

# 屏東縣信義國小 110 學年度課程發展委員會 第 1 次會議紀錄

時間：110 年 6 月 21 日 15 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍校長

紀錄：蘇峻民組長

出席人員：如簽到單

## 壹、主席致詞

請各位委員針對今日會議議題進行討論。

## 貳、業務報告

1. 有關課程計畫撰寫的注意事項會在會議決議完成後，寄給學年主任 111 學年課程計畫表格，新學年我們使用 108 年課綱課程計畫格式，請學年主任詳閱課程計畫的注意事項，並進行撰寫。
2. 依據 111.01.19 課發會議決議，111 學年度將於低年級(1、2 年級)之生活領域實施部分領域課程雙語教學，相關計畫業已申請通過。
3. 依據 110.06.15 第一次課發會議決議：有關配合國家雙語政策 111 學年度學校辦理英語科評量，增列定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目，英語口說評量所占比例為：聽讀寫 90%、口說 10%，業已列入本校成績評量實施要點與課程計畫之執行面。
4. 請各位委員針對今日會議議題進行討論。

參、討論事項

案由一：規劃本校 111 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。

說明：彈性學習課程每週節數

領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(表三 A) 適用國小一~四年級及國中七~九年級

領域科目		教育階段		國民小學							
		階段年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
				一	二	三	四	五	六		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6		5		僅由通過教育部核定之前導學校撰寫  其他學校無須填寫【請空白】			
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1		1					
			英語文			1					
			數學	4		4					
			社會	6 (生活課程)		3					
			自然科學			3					
			藝術			3					
			綜合活動			2					
			科技								
			健康與體育	3		3					
			領域學習節數	20 節		25 節					
		校定課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		$2\frac{14}{21}$	$2\frac{14}{21}$			$4\frac{14}{21}$	$4\frac{14}{21}$
社團活動與技藝課程				0	0	0	0				
特殊需求領域課程				(1)	(2)	0	0				
其他類課程				$\frac{7}{21}$	$\frac{7}{21}$	$1\frac{7}{21}$	$1\frac{7}{21}$				
彈性學習節數				3 節		6 節					
學習總節數		23 節		31 節							

備註：

1. 括號之節數，為部分特殊需求課程之節數，不納入學習總節數之計算。

2. 其他類課程：低年級-校慶運動會(7)

中年級-校慶運動會(7)+數學精進、國語文精進(21)

(表三B) 適用國小五、六年級

學習領域 \ 年級	五年級	六年級
本國語文	5	5
本土語言	1	1
英語	2	2
健康與體育	3	3
數學	4	4
社會	3	3
藝術與人文	3	3
自然與生活科技	3	3
綜合活動	3	3
領域學習節數總計	27 節	27 節
彈性學習時間	5 節	5 節
合計總學習節數	32 節	32 節

		閱讀教育	*法定課程	防震防災	國際文化	美感律動	校慶運動會	資訊教育	自造教育	數學精進、國語文精進	節數合計
低年級	上 21 節	$10 + 9 + 2 = 21$		21	$14 + 7 = 21$		0	0	0	$21 * 3 = 63$	
	3 節	$9 + 9 + 2 = 20$		20	$20 + 0 = 20$		0	0	0	$20 * 3 = 60$	
中年級	上 21 節	$10 + 9 + 2 = 21$		21	$14 + 7 = 21$		21	21	21	$21 * 6 = 126$	
	6 節	$9 + 9 + 2 = 20$		20	$20 + 0 = 20$		20	20	20	$20 * 6 = 120$	
五年級	上 21 節	$10 + 9 + 2 = 21$		0	$14 + 7 = 21$		21	0	$21 * 2$	$21 * 5 = 105$	
	5 節	$9 + 9 + 2 = 20$		0	$20 + 0 = 20$		20	0	$20 * 2$	$20 * 5 = 100$	
六年級	上 21 節	$10 + 9 + 2 = 21$		0	$14 + 7 = 21$		21	0	$21 * 2$	$21 * 5 = 105$	
	5 節	$8 + 9 + 2 = 19$		0	$19 + 0 = 19$		19	0	$19 * 2$	$19 * 5 = 95$	

\* 法定課程：家庭教育暨家庭暴力防治(3 節) + 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(6 節)

= 9 節

決 議：

111 學年彈性學習課程之節數：低年級 3 節、中年級 6 節、  
高年級 5 節，詳細課程規劃內容同上表。

**案由二：審查本校 111 學年度非審定版或自編教材，提請討論。**

說 明：請依學校實際需求做紀錄（如：本土語言及資訊部分）

決 議：

(1)本校 111 學年度課程計畫之本土語言版本選用，無異議通過實施。

(2)本校 111 學年度課程計畫之資訊教育自編教材，無異議通過實施。

**案由三：安排本校 111 學年度學校重大行事預定日期，提請討論。**

說 明： 111 學年度學校重大行事預定日期

### 學校重大活動行事曆

111 學年第 1 學期			
項次	週次	時間	備註
第 1 學期開學日	1	111/08/30(二)	
中秋節補假	2	111/09/09(五)	
中秋節	2	111/09/10(六)	
國慶日	7	111/10/10(一)	
第 1 學期 第 1 次定期評量	10	111/11/3 (四)- 111/11/4(五)	
運動會	15	111/12/10 (六)	
運動會補假	16	111/12/12 (一)	
元旦放假補假	19	112/01/02(一)	
第 1 學期 第 2 次定期評量	21	112/01/17(二)- 112/01/18(三)	
第 1 學期 課程結束日	21	112/01/19(四)	
111 學年第 2 學期			
項次	週次	時間	備註
第 2 學期開學日	1	112/02/13(一)	
二二八和平紀念日	1	112/02/18(六)	補 112/2/27(一)

補課			
二二八和平紀念日 補放假	3	112/02/27(一)	
二二八和平紀念日	3	112/02/28(二)	
清明連假補課	6	112/03/25(六)	補 112/04/03(一)
清明節彈性放假	8	112/04/03(一)	
兒童節	8	112/04/04(二)	
清明節	8	112/04/05(三)	
第2學期 第1次定期評量	10	112/04/18(二)- 112/04/19(三)	
畢業考	17	112/06/08(四)- 112/06/09(五)	
端午節連假補課	18	112/06/17(六)	補 112/06/23(五)
畢業典禮	19	112/06/20(二)	
端午節	19	112/06/22(四)	
端午節彈性放假	19	112/06/23(五)	
第2學期 第2次定期評量	20	112/06/27(二)- 112/06/28(三)	
第2學期 課程結束日	20	112/06/30(五)	

決 議：照案通過。

案由四：111 學年度美感律動課程授課方式調整為 1、3、5 年級全學  
年實施舞蹈課；2、4、6 年級全學年實施體操課，提請討  
論。

說 明：

- 一、本校美感律動課程原實施方式為全校上學期舞蹈課、下學期體操課。
- 二、體操館每周只有一~四上午可以上課，同時段最多只能同時容納2個班級上課，再加上明年又會增1班；劉安鈞教練進行舞蹈班協同課程時，亦需要整個體操館的空間進行教學，導致空間安排不易。
- 三、上學期舞蹈老師可以配合到校上課的時間與下學期體操教練可以上課的時間無法配合，導致每年下學年開始前，部分班級課表還需調整課表。且若只授課一學期，部分舞蹈老師到

校授課意願不高。

四、關於美感律動課程實施方式，共 3 個方案供課發委員投票。

方案一：

1、3、5 年級全學年實施舞蹈課；2、4、6 年級全學年實施體操課。

方案二：

上學期 1、3、5 年級實施舞蹈課，2、4、6 年級實施體操課；  
下學期 1、3、5 年級實施體操課，2、4、6 年級實施舞蹈課。

方案三：

1、2、3 年級全學年實施體操課；4、5、6 年級全學年實施舞蹈課。

決議：

多數委員選擇方案三，自 111 學年度起本校美感律動課採 4、5、6 年級全學年實施舞蹈課；1、3、5 年級全學年實施體操課。

**案由五：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。**

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議，列入下學年課程規劃之依據。

決議：

**一年級課程計畫實施情形與策進方法**

語文領域	
實施情形	策進方法
1. 朗讀課文： 全班學生在朗讀課文時，有的學生會分心，有的是跟不上、不同步、漏句。	1. 分組討論課文前先訂定公約： 藉由課文內容引導孩子做練習。 2. 除了讓學生習寫生字甲、乙本的生字、詞語之外之外，會適時

<p>2. 課文理解：全班學生在課文理解時，有的學生會抓不到重點，分組討論時容易吵鬧。</p> <p>3. 生字教學：每課生字多且相近字容易讓孩子混淆，有些國字的筆畫叫多，孩子會以注音帶過</p>	<p>考每一課的聽寫，詞語如寫錯，則再訂正多遍，希望讓學生能夠熟練生字與詞語。</p> <p>2. 句型練習：利用口說表達的方式加強句型練習。</p> <p>3. 閱讀達人認證：配合閱讀達人護照紀錄，自我挑戰閱讀量。</p> <p>4. 考題增加閱讀題：把閱讀測驗列入每次的國語科定期評量試卷題型。</p>
--	---

數學領域	
實施情形	策進方法
<p>1. 計算能力的訓練 在加減計算時，容易在進位時忘記進位，借位減的計算也常出錯。</p> <p>2. 數學附件教材輔助 有些附件（如花片、積木）不是很好用，常受限於材質操作不易。不過有些單元就很有幫助（如月曆年曆、數學桌遊）。</p>	<p>1. 多做多算 利用 2 至 3 題的練習題讓學生上台計算，練習容易產生迷思的題目，藉以達到了破題的技巧，再讓會的同儕當小老師解題。</p> <p>2. 學習單輔助 設計數學單元學習單提供平時練習。</p> <p>3. 實體教具輔助 例如兩位數加減法單元時，直接以實體積木和花片或錢幣讓學生操作。讓學生操作。</p> <p>4. 配合附件玩數學桌遊遊戲，有趣又能引起動機。例如附件 12 基本加減法、附件 27 錢幣換算。</p>

## 二年級課程計畫實施情形與策進方法

語文領域	
實施情形	策進方法
<p>1. 朗讀課文： 全班學生在朗讀課文時，有的學生會分心，有的是跟不上、漏字、漏句。</p>	<p>1. 跟著電子書或老師示範朗讀 全班跟讀、分排讀、個人讀，藉由課文反覆練習自我修正讀音和速度。</p>

<p>2. 生字教學 每課生字多，有些國字的筆畫超過二十畫的情形，常常寫錯筆順或國字寫過又忘。</p> <p>3. 課文理解 從月考的測驗中，發現孩子在選擇題或閱讀測驗部分表現較弱，無法理解文章的主旨</p> <p>4. 班書閱讀 配合校本課程的閱讀，在每周五的回家作業中，加入班書閱讀，讓學生能從課文以外的文章做閱讀，增加識字率。</p>	<p>2. 寫完圈詞後，會考每一課的聽寫，詞語如寫錯，則再寫 2 遍，希望讓學生能夠熟練生字與詞語。</p> <p>3. 觀看電子書中「漢字好好玩」的影片，從了解國字的演變使學生在認讀國字上更加容易</p> <p>4. 配合閱讀達人護照紀錄，自我挑戰閱讀量。</p> <p>5. 全班利用晨光時間共讀閱讀測驗本，增進學生的閱讀理解能力</p> <p>6. 將閱讀測驗列入每次的國語科定期評量試卷題型。</p>
--	--

數學領域	
實施情形	策進方法
<p>1. 計算能力的訓練 (1) 在三位數加減計算時，容易在進位時忘記進位，借位減的計算也常出錯。 (2) 年換算月，月換算年的計算</p> <p>2. 數學附件教材輔助 有些附件（如花片、積木）因為紙製材質，容易損壞 有些附件就很有幫助（如月曆年曆、數學桌遊）。</p>	<p>1. 多做多算多練習 (1) 上完一個小單元，多出一些練習題讓學生上台計算，再讓學會的同學當小老師解題 (2) 題目式的數作本、單元卷也可提供平時練習</p> <p>2. 科技教具輔助 三位數加減法單元時，直接以電子書上的積木和花片讓學生操作。</p> <p>3. 配合附件玩數學桌遊遊戲，從遊戲中學數學，能引起學</p>

生的學習興趣。

### 三年級課程計畫實施情形與策進方法

語文領域	
實施情形	策進方法
<p>除了生字、語詞、成語、照樣寫短語及造句之外，三年級的國語文領域多了加深課文探究、摘要課文大意、以及形近字&amp;多音字的補充。</p> <p>各班大部分的孩子在國字、注音、照樣寫短語題型的答對率是偏高的。而段考評量為使學生進行文章閱讀理解，有設計閱讀測驗題型，以及將國字注音大題設計成短文填寫形式，並融入搭配閱讀文章後才能作答的選擇題閱讀題型，造成部分的孩子在選擇答錯的情形比較多。發現有些孩子在閱讀測驗部分表現較弱，也部分孩子未能有耐心的讀完文本，再加上出現閱讀理解上的困難，所以無法正確選答。</p> <p>造句方面，平常練習時大部分孩子們能書寫出與說出語意通順的完整句子。段考紙筆測驗方面，有些孩子造句上會寫錯別字或注音。</p>	<p>學生對於習字認字、語詞理解及造句練習，大致都能掌握，目前發現閱讀理解能力有偏弱現象，顯示學生平日較少閱讀且耐心不足，另一方面也是閱讀理解技巧掌握不嫻熟。透過每週的閱讀課與晨光時間，鼓勵學生自發性閱讀。也將讀報心得加入作文練習中，鼓勵與半強迫學生多閱讀與多思考。此外，我們應用課文本位閱讀理解教學，以每課課文進行多元的閱讀策略教學：1. 使用刪除歸納主題句引導摘取課文段落大意，目的在幫助學生能從文章找大意與主旨。2. 運連結文本的因果關係的句型，由文本找支持的理由，運用轉折詞找連結線索等多種方式幫助學生進行文章的推論以便引導學生找出文章關鍵的重點。</p> <p>此外，造句方面鼓勵學生平常造句字數能多寫並寫完檢查讀一讀留意完整性與標點符號應用，並鼓勵不會的字查字典。平常考試與段考答題策略則教導學生不會寫的字詞請使用會寫的字詞替換，避免被扣分，增加答對率。</p>

數學領域

實施情形	策進方法
<p>三年級的數學課程以二年級所學的各單元為基礎，做加深與加廣的延伸，學生如在二年級未能學得扎實，三年級的課程便會學得比較辛苦。因為二下從五月底開始正好有約一個月的停課不停學線上學習，三年級一開學我們學年教師群稍作複習二年級的最後兩單元「分裝與平分」和「認識分數」，喚起大部分的學生回憶起之前教過的知識與概念，為三年級要新學習的除法及分數奠基。</p> <p>三年級的課程中，(1)乘與除(二位*一位乘法、三位*一位乘法、除法直式、乘與除的關係)、(2)分數(分數的大小、分數的加減)、(3)二步驟應用問題、(4)重量(公斤與公克的換算)、(5)時間的計算，以上單元學生較容易混淆。教師透過教具操作、引導學生畫線段圖、小組討論等方式來建構與加深學生的概念。</p>	<p>1. 乘法與除法的部分，二位*一位乘法、三位*一位乘法及除法直式在開始解說時運用不同顏色粉筆進行說明標註加強基本概念，每周有空練習數學題，增加其熟練度，以提升基本的運算能力，並持續加強基本題型練習。而「乘與除的關係」單元其實在建構乘除互逆的關係，因此，學習乘除互逆的問題，要先回到乘法及除法的概念，再找出兩者之間的關係。我們教導孩子用( )做問題紀錄。首先，孩子要回到原本題目語意的情境中，在乘法情境(倍的語意問題)，學習用( )和乘法算式記錄問題。在除法情境(分的語意情境)學習用( )和除法算式記錄問題。如何幫助孩子使用算式填充題來記錄文字題是相當重要的，因為表示孩子懂得乘法、除法的語意情境，是理解問題的重要訓練。接著才是運用乘除互逆概念來計算。</p> <p>2. 「分數」單元，運用畫圖加強真分數與假分數的概念，計算上運用口訣「分數相加分母相同分子相加」與「分數相減分母相同分子相減」讓孩子運算速度和準確性提</p>

	<p>高。</p> <p>3. 「二步驟應用問題」單元，加強「先算什麼」與「再算什麼」的概念。另一方面鼓勵孩子多閱讀，有助於提升應用問題理解力，解題過程中，請孩子作答時要仔細看清楚題目，並讀懂題目後，才能正確的解題。</p> <p>4. 「重量」單元，剛接觸公斤與公克的換算因為不是十進位較容易算錯，平時讓孩子多練習並經常強調1公斤=1000公克，對這些單位換算就會較熟練。</p> <p>5. 「時間的計算」單元，透過畫線段圖，確認開始或結束的時刻以及經過的時間量，判斷時間要往後推算（加法）或往前推算（減法）。此外，提醒學生要留意時制的換算。</p> <p>6. 文字應用問題的部分，加強鼓勵閱讀理解。學生遇到多文字描述的題目常容易混淆，教導學生分析題意，練習刪減多餘的敘述，簡化題目後再作答。</p>
--	---

#### 四年級課程計畫實施情形與策進方法

語文領域	
實施情形	策進方法
1. 第一次評量的填充題題目	1. 多鼓勵孩子大量閱讀題複習

<p>多，對需要背誦課文內容方能作答，造成部分的孩子在背誦的情形比較較差。</p> <p>2. 第二次評量仿照學力測驗題型多，學生挑戰大，若無專心作答容易有錯誤情事發生。</p> <p>3. 簡單的句型練習均能完整作答，但稍微複雜則看不出句型結構解答，寫出的句型有部分學生無法正確解答。</p>	<p>背誦部分課文內容，提高對課文理解力。</p> <p>2. 課文文意測驗中要提高正確率就必須提高課文解析時間讓學生更理解課文。並加強形近字練習，以及一字多音練習。</p> <p>3. 短語練習應加強訓練及並給予類似題做為平時作業的加強，加深具句型結構概念。</p>
---	--

數學領域	
實施情形	策進方法
<p>1. 數學變化題一直是學生難以招架的題型，學生制式化的作答成為常態，題目稍稍變化容易答錯。</p> <p>2. 孩子在時間計算題型中，對於事件初始的時間、事件經歷的過程時間、以及終點時間的題型變換較薄弱。公分和公尺以及平方公分和平方公尺單位換算的概念容易混淆。公分換算公尺以及平方公分換算平方公尺均能作答如流，但反之則容易出錯。</p> <p>3. 空間概念需加強尤其在計算複合型面積的相關尺寸和體積計算容易計算錯誤。</p>	<p>1. 四年級加強讀題能力，加強應用問題關鍵字及條件尋找能力的訓練和習題練習。</p> <p>2. 課堂上加強基本概念並增加問答的機會，讓學生從問題中思考解題的步驟加強解題方向，除提升基本的運算能力以外，並持續加強加深題型練習，素養題的訓練從平常就要建立。</p> <p>3. 鼓勵孩子題目多看幾次，習題的練習達到所謂熟能生巧，提升計算能力，解題過程中，請孩子作答時要仔細看清楚題目，並讀懂題目後，才能正確的解題。</p>

### 五年級課程計畫實施情形與策進方法

語文領域	
實施情形	策進方法
<p>本學期因南部疫情嚴重。實施居家上課三周，加上個別班級染疫停課數日等影響，網課成效不如在校上課。</p> <p>國語在文意理解和語詞運用上表現佳，但有些孩子在基本的生字形音義，則需加強。</p>	<p>教學時持續針對形近/多音字進行字形、字音、字義、造詞的比較，提高學生認讀的正確率。</p> <p>另外學生應減少手機平板影片圖像的接觸，重拾文字語文的大量閱讀。</p>

數學領域	
實施情形	策進方法
<p>基本上本學期因受到疫情影響，如同上面所述，網課成效不如在校上課。許多學生對於體積、表面積、的計算，不是忽略題意不然就是計算錯誤，還有不同面積單位換算，因不熟練，容易混淆。在應用題及素養題上更顯脆弱，需多加練習。</p>	<p>可以使用因材網作為補救教學材，一再複習的方式下，有多數人能有極大的進步，但在疫情影響下，學生幾乎進步不大，重點還是得要回歸學校實體教學為主。</p>

### 六年級課程計畫實施情形與策進方法

語文領域	
實施情形	策進方法
<p>少數的孩子用成語語詞來造句較有困難，部分學生在閱讀理解上較弱，而有些字音和字義學生易混用也需適時釐清其差異，結合相關閱讀測驗，提昇課外書籍和文章的閱讀量，從而增進學生的語文能力。</p> <p>社區家長受限於經濟壓力及個人</p>	<p>1. 課程方面：宜多閱讀文章及書籍，並加強相關閱讀測驗熟練度，養成學生主動閱讀習慣，朝提升學生識字量及語文理解能力的目標前進。</p> <p>2. 教學方面：在國語課堂與共讀時間中，增加閱讀理解的提問，鼓勵學生回答。</p>

程度，普遍在指導和督促孩子的學業支持力較薄弱，多數學生放學後都直接前往安親班到很晚才回家，家長對孩子學科作業及能力似乎無暇或無法給予協助，許多家長們主要看成績結果，較不重視學習過程或學習態度，間接造成孩子對課業與思考邏輯創意性較低的，學習偏於被動，缺乏較積極的學習動機及態度。

3. 提高學生文本分析的理解力並加強形近字的辨識。增加群文閱讀量，經由比較分析來練習閱讀理解技巧。透過借閱愛的書庫書籍，營造班級共讀習慣。

4. 評量方面：提醒學生平時多作預習和複習，錯題本蒐集易錯題型，進而破除協迷思。多看、多聽、多讀、多寫相關試題，增進熟練度，並指導檢查考卷的技巧。

### 數學領域

#### 實施情形

孩子的閱讀理解能力不同，而對題目的發問或要求產生混淆，理解力仍占有舉足輕重的地位，從而影響對題目判斷及作答，因此閱讀是一切的根本，又再次得到了驗證。題型多元，逐漸素養化的題目要多動腦思考，因此平時未有足夠的練習與情境教學的浸營下，解題下來也顯得較為吃力。

社區家長受限於經濟壓力及個人程度，普遍在指導和督促孩子的學業支持力較薄弱，多數學生放學後都直接前往安親班到很晚才回家，家長對孩子學科作業及能力似乎無暇或無法給予協助，許多家長們主要看成績結果，較不重視學習過程或學習態度，間接造成孩子對課業與思考邏輯創意性較低的，學習偏於被動，缺乏較積極的學習動機及態度。

#### 策進方法

1. 課程方面：採用合作學習的方式，並利用零碎時間持續加強基本題型練習；希望借用同儕的力量，讓孩子學業成績進步。弱條件者允許可透過線上教學平台觀看教學影片或增加練習題目量。給予差異化分組的教學任務，破除時間空間及團體進度的限制。

2. 教學方面：多設計循序漸進，由簡而難的練習題目，鼓勵並給予學生多練習的機會。重點歸納及焦點複習，以及適時的引導，讓孩子能更有效度的學習。採用問答方式，讓學生透過觀察、思考、歸納找到數學公式的由來，進而熟記且運用。

3. 評量方面：請學生課前先預習，課後複習。改變評量試題內容，並增加相關校外大型數學競賽或生活素養的題型，或

	<p>出一些較靈活創意思考的題型，讓孩子的學習能思考更靈活有創意，增加競爭力。</p>
--	---

**案由六：檢視本校 110 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。**

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向，列入下學年課程規劃之依據。

決議：

1. 學校整體課程在執行落實上皆能夠相符實際的課程狀況，在落差部分會以此些微修改方式來執行。
2. 課程實施因多針對學生程度設計，所以較無遭遇到困難。
3. 課程目標皆能達成。
4. 教師教學需求、教師專業進修成長上因應 12 年國教和 108 課綱，積極協助教師成立各種社群，增進教師專業之能成長。
5. 家長學生的反應第一線教師都能夠利用專業協助，若教師遇到困難會向行政反映提供協助。
7. 以下為為各領域評鑑結果：

<b>語文領域課程評鑑</b>	
<b>課程設計目標</b>	<p>1. 108 課綱部分：整個語文課程設計以核心素養為核心，結合學生的生活經驗設計，課程裡加入摺紙與節慶。</p> <p>2. 九年一貫課程部分：評估學生生活經驗，以該學習領域之核心素養學習重點，並透過時事議題、科學文本做為課程補充，由分組討論、個別指導、提高學生學習效率與興趣，培養學生批判性思考與閱讀能力，並運用多元評量來達成此目標。</p>

<p>課程實施情形</p>	<p>1. 108 課綱部分：學生喜歡生動有趣的活動方式，再透過差異性分組，讓學生可以互助學習，又分配小老師幫助落後的學生，然後依照教學進度，結合資訊媒材來提高教學成效。</p> <p>2. 九年一貫課程部分：依照教學進度教學，並透過討論分享、影片及桌遊等，清楚呈現課程重點、實驗步驟與學習目的、在過程中前引導、給予學生適時建議與幫助、結束後共同討論、鼓勵學生踴躍發表，並配合形成性評量，以了解學生的迷思概念，並提供教師對於課程的修正與改進，亦能針對該內容進行調整。依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程教學，運用電子白板，並佐以網路方式尋找相關圖片、影片或相關資訊讓學生能加深印象。</p>
<p>課程效果</p>	<p>1. 108 課綱部分：運用課堂發表、故事展演、習作習寫、實務操作成果照等多元評量方式，評量時依照孩子的差異性評估孩子學習成效，讓孩子提升領域核心素養，並透過班群討論對話，採用滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。</p> <p>2. 九年一貫課程部分：鼓勵學生都能參與實驗過程、安排適當任務、提升學習效能，而評量時以學習態度、口語評量、實作評量為主，並配合課程進度給予科學文本，提供學生閱讀與發表機會，再搭配紙筆測驗做為評量方式會更好。</p>

<b>教學省思回饋</b>	<p>1. 108 課綱部分：依照課程計畫進行教學，並結合網路教學資源與相關教學設施，充實課程內容，結合多元評量及學生差異性評估學習成效，並透過班群對會與經驗分享共同成長。</p> <p>2. 九年一貫課程部分：課程設計以十二年國教所強調的核心素養，並配合學生的生活經驗、先備知識和認知發展階段，透過遊戲式學習或探究</p> <p>課程除了必須精熟課文中的基本內容外，日常生活的應用及複習也是非常重要的。不但讓學生體會到老師每次上課複習日常生活是真的會用到，而且其他科目的知識(科學)，也能幫助他們理解老師所說的內容，而且平時紮實的學習，十分重要。</p>
---------------	--

<b>數學領域課程評鑑</b>	
<b>課程設計目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以建立學生邏輯思考為出發點，結合課程綱要(或課程指標)，根據不同年段，內容加深加廣。</li> <li>2. 以奠定學生數學基礎為目標，先簡單、再進階，提高學生的學習興趣，因材施教。</li> <li>3. 課程內容能培養學生自主學習的能力，藉此增強學生學習數學的信心。</li> </ol>
<b>課程實施情形</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 低年級：以課本為主、習作為輔，搭配教具，建立數感與量感，指導學童在學習過程能有操作的經驗；在計算的練習中不過多反覆練習，以提升學童學習興趣為要。</li> <li>2. 中年級：以課本為主、習作為輔，搭配教具、平板，透過操作累積經驗，使用平板指導因材網的操作方法，將平台做為複習與診斷的資源，找出學生問題之所在，並施以補救教學。</li> <li>3. 高年級：使用提問的方式，確認學童數學觀念的正確與否，加強數學邏輯性的訓練，透過因材網分析每個孩子的弱點，對低成就孩子施以補救教學，對高成就的孩子指導自學方法。</li> </ol>

<p>學生評鑑反應</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 低年級：經過教學後，學童大致上能達到教學目標。</li> <li>2. 中年級：經過教學後，學童能使用因材網完成老師指定的作業，並透過操作教具，對學習數學較不排斥。</li> <li>3. 高年級：從提問的過程了解數學的學習目標，學童皆能勇於發言，找出問題點，進而想辦法解決，並且能夠使用因材網進行自主學習。</li> </ol>
<p>教學省思回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過教具操作，孩子對於基礎運算上更快速、更準確。</li> <li>2. 課本與習作的搭配，能夠達到基礎數學能力的奠定，再搭配因材網的練習，提升孩子學習數學的興趣。</li> <li>3. 透過教師專業成長對話及共同備課，找出大部分孩子學不會的癥結點，並提出有效策略運用在課堂。</li> <li>4. 孩子學不會大多時候是因為沒有自信，透過提問的過程鼓勵孩子發言，建立其自信心，讓學數學不再是令人害怕的過程。</li> </ol>

## 社會領域課程評鑑

實施情形：

1. 呼應十二年國教課程核心素養。
2. 課程實施上結合學生生活經驗與情境，以多元活潑的上課方式，吸引學生主動參與社會課程。
3. 教材內容難易度適中，結合學生生活經驗。統整主題，隨時間進程脈絡編排，讓學生學習具有架構及邏輯性。
4. 上課內容依據課程計畫完成進度，利用繪製心智圖、課程主題電子網路與教具等，教導學生提取資訊，調高學習動機。

5. 採多元評量方式，從評量結果也發現如果多將學習主動權還給學生，愈能達成學習目標。

#### 低年級

呼應核心素養，規劃兩大主題。

1. 主題課程「超級大玩家」，由自製玩具和遊戲中發現問題並設想解決方法。
2. 主題課程「有您真好」，家是成長的起點，具有深遠的影響，藉由觸動學童感念家人的付出，在生活中為家人展現實際的關懷行動。

#### 中年級

透過實際的家鄉問題發現、蒐集資料、整理分析及行動省思等過程，提升學生對家鄉環境的敏覺與關懷，分辨家鄉問題類別，並主動探索適當的問題解決方式。

#### 高年級

1. 在課堂上運用

(1) 電子網路與教具等教學讓學生可以更加了解台灣的歷史文化、地理環境。對於學習較弱的學生，提供課程相關遊戲，提升學習動機。

(2) 心智圖進行教學，教導學生擷取重點，繪製心智圖。

## 二、成效檢討：

### 低年級

1. 學生的創見抱以支持及欣賞的態度，未來多進修表演課程的部分，帶領及引導表現自己，讓表演與視覺藝術做一融合。
2. 運用多元評量方式，評估孩子學習成效，讓孩子能擁有生活學習領域核心素養。
3. 班群討論對話，採用滾動式修正，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。

### 中年級

1. 學生學習表現，達成訂定階段核心素養。以多元評量方式，反應學生學習成效，做為教學診斷及補救教學用。適時調整教學策略，達有效教學目標。
2. 以多元教學策略引起學生學習動機(多媒體的運用. 社會事件的引用. 學習單. 主題演出等)進而達到精熟學習。
3. 疫情期間線上教學能力培養的重要，往後應再精進線上教學能力，以備不時之需。

### 高年級

1. 教學上課程計畫實施，以學生學習的成效做評量。達成學習目標。
2. 利用教學影片提高學習的興趣，學生豐富生活經驗，發表熱絡。弱勢學生經驗不豐，可透過聽取同學的發表或教學影片拓展他們的視界，建立不一樣的表達方式及多思考同一事物的多種面向。
3. 心智圖的繪製需要循序漸進的指導，以異質性的分組，由同儕的帶領，對課程的概念結構也更清楚。從五年級開始到了六年級大致上可以自行完成。
4. 學習落後的學生利用課餘時間給予補救教學。
5. 教學內容有長篇易讀的專題報導，強化學生的閱讀理解能力，未來可再增加課外專題文章閱讀課程。

### 自然領域課程評鑑

課程設計目標

1. 108 課綱部分：課程設計以核心素養為核心，結合學生的生活經驗設計，而且一年級透過部分領域雙語計畫，讓學生自然地學習英語，並且結合相關自然的知識，讓學生快樂的學習。
2. 九年一貫課程部分：從課本單元內容搭配實驗器材融入日常生活，讓學生可以學習與日常生活相關的自然現象與自然知識，希望和學生舊經驗、日常生活相關的事務，來引發學生的學習動機與興趣。

<p>課程實施情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 課綱部分：結合科技教學設播與網路教學資源來提高學生學習興趣，而且學生喜歡觀察與體驗實作的活動方式，再透過差異性分組，讓學生可以互助學習，又善用小老師來幫助落後的學生，然後依照教學進度，並結合實驗與體驗來提高教學成效。</li> <li>2. 九年一貫課程部分：依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程教學，運用電腦、單槍，並佐以網路方式尋找相關圖片、影片或相關資訊讓學生能加深印象。並透過實驗、圖片、影片及桌遊等做為引導，而實驗時則(清楚呈現課程重點、實驗步驟與學習目的、在實驗前讓學生理解、實驗中給予學生適時建議與幫助、實驗後共同討論、鼓勵學生踴躍發表)，協助學生理解科學概念與現象，並配合形成性評量，以了解學生的迷思概念，並提供教師對於課程的修正與改進，亦能針對該迷思進行調整。</li> </ol>
<p>學生評鑑反應</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 課綱部分：運用課堂分組討論、口頭發表、習作習寫、實作評量、實際操作、成果呈現、等多元評量方式，評量時參考孩子的差異性評估孩子學習成效，讓孩子提升領域核心素養，並透過班群討論對話，採用滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。</li> <li>2. 九年一貫課程部分：評量時以學習態度、口語評量、實作評量為主，並配合課程進度給予科學文本，提供學生閱讀與發表機會，再搭配紙筆測驗做為評量方式，並鼓勵學生都能參與實驗過程、安排適當任務、提升學習效能。</li> </ol>

教學省思回饋	<p>1. 108 課綱部分：依照課程計畫進行教學，並結合電子教科書、網路教學資源、觸控大電視、等相關教學設施，充實課程內容，結合多元評量及學生差異性評估學習成效，並透過分組討論、分組發表共同學習與成長。</p> <p>2. 九年一貫課程部分：在實驗及實作過程中，盡量讓學生每個人動手做，為避免發生危險或同學獨佔實驗，不分工合作。各組巡視，看看各組操作是否過程有錯誤，或是遇到不同的問題，即時處理與協助。等待實驗完成後，各組分別報告實驗過程，討論各組所遇到的問題及解決方法，互相學習對方的優缺點，避免發生問題，並讓學生累積、建構自己的概念與知識，實際「體驗」中去嘗試錯誤、再嘗試，最後領悟到訣竅並「學會」。</p>
--------	---

藝術與人文領域課程評鑑	
課程設計目標	<p>能依據十二年國民教育基本課綱，規劃各年段適合的素養導向課程與教材內容。以多元化的方式將藝文課程融入生活情境與經驗中，並與其他領域統整，落實生活導向的課程設計原則。</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">課程實施情形</p>	<p>1. 低年級：將藝術的體驗為奠基，以多元化的方式將藝文課程融入生活情境與經驗中，並與其他領域統整，落實生活導向的課程設計原則。也為第二學習階段的藝術領域學習做好準備。</p> <p>2. 中高年級：  音樂：五月中因新冠肺炎疫情停課後，老師改以線上教學。音樂課滾動式調整課程，以音樂欣賞為主。除認識各種樂器、並引導學生認識知名作曲家並欣賞其作品。  視覺：停課後線上藝術教學，融入電腦資訊藝術層面，借由手機、平板的照相、攝影、繪圖等功能，學生進行不同類型的藝術創作，學生將作品上傳班級社群，也達到彼此分享與欣賞的目的。學生更樂於在網路上發表對同學作品的賞析。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學生評鑑反應</p>	<p>希望學生從藝術課程中學習到欣賞與審美原則，樂於在生活中參與藝術活動，並從創作過程中感知美感經驗，獲得自我成就感，發覺自我能力。更強化能力的累加深化成在生活中實踐的藝術素養與學習成效的展現。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教學省思回饋</p>	<p>1. 低年級  (1)低年級的藝術課程融入與統整，相對需要更多相關的知識背景與實務經驗支持，對老師是一大挑戰。  (2)低年級老師提出希望未來能參與「表演藝術」課程。  聽  覺與表演藝術結合，讓學生體驗不同的美感創作  (3)未來能開設關於藝術領域相關研習，提供進修增能機會。</p> <p>2. 中高年級  (1)停課後，有些課程需現場示範與操作的部分較難實施。原本要分組創作的課程因此停擺。  (2)線上學習指派作業，學生的完成率未能如預期。  (3)線上上課變數多，學生偶爾缺席沒上到課，或是無法面對面指導，因此作品繳交的質量，較無法達到預期成效。</p>

## 健康與體育領域課程評鑑

### 課程設計目標

體育課程上課以學生實際需求為主，並配合學校行事。以課本內容教學為主，融入重要議題及校本特色如資訊、環保、性平議題融入教學。

### 課程實施情形

低年級：

1. 體育部份結合學校上下學期的體育競賽，包含上學期的大隊接力、下學期的樂樂足球，以及跳繩為基礎。拿捏份量與比重，以因材施教的方式，在身體協調性與延展性的部分打下基礎。
2. 教學中用分組討論方式，老師給予問題及引導，激發學生對課程的參與度和學習能力，也提升學生的發表能力和意願。
3. 評量方式採取分組報告方式，以此提升學生的學習興趣，也訓練學生的說話能力和表達能力。

中年級：

1. 以體育遊戲為中心，在教學的過程中，以遊戲為基礎，發揮寓教於樂的精神並結合競賽，藉此引起中年級孩子對於學習的動機與興趣，啟發孩子對運動的熱愛。
2. 中年級人數眾多，較為活潑好動也稍嫌難管教，也許多較以自我為中心，但多數學生身材條件、運動能力實屬優異，透過體育課的活動消耗多餘精力，並建立團隊合作的精神。

高年級：

1. 體育課程上課以學生實際需求為主，並配合學校行事，健康課程以課本內容教學為主，融入重要議題及校本特色如資訊、環保、性平議題融入教學。
2. 體育課程利用學校操場、籃球場及中庭實施，健康課程以單元教授，體育測驗可以依學生能力進行補救。

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學生評鑑反應</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體育教學非常重視能力分組，透過分組學生不再畏懼學習，看見孩子們滿臉笑容的成就感！享受運動帶給他的快樂及滿足就是最棒的體育課。</li> <li>2. 健康體育課程的可貴，在於它能在反覆練習中不斷進步，如能結合其他領域如資訊科及學生日常生活經驗，相信能讓學生學習得更有信心。</li> <li>3. 以體育遊戲為中心，在教學的過程中，以遊戲為基礎，發揮寓教於樂的精神並結合競賽，孩子對於學習充滿興趣，增進孩子對運動的熱愛。</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教學省思回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以鼓勵學生多閱讀相關書籍資料或觀賞相關影片，如能先行上網查詢資料將有助於課堂表現。</li> <li>2. 健康體育課程的可貴，在於它能在反覆練習中不斷進步，如能結合其他領域如資訊科及學生日常生活經驗，相信能讓學生學習得更有信心。</li> <li>3. 我們更需進行差異化教學，在課程活動上，進行遊戲分隊時需注意如何分組調配，或依照能力強度分級對戰，如此便可使能力較為優異的同學互相砥礪成長，也可使能力較為偏弱的同學有參與感和成就感，漸漸進步。</li> <li>4. 因應疫情變化，本學期停止實體授課三週，這段期間實施線上教學，另外復課後則實施實體、線上的混成教學。</li> </ol>

<p><b>綜合領域課程評鑑</b></p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">課程設計目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容的設計以核心素養為核心並結合學生的生活經驗以引起學習動機。</li> <li>2. 教學設計可以依學生的生活環境與先備知識，並依照七大議題的融入，並透過時事議題、閱讀文本做為課程補充，由分組合作學習、個別指導來提高學生學習效率與興趣，引導學生將所知、所感、所熟練的知能實踐於生活中。</li> <li>3. 依照單元主題及課程教學進度，從各項議題活動內容中增加學生練習、體驗，培養學生自主思考、探索、及整合經驗的能力。</li> </ol>

課程實施情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依課程計畫進行教學，並能掌握學生的學習能力，做適當的安排教學時間，及適時調整教學目標。</li> <li>2. 課程實施內容由中年級到高年級，情緒表達及尊重生命學習正向思考，透過生動有趣的活動方式，以影片或閱讀文本等做為課程教學引導，透過差異性分組讓學生可以互助學習，大部分學生能討論分享並帶領低成就孩子共學，培養積極學習的動力與團隊合作的凝聚力，並結合資訊媒材來提高教學成效。</li> <li>3. 透過多元的活動增加學生學習興趣，例如配合學校節慶慶生活動及三好校園品德教育、體育週活動，讓學生展現教學成果。透過師生共同參與、體驗、分享方式，提昇學生生活經驗，並實踐在生活上，例如跳蚤市場，環保回收活動。</li> </ol>
學生評鑑反應	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元學習的教學策略並以學生的不同特質實施多元化評量，來提昇學習成效。</li> <li>2. 以小組討論的活動與團體合作的模式，引導學生自主學習的能力展現，讓孩子提升領域核心素養並能學習運用創意來解決生活問題與經驗。</li> <li>3. 設計活潑生動的活動課程，分組討論、互動的機制，方能讓學生從活動中學習成長，開始學會尊重別人和表達自我的看法，評量時依照孩子的差異性評估孩子學習成效，評量結果提供教師對於課程的修正與改進，亦能針對該內容進行調整，採用滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。</li> </ol>

教學省思回饋

1. 依照課程計畫進行教學，並結合網路教學資源與相關教學設施，充實課程內容，結合多元評量及學生差異性評估學習成效，並透過討論作經驗分享以期共同成長。
2. 以學生為中心教學方法是強調由學生主動參與學習，教師只居於次要地位，讓學生有充分自主、採取團體討論及團體活動的方式來解決問題、學習內容和現實生活有密切的連繫。
3. 在課程中多以互動和發表的方式進行，學生透過聆聽同學的意見與想法，發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係與健康的情感表達和互動。
4. 可導入觀察生活周遭及自然環境資源維護的潛藏危機，例如水資源、電力能源教育，和病毒疫情擴散等時事問題，引發學生的問題意識，從真實情境中思考問題，多培養探索、實踐與經驗統整等各面向的素養導向。

肆、臨時動議：

伍、散會： 16 時 00 分

教學組

教師兼  
教學組長 蘇峻民

主任

教師兼  
教務主任 張安臨

校長

屏東縣屏東市  
信義國民小學校長 馮麗珍

屏東縣信義國小 111 學年度課程發展委員會

第 1 次會議簽到表

時間：110 年 6 月 22 日 15 時 00 分

地點：視聽教室

1	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	行政人員	教務主任	張安臨	張安臨	
3		教學組長	蘇峻民	蘇峻民	
4		學務主任	潘育佳		
5		總務主任	朱建華	朱建華	
6		輔導主任	洪嫻珮	許子玟	代
7	年級教師	一年級 學年主任	陳嫻伊	陳嫻伊	
8		二年級 學年主任	劉美鳳	劉美鳳	
9		三年級 學年主任	邱鳳裕	邱鳳裕	
10		四年級 學年主任	陳芃聿	陳芃聿	
11		五年級 學年主任	黃雅玲	黃雅玲	
12		六年級 學年主任	廖俊傑	廖俊傑	
13	領域代表	國語領域	邱芳郁	邱芳郁	
14		數學領域	洪嫻珮	許子玟	代
15		自然領域	張安臨	張安臨	
16		社會領域	葉政憲	葉政憲	

17		藝文領域	陳雅芸	陳雅芸	
18		健體領域	潘育佳	潘育佳	代
19		綜合領域	陳浩銘	陳浩銘	
20	特殊教育教師代表	資源班老師	葉政憲	葉政憲	
21	藝才班代表	藝才組組長	黃嫻芸	黃嫻芸	
22	教師組織代表	教師工會 副理事長	黃莆田		
23	學生家長委員會代表	家長會長	邱得維	邱得維	
24	社區代表		廖煌銘	廖煌銘	
25					

# 屏東縣信義國小 110 學年度課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

時間：111 年 6 月 31 日 10 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍校長

紀錄：蘇峻民組長

出席人員：如簽到單

## 壹、主席致詞

各位委員今天在此開會，有三項議題需要大家參與討論並做出決議。

- (1) 審議 111 學年度學校課程計畫。
- (2) 審議 111 學年度特殊教育課程計畫。
- (3) 審議 111 學年度藝術才能班課程計畫。

## 貳、業務報告

1. 111 學年度於三年級健康與體領域實施游泳課。
2. 請各位委員針對今日會議議題進行討論。

## 參、討論事項

**案由一：審議 111 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。**

說明：針對本學期課程計畫內容，提請討論。

教學組報告：

1. 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)之議題融入，有部分議題未融入。
2. 一年級彈性領域之環境教育實施週次與法律規定教育議題實施規劃標記之週次不一致。
3. 其餘之部分，編寫無誤。

修正後審議結果：

1. 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)須融入之法定、縣定相關議題已融入相關部定課程。
2. 一年級環境教育實施週次已修正相符。

決議：

通過本校 111 學年普通班課程計畫。

案由二：審查本校 111 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」
- 二、請學校課發會委員檢視如下事項
  - (1)特教學生基本資料及學習內容。
  - (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
  - (3)授課課表與課程計畫一致。

決議：

資源班資料中的特教學生基本資料及學習內容、特教教師所送課表節數達法定授課節數、授課課表與課程計畫一致經審核通過。

案由三：審查本校 111 學年度藝術才能班課程，提請討論。

說明：針對藝術才能班訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

### (一) 111 學年度-舞蹈班專業教師課程表

	星期-時間	(一)	(二)	(三)	(四)	(五)
	7:40-8:00	升旗	教師早會			表演(特)
1	8:40-9:20	6. 現代舞 方士允	3. 現代舞 蔡孟雲	4. 民族舞 鍾美娟	5. 即興創作 許筑媛 3. 即興創作 蔡孟雲 Mirror Room	3. 芭蕾舞 黃于庭
2	9:30-10:10	6. 現代舞 方士允	3. 現代舞 蔡孟雲	4. 民族舞 鍾美娟	5. 即興創作 許筑媛 4. 即興創作 蔡孟雲 Mirror Room	3. 芭蕾舞 黃于庭
3	10:25- 11:05	5. 現代舞 方士允 3. 民族舞 吳維茜 Mirror Room	4. 現代舞 蔡孟雲 Mirror Room 6. 芭蕾舞 張菀凌	6. 民族舞 鍾美娟	6. 即興創作 許筑媛	4. 芭蕾舞 黃于庭

4	11:15- 11:55	5. 現代舞 方士允	4. 現代舞 蔡孟霽 Mirror Room	6. 民族舞 鍾美娟	6. 即興創作 許筑媛	4. 芭蕾舞 黃于庭
		3. 民族舞 吳維茜 Mirror Room	6. 芭蕾舞 張菀凌			
	12:00- 13:20	午休時光				
5	13:30- 14:10	5. 民族舞 吳維茜	5. 芭蕾舞 張菀凌			
6	14:20- 15:00	5. 民族舞 吳維茜	5. 芭蕾舞 張菀凌			
7	15:10- 15:50					

1. 舞蹈課程安排在三樓舞蹈教室為主，中棟地下鏡面教室(Mirror Room)為輔。
2. 如有衝突時段，中年級民族舞蹈和現代舞暫時使用中棟地下鏡面教室上課。
3. 中棟地下室舞台，以參加全國比賽之五、六年級練習為主。

## (二) 舞展排練舞蹈規劃：

1. 三年級表演現代舞：蔡孟霽老師排練。
2. 四年級表演二支舞碼：
  - 民俗舞—由鍾美娟老師排練。
  - 芭蕾舞—由黃于庭老師排練。
3. 五年級表演三支舞碼：
  - 現代舞—許筑媛老師排練。
  - 民俗舞—吳維茜老師排練。
  - 芭蕾舞—張菀凌老師排練。
4. 六年級表演三支舞碼：
  - 現代舞—方士允老師排練。
  - 民俗舞—鍾美娟老師排練。
  - 芭蕾舞—張菀凌老師排練。

## (三) 全國舞蹈比賽舞碼規劃：

1. 五年級民俗舞—吳維茜老師排練(採乙組民俗舞訓練並參加比賽)
2. 六年級現代舞—方士允老師排練(採乙組現代舞訓練並參加比賽)

決 議：

藝術才能班 111 學年度課程計畫一致經審核通過，無異議通過實施。

肆、臨時動議：

伍、散會：11時00分

教學組

教師兼  
教學組長 蘇峻民

教務主任

教師兼  
教務主任 張安臨

校長

屏東縣屏東市  
信義國民小學校長 馮麗珍

屏東縣信義國小 111 學年度課程發展委員會

第 2 次會議簽到表

時間：110 年 6 月 31 日 10 時 00 分

地點：視聽教室

1	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	行政人員	教務主任	張安臨	張安臨	
3		教學組長	蘇峻民	蘇峻民	
4		學務主任	潘育佳	侯慈韻代	
5		總務主任	朱健華	朱健華	
6		輔導主任	洪嫻珮		
7	年級教師	一年級 學年主任	陳嫻伊	陳嫻伊	
8		二年級 學年主任	劉美鳳	劉美鳳	
9		三年級 學年主任	邱鳳裕	邱鳳裕(代)	
10		四年級 學年主任	陳芃聿	陳芃聿	
11		五年級 學年主任	黃雅玲	黃雅玲	
12		六年級 學年主任	廖俊傑	廖俊傑	
13	領域代表	國語領域	邱芳郁	邱芳郁	
14		數學領域	洪嫻珮	黃雅玲代	
15		自然領域	張安臨	張安臨	
16		社會領域	葉政憲	葉政憲	

17		藝文領域	陳雅芸	陳雅芸	
18		健體領域	潘育佳		
19		綜合領域	陳浩銘		
20	特殊教育教師代表	資源班老師	葉政憲	葉政憲	
21	藝才班代表	藝才組組長	黃嫻芸	黃嫻芸	
22	教師組織代表	教師工會 副理事長	黃莆田		
23	學生家長委員會代表	家長會長	邱得維		
24	社區代表		廖煌銘		
25					