說出能如何保護電腦。 2. 能做出簡單的繪圖圖案 3. 能查詢網頁瀏覽器運作 4. 能與他人合作一起解決程式 問題 5. 學生能運用 OFFICE 文書軟體的相關功能製作四格漫畫， 並展現團隊合作的態度進行發表。			
教學資源	電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	電腦的安全	【電腦病毒的可怕】 準備活動 教師提問：人會生病，那電腦會不會生病呢？ 觀看「電腦病毒防護」影片： https://www.youtube.com/watch?v=2Jr0RR3HpHI 發展活動 1. 認識什麼是電腦病毒及其發生的原因。 2. 電腦中毒了怎麼辦？ 3. 學習保護電腦並抵禦病毒。 4. 如何防毒—Windows Defender 防毒軟體的使用。 統整活動 1. 練習操作 Windows Defender 進行掃毒。	1	
第二週~第三週	網路危機四伏	【創用 CC 知多少】 準備活動 在課程一開始，教師展示幾個有著作權問題的部落格網站，並且 提出以下問題： (1) 檢查這幾個網站，有人使用影星的照片貼在自己部	2	

		<p>落格上嗎？</p> <p>(2) 有人在文章加上漂亮的背景圖片及優美背景音樂、歌曲嗎？</p> <p>(3) 同學們想想這樣的做法合法嗎？ 發展活動 1. 認識【創用 CC】。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=owtn-a-JRmM&feature=youtu.be</p> <p>2. 創用 CC 機制： https://www.youtube.com/watch?v=S6612yp-xTQ&feature=youtu.be</p> <p>3. 【創用 CC】的四個授權要素</p> <p>4. 【創用 CC】六種授權條款。</p> <p>5. 素材搜尋：</p> <p>(1) 台灣創用 CC 素材搜尋 http://creativecommons.tw/search</p> <p>(2) 教育部創用 CC 素材搜尋 https://isp.moe.edu.tw/ccedu/search_cc.php</p> <p>6. 音訊下載：(1) 音樂：Jamedo http://www.jamendo.com</p> <p>(2) 音效：Freesound https://freesound.org/</p> <p>統整活動</p> <p>1. 觀看「我也是大導演」動畫 動畫： https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=2842</p> <p>2. 就動畫內容進行小組討論，並且報告討論結果。</p> <p>(1) 阿傑把別人製作的影音檔案，放在自己的部落格上，這樣可以嗎？</p> <p>(2) 阿龍打算自己拍影片，放在部落格上，這樣可以嗎？</p> <p>(3) 如果自己拍的影片沒有著作權的問題，那可以想拍什麼就拍什麼嗎？</p>		
第四週~第十一週	影像學園	<p>【主題一 美圖秀秀(哇！我是一隻魚)】</p> <p>準備活動</p> <p>老師引導提問：什麼是影像處理？</p>	8	

		<p>老師提問：如果可以透過影像編輯將自己變成一隻魚，想要成為什麼樣的魚？</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Photocap。 2. 認識數位影像。 3. 學習影像編輯功能： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影像去背與合成。 (2) 圖層混合應用。 (3) 魔術橡皮擦。 (4) 合成作可愛造型。 (5) 套索選取去背。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將運用的軟體功能簡單地作總結。 2. 學生作品分享。 		
<p>第十二週~第十九週</p>	<p>Scratch 程式魔法</p>	<p>【海底世界】</p> <p>準備活動 觀看電影「海底總動員」片段影片。</p> <p>老師提問：在海底總動員中，有哪些海底生物？。</p> <p>影片： https://www.youtube.com/watch?v=UDYPztB7E9M 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹程式設計軟體 Scratch 3.0。 2. Scratch 3.0 程式下載與安裝教學。 3. Scratch 3.0 基本操作介面與積木功能介紹 4. 舞臺背景： <ol style="list-style-type: none"> (1) 加入/刪除舞臺背景。 (2) 舞臺座標與定位。 5. 角色： <ol style="list-style-type: none"> (1) 加入/刪除角色。 (2) 角色造型。 6. 在角色上寫程式：換造型、重複迴圈、隨機取數、互動提示與 音效。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 編輯背景程式。 	<p>8</p>	

		<p>(2) 編輯角色程式。</p> <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海底世界：自選角色並進行遊戲設計。針對學生表現，教師進行總結。 2. 學生進行程式設計成果分享。 		
<p>第二十週~二十一週</p>	<p>我的山林我來護</p>	<p>準備活動</p> <p>小組整理山林保育四格心得圖，列出實際行動方案。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員以行動方案為基礎，構思山林保育四格圖片心得劇情腳本。 2. 上網搜尋創作所需素材。 3. 插入場景與人物。 4. 製作圖說文字。 5. 設定物件動畫效果。 6. 小組上台展示並解說。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將所運用的軟體功能進行總結。 2. 針對各組的四格漫畫給予回饋。 	<p>2</p>	

五年級第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	電腦資料分身術	<p>準備活動</p> <p>觀看「備份的重要性」影片： https://www.youtube.com/watch?v=BKYdB1SGs6U</p> <p>教師發問：不論是電腦、手機或是平板，定期的備份是非常重要的！萬一有任何突發狀況造成資料遺失，真的是得不償失，欲哭無淚。要如何進行電腦資料備份呢？</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 備份資料到隨身碟，並安全退出隨身碟。 2. Windows 系統備份的操作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在進入系統後，請將要儲存備份檔的硬碟接上，按下 Windows 設定進入 Windows 設定 畫面。 (2) 更新與安全性→備份→更多選項。 (3) 查看進階設定→系統映像備份→建立系統映像。 (4) 你想將備份儲存在何處？硬碟→選擇外接式硬碟。 (5) 您要將哪些磁碟機包含在備份中？直接按下一步。 (6) 確認您的備份設定→開始備份。 (7) 完成後按關閉完成備份的動作。 <p>完成後開啟備份磁碟，其中會多了一個 WindowsImagesBackup 資料夾，其中就是備份的檔案了。</p> <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習備份操作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨身碟。 (2) Windows 系統備份。 2. 教師總結：備份資料，人人有責。如果不幸被病毒感染，還是有機會可以救回自己的資料。 	1	

第二週	網路裡的雲朵	<p>準備活動</p> <p>教師引導學生回顧使用隨身碟與 Windows 系統作備份的過程。</p> <p>教師引導發問：除了可以用這些方式進行備份外，我們可不可以透過 網路進行備份呢？</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路硬碟。 2. Google 雲端硬碟。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼是 Google 雲端硬碟。 (2) Google 雲端硬碟的使用。 (3) Google 雲端硬碟桌面程式的安裝與使用。 (4) 在雲端硬碟中使用 Google 文件。 3. 教育百寶箱： <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼是 OpenID。 (2) 教育百寶箱雲端儲存空間的使用。 (3) 教育百寶箱雲端儲存空間桌面程式的安裝與使用。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「網路沉迷：你也是藍光人嗎？」動畫 動畫： https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=3451 2. 就動畫內容進行小組討論，並且報告討論結果。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得凱凱的一天之中，有沒有什麼時間是不該使用手機的呢？ (2) 仔細地算一下，你一天之中花了多少時間在看手機呢？ (3) 有沒有什麼有效的方法來規範自己的網路時間呢？ 	1	
第三週~第十週	影像學園	<p>準備活動</p> <p>老師提問：用手機拍出一張張相片，要如何把它集結變成一本珍藏 回憶的相片書呢？</p> <p>教師引導學生回顧 Photocap 6 影像編修過程。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 珍藏回憶的寫真書。 2. 照片拼貼。 3. 套用寫真書模版：套用模版、刪減頁面。 	8	

		<p>4. 載入照片與變更順序。</p> <p>5. 自訂版面底圖。</p> <p>6. 編輯封面頁照片。</p> <p>7. 編輯內頁-刪減與加入物件。</p> <p>8. 編輯內頁-替換照片。</p> <p>9. 加入標題與圖說文字。</p> <p>10. 輸出寫真書。</p> <p>統整活動</p> <p>1. 海洋寫真書—多樣的海洋製作。</p> <p>2. 學生作品分享。</p>		
第十一週~ 第十八週	Scratch 程式魔法	<p>【大魚吃小魚】</p> <p>準備活動</p> <p>老師提問：曾經玩過哪些線上遊戲？</p> <p>播放大魚吃小魚遊戲影片，引起學生興趣。 影片： https://www.youtube.com/watch?v=IR0Rk815e18</p> <p>發展活動</p> <p>1. 加入舞台背景與角色(造型)。</p> <p>(1) 先新增大魚及小魚兩個角色。</p> <p>(2) 加入背景。</p> <p>(3) 新增一個變數「得分」及「時間」。</p> <p>2. 在角色上寫程式：隨機取數、換造型、重複迴圈、互動提示與音效。</p> <p>(1) 編輯背景程式。</p> <p>(2) 編輯大魚程式。</p> <p>(3) 編輯小魚程式。</p> <p>統整活動</p> <p>1. 大魚吃小魚：自選角色並進行遊戲設計。針對學生表現，教師進行總結。</p> <p>2. 學生進行遊戲設計成果分享。</p>	8	
第十九週~ 第二一週	山上獵人告訴你	<p>準備活動</p> <p>1. 教師提示：請各小組完成之簡報檔，請小組推派一位主講人，請小朋友之主講人準備報告一組約5分鐘的時間。</p>	3	

		<p>2. 發展活動 當各小組完成之簡報檔製作完成時請教師改正，並請各組主講人準備發表並上台發表內容。</p> <p>3. 統整活動 分享發表：票選每組發表的主題、並請小朋友講解各組優缺點，與聽眾互動。</p> <p>教師總結評量。</p> <p>教師總結評量。</p>		
--	--	---	--	--