

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(105)節、下學期(20)週，共(100)節，合計(205)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		家庭教育暨家庭暴力防治(1) 運算思維與程式設計(1) 防災教育(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第二週		家庭教育暨家庭暴力防治(1) 運算思維與程式設計(1) 防災教育(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第三週		家庭教育暨家庭暴力防治(1) 美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第四週		美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第五週		美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			國語文精進(1) 數學精進(1)
第六週		美感律動-舞蹈(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			國語文精進(1) 數學精進(1)

第七週	美感律動-舞蹈(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			國語文精進(1) 數學精進(1)
第八週	美感律動-舞蹈(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第九週	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十週	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十一週	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十二週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十三週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十四週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十五週	運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十六週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)

	閱讀素養教學(1)			
第十七週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十八週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十九週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第二十週	美感律動-舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第二十一週	運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(2)			國語文精進(1) 數學精進(1)
總計	56			49

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第二週	美感律動—舞蹈(1) 防災教育(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第三週	美感律動—舞蹈(1) 防災教育(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第四週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第五週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第六週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第七週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第八週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第九週	美感律動—舞蹈(1)			國語文精進(1)

	運算思維與程式設計(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1)			數學精進(1)
第十週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十一週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十二週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十三週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十四週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十五週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十六週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十七週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			國語文精進(1) 數學精進(1)
第十八週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)

	家庭教育暨家庭暴力防治(1) 環境教育(0)融入社會領域實施			
第十九週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
第二十週	美感律動—舞蹈(1) 運算思維與程式設計(1) 閱讀素養教學(1)			國語文精進(1) 數學精進(1)
總計	60			40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
防災教育	1.能體認並了解地震的可怕。 2.能熟練地震時的應變技巧。	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育暨家庭暴力防治	沒有人應該失去笑容 1.理解家庭衝突的原因及預防方法 2.學習判斷思考問題解決 3.培養兩性尊重及合作	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性別平等教育暨性侵害犯罪防治	我們長大了 1.能了解青春期的知識。 2.能破除童話中的刻板化性別角色。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育-1 融入社會領域實施	水臺灣 1.認識海洋的生態環境。 2.了解海洋生態與人類生活息息相關。 3.能關懷海洋目前所面臨的生態危機。	0	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育-2 融入社會領域實施	土石流 1.能說出造成土石流的可能原因。 2.能舉出防範土石流的方法。 3.練習與風雨相關的詞語。 4.能以文字敘述表達對土石流的觀感。	0	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀素養教學	1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	<p>2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。</p> <p>學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。</p> <p>3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</p> <p>4. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</p> <p>5. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p>		
美感律動－舞蹈	<p>1. 認識街舞並建立互動Solo、Jam、Cypher、Battle。</p> <p>2. 自信心培養</p>	14	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
運算思維與程式設計	<p>1. 電腦及網路使用規範</p> <p>2. 電腦數位設計</p> <p>3. 電腦向量數位繪圖與數位輸出</p> <p>4. 程式邏輯</p>	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
合計		56	

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
防災教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入認識地震災害，並強化災害預防的觀念。 2. 了解預防災害或危險情境的方法及應變措施。 3. 在日常生活中實踐所學的防災方法和態度。 	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性別平等教育暨性侵害犯罪防治-1	<p>辯男辯女，辯！辯！辯！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2. 能表達出兩性平等的概念。 	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性別平等教育暨性侵害犯罪防治-2	<p>拒絕傷害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，並能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 2. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 3. 介紹判別「大野狼」的方法。 4. 介紹男女生的私密處。 5. 說明保護自己，尊重他人的重要性。 6. 說明受到性侵害的處理方法。 	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育暨家庭暴力防治	<p>誰來救救我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。 	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
<p>環境教育-1</p> <p>融入社會領域實施</p>	<p>廚餘變肥料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解廚餘再利用可達到垃圾減量的效果。 2. 學會廚餘製作堆肥的方法。 	0	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

	<p>3. 學會使用所製造的肥料澆灌花木，綠化美化環境。</p> <p>4. 觀察並記錄製作家庭堆肥的過程和成果。</p>		
<p>環境教育-2 融入社會領域實施</p>	<p>空氣汙染</p> <p>1. 能說出空氣汙染對環境的影響。</p> <p>2. 能找出空氣汙染的來源。</p> <p>3. 探索與研究減少空氣汙染的辦法。</p> <p>4. 能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。</p>	0	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
<p>閱讀素養教學</p>	<p>1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。</p> <p>2. 養成聆聽詩歌朗讀 CD 等不同媒材的習慣。</p> <p>3. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。</p> <p>4. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。</p> <p>5. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。</p>	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
<p>美感律動—舞蹈</p>	<p>1. 了解音樂相關知識並融合街舞</p> <p>2. 搖滾步(Top rock)基礎</p>	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
<p>運算思維與程式設計</p>	<p>1. 程式邏輯</p> <p>2. 自由軟體：軟體介紹</p> <p>3. 數位繪圖及數位製造</p>	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
<p>合計</p>		60	

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

上學期：

課程名稱：防災教育		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 2 週	安全生活	健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A2 綜-E-A3 防-E1 防-E2 防-E3 防-E4 防-E5 防-E7 防-E8	1.能體認並了解地震的可怕。 2.能熟練地震時的應變技巧。	壹、天搖地動 課前作業：蒐集地震相關新聞一篇 一、引起動機： 影片宣導-播放防震宣導影片 (校園災害防救計畫示範宣導光碟) 二、主要活動： 1.分組討論並填寫學習單-地震造成的災害 ①地震發生的原因？ ②地震造成的災害？ ③如果你，要用什麼方法預防地震的災害呢？ ④地震相關新聞簡要報告。 2.體驗活動-天搖地動 ①全班分成 2 組 ②一組用書包護頭躲在桌椅旁的三角空間 ③一組在講台上用紙球攻擊 ④只要被紙球打到頭就算出局 ⑤三十秒後交換 ⑥紀錄比賽結果，並引導省思 丟球 書包 講台 桌子 三、整理活動-有問必答	2	口頭發表、實際操作、活動學習單、剪貼報告、自我檢核表、闖關活動卡	1.防震宣導學習單 2.問題籤筒 3.地震包學習單 4.「狀況題貼貼樂」海報 5.定向越野闖關卡 6.校園災害防救計畫示範宣導光碟(教育部)	

- ①將寫下問題的紙〈如主要活動一〉做成籤筒
 - ②老師先抽一位小朋友上台回答
 - ③被抽到的小朋友再叫另一位小朋友回答
 - ④結束活動：歸納整理本節教學內容在黑板上
- 第一節完

貳、地震來了

一、引起動機：

遊戲-『地震』

- ①喊「地震」時，迅速做出掩蔽動作
- ②喊「主震結束」，做出小跑動作
- ③喊「平平安安」，大喊「地震包」
- ④引導省思，複習上一節教學內容

二、主要活動：

1. 分組討論並填寫學習單-地震包

- ①地震包裡應該放哪些東西呢？
- ②將這些東西畫在學習單上？

2. 體驗省思活動-逃生疏散演練

- ①聞「地震」口令，迅速做出掩蔽動作
- ②聞「主震結束」口令，迅速疏散到空曠地方
- ③依各組秩序及到定點之快慢評定分數
- ④引導獎勵和省思

三、整理活動：狀況題貼貼樂

- ①將小朋友分成四組
- ②各組抽狀況題進行討論
 1. 在海邊玩水時……
 2. 在馬路行走時……
 3. 正在電梯裡……
 4. 在公車上或在汽車裡….
- ③將討論結果用便利貼貼到正確位置，並做簡

短報告

- ④檢討並統整

參、防震教育定向越野闖關活動

一、引起動機：

活動獎勵與說明

二、主要活動：

- ①發下定向越野闖關活動學習單〈如附件〉

				②分成四組、四梯次放行 ③檢查小朋友是否依序闖關？ ④檢查小朋友答案是否正確？ ⑤計算時間，排定名次 ⑥引導獎勵與省思 三、整理活動： ①統整本單元課程 ②填寫防震教育自我檢核表 _____第二節完_____				
				【課程結束】				

下學期：

課程名稱：防災教育							項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第2週 第3週	防災防震教育	健體-E-A2 綜-E-A1 防 E1 防 E2 防 E4 防 E9	1. 深入認識地震災害，並強化災害預防的觀念。 2. 了解預防災害或危險情境的方法及應變措施。 3. 在日常生活中實踐所學的防災方法和態度。	活動一： 1. 教師說明地震發生原因及遇到時的應變方法 活動二： 1. 引導兒童思考平時可做哪些防災的準備。 2. 「地震救命包」的實作活動。 3. 引導兒童於課後觀察記錄生活周遭的環境遭到的破壞，可能帶來哪些危險？ 【課程結束】	2	口頭評量 實踐 完成學習單	學習單		

上學期

課程名稱：家庭教育暨家庭暴力防治

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 3 週	沒有人應該失去笑容	健體-E-A1 健體-E-B1 綜-E-A2 綜-E-A3 性-E3 性-E12 家-E3 家-E5 家-E7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。 2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。 	<p>一、準備與前言： 二、播放影片： 【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 三、討論與解說 四、總說與結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。 2. 沒有人是天生該被如此對待的--接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」 3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。 4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用 3. 每個人都有快樂的權利，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。 <p>五、作業活動：配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目） 【課程結束】</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 表單設計 4. 口頭發表 5. 觀察同學 6. 完成學習單 	學習單	

下學期

課程名稱：家庭教育暨家庭暴力防治

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週 第 18 週	誰來救救我	健體-E-A1 健體-E-B1 社-E-A3 家-E3 家-E5 家-E7	1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。	主題：誰來救救我 一、準備活動 1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2. 題目範例參考如下： (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 (3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄) (4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 (5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵… (6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】 (7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員 (8) 其他相關題目 3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。	3	1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 表單設計 4. 口頭發表 5. 觀察同學 6. 完成學習單	學習單 簡報檔	

二、發展活動

【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件）

（一）圖畫一故事大意如下：

小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。

（二）請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。

（三）（張貼各組海報資料）分組報告討論。

（四）請學生踴躍提出個人不同的想法。

（五）引導學生共同思考回答以下問題：

1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？
2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？
3. 有誰可以求助或幫忙？
4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？
5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？
6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。

三、綜合活動

教師歸納整理：

（一）提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。

（二）培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。

（三）建立師生默契，以備不時之需。

（四）隨機觀察週遭同學'鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。

（五）熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。

（六）建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。【課程結束】

上學期：

課程名稱：性別平等教育暨性侵害犯罪防治

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週 第 11 週	我們長大了	社-E-A1 社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A3 性-E1 性-E4 性-E5	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	一、引起動機 教師準備兩組的图片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？ 男女身體大不同 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 男女生的青春期的有何不同呢？ 男女生的第二性徵有何不同呢？ 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐胸的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一、二節結束---- 三、不一樣的童話 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？	6	1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 學習單 4. 寫作評量	1. 兒童期和青春期的圖片 2. 書本：紙袋公主 3. 抽籤卡 4. 改編童話故事 5. 角色分配表 6. 美工用具 7. 各組的道具或海報 8. 學習單	

			<p>教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。每組約 10 分鐘。</p> <p>抽籤決定表演順序。</p> <p>可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>每組人員要分工合作。</p> <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> <p>準備與彩排</p> <p>小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>小組進行表演彩排。</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>表演開始囉</p> <p>教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>演出後的分享</p> <p>教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>演出感想分享。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p> <p>男女向前走</p> <p>各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>分組討論：</p> <p>分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？</p> <p>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>(三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。 ---第六節結束--- 【課程結束】				
--	--	--	---	--	--	--	--

下學期

課程名稱：性別平等教育暨性侵害犯罪防治-1

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4 週 第 5 週	辯男辯女， 辯！辯！辯！	國-E-B1 國-E-C2 性-E1 性-E2 性-E3 性-E10 性-E11	1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2. 能表達出兩性平等的概念。	一、準備活動 1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。 2. 辯論的題目為“男女平等”。 二、主要活動 1. 說明辯論會的規則。 * 兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。 * 每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。 * 另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。 2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。 3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。 2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。 3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。【課程結束】	2	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單	1. 布置教室成辯論會的場所。 2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。 6. 筆。	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週 第 9 週	拒絕傷害	健體-E-A2 綜-E-B1 性-E3 性-E4 性-E5	<ol style="list-style-type: none"> 藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，並能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 介紹判別「大野狼」的方法。 介紹男女生的私密處。 說明保護自己，尊重他人的重要性。 說明受到性侵害的處理方法。 	<p>一、準備活動：他需要我幫忙嗎？</p> <p>老師用一則故事，來帶領學生討論，如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？</p> <p>一天下課時，小芳發現班上同學小明身上有很多淤青，她就告訴身旁的大強，大強說他也發現小明身上常常有傷，也常常在很熱的天還穿長袖衣服，他也覺得很奇怪，他們開始討論，為什麼？小芳說：「他是不是不乖被爸爸打？」，大強說：「我如果不乖，爸爸有時也會打我，但是不會像小明一樣滿身傷痕，他是不是受到『家庭暴力』？」，最後他們決定去告訴老師，老師先嘉許他們能主動發覺並關心週遭同學的行為，也希望我們能想一想，到底發生麼事？我們要怎麼幫助小明？</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：「小明的事情，我們要用什麼態度來面對？」</p> <p>分組討論：小朋友 4 人一組進行討論。</p> <p>小組分享：「這是小明的家務事，我們不要管他」？「小明是我們的同學，我們應該關心他、幫助他」？「我們應該問問他發生什麼事？」</p> <p>教師：小明可能發生麼事？</p> <p>小組分享：小明不乖所以被打、自己不小心受傷、小明遭遇家庭暴力。</p> <p>教師：「如果你是小明，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：想哭、很痛、為麼我要被打、我怎麼這麼可憐、我該怎麼辦？</p> <p>教師：「如果你是小明，要怎麼辦？」</p> <p>小組分享：告訴老師、告訴學校輔導室老師、告訴家裡可以幫忙的人、打 113 電話、向鄰居、親戚求助。</p> <p>教師：「我們該如何幫助小明？」</p> <p>小組分享：問他原因、告訴老師、打電話報警、多關心他、問他需要什麼幫助？</p> <p>教師：「小明可能是家暴受害者，小朋友們曾經學過什麼是『家庭暴力』，還記得什麼是家庭暴力嗎？」</p> <p>小組分享：身體虐待、精神虐待、性暴力等。</p> <p>教師：「小明以後在家該如何保護自己，不要再受到暴力虐待呢？」</p> <p>小組分享：乖一點、避開爸爸、跟鄰居求救、打電話跟親戚求救、打 113 電話求救。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 態度評定 觀察學生 表單設計 口頭發表 觀察同學 完成學習單 	學習單	

			<p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自己也陷入危險中。</p> <p>如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做：</p> <p>(一) 運用社會資源：</p> <p>不要覺得家庭暴力是丟臉的事或自己造成的，要告訴信任的人，讓他們知道事情的經過，由他們來協助，平時要多留意有哪些外在資源，紀錄聯絡方式，必要時請求協助。</p> <p>(二) 覺察暴力行為：</p> <p>學習觀察施暴者最常施暴的時間、地點、原因，以及施暴者模式，盡量避開他並採取預防措施，增加自己的安全感。</p> <p>(三) 確定暴力行為是錯誤的：沒有任何理由和藉口，更不可能是因為自己造成暴力行為，不要相信施暴者使用的任何理由。</p> <p>(四) 要有勇氣力保鎮定：</p> <p>要儘可能保持鎮定，有勇氣面對問題不要害怕，並努力解決問題，不要對自己負面的想法，相信自己可以有能力解決問題，學習各種方法克服困難，改變家庭暴力的狀況。</p> <p>(五) 保護自己最重要：</p> <p>用物品保護自己的身體、離開暴力現場、大聲呼救、不要用言語或行為刺激暴力者、打 113 保護專線、不要企圖捍衛受暴者。</p> <p>「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。</p> <p>~第一、二節完~</p> <p>防治性侵害</p> <p>一、課前活動</p> <p>1. 請衛生局派員宣導性侵害防治，以性騷擾有關的問題自編短劇表演。</p> <p>二、準備活動</p> <p>1. 表演短劇引起學習動機。</p> <p>2. 以問答法引導全班共同思考「性騷擾」的意義。</p> <p>3. 向全班學生講述有人反應受到「性騷擾」的狀況。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 教師以短劇內容及學生問答，討論解說性騷擾的狀況。</p> <p>2. 討論短劇「小紅帽歷險記」說明大野狼的出現。</p> <p>大野狼出現—說明大野狼可能是誰。</p> <p>大野狼出現—說明大野狼可能出現的場所。</p> <p>大野狼出現—說明如何判定大野狼。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 根據以上短劇內容之問題，進行小組討論，並進行搶答。</p> <p>4. 並說明男女生的私密處及遭受性騷擾時的應變之道。</p> <p>說明男生有哪些私密處。</p> <p>說明女生有哪些私密處。</p> <p>說出自己有哪些私密處。</p> <p>說出何時可以大聲說「不」。</p> <p>懂得拒絕不良色情刊物之道。</p> <p>5. 根據以上之問題，進行小組討論，並進行搶答。</p> <p>6. 教師解說性侵害的狀況。</p> <p>7. 說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>遭受性侵害—說明為何不敢說的理由。</p> <p>遭受性侵害—說明如何保存證據。</p> <p>遭受性侵害—說明可向誰求援。</p> <p>遭受性侵害—說明發生性侵害，不是我的錯。</p> <p>8. 根據以上之問題，進行小組討論，並進行搶答。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 請各小組指派一人簡要報告討論結果。</p> <p>2. 學生習寫學習單，利用學習單進行本單元的複習</p> <p>3. 教師做歸納、補充，澄清錯誤觀念。~第三、四節完~ 【課程結束】</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

上學期：

課程名稱：環境教育-1(融入社會域實施)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 5-7 週	水臺灣	社-E-A2 社-E-C1 社-E-C3 自-E-C1 環-E1 海-E5 海-E15 海-E16	1. 認識海洋的生態環境。 2. 了解海洋生態與人類生活息息相關。 3. 能關懷海洋目前所面臨的生態危機。	一、引起動機 老師問：「小朋友，你們有沒有去過海邊？海邊的風景美不美啊？」 二、主要活動 1. 老師說：「海洋是生命之母，海洋孕育了無數的生命，臺灣四面環海，擁有 1,600 公里的海岸線，周遭生存著豐富的海洋生物，猜猜看，臺灣的海洋生物有幾種？」 （珊瑚礁是海洋生態系中，生物多樣性最豐富的地區，故素有「海洋中的熱帶雨林」之稱。它所孕育的海洋生物種類，令人嘆為觀止，如海藻、珊瑚、海綿、蝦、蟹、貝、多毛類、海膽、海參、海百合、海鞘等等。根據目前的調查紀錄，臺灣有超過兩千三百種的海水魚、六百種海藻、四百種蝦子、三百四十六種螃蟹、三百種珊瑚和超過一百五十種的棘皮動物、二千五百種或更多的貝介、六百種海藻、五種海草、十四種海蛇、五種海龜、五十種海鳥、七種鯨魚、二十五種海豚、以及更多的未經完全調查研究記錄的蠕蟲、 蟲等海洋無脊椎動物和浮游動、植物。整體而言，在這個不足世界 0.3 %面積的島嶼四周，卻有著超過世界 1/10 的海洋生物種類，而在 36,000 平方公里的陸地上，更有超過 136 種的淡水魚，其間還有 38 種是特種，在在都顯現了臺灣水域生物多樣性的豐富面貌。 2. 「說說看，海洋具有哪些功能？」 根據小朋友收集的資料，填寫學習單。 （豐富多種類的海洋不但提供人類食物、醫藥與休憩等多功能的需求，也藉由保護海岸、分解廢棄物、調節氣候、提供新鮮空氣等等） 三、歸納統總 「和同學一起討論海洋目前出現了哪些問題？我們應該如何	1	1. 能說出居住在海洋中的生物種類、數量 2. 能說出海洋的功能 3. 能指出海洋目前所面臨的問題、並提出有效的解決方法	1. 海底或海邊風景圖片。 2. 學習單每人一張。 3. 收集有關海洋資源的資料。	

解決？」

（臺灣海洋環境的破壞，主要仍是過度捕撈、汙染及棲地破壞。國人愛吃海鮮，更愛吃活海鮮、魚翅、海馬……，而且吃的種類有夠多，可以說到了無所不吃，愈稀有愈流行，即愈貴的地步。由於市場需求，必然使得臺灣漁獲的壓力高居不下，由光復時的兩萬公噸到今天的 135 萬公噸，早已超過最適當的捕獲量。過度捕撈、非法捕撈、毒魚、炸魚、沿海地區的濫建及汙染、海洋棲地的破壞、垃圾等廢棄物的海拋，已造成海洋生物種類和數量的大量減少，甚至絕滅，而一些自然的災害，如聖嬰現象、颱風、甚至異常季風所造成的冷水團上升，更使得本來已惡化的情況雪上加霜。希望大家都能節制自己的食慾，不要過度捕撈魚蝦貝類，讓原本美麗婆娑的「水」臺灣，能早日恢復豐富多樣的海洋風情。

【課程結束】

上學期：

課程名稱：環境教育-2(融入社會域實施)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週 第 7 週	土石流	社-E-A2 社-E-C1 社-E-C3 自-E-C1 環 E11 環 E12 環 E13	1. 能說出造成土石流的可能原因。 2. 能舉出防範土石流的方法。 3. 練習與風雨相關的詞語。 4. 能以文字敘述表達對土石流的觀感。	一、引起動機 老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」 二、主要活動 1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒 5 公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。 2. 我們應該如何防範土石流的發生？ (1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。 (2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。 (3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。 (4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。	2	1. 土石流圖片。 2. 蒐集有關土石流的資料。 3. 國語辭典。	1. 能說出內心的感受。 2. 說出防範土石流的方法。 3. 能舉出形容風雨的詞語。	

			<p>(5)進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。</p> <p>3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？ 侵襲、氾濫、吞噬、兇猛……，由學生自行發表。</p> <p>4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。</p> <p>詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工作。</p> <p>【課程結束】</p>			
--	--	--	--	--	--	--

下學期

課程名稱：環境教育 1(融入社會領域實施)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週 第 17 週	廚餘變肥料	環 E8 環 E9 環 E12 自-E-A3 社-E-A2 社-E-A3	1. 了解廚餘再利用可達到垃圾減量的效果。 2. 學會廚餘製作堆肥的方法。 3. 學會使用所製造的肥料澆灌花木，綠化美化環境。 4. 觀察並記錄製作家庭堆肥的過程和成果。	一、引起動機 1. 老師問：「媽媽每天做菜時有沒有剩下的菜根？削水果時有沒有留下果皮？你們都怎麼處理這些廚餘呢？」 (請小朋友按照實際的情形回答。) 2. 老師問：「有沒有人家裡的廚餘是拿來作成有機肥的？」 (統計全班有多少小朋友家裡利用廚餘作肥料。) 二、主要活動 1. 媽媽每天做完晚餐之後，留下的菜根、菜葉、果皮和剩菜稱為廚餘。臺灣家庭中的垃圾以廚餘最多，佔了 25.57%，第二多的就是紙類，佔了 22.81%再來才是塑膠、玻璃、金屬、竹木和其他類，最少的是布類。如果我們把每天的廚餘收集起來製作成肥料，不僅可以減少許多垃圾問題，也可以綠化美化環境，現在我們就來按照步驟，把廚餘變成肥料： (1)廚餘切成 3~5 公分，剩菜要先用水沖過，除去油水，小骨頭可以弄碎放進去，但是太大的骨頭和果核如：芒果核，不要放進去，以免不容易發酵。 (2)放入剪有小洞的塑膠袋，可以用叉子或鉛筆戳洞，洞口不要太大。或使用打洞機打洞。有洞的塑膠袋可用絲襪或網狀袋子代替。	2	1. 能說出家中廚餘如何處理 2. 能學會廚餘肥料的製作方法	1. 事先製作完成的廚餘桶和堆肥。 2. 學習單每人一張。 3. 準備一個密封罐或密封桶子。 4. 切成小塊的廚餘。 5. 養樂多或優酪乳一小瓶。 6. 紅糖一湯匙。 7. 塑膠袋一個。 8. 一個大的保麗龍碗。	

			<p>(3)瀝乾，把多餘的水分擠乾。</p> <p>灑上發酵液，加入含有酵素的飲料，如養樂多，或是含有菌類的食物促進發酵。加入紅糖可以作為發酵菌的營養劑，並減少異味。另外，也可到農藥店或花市購買有機肥料專用的發酵液。</p> <p>(5)發酵桶底部墊上篩狀盤子，只要是可以密封起來的桶子都可以作為發酵桶，如垃圾桶或醃製食物的密封罐，如果沒有篩盤，可以將保麗龍碗切成一半，下面戳洞之後反蓋在桶子底部。</p> <p>(6)裝進桶中，密封7~10天（完成）</p> <p>2. 等待了7~10天之後，肥料就差不多完成了，產生的肥料有兩種。一種是液體肥料，液體肥料稀釋20~50倍之後即可澆灌花木；另一種是塑膠袋裡的堆肥，把堆肥和土壤混合三個月之後即成為優良的有機土。</p> <p>（有機土和液肥都可以種植蔬菜水果花木，對人類的身心健康以及環境都有極大的益處。有機土腐熟的時間比較長，如果不要的話可以套上另一個塑膠袋丟入垃圾車。）</p> <p>三、歸納統整</p> <p>填填看，將製作的過程紀錄下來：（讓小朋友紀錄投進去哪些廚餘作為原料，並寫下製造日期和完成日期，以及完成的肥料使用於何處。）</p> <p>【課程結束】</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：環境教育-2(融入社會領域實施)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18 週	空氣汙染	健體-E-C1 環-E8 環-E9 環-E12	1.能說出空氣汙染對環境的影響。 2.能找出空氣汙染的來源。 3.探索與研究減少空氣汙染的辦法。 4.能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。	一、引起動機 老師問：「小朋友，今天早上你們是怎麼上學的呢？走路還是由爸爸媽媽接送？或是坐公車呢？」（請朋友按照實際的情形回答。） 二、主要活動 1.請找出空氣汙染的來源：在 <input type="checkbox"/> 中打 <input checked="" type="checkbox"/> ： <input checked="" type="checkbox"/> 工廠 <input checked="" type="checkbox"/> 抽煙 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車 <input checked="" type="checkbox"/> 機車 <input checked="" type="checkbox"/> 公車 <input type="checkbox"/> 捷運 <input checked="" type="checkbox"/> 森林大火 <input type="checkbox"/> 火車 <input checked="" type="checkbox"/> 垃圾焚化爐 <input type="checkbox"/> 炒菜 <input checked="" type="checkbox"/> 火力發電廠 <input type="checkbox"/> 其他_____ 2.說說看，空氣汙染對人體或環境造成什麼影響？（空氣汙染影響人體的呼吸系統，嚴重時還會造成頭暈、噁心、氣喘的症狀。工業革命以後，人類大量使用煤、石油、天然氣產生許多二氧化碳以及氮氧化物，是地球氣溫節節高升的主因。空氣汙染不僅直接影響人體和動物的健康，並且破壞大氣層調節氣候的功能，環境生態也隨之失去平衡。） 3.想一想，有哪些方法可以降低日益嚴重的空氣汙染問題？ （以科學方法研究清除空氣中的二氧化碳，例如：海藻比樹木可以吸收更多的二氧化碳；科學家研究出「人工葉綠體」，能直接吸收二氧化碳，合成出人工食物。各個國家召開會議討論，訂立規則減少二氧化碳的排放量。多種植樹木，不僅可以吸收二氧化碳，還可以提供陰涼的樹蔭乘涼，因為一棵大	1	1.能說出空氣汙染的來源 2.能說出空氣汙染對人體和環境的傷害 3.能舉出解決的方法 4.完成學習單	1.學習單每人一張。 2.圖片。 3.收集有關空氣汙染的資料。	

			<p>樹的樹蔭差不多等於 40 臺家用冷氣機的威力。多使用再生能源，像是太陽能、水力、風力、潮汐能……，這些能源可以重複使用，而且比較沒有空氣汙染。多多走路，搭乘大眾交通工具，減少空氣汙染的來源。)</p> <p>4. 「透過校園環保署長活動，規劃和調查全校的小朋友上學所使用的交通工具，並宣導他們防治空氣汙染的重要性：」 (藉由問卷調查的方式，宣導走路上學也能拯救地球。)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師歸納說明空氣是動、植物賴以生存的重要物質，如果空氣受到汙染，動、植物的生長都會受到影響。因此，減少空氣汙染、改善空氣品質，是我們大家應該共同努力的目標。</p> <p>【課程結束】</p>			
--	--	--	--	--	--	--

上學期：

課程名稱：運算思維與程式設計(上學期)				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 2 週	電腦及網路 資訊安全	生活-E-A2 生活-E-C1	電腦及網路資訊安全	1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路資源【創用 CC】 4. 了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響，辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 5. 不浪費網路資源、不散佈謠言。	2	參與態度 口語表達	全民資安 素養網	
第 3 週 第 7 週	Inkscape向量圖 設計	生活-E-B2 生活-E-B3	向量圖編輯	1、 認識SVG向量圖。 2、 認識向量圖與點陣圖。 3、 設定填充與外框。 4、 向量圖-圓的世界。 5、 節點編輯 6、 手繪和貝茲曲線 7、 路徑運用 8、 布林運算	5	口語表達 操作評量	自編教材	

				9、 偏移、簡化和文字工具				
第 8 週 第 12 週	Scratch 3	生活-E-B2	設計動畫專題製作	1、 人物設計。 2、 場景設計。 3、 2個角色互動設計。 4、 設計得分程式。 5、 設計遊戲時間、倒數與結束。	5	口語表達 操作評量	自編教材	
第 13 週 第 17 週	edu網路資源	生活-E-B2	PaGamo線上遊戲學習平台 E-Game	1、 登入、加入班級，操作葉面說明，解任務。 2、 任務闖關。	5	口語表達 操作評量	自編教材	
第 18 週 第 21 週	Micro：bit	生活-E-B2	程式設計	1、 讀取序列。 2、 認識各樣感測器回傳的數值。	4	口語表達 操作評量	自編教材	

下學期：

課程名稱：運算思維與程式設計(下學期)		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 5 週	Oped-ID	生活-E-B2	OPENID 啟用 GSuit 服務	1、建立良好使用習慣 2、Google 雲端服務 3、雲端硬硬應用 4、Google Classroom	5	口語表達 操作評量	自編教材	
第 6 週 第 10 週	Inkscap 數位繪圖及數位製造	生活-E-B2 生活-E-B3	數位設計與輸出	1、節點編輯 2、手繪和貝茲曲線 3、路徑運用 4、掃描點陣圖 5、布林運算 6、簡化 7、破圖修復 8、物件透明度應用	5	口語表達 操作評量	自編教材	

				9、認識雷射切割應用。				
第 11 週 第 14 週	udacity	生活-E-B2 生活-E-B3	樂剪輯	1、自由軟體應用-軟體下載 2、操作介面說明 3、音樂版權說明 4、音樂下載與匯入音樂 5、音樂分割 6、效果應用 7、檔案匯出	4	口語表達 操作評量	自編教材	
第 15 週 第 18 週	自由軟體應用	生活-E-B2	自由軟體	1、XMind 心智圖 2、影片編輯_OpenShot	4	口語表達 操作評量	自編教材	
第 19 週 第 20 週	期末總複習	生活-E-B2	重點整理	1、網路安全與智慧財產權 2、向量圖特性 3、創用 CC 使用規範	2	口語表達 操作評量	自編教材	

上學期：

課程名稱：閱讀素養教學				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	應用閱讀策略	教學資源	備註
第 4 週	人生啟事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-C2 國-E-C3 閱-E2 閱-E3 閱-E4 閱-E6 閱-E9	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 樂於與他人分享想法。 2. 從問答中，掌握文本內容。 3. 口語表達。	1	1. 摘取大意 2. 提問	閱讀易上手_不怕慢，只怕站	

		閱-E12 涯-E1 涯-E4 涯-E5						
第 5 週	歷史人物故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3 閱-E3 閱-E4 閱-E6 閱-E9 閱-E12	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 提升觀察力、感受力。 2. 掌握故事主旨與大意。	1	1. 推論 2. 筆記	閱讀易上手_給你一雙襪子	
第 15 週	寓言故事	國-E-A1 國-E-A3 國-E-C1 國-E-C2 閱-E3 閱-E4 閱-E6 閱-E9 閱-E12	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 從問答中，掌握文本內容。 3. 尊重他人表達意見的態度。	1	1. 預測 2. 提問	閱讀易上手_銀盒金絲	
第 16 週	愛護地球環境	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意	1. 討論與發表。 2. 聆聽。 3. 尊重他人表達意見的態度。	1	提問	閱讀易上手_印地安酋長的信	

		國-E-C2 國-E-C3 閱-E3 閱-E4 閱-E6 閱-E9 閱-E12 環-E1	思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。					
第 17 週	成長故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C3 涯-E1 涯-E4 涯-E5	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 掌握故事主旨。 2. 討論與發表。 3. 簡要紀錄重點。 4. 專心聆聽。	1	1. 預測 2. 理解監控	閱讀易上手_行到水窮處	
第 18 週	名人故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3 涯-E1 涯-E4 涯-E5	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 5. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。	1. 聆聽。 2. 討論與發表。 3. 品德涵養。	1	1. 預測 2. 提問	閱讀易上手_看見幸福的樂章	
第 19 週	名人故事	國-E-A1 國-E-A2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 討論與發表。 2. 掌握說話的重	1	1. 預測 2. 理解監控	閱讀易上手_羅琳	

		國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3 涯-E1 涯-E4 涯-E5	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能掌握並理解文中人物的心情轉變，體會故事要旨。	點。 3. 品德涵養。		3. 筆記	與哈利波特	
第 20 週	啟示故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3 涯-E1 涯-E4 涯-E5	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 問題思考與解決。 2. 樂於與他人分享。 3. 掌握說話重點。	1	1. 摘取大意 2. 理解監控	閱讀易上手_多的那一隻	
第 21 週	成語故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 適當的語氣表達情感。 2. 肢體語言。 3. 專心聆聽。	1	1. 摘取大意 2. 預測	閱讀易上手_潛移默化	
第 21 週	成語故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學	1. 重點摘要。 2. 掌握說話的重點。	1	1. 摘取大意 2. 理解監控	閱讀易上手_同舟共濟	

		國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。					
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

下學期

課程名稱：閱讀素養教學		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	<u>傳奇人物紀曉嵐</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-B3, 國-E-B3,	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 聆聽古代名人的傳奇故事，理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：從 <u>紀曉嵐</u> 解決難題的各項事蹟來看，你認為他運用了什麼？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	1	態度檢核 分組報告 參與討論	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2						閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十週	<u>可樂傳奇</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的可樂是如何產生的？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？	1	分組報告 參與討論 課堂問答	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十一週	<u>偏見的影響力</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得國王的方法用意是什麼？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？	1	態度檢核 分組報告 實務操作	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十二週	<u>村婦巧對</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1,	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 3. 學習敘述性的描寫技	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>蘇東坡</u> 為什麼原先不願意讓路呢？後來他為什麼又願意讓路了？ 3. 指導學生了解職業不分貴賤，學問往往藏在不經意中。	1	態度檢核 資料蒐集整理 實測	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2	巧,培養語文表現能力。					閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十三週	<u>皇帝修寺廟</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-B3, 國-E-B3, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀。 2.提問:這篇故事給了你什麼啟示? 3.教師指導學生了解培養個人內涵的重要。	1	態度檢核 分組報告 參與討論	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十四週	<u>讓路於蝶</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-B3, 國-E-B3, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能認識常用 <u>中國文</u> 字,並學會使用字(詞)典,有效蒐集各種資料,解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4.探索新環境,培養觀察力,透過語言文字,描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀。 2.提問:人類對於紫斑蝴蝶的遷徙有哪些威脅? 3.指導學生認識尊敬大地萬物的重要,同時也請學生分享相關的例子,例如澎湖的綠蠵龜保育。	1	資料蒐集整理 觀察記錄 分組報告	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十五週	<u>紫羅蘭皇后</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2,	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、	1.分組進行閱讀。 2.提問:艾瑞克森為什麼要建議這位女士帶花進教堂?	1	態度檢核 分組報告 參與討論	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2, E-C3, 國-E-C3	態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	3. 提問：是什麼因素改變了這位女士的生活？ 4. 指導學生能對他人多多付出關心。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十九週	<u>裹足不前</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2, E-C3, 國-E-C3	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>秦昭王</u> 對於 <u>范雎</u> 的建議採取什麼樣的態度？ 3. 發表：利用「裹足不前」造句。	1	資料蒐集整理 實測	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第廿週	<u>裹足不前</u>	E-A1, 國-E-A1, E-A2, 國-E-A2, E-A3, 國-E-A3, E-B1, 國-E-B1, E-C1, 國-E-C1, E-C2, 國-E-C2,	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>秦昭王</u> 對於 <u>范雎</u> 的建議採取什麼樣的態度？ 3. 發表：利用「裹足不前」造句。	1	資料蒐集整理 實測	<u>閱讀易上手</u>	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		E-C3, 國-E-C3						
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

課程名稱：【美感律動—舞蹈】（上學期）							項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第3週 第4週 第5週 第6週 第7週 第8週 第12週 第13週	原創街舞啟發 -初、中階訓練	健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-B3	1. 運用音樂及動作導入何謂原創街舞。 2. 引導學生體驗真實街舞起源，提升未來街舞活動興趣及提高參與度。 3. 將所學結合成一套隨時能應用在任何音樂上的自由舞蹈。	1. 認識街舞並建立互動Solo、Jam、Cypher、Battle。 2. 了解音樂相關知識並融合街舞搖滾步(Top rock)基礎 3. 自信心培養	14	學生發表 學生實作	影片、音樂、 表演道具		

第 14 週		藝-E-C2	4. 加上力道、速度、角度變化。				
第 16 週		涯-E1					
第 17 週		涯-E4	5. 運用教學系統一步一步引導同學增加創意改造原有基礎。				
第 18 週		涯-E11					
第 19 週		涯-E12					
第 20 週							

課程名稱：【美感律動—舞蹈】（下學期）				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-20 週	原創街舞啟發 -初、中階訓練	健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 涯-E1 涯-E4 涯-E11 涯-E12	1. 運用音樂及動作導入何謂原創街舞。 2. 引導學生體驗真實街舞起源，提升未來街舞活動興趣及提高參與度。 3. 將所學結合成一套隨時能應用在任何音樂上的自由舞蹈。 4. 加上力道、速度、角度變化。 5. 運用教學系統一步一步引導同學增加創意改造原有基礎。	1. 搖滾步基礎延伸(方向及角度的變化) 2. 種類介紹 3. 訓練方式介紹 4. 搖滾步加上戰鬥步呈現Rocking風格的街舞模式 5. 搖滾步配合速度與力量的變化基礎套路上、中、下的編排使舞蹈展現更多層次應用。	20	學生發表 學生實作	影片、音樂、 表演道具	

