

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	水墨教育		實施年級	二年級
課程目標	一、增進學生對水墨藝術的基礎知識與技能之覺察、探究、理解與表達能力。 二、培養學生主動參與並學習水墨藝術之練習與創作。 三、提升學生對水墨藝術與文化的感知、理解與賞析，進而增進美善生活。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		

	學習內容	<p>F. 自主學習策略的練習與覺察</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C. 生活事物特性的探究與創新應用</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>		
表現任務	<p>1. 參與活動：認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>2. 嘗試學習：樂於學習各類水墨基礎畫具與創作技法。</p> <p>3. 展演賞析：嘗試將自己所習得之水墨藝術知能、技能、感受或想法，勇於創作與表現。。</p>			
教學資源	水墨藝術教學簡報 ppt、毛筆、墨、硯、調色盤、筆洗、宣紙、棉紙、課堂觀察紀錄表。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 3 週	水墨基礎練習-墨色調配	<p>墨色調配</p> <p>1. 學習調配濃、中、淡墨。</p> <p>2. 學習調配漸層式墨色。</p>	3	上學期
第 4 週 - 第 6 週	水墨基礎練習-枯墨技法	<p>基礎技法練習</p> <p>1. 學習及示範</p> <p>2. 練習：枯墨技法</p>	3	上學期

第 7 週 - 第 9 週	水墨基礎練習-破墨技法	基礎技法練習 1. 學習及示範 2. 練習：破墨技法	3	上學期
第 10 週 - 第 12 週	水墨基礎練習-側鋒技法	點、線、面的表現 1 以點、線、面表現. 學習並示範練習 用筆技巧：側鋒技法	3	上學期
第 13 週 - 第 15 週	水墨基礎練習-乾筆技法	點、線、面的表現 2 以點、線、面表現. 學習並示範練習 用筆技巧：乾筆技法	3	上學期
第 16 週 - 第 18 週	水墨遊戲-肥皂水變化	水墨創意遊戲 1. 學習肥皂水墨趣的變化。 2. 學習現代水墨的多元性。	3	上學期
第 19 週 - 第 21 週	水墨創作與成果展	布展與作品鑑賞 1. 學生作品創作及呈現。 2. 共同布展 3. 作品展示、說明與賞析。	3	上學期
第 1 週 - 第 4 週	水墨基礎練習-潑墨技法	基礎技法練習 1. 學習及示範 2. 練習：潑墨技法	4	下學期
第 5 週 - 第 8 週	水墨基礎練習-散筆技法	點、線、面的表現 2 以點、線、面表現. 學習並示範練習 用筆技巧：散筆技法	4	下學期
第 9 週 - 第 13 週	水墨基礎練習-破筆技法	點、線、面的表現 2 以點、線、面表現. 學習並示範練習 用筆技巧：破筆技法	5	下學期

<p>第 14 週 - 第 18 週</p>	<p>水墨遊戲-滴染、壓印變化</p>	<p>水墨創意遊戲 1. 學習滴染、壓印墨趣的變化。 2. 學習現代水墨的多元性。</p>	<p>5</p>	<p>下學期</p>
<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>期末水墨成果展</p>	<p>布展與作品鑑賞 1. 學生作品創作及呈現。 2. 共同布展 3. 作品展示、說明與賞析。</p>	<p>2</p>	<p>下學期</p>

課程名稱	閱讀教育	實施年級	二年級
課程目標	<p>一、透過圖書館利用教育，使學生能了解並喜愛圖書館。</p> <p>二、透過閱讀素養教育，培養學生愛閱樂閱，提升閱讀能力與素養。</p> <p>三、透過資訊素養教育，開展資訊探究及多元閱讀的素養。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</p>		
議題融入	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		

	<p>科技知識 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>生活領域 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>綜合領域 綜-E-A2 探索學習方法，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>

		7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
學習 內容		Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同工作並相互協助 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試
表現任務		一、學會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 二、喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀。 三、在圖書館能表現合宜的行為，並製作出屬於自己獨一無二的書插。 四、學習圖像和預測策略，增進對文本的理解與故事內容的重述。 五、學習推論和故事結構策略，找出句子和段落間的因果關係，增進理解文本內容的技巧。 六、認識圖書的結構與功能。 七、培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 八、認識文字的發明與書籍的演變
教學資源		1. 主題橋梁書或讀本。 2. 教學 ppt 檔 3. 圖書館內各系列的繪本。 4. 課堂觀察紀錄表。 5. 其他：白板、紙板、彩色筆、剪刀、膠水

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 2 週	期初閱讀測驗	1. 識字量測驗 2. 閱讀動機量表	2	上學期
第 3 週 - 第 5 週	瞭解圖書館的閱覽方式	活動一：圖書館小當家 認識圖書館並讓學生瞭解與遵守進入圖書館的禮儀以及借閱程序與借閱規則。 活動二：書插小精靈 認識書插及其使用方式並讓學生學會製作屬於自己的書插。	3	上學期
第 6 週 - 第 8 週	認識書的結構與功能	活動一：認識書的結構與功能 認識書的外表、內部結構，以及圖書的功能，讓學生能實際找出手邊書的各個結構、了解書的功能。並利用簡單的四步驟來認識一本書。 活動二：製作自己的書 製作完整結構的 14 頁小書，選出 5 本故事書的封面，以故事梯的結構寫出故事大綱，再擴增內容，成為一本有創意的小書。	3	上學期
第 9 週 - 第 11 週	瞭解書籍的演變與發展	活動一：文字與書籍的演變與發展 1. 本單元設計先讓學生瞭解從最古老的圖像和結繩記事開始，演變成文字記事情的原因，世界各地發現許多古老的文字，被記載在不同的物品上，經過不斷地改良，人們終於發明了成本低的紙張，並裝訂成書。 2. 印刷術的發明，讓知識快速傳播。現代人	3	上學期

		<p>並未停止書籍的改良，透過專業的人士以及科技協助，數位型態的書也出現，書籍形式多元，也像藝術品一樣。</p> <p>3. 最後讓學生反思，在書籍不斷的演變中，有哪些優缺點，以及如何養成愛書的好習慣。</p>		
第 12 週 - 第 19 週	認識橋梁書	<p>活動一：橋梁書，真有趣 透過繪本書與橋梁書的對比認識橋梁書的特性，並藉由尋書活動，找到自己感興趣、能讀懂的橋梁書。</p> <p>活動二：用點心學校開學了 先透過預測故事主角、內容引發閱讀興趣；再藉由共讀用點心學校一書，帶領學生認識橋梁書。接著透過故事內容提問、故事情節整理，協助學生理解故事，重述故事。</p> <p>活動三：故事我來寫 以活動二學習內容(故事三元素、情節四步驟)為鷹架，進行班級生活故事的敘述與故事小書的創作。</p>	8	
第 20 週 - 第 21 週	期末閱讀測驗	<p>1. 識字量測驗 2. 閱讀動機量表</p>	2	上學期
第 1 週 - 第 2 週	期初閱讀測驗	<p>1. 識字量測驗 2. 閱讀動機量表</p>	2	下學期

第3週 - 第5週	橋梁書大進擊	活動一：屁屁超人大顯神威 先透過預測故事主角、內容引發閱讀興趣；再藉由共讀屁屁超人一書，帶領學生進一步探索橋梁書。接著透過故事內容提問、故事情節整理，協助學生理解故事，重述故事。 活動二：故事我來寫 以活動一學習內容(故事三元素、情節四步驟)為鷹架，進行生活創意故事的發想與故事小書的創作。	3	下學期
第6週 - 第10週	小小說書人	1. 製作並發表故事小書 2. 小書蟲說故事&故事列車啟動 3. 主題書展：橋梁書大彙集	5	下學期
第11週 - 第18週	我是校園通	暖身活動：閱讀《無尾熊和小花》 活動一：覺察問題—校園踏查任務 活動二：Super3 之一計畫—確定探究問題、如何找答案 活動三：Super3 之二執行—圖書館找書 活動四：Super3 之三評鑑—確認答案並發表	8	下學期
第19週 - 第20週	期末閱讀測驗	1. 識字量測驗 2. 閱讀動機量表	2	下學期

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)